

GÉNESIS 1:1-2:3

DIVISIONES DE PÁRRAFO DE TRADUCCIONES MODERNAS*

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
La creación (1:1-2:3)	La historia de la creación. (1:2-2:7)	La historia de la creación (1:1-2:4a)	La historia de la creación (1:1-2:4a)	La creación del mundo
1:1-5	1:1-5	1:1-5	1:1-5	1:1-2 1:3-5
1:6-8	1:6-8	1:6-8	1:6-8	1:6-8
1:9-13	1:9-13	1:9-13	1:9-13	1:9-10 1:11-13
1:14-19	1:14-19	1:14-19	1:14-19	1:14-19
1:20-23	1:20-23	1:20-23	1:20-23	1:20-23
1:24-25	1:24-25	1:24-25	1:24-25	1:24-25
1:26-31	1:26-28 (27)	1:26-31	1:26-2:4a	1:26-27 1:28-31
La creación del hombre y la mujer 2:1-3	1:29-31 2:1-3 2:4-7	2:1-3 2:4a		2:1-3 2:4a

CICLO DE LECTURA TRES ([Seminario de Interpretación Bíblica](#))

SIGUIENDO EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto aun comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema¹.

1. Primer párrafo

¹ Aunque no son inspiradas, las divisiones de párrafos son claves para entender y seguir el propósito del autor original. Cada traducción moderna ha dividido y resumido el capítulo uno. Cada versión resume ese tema de una manera propia y singular. A medida que lee el texto, pregúntese qué traducción encaja en su comprensión del tema y división de versículos.

En cada capítulo debe leer la Biblia primero y tratar de identificar sus temas (párrafos). Luego compare su comprensión con las versiones modernas. Solo cuando comprendemos el propósito del autor original al seguir su lógica y presentación es que podemos comprender verdaderamente la Biblia. Solamente el autor original es inspirado —los lectores no tienen el derecho de cambiar ni de modificar el mensaje. Los lectores de la Biblia tienen la responsabilidad de aplicar la verdad inspirada a su época y a sus vidas.

Observe que todos los términos técnicos y abreviaturas se explican completamente en los Apéndices Uno, Dos, Tres y Cuatro.

2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

AFIRMACIONES INICIALES

- A. Estudiar Génesis 1:1-11 es difícil porque:
1. Todos tenemos la influencia de nuestras propias culturas y entrenamiento denominacional.
 2. Actualmente varias presiones, consciente e inconscientemente, afectan nuestra perspectiva de “el comienzo”.
 - a. La arqueología moderna (paralelos mesopotámicos).
 - b. La ciencia moderna (teorías actuales).
 - c. La historia de la interpretación
 - (1) El judaísmo
 - (2) La iglesia primitiva
 3. Esta unidad literaria inicial de la Biblia se presenta como historia, pero varias cosas sorprenden al intérprete:
 - a. Los paralelos mesopotámicos.
 - b. Las técnicas de la literatura oriental (dos aparentes relatos de la creación).
 - c. Los acontecimientos inusuales
 - (1) la mujer creada de una “costilla”
 - (2) una serpiente que habla
 - (3) un barco, con una pareja de todos los animales a bordo durante un año
 - (4) la vida larga de la gente
 - d. Varios juegos de palabras en los nombres de los personajes principales (véase K. 3)
 4. Es necesario recordar a los creyentes cómo el NT interpreta Génesis 1 y 2 a la luz de Cristo. Él es el agente del Padre en la creación (véase Juan 1:3, 10; 1 Corintios 8:6; Hebreos 1:2), tanto del reino visible como del invisible (véase Colosenses 1:16). Esta nueva revelación muestra la necesidad de tener cuidado con el literalismo en Génesis 1-3. La Trinidad está involucrada en la creación.
 1. Dios el Padre en Génesis 1:1
 2. Dios el Espíritu en Génesis 1:2
 3. Dios el Hijo en el NT por revelación progresiva.
 Esto puede explicar los PLURALES de Génesis 1:26; 5:1, 3; 9:6
- B. Génesis 1:1-11 no es un documento científico pero, de alguna manera, la ciencia moderna coteja su presentación (el orden de la creación y los niveles geológicos). No es anticientífico sino pre científico. Presenta la verdad:
1. Desde una perspectiva de la tierra (un observador humano en este planeta).
 2. Desde una perspectiva fenomenológica (ejemplo los cinco sentidos; la manera en que las cosas surgen para el observador humano).
Ha funcionado como un revelador de la verdad, a varias culturas, por muchos años. Presenta la verdad a una cultura científica moderna, pero sin una explicación específica de los acontecimientos.
- C. Es asombrosamente conciso y está bellamente descrito y artísticamente estructurado.
1. Las cosas se dividen.
 2. Las cosas se desarrollan.
 3. Del caos a un planeta físico lleno de vida.

D. Las claves para su comprensión se encuentran en:

1. Su género
2. Su relación con su propia época (véase *El mundo perdido de Genesis uno*, de John H. Walton)
3. Su estructura
4. Su monoteísmo
5. Su propósito teológico

La interpretación debe hacer un equilibrio en:

1. La exégesis de los versículos
2. La comprensión sistemática de todas las Escrituras
3. La especificación de género

Revela el origen de las cosas físicas (“y era bueno en gran manera”, véase 1:31) y la corrupción de esas cosas (véase Capítulo 3). De muchas maneras, el acontecimiento de Cristo es una creación nueva y Jesús es el nuevo Adán (véase Romanos 5:12-21). La nueva edad, a la larga, podría ser una restauración del Huerto del Edén y de su comunión íntima con Dios y los animales (compare Génesis 1-2 con Apocalipsis 21-22).

E. ¡La gran verdad de este capítulo no es cómo o cuándo, sino el quién y el porqué!

F. Génesis refleja conocimiento verdadero pero no conocimiento minucioso. Se nos da en formas de pensamiento antiguo (mesopotámico), pero es verdad teológica infalible. Está relacionado con su época, pero es totalmente único. Habla de lo inexpresable, pero habla con precisión. Básicamente, es una cosmovisión (quién y por qué), no una descripción del mundo (cómo y cuándo).

G. Sin Génesis 1-3, la Biblia es incomprendible. Observe lo rápidamente que la historia se desplaza (1) del pecado a la redención y (2) de la humanidad a Israel. La creación forma una parte integral, pero momentánea, del relato de la elección de Dios de Israel para el propósito de la redención del mundo (véase Génesis 3:5; 12:3; 22:18; Éxodo 19:5-6 y Juan 3:16; Hechos 3:25; Gálatas 3:8; 1 Timoteo 2:4; 2 Pedro 3:9).

Tema Especial: El Plan Redentor Eterno de Yahvé

H. Su respuesta a la pregunta: “¿Cuál es el propósito de la Inspiración y de la Revelación?” afectará la manera en que vea Génesis 1. Si considera el propósito como la transmisión de hechos acerca de la creación, lo verá de una manera (ejemplo verdades proposicionales). Si lo considera como la comunicación de verdades generales acerca de Dios, la humanidad y el pecado, entonces posiblemente lo verá teológicamente (ejemplo, paradigmático). Sin embargo, si usted considera el propósito básico como el establecimiento de una relación entre Dios y la humanidad, posiblemente lo verá de otra (ejemplo existencialmente).

I. Esta sección de Génesis con certeza es teológica. Así como las plagas del Éxodo mostraron el poder de YHWH por encima de los dioses de la naturaleza de Egipto, Génesis 1, 2 podría mostrar el poder de YHWH sobre los dioses astrales de Mesopotamia. El tema principal es Dios. Solo Dios lo hizo para sus propios propósitos.

J. ¡Me maravillo de mi propia ignorancia! ¡Estoy impactado de mi propio condicionamiento histórico, cultural y denominacional! ¡El Dios al que servimos es tan poderoso! ¡Qué Dios tan asombroso el que nos ha extendido su brazo (incluso en nuestra rebelión)! ¡La Biblia es un equilibrio de amor y poder; gracia y justicia! ¡Mientras más sabemos, más sabemos que no sabemos!

K. He aquí el enfoque básico de algunos libros útiles:

1. Génesis 1-2 interpretado al estilo de la ciencia moderna:

- a. *El punto de vista cristiano de la ciencia y las escrituras*, de Bernard Ramm (bueno científica y teológicamente).
 - b. *Creacion y tiempo y la pregunta del Genesis*, de Hugh Ross (buenos científicamente pero débiles teológicamente).
 - c. *Ciencia y fe: Un dialogo evangélico* de Harry Peo y Jimmy Davis (muy útil).
 - d. *Llegando a la paz con la ciencia: Uniendo el mundo entre la fe y la biología*, de Darrell R. Falk (enfoque evangélico a la evolución teísta).
 - e. *El lenguaje de Dios*, de Francis S. Collins.
 - f. *Quien era Adam?*, De Fazale Rana y Hugh Ross.
2. Génesis 1-2, interpretado al estilo de los paralelos del antiguo Cercano Oriente:
 - a. *Introducción al antiguo testamento y a los tiempos del antiguo testamento*, de R. K. Harrison.
 - b. *Antigua literatura israelita en su contextual cultural*, de John H. Walton.
 - c. *Antiguo oriente y el antiguo testamento*, de K. A. Kitchen.
 - d. *Las piedras y las escrituras*, de Edwin M. Yamauchi.
 3. Génesis 1-2 interpretado al estilo de la teología de *Introducción al antiguo testamento*, de LaSor, Hubbard y Bush:
 - a. “También hay recursos literarios en los nombres que se usaban. La correspondencia del nombre con la función o papel de la persona es notable en varios casos. Adán significa “humanidad” y Eva es “(la que da) vida”. Seguramente, cuando el autor de una historia menciona a los personajes principales Humanidad y Vida, ¡algo se comunica acerca del grado de literalidad que se proyecta! De manera similar, Caín significa “forjador (de metales)”; Enoc está conectado con «dedicación, consagración» (4:17; 5:18); Jubal con el cuerno y la trompeta (4:21); en tanto que Caín, condenado a ser un *nāḏ*, “errante”, se va a vivir a la tierra de *Nod*, nombre que transparentemente se deriva de la misma raíz hebrea, de esta manera, ¡La tierra del errante! Esto sugiere que el autor está escribiendo como un artista, un narrador de cuentos que utiliza los recursos y el arte literarios. Hay que esforzarse para distinguir lo que pretende enseñar con los métodos literarios empleados” pagina 72.
 - b. La implicación teológica de Génesis 1-11:

“*Implicación para Génesis 1-11*. Reconocer la técnica y forma literaria y observar el trasfondo literario de los capítulos 1-11 no constituye un reto para la realidad, la “factibilidad”, de los hechos que se describen. No es necesario considerar este relato como un mito; sin embargo, no es “historia” en el sentido moderno de comunicar de manera objetiva, como testigo presencial. Más bien, comunica verdades teológicas acerca de acontecimientos, presentados con un género mayormente simbólico, ilustrativo. Esto no quiere decir que Génesis 1-11 comunique falsedad histórica. Esa conclusión sería lógica solamente si diera a entender que contiene descripciones objetivas. La clara evidencia que ya se revisó muestra que esa no fue la intención. Por otro lado, la opinión de que las verdades que se enseñan en estos capítulos no tienen base objetiva está equivocada. Afirman verdades fundamentales: la creación de todas las cosas por Dios; la intervención divina especial en la producción del primer hombre y la primera mujer; la unidad de la raza humana; la buena calidad original del mundo creado, que incluye a la humanidad; la entrada del pecado a través la desobediencia de la primera pareja; la depravación y el pecado incontrolado después de la Caída. Todas estas verdades son hechos, y su veracidad implica la realidad de los hechos. Puesto de otra manera, el autor bíblico usa esas tradiciones literales para describir los acontecimientos prehistóricos únicos, que no tienen analogía histórica condicionada por el tiempo, por el hombre, basada en la experiencia y, por lo tanto, puede ser descrita únicamente con símbolos. “El mismo problema surge al final del tiempo: el autor bíblico allí, en el libro de Apocalipsis, adopta el simbolismo esotérico e involucra el arte literario de lo apocalíptico” pagina 74.
 - c. Si es cierto que se hablaba un idioma en Génesis 1-10 (véase *El Babel de las Lenguas*:

Una Versión Sumeria], “Revista de la Sociedad Oriental de los Estados Unidos], 88:108-11, de Samuel Noah Kramer), entonces es necesario que se establezca claramente que no era hebreo. Por lo tanto, todos los juegos de palabras en hebreo son de la época de Moisés o de las tradiciones orales patriarcales. Esto verifica la naturaleza literaria de Génesis 1-11.

4. Me gustaría hacer un comentario personal. Amo y aprecio a los que aman y aprecian la Biblia. Estoy muy agradecido con la gente que toma su mensaje como el mensaje inspirado y autoritativo del Único Dios verdadero. Todos los que estudiamos las Escrituras estamos tratando de adorar y glorificar a Dios con nuestras mentes (véase Mateo 22:37). El hecho de que como creyentes individuales nos acerquemos a la Biblia de forma distinta no es un aspecto de incredulidad y rebelión, sino un acto de devoción sincera y un intento de comprenderla de manera que podamos incorporar la verdad de Dios a nuestras vidas. Mientras más estudio Génesis 1-11 y, para el caso, mucho del libro de Apocalipsis, percibo que es cierto pero literario, no literal. La clave para interpretar la Biblia no está en que yo aplique una red filosófica o hermenéutica al texto, sino en dejar que el propósito de los autores originales inspirados se exprese plenamente. Tomar un pasaje literario y demandar que sea literal, cuando el texto en sí da claves de su naturaleza simbólica y figurada, impone mi prejuicio a un mensaje divino. El género (tipo de literatura) es la clave para la comprensión teológica de “cómo comenzó todo” y de “cómo terminará”. Aprecio la sinceridad y el compromiso de los que por cualquier razón, generalmente tipo de personalidad o preparación personal, interpretan la Biblia con categorías modernas, literales occidentales, cuando de hecho es un antiguo libro oriental. Menciono todo esto para decir que estoy agradecido con Dios por los que se acercan a Génesis 1-11 con presuposiciones que personalmente no comparto, ¡porque sé que ayudarán, estimularán y alcanzarán a gente de personalidades y perspectivas similares, para que amen y apliquen el libro de Dios a sus vidas y confíen en él! Sin embargo, no estoy de acuerdo en que Génesis 1-11, ni el libro de Apocalipsis, sean abordados de manera literal, ya sea *Investigación de la creación de la sociedad* (ejemplo la tierra joven) o *Razones en que Creer* de Hugh Ross (ejemplo, la tierra antigua). Para mí, esta sección de la Biblia hace énfasis en el “Quién” y el “por qué”, no en el “cómo” ni en el “cuándo” de la creación. Acepto la sinceridad de la ciencia moderna al estudiar los aspectos físicos de la creación. Rechazo el “naturalismo” (ejemplo toda la vida es un desarrollo accidental de procesos naturales), pero sin duda veo el proceso como un aspecto válido y demostrable de nuestro mundo y universo. Creo que Dios dirigió y usó el proceso. Pero los procesos naturales no explican la diversidad y complejidad de la vida, actual y pasada. Para entender verdaderamente la realidad actual, necesito tanto los modelos teóricos de la ciencia moderna como los modelos teológicos de Génesis 1-11. Génesis 1-11 es una necesidad teológica para entender el resto de la Biblia, pero es una presentación oriental antigua, literaria, somera y artística, no una presentación occidental literal y moderna.

Algunas partes de la Biblia seguramente son narración histórica. Hay lugar para la interpretación literal de las Escrituras: hubo un llamado a Abraham, un Éxodo, un nacimiento virginal, un Calvario, una resurrección; habrá una segunda venida y un reino eterno. La pregunta es de género, no de realidad, de intención del autor, no de preferencias personales en la interpretación. ¡Que todos los hombres sean mentirosos —y que Dios sea verídico (véase Romanos 3:4)!!!

[Tema Especial: La Edad y Formación De La Tierra](#)

ESTUDIO DE PALABRAS Y FRASES

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1:1-5

1 En el principio creó Dios los cielos y la tierra. 2 Y la tierra estaba sin orden y vacía, y las tinieblas cubrían la superficie del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la superficie de las aguas. 3 Y dijo Dios: Sea la luz. Y hubo luz. 4 Y vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas. 5 Y llamó Dios a la luz día, y a las tinieblas llamó noche. Y fue la tarde y fue la mañana: un día.

1:1 “En el principio” *Bereshith* (BDB912) es el título hebreo del libro. Sacamos Génesis de la traducción de la Septuaginta. Este es el inicio de la historia pero no de la actividad de Dios (cf. Mateo 25:34; Juan 17:5, 25; Efesios 1:4; Tito 1:2; 2 Timoteo 1:9; 1 Pedro 1:19-20; Apocalipsis 13:8). R. K. Harrison dice que debería traducirse «a través del principio» (*Introducción al Antiguo Testamento* página 542, nota al pie de página 3). John H. Walton, en *El mundo perdido de Génesis uno*, dice que introduce un período de tiempo (página 45).

[Tema Especial: La Fundación de la Tierra](#)

▣ **“Dios”** *Elohim* (BDB 43) es una forma PLURAL del nombre común de Dios en el antiguo Cercano Oriente, *El* (BDB 42). Cuando se refiere al Dios de Israel, el verbo generalmente (6 excepciones) es SINGULAR. Los rabinos dicen que habla de Dios como creador, proveedor y sustentador de toda la vida en el planeta tierra (verso Salmos 19:1-6; 104). Observe lo frecuente que esta palabra se usa en el capítulo 1.

[Tema Especial: Los Nombres de Dios](#)

Creo que este versículo es una cláusula independiente: Ibn Ezra dice que es una cláusula dependiente con énfasis en el verso 2, en tanto que Rashi dice que el verso 2 es un paréntesis y que el énfasis está en el verso 3. Los comentaristas dispensacionales modernos dicen que el verso 1 es una cláusula dependiente para apoyar su perspectiva de una caída previa (la teoría del intervalo). Observe que no hay explicación del origen de Dios. Enfáticamente afirma que Dios creó la materia y no le da forma a la materia existente (cosmología griega). En el *Enuma Elish* (relato babilonio de la creación), como en el pensamiento griego, el Espíritu (que es bueno) y la materia (que es mala) son coeternos. La Biblia no discute ni revela el origen de Dios. Él siempre ha existido (véase Salmos 90:2). Sin duda aquí hay misterio. ¡La humanidad simplemente no puede comprender la plenitud de Dios!

Esta discusión de cláusulas es significativa teológicamente. La Sociedad Judía de Publicaciones de los Estados Unidos ha traducido Génesis 1:1 como cláusula temporal: “Cuando Dios comenzó a crear el cielo y la tierra —la tierra no tenía forma y estaba vacía...» Esta traducción podría concluir con que Dios y la materia son coeternos, como en la cosmología griega (vease “Creación y Cosmología” en la *Enciclopedia Judaica*, volumen 5, página 1059). El relato sumerio de la creación, *Enuma Elish*, comienza: «cuando en el principio...» Véase el [Tema Especial: Los Nombres de Dios](#).

▣ **“creó”** *Bara* (cf. 1:1, 21, 27; 2:3, 4) es el VERBO hebreo (BDB 135, KB 153, *Qal* PERFECTO) que se usa exclusivamente para la actividad creadora de Dios. Su significado básico es dar forma al cortar. Dios le dio vida a todo, excepto a sí mismo. Salmos 33:6, 9, Hebreos 11:3 y 2 Pedro 3:5 presentan esta creación (cosmología) por la palabra hablada de Dios (*fiat*), de la nada (*ex nihilo*), aunque nunca se dice que el agua haya sido creada (cf. Génesis 1:2). Las filosofías griegas (gnósticas) y mesopotámicas hacen énfasis en un dualismo eterno entre el «espíritu» y la «materia». ¡Sea lo que sea que *bara* implique, acentúa la actividad y el propósito de Dios!

La Biblia afirma que la creación tiene un punto de inicio. La ciencia del siglo veintiuno caracterizaría esto como el «*bing bang*». El naturalismo ahora puede afirmar una regresión ilimitada en el tiempo. Sin embargo, es probable que Génesis 1 se refiera al inicio de una tierra funcional, no al

inicio material de la materia (*El Mundo perdido de Genesis uno*, (John H. Walton).

▣ **“los cielos”** La palabra “cielos” (BDB 1029) puede usarse en varios sentidos: (1) se refiere a la atmósfera de la tierra como en los vv. 8 y 20; (2) puede referirse a todo el cosmos (ejemplo toda la existencia material); o (3) puede referirse a la creación de todas las cosas visibles (materiales) e invisibles (ángeles, el cielo como el trono de Dios). Si la opción tres es cierta, entonces un paralelo sería Colosenses 1:16. Si no, entonces Génesis 1 se enfoca solamente en la creación de este planeta. La Biblia hace énfasis en una perspectiva geocéntrica (ejemplo la creación vista como un espectador en este planeta lo habría observado). Algunos afirmarían que Génesis 1 se está refiriendo a la creación del universo (ejemplo el sol, la luna, las estrellas y las galaxias, en tanto que Génesis 2-3 se enfoca en este planeta y la creación de la humanidad. Esto sin duda es posible porque los capítulos 2-4 forman una unidad literaria. En ambos (ejemplo Génesis 1 y 2-4) la creación es geocéntrica (ejemplo enfocado en la tierra).

[Tema Especial: Cielo](#)

▣ **“la tierra”** el término (BDB 75) puede referirse a una tierra específica, país de todo el planeta. Génesis 1 es, sin duda alguna, geocéntrico (véase verso 15). Esto encaja con el propósito teológico del capítulo, no científico. Recuerde que la Biblia está escrita en el idioma de descripción para propósitos teológicos. No es anticientífico, sino pre científico.

[Tema Especial: Territorio, País, Tierra](#)

1:2 “la tierra estaba” Este VERBO (BDB 224, KB 243, *Qal* PERFECTO) muy raras veces puede traducirse como “llegó a estar”. Gramaticalmente y contextualmente “estaba” es preferible. No deje que su teología presuposicional (ejemplo dispensaciones, premilenial) de dos caídas (teoría del lapso) afecte la exégesis del texto.

▣	
NASB	“sin orden y vacía”
NKJV	“sin forma y vacía”
NRSV, NJB	“un vacío sin forma”
TEV	“sin forma y desolado”
NIV	“sin forma y vacío”
REV	“un enorme desperdicio”
SEPTUAGINTA	“invisible y vacía”
JPSOA	“sin forma y vacío”

Estos dos términos se encuentran en BDB 1062, KB 1688-1690 y BDB 96, KB 111. ¿Implica esto solamente agua? La tierra está cambiando de forma (ejemplo placas tectónicas) continuamente (ejemplo un continente original que se llamaba Pangea se convirtió en varios continentes). La pregunta, de nuevo, es la edad de la tierra. Estas palabras aparecen juntas en Jeremías 4:23. Se usan en los relatos sumerios y babilonios de la creación, pero en un sentido mitológico. Este estado de la creación muestra que Dios usó un proceso progresivo para una tierra inhabitable (cf. Isaías 45:18). Estas dos palabras describen no el comienzo de la materia, sino el estado de un sistema ordenado, subdesarrollado e inactivo (*El mundo perdido de Genesis uno*, John H. Walton, p. 49). ¡No está listo para la humanidad!

▣ **“tinieblas”** Este término (BDB 365) no representa el mal sino el caos original. Dios menciona las tinieblas en el verso 5 como lo hace con la luz. Estos dos términos, aunque frecuentemente se usan en la Biblia para denotar realidades espirituales, aquí están representando condiciones físicas originales.

▣ **“abismo”** El término hebreo es *tehom* (BDB 1062 #3, KB 1690-91). Una raíz semítica similar, pero distinta, está personificada como *Tiamat* en los mitos de la creación sumerio y babilónico, como el monstruo del caos y madre de los dioses, esposa de Apsu. Ella trató de matar a todos los dioses menores

que surgieron de ella. Marduk la mató. De su cuerpo Marduk formó el cielo y la tierra en el Génesis Babilonio que se llama *Enuma Elish*. Los hebreos creían que el agua fue el elemento inicial de la creación (vease Salmos 24:1; 104:6; 2 Pedro 3:5). Nunca se dice que haya sido creada. Sin embargo, el término hebreo es masculino, no femenino y no está relacionado con Tiamat.

Hay pasajes en el AT que describen a YHWH en conflicto con el caos acuático personificado (véase Salmos 74:13-14; 89:9-10; 104:6-7; Isaías 51:9-10). Sin embargo, estos siempre están en pasajes poéticos y metafóricos. El agua es un aspecto crucial de la creación.

Tema Especial: Las Aguas



NASB, NKJV,	
TEV, NIV	“el Espíritu de Dios”
NRSV, JPSOA	“un viento de Dios”
NJB	“un viento divino”
REB	“el espíritu de Dios”
SEPTUAGINTA	“un aliento de Dios”

El término hebreo *ruach* (BDB 924) y el término griego *pneuma* (véase Juan 3:5, 8) puede significar “espíritu”, “aliento” o “viento” (vease Juan 3:5, 8). Al espíritu frecuentemente se le asocia con la creación (cf. Génesis 1:2; Job 26:13; Salmos 104:29-30; 147:14-18). El AT no define claramente la relación entre Dios y el Espíritu. En Job 28:26-28; Salmos 104:24 y Proverbios 3:19; 8:22-23 Dios usó la sabiduría (un sustantivo femenino) para crear todas las cosas. En el NT se dice que Jesús es el agente de Dios en la creación (véase Juan 1:1-3; 1 Corintios 8:6; Colosenses 1:15-17; Hebreos 1:2-3). Como en la redención, así también en la creación, las tres personas de la divinidad están involucradas. Génesis 1 en sí mismo no hace énfasis en ninguna causa secundaria.

Tema Especial: Aliento, Viento, Espíritu

Tema Especial: El Espíritu en la Biblia

Tema Especial: La Trinidad



NASB, TEV	“moviéndose”
NKJV, NIV	“rondar”
NRSV	“moviendo”
NJB	“moviéndose”

Este término (BDB 934, KB 1219, *Piel* PARTICIPIO) desarrolló la connotación de «dar vueltas» o “sobrevolar activamente” (véase JB). Esta es una palabra de un ave madre (véase Éxodo 19:4; Deuteronomio 32:11; Isaías 31:5; 40:31; Oseas 3; 11:4). No está relacionada con la cosmología fenicia, que sostiene que la tierra surgió de un huevo, sino que es una metáfora femenina del cuidado paternal de Dios, ¡así como del desarrollo de su creación en esta etapa temprana!

■ **“dijo Dios”** Este es el concepto teológico de la creación con la palabra hablada, que usa la palabra latina *fiat* (véase 9, 14, 20, 24, 29; Salmos 33:6; 148:5; 2 Corintios 4:6; Hebreos 11:3). Esto frecuentemente ha sido descrito como “de la nada, la materia llegó a ser”, al mandato de Dios, usando la frase latina *ex nihilo* (véase 2 Macabeos 7:28). Sin embargo, es probable que Génesis 1 no se trate de una creación original de materia, sino de la organización de la materia existente (véase *El mundo perdido de Genesis uno*, John H. Walton, p. 54ss).

Este poder de la palabra hablada también puede verse en:

1. La bendición patriarcal
2. La palabra redentora de Dios que por sí sola realiza todo, Isaías 55:6-13, esp. Verso 11

3. Jesús como la Palabra en Juan 1:1 y
4. Jesús que regresa con una espada de dos filos en su boca (cf. 2 Tesalonicenses 2:8; Hebreos 4:12; Apocalipsis 1:6; 2:12, 16; 19:15, 21). Esta es una forma idiomática de crear, a través de la voluntad de Dios, con el pensamiento y la palabra. ¡Lo que Dios quiere, ocurre!

Tema Especial: Antecedentes Hebreo y Griego de Logos

▣ **“sea”** Esto es YUSIVO (véase verso 3, 6 [2 veces], 9 [dos veces en significado, no en forma], 11, 14, 20 [dos veces en significado, no en forma], 22, 24, 26 [en significado, no en forma]).

1:4 “Y vio Dios que la luz era buena” (véase versos 4, 10, 12, 18, 21, 25, 31) Toda la creación fue buena (vease 1:31). El mal no fue parte de la creación original de Dios, sino una perversión de lo bueno. Aquí «Dios» probablemente quiere decir “cumple su propósito” (véase Isaías 41:7) o «intrínsecamente sin falla» (BDB 373).

▣ **“separó Dios”** Este VERBO (BDB 95, KB 110, *Hiphil* IMPERFECTO) es característico de cómo Dios desarrolla su creación. Divide e inicia cosas nuevas (véase versos 4, 6, 7, 14, 18).

▣ **“luz”** Recuerde que todavía no hay sol. Tenga cuidado de no ser dogmático en cuanto a la secuencia de tiempo (ejemplo 24 horas para que la tierra gire, lo cual no ha sido constante a lo largo de la historia de la tierra).

La luz (BDB 21) es un símbolo bíblico de vida, pureza y verdad (vease Job 33:30; Salmos 56:13; 112:4; Isaías 58:8, 10; 59:9; 60:1-3; Juan 1:5-9; 2 Corintios 4:6). En Apocalipsis 22:5 hay luz sin sol. También observe que la oscuridad es creada (cf. Isaías 45:7) y Dios le da nombre (véase verso 5), lo cual demuestra su control (vease Salmos 74:16; 104:20-23; 139:12).

John H. Walton, en *El mundo perdido de Genesis uno* (pagina 55ss), basado en los versículos 4 y 5, afirma que esto significa “un período de luz”, no el origen del sol.

1:5 “Y llamó Dios” (véase verso 8,10) Este hecho de poner nombre demuestra la posesión y el control de Dios.

▣ **«Y fue la mañana y la tarde»** Este orden podría reflejar la existencia de la oscuridad antes de la creación de la luz. Los rabinos interpretaban esto como el día, como una unidad de tiempo, comenzando en la noche. Hubo oscuridad y luego hubo luz. Esto se refleja en la época de Jesús, donde el día comenzaba a la caída de la tarde, en la noche.

▣ **“día”** El término hebreo *yom* (BDB 398) puede referirse a un período de tiempo (véase 2:4; 5:2; Ruth 1:1; Salmos 50:15; 90:4; Eclesiastés 7:14; Isaías 4:2; 11:2; Zacarías 4:10), pero usualmente se refiere a un día de 24 horas (ejemplo Éxodo 20:9-10).

Tema Especial: Día (yom)

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1:6-8

6 Entonces dijo Dios: Haya expansión en medio de las aguas, y separe las aguas de las aguas. 7 E hizo Dios la expansión, y separó las aguas que estaban debajo de la expansión de las aguas que estaban sobre la expansión. Y fue así. 8 Y llamó Dios a la expansión cielos. Y fue la tarde y fue la mañana: el segundo día.

1:6 Este versículo tiene dos *Qal* JUSSIVO (“haya”) del verbo “haber” (BDB 224, B 243). La misma construcción está en los versículos 14 y 22.

▣

NASB, NET,

JPSOA	“una expansión”
NKJV	“firmamento”
NRSV, TEV	“cúpula”
NJB	“bóveda”

Este término (BDB 956, KB 1290) podría significar “elaborar trabajosamente” o “extender”, como en Isaías 42:5. Esto se refiere a la atmósfera de la tierra (véase 1:20) descrita metafóricamente como una cámara de aire o un tazón invertido arriba de la superficie de la tierra (véase Isaías 40:22).

▣ **“aguas”** El agua dulce y la salada son elementos importantes en los relatos de la creación extra bíblica, pero en la Biblia son controladas por Dios. No hay distinción en Génesis 1 entre el agua salada y la dulce. El agua de la atmósfera se divide del agua de la tierra. El análisis de Génesis 1 muestra que Dios separa varias cosas como un proceso para una tierra habitada (luz de la oscuridad, agua arriba del agua de abajo, el agua de debajo de la tierra, tiempo de sol del tiempo de la luna).

▣ **“separó las aguas”** Dios está en control del caos acuoso (BDB 95, KB 110, *Hiphil* PARTICIPIO). Establece sus límites (véase Job 38:8-11; Salmos 33:6-7; Isaías 40:12).

[Tema Especial: Las Aguas](#)

1:7 **“Y fue así”** Lo que Dios quería ocurría y ocurre (véase 1:9, 11, 15, 24, 30).

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1:9-13

9 Entonces dijo Dios: Júntense en un lugar las aguas *que están* debajo de los cielos, y que aparezca lo seco. Y fue así. 10 Y llamó Dios a lo seco tierra, y al conjunto de las aguas llamó mares. Y vio Dios que *era* bueno. 11 Y dijo Dios: Produzca la tierra vegetación: hierbas que den semilla, y árboles frutales que den fruto sobre la tierra según su género, con su semilla en él. Y fue así. 12 Y produjo la tierra vegetación: hierbas que dan semilla según su género, y árboles que dan fruto con su semilla en él, según su género. Y vio Dios que *era* bueno. 13 Y fue la tarde y fue la mañana: el tercer día.

1:9-10 Los primeros dos VERBOS (BDB 876, KB 1082 y BDB 906, DB 1157) son *Niphal* IMPERATIVOS, usados como JUSSIVOS. ¿Implica esto un continente (ejemplo Pangaea)? La tierra está cambiando de forma (ejemplo placas tectónicas) continuamente. La pregunta otra vez es la edad de la tierra. Observe también que Dios controla todos los fenómenos naturales. ¡No hay dioses de la naturaleza!

[Tema Especial: La Edad y Formación de la Tierra](#)

[Tema Especial: Las Aguas](#)

1:9 “aparezca lo seco” Esto es similar a la montaña santa de la cosmología egipcia. Otro ejemplo de que se compartía una cosmovisión común en todo el Antiguo Cercano Oriente serían los humanos creados de barro. Esto es común en los relatos de la creación de Mesopotamia, Egipto e Israel.

[Tema Especial: Lenguaje Antropomórfico para Describir a Dios](#)

1:11-12 Esto no tenía la intención de ser una descripción técnica del origen de toda la vida vegetal. Parece referirse a los tres tipos de plantas: hierbas, granos y frutos. Los animales comerán lo primero y lo segundo; los humanos comerán lo segundo y lo tercero. Dios está preparando la tierra, paso a paso, como un escenario o plataforma en la cual tener comunión con, y sustentar a, su suprema creación, la

humanidad.

Ha habido varias teorías modernas en cuanto al orden del desarrollo de la vida vegetal. Algunos científicos sostienen este mismo orden. Pero tenemos que tener cuidado porque las teorías científicas cambian. Los cristianos no creemos en la Biblia porque la ciencia y la arqueología confirmen una materia. Creemos en ella por la paz que encontramos en Cristo y en las propias afirmaciones de inspiración de la Biblia.

1:11 “Produzca la tierra” Este es un *Hiphel* JUSSIVO del verbo “brotar” (BDB 205, KB 233).

▣ **“según su género”** La creación está estructurada (véase versos 12, 21, 24, 25; 6:20; 7:14), así que al estar creadas las plantas, los animales y los humanos pueden reproducirse y adaptarse en y por sí mismos. Dios creó la vida para que se adaptara. A este nivel, la evolución a diferentes condiciones seguramente ocurrió con el tiempo (micro evolución o evolución horizontal).

Hay una tendencia creciente en la teología hacia el concepto de la creación progresiva, que implica que Dios pudo haber creado a la humanidad (1) en etapas o (2) Adán y Eva fueron creados en una etapa posterior, totalmente desarrollados (vease Escritos de Bernard Ramm y Hugh Ross).

En contraste al Antiguo Cercano Oriente, donde se adoraba a la fertilidad como dioses gemelos, esto muestra a la fuente de vida como Dios, no un acto sexual. De muchas maneras, este relato de la creación rebaja a los dioses del antiguo Cercano Oriente (agua; luz/oscuridad; cuerpos celestiales; fuerzas de la naturaleza; y dioses de fertilidad) así como las plagas del Éxodo desvalorizaron a los dioses de Egipto.

¡Él único iniciador es el único e incomparable Dios!

[Tema Especial: El Monoteísmo](#)

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1:14-19

14 Entonces dijo Dios: Haya lumbreras en la expansión de los cielos para separar el día de la noche, y sean para señales y para estaciones y para días y *para* años; 15 y sean por luminarias en la expansión de los cielos para alumbrar sobre la tierra. Y fue así. 16 E hizo Dios las dos grandes lumbreras, la lumbrera mayor para dominio del día y la lumbrera menor para dominio de la noche; *hizo* también las estrellas. 17 Y Dios las puso en la expansión de los cielos para alumbrar sobre la tierra, 18 y para dominar en el día y en la noche, y para separar la luz de las tinieblas. Y vio Dios que *era* bueno. 19 Y fue la tarde y fue la mañana: el cuarto día.

1:14 “de señales para las estaciones, días y años” Las luces celestiales debían marcar los días festivos (cf. 18:14; Levítico 23; Deuteronomio 31:10) y los ciclos de descanso, trabajo y adoración (vease Salmos 104:19-23). El sol fue creado para dividir el calendario y cada día en segmentos de tiempo, para ayudar a los humanos a cumplir todas sus responsabilidades (ejemplo físicas y espirituales).

[Tema Especial: Señal \(AT\)](#)

1:16 “las dos grandes lumbreras...*hizo* también las estrellas” Dios es creador de los cuerpos celestes (véase Isaías 40:26). No son deidades para adorarlos (adoración astral mesopotámica, vease Deuteronomio 4:19; Ezequiel 8:16), sino siervos físicos (vease Salmos 19:1-6). ¡Esta es una declaración teológica.

[Tema Especial: La Adoración de la Luna](#)

1:17-18 La estructura paralela del hebreo implica tres propósitos además del verso 14.

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1:20-23

20 Entonces dijo Dios: Llénense las aguas de multitudes de seres vivientes, y vuelen las aves sobre la tierra en la abierta expansión de los cielos. 21 Y creó Dios los grandes monstruos marinos y todo ser viviente que se mueve, de los cuales están llenas las aguas según su género, y toda ave según su género. Y vio Dios que era bueno. 22 Y Dios los bendijo, diciendo: Sed fecundos y multiplicaos, y llenad las aguas en los mares, y multiplíquense las aves en la tierra. 23 Y fue la tarde y fue la mañana: el quinto día.

1:20-23 Los invertebrados aparecen repentinamente en el Período Cámbrico y en abundancia de formas. No hay evidencia física de un desarrollo gradual.

Los verbos “producir” (BDB 1056, KB 1655) y «volar» (BDB 733, KB 80) que se usan en el versículo 20, ambos son IMPERFECTOS usados como JUSSIVOS.

1:20 “seres vivientes” Esta misma palabra, *nephesh* (BDB 659), se usa con humanos (véase 2:7) y animales (cf. 2:19; Levítico 11:46; 24:18). Representa la fuerza de vida (véase Ezequiel 18:4) que está relacionada con, y depende de, este planeta.

▣ **“aves”** Literalmente, esto es “cosas voladoras” (BDB 733) porque en Deuteronomio 14:19-20 también puede referirse a los insectos.

1:21 “creó” Este es el término *bara* (BDB 135, KB 153, *Qal* IMPERFECTO) como en Génesis 1:1. Implica creación divina. “El hombre y los animales” fueron “hechos” en 1:24-25, que implica de materia previamente existente (ejemplo polvo). Sin embargo *bara* se usa para “hombre” en 1:27 (tres veces).

Este término especial se usa con (1) el universo (o tierra) en 1:1; (2) con las criaturas del mar en 1:21; y (3) con la humanidad en 1:27.



NASB, NRSV

TEV, NJB

NKJV, NIV

LXX, KJV

JB

“los grandes monstruos del mar”

“grandes criaturas del mar”

“grandes ballenas”

“grandes serpientes del mar”

Esto podría referirse al *Leviatán* (BDB 1072, véase Salmos 104:26; 148:7; Job 41:1ss). A veces la palabra se asocia con los enemigos de Israel: (1) Egipto, Isaías 51:9; Ezequiel 29:3; 32:2 (a veces se refiere a ella como “Rahab”, cf. Salmos 89:10; Isaías 51:9) y (2) Babilonia, Jeremías 51:34. Frecuentemente se le asocia con enemigos cósmicos/espirituales, Job 7:12; Salmos 74:13; Isaías 27:1. El relato de la creación cananea hace de esto una buena pelea en contra de Baal, pero en la Biblia es una creación del único Dios verdadero.

▣ **“toda ave alada”** Esto incluye todo lo que vuela, aves e insectos (véase Deuteronomio 14:19-20).

1:22 En tanto que las plantas fueron hechas para reproducirse, los animales también. Dios quiere que su planeta se llene de vida (series de *Qal* IMPERATIVOS [y un JUSSIVO], véase 1:28; 9:1, 7). Este fue uno de los problemas de la rebelión (ejemplo poca voluntad para separarse y llenar el planeta) de la Torre de Babel (véase Génesis 10-11).

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el

Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Cómo se relaciona la ciencia con la Biblia?
2. Las verdaderas preguntas son el quién y el porqué de la creación, no el cómo ni el cuándo. Si esto es cierto, ¿cómo entonces deberíamos interpretar Génesis 1-2?
3. ¿Cómo creó Dios el mundo físico? ¿Deberíamos forzar *fiat, ex nihilo* si esto es poesía?
4. ¿Cuál es el mayor empuje de Génesis 1?
5. ¿En qué se parece/o no se parece la Biblia a otros relatos de la creación?

ALGUNOS RECURSOS ÚTILES

- A. *Recursos de Ayuda* de Phillip Johnson
- B. *Darwinismo en prueba* de Phillip Johnson
- C. *Creación y tiempo* de Hugh Ross
- D. *El Creador y el Cosmos* de Hugh Ross
- E. *La pregunta del Génesis* de Hugh Ross
- F. *El punto de vista Cristiano de la Ciencia y las Escrituras* de Bernard Ramm
- G. *La iniciativa Científica y la Fe Cristiana* de Malcolm a. Jeeves
- H. *Llegando a la Paz con la Ciencia* de Darrel R. Falk
- I. *El lenguaje de Dios* de Francis S. Collins
- J. *Quien era Adam?* De Fazale Rana y Hugh Ross
- K. El mundo perdido de Génesis uno, de IVP (2009) John H. Walton

PERSPECTIVA CONTEXTUAL DE GÉNESIS 1:24-

2:3 INTRODUCCIÓN

- A. En los últimos dos siglos, los eruditos del AT frecuentemente han sostenido que Génesis registra dos relatos de la creación, de dos autores distintos, que usan dos nombre distintos para Dios. Sin embargo:
 1. Esto podría ser una forma literaria oriental, típica de un relato general, seguido de un relato más específico.
 2. Génesis 1:1-2:3 podría ser un relato-resumen de la creación de este planeta, y Génesis 2:4-25 de la creación de la primera pareja.
 3. Esto podría reflejar los distintos aspectos del carácter de Dios (ejemplo rabínico, ver [Tema Especial: Los Nombres de Dios](#) C. y D.).
 - a. *Elohim* – creador, proveedor y sustentador e toda la vida
 - b. *YHWH* – salvador, redentor y Dios del pacto de Israel

- B. Parece que se hace una diferencia entre el hecho de que Dios crea de la nada y en que las cosas creadas produzcan. Ejemplo: Dios creó en el verso 21, aun así, en el verso 20 el agua produce; en el verso 25, Dios hizo, pero en el verso 24 la tierra produjo. Agustín observó esta distinción y postuló dos hechos de la creación: (1) seres materiales y espirituales y (2) su organización y diversificación.
- C. Este pasaje claramente enseña que los humanos son como los animales terrestres superiores: (1) ambos tienen *nephesh*, 1:24 y 2:7; (2) ambos fueron creados en el sexto día, 1:31; (3) ambos fueron creados de la tierra, 2:19; (4) ambos comen plantas, 1:29-30; (5) ambos procrean. Sin embargo, los humanos también son como Dios: (1) creación especial, 1:26; 2:7; (2) hechos a la imagen y semejanza de Dios, 1:26; y (3) tienen dominio, 1:26,28.
- D. El uso de la primera persona plural “hagamos” en Génesis 1:26 (vease 3:22; 11:7; 19:24; Isaías 6:8) ha sido discutido grandemente. Han surgido varias teorías:
1. El plural de majestad (pero no hay ejemplo al principio en la Biblia ni en la literatura rabínica)
 2. Dios habla de sí mismo y de la corte celestial de ángeles, 1 Reyes 22:19
 3. Señala la pluralidad en Dios y, por lo tanto, anuncia la trinidad, ver [Tema Especial: La Trinidad](#), Génesis 3:22; 11:7; Isaías 6:8; 61:14. Hay que observar que (a) Elohim es PLURAL y (b) las personas divinas se mencionan en Salmos 2:2; 110:1, 4; Zacarías 3:8-9, 11.
- E. Teorías en cuanto al significado de imagen y semejanza:
1. Ireneo y Tertuliano:
 - a. Imagen – aspectos físicos de la humanidad
 - b. Semejanza – aspectos espirituales de la humanidad
 2. Clemente de Alejandría, Orígenes, Atanasio, Hilario, Ambrosio, Agustino y Juan de Damasco
 - a. Imagen – características no físicas del hombre
 - b. Semejanza – aspectos del hombre que pueden desarrollarse como la santidad o moralidad, y si no se desarrollan entonces se pierden.
 3. Los Escolásticos (Tomás de Aquino)
 - a. Imagen – la capacidad racional y la libertad humanas (natural).
 - b. Semejanza – rectitud original y dones sobrenaturales que se perdieron con la caída.
 4. Los Reformadores
 - a. Todos básicamente negaron cualquier distinción entre los términos (Génesis 5:1; 9:6).
 - b. Lutero y Calvino expresaron este concepto con términos distintos, pero básicamente expresaron la misma verdad.
 5. Creo que se refieren a nuestra (1) personalidad; (2) conciencia; (3) habilidad lingüística; (4) voluntad; y/o (5) moralidad.
- F. [Tema Especial: Los Recursos Naturales](#)

ESTUDIO DE PALABRAS Y FRASES

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1: 24-25

24 Entonces dijo Dios: Produzca la tierra seres vivientes según su género: ganados, reptiles y bestias de la tierra según su género. Y fue así. 25 E hizo Dios las bestias de la tierra según su género, y el ganado según su género, y todo lo que se arrastra sobre la tierra según su género. Y vio Dios que era bueno.

1:24 “Entonces dijo Dios” *Elohim* (BDB 43) es el antiguo nombre plural de Dios que domina el

capítulo 1. La etimología es incierta. Véase el [Tema Especial: Los Nombres de Dios](#), C. Los rabinos dicen que muestra a Dios como creador, proveedor y sustentador de toda la vida en el planeta tierra. El PLURAL parece ser significativo teológicamente cuando se conecta con 1:26; 3:22; 11:7 y la pluralidad de la palabra “uno” que se encuentra en la gran oración del monoteísmo (Shema), Deuteronomio 6:4-6. Cuando se usa con respecto al Dios de Israel, el VERBO casi siempre es SINGULAR. El término *elohim* en el AT puede referirse a (1) ángeles (cf. Salmos 8:5); (2) jueces humanos (vease Éxodo 21:6; 22:8, 9; Salmos 82:1); o (3) a otros dioses (cf. Éxodo 18:11; 20:3; 1 Samuel 4:8).

▣ **“Produzca la tierra”** Esto (BDB 422, KB 425) es un *Hiphil* JUSSIVO. Hay una distinción que se hace en Génesis 1 entre Dios que crea con la palabra hablada, de la nada, y lo que él creó, reproduciéndolo (ejemplo adaptándolo). Compare los versículos 20 y 21 con los versículos 24 y 25.

▣ **“seres vivientes según su género”** Los versículos 24-25 describen los animales de la tierra, tanto grandes como pequeños, domésticos como salvajes. Observe que el término “seres vivientes” (BDB 659 y 311) se basa en el término *nefesh*, que es la palabra que se usa para los humanos en Génesis 2:7. Es obvio que la singularidad de la humanidad no se encuentra en el término *nephesh*, que frecuentemente se traduce en griego como “alma”.

▣ **“serpientes”** Literalmente, esto se refiere algo que se desliza o arrastra (BDB 943). Es la misma palabra que se usa en el v. 21, «que se mueve». Parece referirse a todos los animales que no caminan sobre sus patas o que tienen patas tan cortas que no se ven.

▣ **“Y fue así”** ¡Los deseos de Dios se hace una realidad! Véase la nota en 1:7.

1:25 “y vio Dios que era bueno” La creación de Dios era buena (BDB 373) y se proclama que es «muy buena» en 1:31. Esta podría ser una expresión hebrea que significa adecuado para un propósito específico. Teológicamente, también podría hablar de la ausencia de pecado en la creación original de Dios. El pecado es resultado de la rebelión, no de la creación.

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1: 26-31

26 Y dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y ejerza dominio sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo, sobre los ganados, sobre toda la tierra, y sobre todo reptil que se arrastra sobre la tierra. 27 Creó, pues, Dios al hombre a imagen suya, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó. 28 Y los bendijo Dios y les dijo: Sed fecundos y multiplicaos, y llenad la tierra y sojuzgadla; ejerced dominio sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y sobre todo ser viviente que se mueve sobre la tierra. 29 Y dijo Dios: He aquí, yo os he dado toda planta que da semilla que hay en la superficie de toda la tierra, y todo árbol que tiene fruto que da semilla; esto os servirá de alimento. 30 Y a toda bestia de la tierra, a toda ave de los cielos y a todo lo que se mueve sobre la tierra, y que tiene vida, les he dado toda planta verde para alimento. Y fue así. 31 Y vio Dios todo lo que había hecho, y he aquí que era bueno en gran manera. Y fue la tarde y fue la mañana: el sexto día.

1:26 “Hagamos” La forma (BDB 793, KB 889) es *Qal* IMPERFECTO, pero se usa en un sentido COHORTATIVO. Ha habido mucha discusión sobre el PLURAL “nosotros”. Filón y Eben Ezra dicen que es “el plural de majestad”, pero esta forma gramatical no aparece hasta mucho más tarde en la historia literaria judía; Rashi dice que se refiere a la corte celestial (vease 1 Reyes 22:19-23; Job 1:6-12; 2:1-6; Isaías 6:8), pero esto no puede implicar que los ángeles tuvieron parte en la creación, ni que tengan la imagen divina. Otros asumen que es una forma incipiente del concepto de un Dios Trino.

[Tema Especial: La Trinidad](#)

Es interesante el hecho de que en los relatos mesopotámicos de la creación, los dioses (usualmente vinculados a ciudades individuales) siempre están conteniendo unos con otros, pero aquí, no solo es evidente el monoteísmo sino que hasta en las pocas expresiones PLURALES hay armonía y no un descontento caprichoso.

▣ **“hombre”** Esta es la palabra hebrea “Adán” (BDB 9), que es un juego obvio en el término hebreo para tierra, *adamah* (cf. v. 9). El término también puede implicar “rojizo”. Muchos eruditos creen que esto se refiere a que la humanidad está siendo formada de los terrones o barro rojo del valle del Río Tigris/Éufrates (vease 2:7). Solamente en estos capítulos iniciales de Génesis se usa este término “Adán” como nombre propio. La Septuaginta usa la palabra *anthropos* para traducir este término, que es un término genérico que se refiere a los hombres y/o mujeres (cf. 5:2; 6:1, 5-7; 9:56). El término hebreo más común para hombre o esposo es *ish* (BDB 35, vease 2:23, se desconoce la etimología) e *ishah* (BDB 61) para mujer o esposa.

A este punto de mi entendimiento teológico, es muy difícil relacionar el relato bíblico de la creación de la pareja original con los restos fósiles de varios tipos de *Homo erectus* bípedos. Algunos de estos antiguos cementerios tienen enterrados artículos, lo cual aparentemente está conectado a una creencia en la vida después de la muerte. No me siento ofendido con la evolución entre las especies. Si esto es cierto, entonces Adán y Eva son humanos primitivos y el marco histórico de Génesis 1-11 debe expandirse radicalmente.

Posiblemente Dios creó a Adán y a Eva en un período de tiempo mucho más tardío (ejemplo creacionismo progresivo), y los hizo humanos “modernos” (*Homo sapiens*). Si así es, entonces su relación con la civilización mesopotámica demanda una creación especial un poco cerca de cuando la cultura comienza. Quiero hacer énfasis en que esto es solamente especulación a este punto del tiempo. Hay tanto que los modernos no sabemos acerca del pasado antiguo. De nuevo, teológicamente, ¡el “quién” y el “por qué” son cruciales, no el cómo ni el “cuándo”!

▣ **“a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza”** El término “imagen” también puede encontrarse en 5:1, 3; 9:6. Frecuentemente se usa en el AT para denotar ídolos (DB 1028II). Su etimología básica es «tallar». Ha habido mucha discusión en la historia de la interpretación para identificar el significado exacto de imagen (BDB 853, KB 1028 #5) y semejanza (BDB 198). En el NT hay términos griegos comparables que describen a la humanidad (cf. 1 Corintios 11:7; Colosenses 3:10; Efesios 4:24; Santiago 3:9). En mi opinión, son sinónimos y describen esa parte de la humanidad que es singularmente capaz de relacionarse con Dios. La encarnación de Jesús muestra el potencial de lo que la humanidad pudo haber sido en Adán y será algún día a través de Jesucristo. Véase *Quien es Adam?* De Fazale Rana y Hugh Ross, pagina 79.

▣ **“y señoree”** Esto es literalmente “aplastar” (BDB 853, KB 1190, *Qal* IMPERFECTO, usado en un sentido YUSIVO). Este es un término fuerte que habla del dominio de la humanidad sobre la naturaleza (vease Salmos 8:5-8). Este mismo concepto se encuentra en el verso 28. Los dos términos “señorear” en los versos 26 y 28, y “sojuzgar” en el verso 28 tienen la misma etimología básica que significa “caminar sobre” o “aplastar”. Aunque estos VERBOS parecen duros, reflejan la imagen del gobierno de Dios. La humanidad tiene dominio sobre la tierra creada debido a su relación con Dios. Tenían que reinar/dominar como sus representantes, en su carácter. El tema teológico no es el poder, ¡sino la manera en que se ejerce (para sí, o para el bien de los demás)!

Observe el PLURAL, que implica dominio mutuo del hombre y la mujer (vease 5:23). Observe también los IMPERATIVOS en PLURAL del verso 28. La sumisión de la mujer llega únicamente después de la Caída en el capítulo 3. La verdadera pregunta es: “¿Permanece esta sumisión después de la inauguración de la nueva era en Cristo?”

[Tema Especial: Las Mujeres en la Biblia](#)

1:27 “creó Dios” Hay un uso triple (*Qal* IMPERFECTO seguido de dos *Qal* PERFECTO) del término

bara (BDB 127) en este versículo, que funciona como una declaración resumida, así como un énfasis en la creación de Dios de la humanidad como hombre y mujer. Esto está impreso como poesía en la RVR95 y se reconoce como tal en nota al pie de página en la NVI. El término *bara* solamente se usa en el AT para la acción creadora de Dios.

▣ **“a su imagen”** Es sumamente interesante que el PLURAL del verso 26 ahora es un SINGULAR. Esto abarca el misterio de pluralidad, y de unidad, de Dios. ¡La imagen de Dios (BDB 853) es igual en los hombres y en las mujeres!

▣ **“varón y hembra los creó”** Nuestro aspecto sexual se relaciona con las necesidades y el ambiente de este planeta. Dios sigue separando (véase nota en 1:4). Observe la mutualidad aquí, en 2:18 y 5:2. Nuestra imagen divina permite que nos relacionemos con Dios de una manera excepcional.

1:28 “los bendijo Dios... Fructificad y multiplicaos” Parte de la bendición de Dios (BDB 138, KB 159, *Piel IMPERFECTO*) fue la procreación (vease Deuteronomio 7:13). Esta bendición era tanto para los animales (cf. v.22) como para el hombre (vease verso 28: 9:1, 7). En los relatos mesopotámicos de la creación, el ruido de la superpoblación de los humanos es la razón de la destrucción de la humanidad por parte de los dioses. El relato de Génesis impulsa al crecimiento de la población. Es sorprendente que uno de los primeros actos de rebelión (vease Génesis 10-11) fue la renuencia de la humanidad de separarse y llenar la tierra.

[Tema Especial: Celibato y Matrimonio](#)

[Tema Especial: La Sexualidad Humana](#)

▣ **“sojuzgadla y señoread”** Hay dos órdenes en el texto hebreo que son paralelas con “fructificad y multiplicaos” (serie de tres *Qalen IMPERATIVO*). Esto hace que tanto la sexualidad como el control humanos sean voluntad de Dios.

Ambos verbos hebreos, “sojuzgar” (BDB 461, KB 460) y “señorear” (BDB 921 KB 1190), pueden tener una connotación negativa (ejemplo dominio cruel). El contexto específico debe determinar si el significado es benigno o agresivo.

[Tema Especial: Los Recursos Naturales](#)

1:29 El reino vegetal está dividido en tres grupos. La cadena alimenticia comienza con la fotosíntesis en las plantas. Toda la vida animal terrestre depende del milagro de la vida vegetal. En este versículo, a la humanidad se le dan los granos y las frutas para comer (vease 2:16; 6:21), en tanto que el tercer grupo, las hierbas, se dan a los animales. No fue sino hasta después del diluvio que a los humanos se les permitió comer carne (vease Génesis 9:3). Esto podría estar conectado con el hecho de que no hubo una posible cosecha ese año. Es teológicamente inapropiado sacar leyes alimenticias universales de Génesis 1.

También es posible que esta descripción esté relacionada solamente con el Huerto del Edén. La muerte y los carnívoros se remontan a los primeros fósiles relacionados con la capa Cámbrica de hace 500,000 años, donde el registro fosilizado de la vida comienza con profusión.

1:30 “toda planta verde les será para comer” El impulso de esta declaración es que toda la vida se basa en el proceso de fotosíntesis (ejemplo la cadena alimenticia).

1:31 “era muy bueno” Esta es una conclusión sumamente importante para la creación, porque en el posterior pensamiento gnóstico griego, la materia es mala y el espíritu es bueno. En este sistema griego (así como en algunos textos mesopotámicos) tanto la materia como el espíritu son coeternos, lo cual sirve como su explicación para los problemas de la tierra. Pero el relato hebreo es muy distinto. Solamente Dios es eterno y la materia fue creada para su propósito. No había mal en la creación original

de Dios, ¡solamente libertad!

Tema Especial: El Gnosticismo

▣ **“Y fue la tarde y la mañana el día sexto”** Es importante observar que, al igual que el tercer día, el sexto día tiene dos acciones creadoras, por lo que hay ocho acciones creadoras en seis días. Los rabinos comienzan el nuevo día al caer la tarde, lo cual se basa en esta frase: “la tarde y la mañana”.

Tema Especial: Día (yom)

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 2:1-3

1 Así fueron acabados los cielos y la tierra y todas sus huestes. 2 Y en el séptimo día completó Dios la obra que había hecho, y reposó en el día séptimo de toda la obra que había hecho. 3 Y bendijo Dios el séptimo día y lo santificó, porque en él reposó de toda la obra que El había creado y hecho.

2:1 “los cielos” Este término aquí (BDB 1029) se refiere a la atmósfera que está arriba de la tierra. En algunos contextos, se refiere al cielo lleno de estrellas, más allá de la atmósfera.

Tema Especial: Cielo

▣ **“Fueron, pues acabados...y la tierra y todo el ejército de ellos”** La creación física de Dios había llegado a la madurez (BDB 477, KB 476, *Pual* IMPERFECTO, v. 1 y *Piel* IMPERFECTO, verso 2). Ahora estaba lista para la habitación humana. Cada nivel de la creación tiene sus habitantes apropiados (i.e. “ejército” BDB 838). Esto no se refiere específicamente a la creación de ángeles (a menos que 1:1 lo incluya). Este texto tiene que ver con la creación física.

El término hebreo «ejército», en algunos contextos se refiere (1) a la idolatría mesopotámica conectada a las luces celestes (ejemplo sol, luna, planetas, cometas, constelaciones [vease Deuteronomio 4:19]) o (2) al ejército angelical de YHWH (vease Josué 5:14), pero aquí, a todas las distintas clases de la vida creada.

Tema Especial: Jehová de los Ejércitos

2:2 “Y acabó Dios en el día séptimo la obra que hizo” Esto es muy antropomórfico pero no implica que Dios estuviera cansado ni que cesara de manera permanente su participación activa en la creación y la humanidad. Este es un patrón básico, establecido para la humanidad que necesita descanso y adoración regulares.

Tema Especial: Los Números Simbólicos en las Escrituras, # 4

Tema Especial: Dios Descrito como un Ser Humano

▣ **“reposó”** Esta es la misma raíz hebrea de “día de reposo” (BDB 991, KB 1407, *Qal* IMPERFECTO, cf. Éxodo 20:11; 31:12-17). Deuteronomio 5:15 da otra razón para el día de reposo por razones sociológicas, no teológicas como en Éxodo 20:8, 11).

Este término se usa de varias formas distintas, particularmente en el libro de Hebreos 3:7-4:11 del NT y su interpretación de Salmos 95:7-11. En hebreos este término “reposo” aplica tanto el descanso del día de reposo, la Tierra Prometida y la comunión con Dios (cielo). Dios establece el ejemplo para su creación especial, la humanidad. La comunión regular entre Dios y la humanidad es el propósito no mencionado, ¡pero contextualmente central de la creación!

▣ **“el día séptimo”** Los días primero a sexto comienzan con la noche y terminan con la mañana (vease

1:31), pero nunca se menciona la mañana del séptimo día. Por lo tanto, los rabinos y también el autor de Hebreos en el NT (3:7-4:11) usan esto para concluir con que el descanso de Dios todavía está disponible (vease Salmos 95:7-11).

2:3 “Y bendijo Dios al día séptimo, y lo santificó” El término “santificó” significa “hizo santo” (BDB 872, KB 1073, *Piel* IMPERFECTO). Este término se usa en el sentido de apartar algo para el uso particular de Dios. Muy temprano Dios estableció un día especial y regular para que él y la humanidad tuvieran comunión. Esto no significa que todos los días no pertenezcan a Dios, sino que uno es exclusivamente apartado para comunión, adoración, alabanza y descanso revitalizante.

El origen de la semana de siete días está rodeado de antigüedad y misterio. Se puede ver cómo el mes se relaciona con las fases de la luna y cómo el año se relaciona con los cambios estacionales, pero una semana no tiene una fuente obvia. Sin embargo, cada cultura antigua que conocemos parece haber sabido esto cuando su historia escrita comenzó.

[Tema Especial: La Adoración](#)

▣ **“hecho”** Literalmente esto es “haciendo”. Las acciones creadoras de Dios continúan (BDB 793 I, KB 889, *Qal* INFINITIVO CONSTRUCTIVO). Dios creó las criaturas orgánicas para que se desarrollaran. La frase repetida: “fructificad y multiplicaos y llenad la tierra” refleja el diseño y plan de Dios. Dios creó los seres vivos (incluyendo a la humanidad), que se reproducen según su especie. La misma acción ocasiona variaciones.