

## TABLA DE CONTENIDO

Breve explicación de los recursos técnicos.....	i
Breve definiciones de formas hebreas gramaticales que impacta la exegesis.....	iii
Abreviaciones usadas en este comentario.....	ix
Una palabra del Autor: como este comentario te puede ayudar.....	xi
Una guía para una buena lectura bíblica: Una búsqueda personal para una verdad verificable.....	xiii
Introducción a la poesía Hebrea.....	xxi
Introducción a la literatura Sapiencial.....	xxv
Introducción a Los Salmos.....	1
Salmo 1.....	8
Salmo 2.....	25
Salmo 3.....	40
Salmo 4.....	44
Salmo 5.....	51
Salmo 6.....	58
Salmo 7.....	62
Salmo 8.....	71
Salmo 9.....	78
Salmo 10.....	91
Salmo 11.....	96
Salmo 12.....	102
Salmo 13.....	112
Salmo 14.....	115
Salmo 15.....	120
Salmo 16.....	123
Salmo 17.....	129
Salmo 18.....	135
Salmo 19.....	150
Salmo 20.....	160
Salmo 21.....	167
Salmo 22.....	172
Salmo 23.....	183
Salmo 24.....	188
Salmo 25.....	193
Salmo 26.....	202
Salmo 27.....	209
Salmo 28.....	216
Salmo 29.....	221
Salmo 30.....	229
Salmo 31.....	237

Salmo 32.....	246
Salmo 33.....	252
Salmo 34.....	258
Salmo 35.....	266
Salmo 36.....	274
Salmo 37.....	279
Salmo 38.....	294
Salmo 39.....	302
Salmo 40.....	309
Salmo 41.....	318
Salmo 42.....	324
Salmo 43.....	330
Salmo 44.....	333
Salmo 45.....	343
Salmo 46.....	350
Salmo 47.....	355
Salmo 48.....	360
Salmo 49.....	366
Salmo 50.....	375
Salmo 51.....	393
Salmo 52.....	405
Salmo 53.....	410
Salmo 54.....	412
Salmo 55.....	416
Salmo 56.....	423
Salmo 57.....	428
Salmo 58.....	433
Salmo 59.....	437
Salmo 60.....	444
Salmo 61.....	450
Salmo 62.....	454
Salmo 63.....	459
Salmo 64.....	463
Salmo 65.....	474
Salmo 66.....	482
Salmo 67.....	490
Salmo 68.....	494
Salmo 69.....	508
Salmo 70.....	518
Salmo 71.....	521
Salmo 72.....	529
Apéndice Cuatro Declaracion Doctrinal .....	537

## TABLA DE CONTENIDO PARA TÓPICOS ESPECIALES.

Nombres para la deidad, 1:1.....	11
Términos para la revelación de Dios, 1:2.....	15
Justicia, 1:5.....	18
Conocer, 1:6.....	21
¿Dónde están los Muertos? 1:6.....	21
Plan redentor eterno de YHVH, Vistazo contextual, D.....	26
Tierra, País, Mundo, 2:2.....	28
Mesías, 2:2.....	29
Títulos del AT para el especial que viene, 2:2.....	29
Dios descrito como humano, 2:4-6.....	31
Cielo, 2:4.....	32
Los cielos, 2:4.....	33
El hijo de Dios, 2:7-9.....	34
Monoteísmo, 2:7.....	35
Salvación (AT), 3:7.....	42
Corazón 4:7.....	47
Actitudes bíblicas hacia el alcohol y el alcoholismo, 4:7.....	48
Misericordia ( <i>hesed</i> ), 5:7.....	54
Sombra como una metáfora para cuidado y protección, 5:11-12.....	56
El Nombre de YHVH.....	56
Leones en el AT, 7:2.....	63
Mano, 7:3-5.....	64
Arrepentimiento en el AT, 7:12.....	67
Perseverancia, 7:12.....	68
Adoración a la Luna, 8:3.....	75
Cosas maravillosas (פלא), 9:1.....	80
Para siempre ( <i>'olam</i> ), 9:5.....	82
Los dos libros de Dios, 9:5.....	84
Juez, justicia y juicio, 9:7-8.....	85
Características del Dios de Israel, 9:10b.....	87
Dios prueba a su pueblo, 11:4b-5a.....	98
Ese día, 11:4b-5.....	99
Fuego, 11:6b.....	100
Crear, confianza, fe, y fidelidad en el AT, 12:1.....	104
Números simbólicos en las escrituras, 12:7.....	109
Abominación, 14:1.....	116
Israel (el Nombre), 14:7.....	119
Santos (Santo), 16:3.....	125
<i>Querubín</i> 18:10.....	140
Sin mancha, inocente, sin culpa, sin reproche, 18:20-24.....	143
Gloria, 19:1.....	152

Inspiración 19:7-9.....	154
Rescate/redimido, 19:4.....	157
Día ( <i>yom</i> ), 20:1.....	162
Jactancia, 20:7.....	165
Vacío, vano, falso, nada (BDB 996), 24:4.....	191
Pacto, 25:10.....	197
Elección/predestinación y la necesidad para un equilibrio teológico, 25:12.....	199
Resurrección, Salmo 26, vistazo Contextual.....	203
Apostasía, 26:8-12.....	206
Los hijos de Dios (Génesis 6), 29:1.....	223
¿Es la Sanidad el plan de Dios para cada edad?, 30:2.....	231
¿Qué es “pecado de muerte”? , 30:5.....	232
Ritos de luto, 30:11.....	236
Aliento, viento, espíritu, 31:5.....	240
El ángel del Señor, 31:5.....	261
Predicciones del AT del futuro versus Predicciones del NT, Salmo 37, Vistazo Contextual...	281
Satanás, 38:20.....	300
Codo, 39:5.....	305
Amen, 41:13.....	322
Habitantes pre israelitas de Palestina, 44:2.....	335
Actos de gracia de YHVH a Israel, 44:26.....	341
Cuernos usados por Israel, 47:5.....	358
Sacrificios en Mesopotamia e Israel y su significado, 50:5.....	379
Espíritu en la biblia, 51:10.....	399
La persona del espíritu, 51:11.....	401
La trinidad, 51:11.....	402
El pacto.....	446
Requisitos del pacto de YHVH a Israel, 60:1-3.....	447
Oración efectiva, 64:1.....	465
Oración intercesora, 64:1.....	466
Oración sin límite pero limitada, 64:1.....	469
Moriah, Salem, Jebus, Sion, Jerusalén.....	476
Palabras para perdón, 65:3.....	477
Iluminación, 66:5.....	485
Mi siervo.....	514
Refugio, 71:1.....	522
Vergüenza, 71:1.....	522
Salvación 71:3.....	523

# EXPLICACIONES BREVES DE LOS RECURSOS TÉCNICOS UTILIZADOS EN LA SERIE DE COMENTARIOS DEL DEL ANTIGUO TESTAMENTO «USTED PUEDE ENTENDER LA BIBLIA»

## I. Léxicos

A disposición hay varios léxicos del hebreo antiguo que son excelentes .

- A.  *Hebrew and English Lexicon of the Old Testament* de Francis Brown, S. R. Driver y Charles A. Briggs. Se basa en el léxico alemán de William Gesenius. Se le conoce con la abreviatura BDB.
- B.  *The Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament* de Ludwig Koehler y Walter Baumgartner, traducido por M. E. J. Richardson. Se le conoce con la abreviatura KB.
- C.  *A Concise Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament* de William L. Holladay y se basa en el léxico alemán citado arriba.
- D.  Un nuevo estudio teológico de palabras de cinco volúmenes titulado *The New International Dictionary of Old Testament Theology and Exegesis*, editado por Willem A. Van Gemeren. Se le conoce con la abreviatura NIDOTTE.

A lo largo del comentario, presento las traducciones de la Traducción Reina Valera 1960 (RVR60) y de La Biblia de las Américas (LBLA).

## II. Gramaticales

La identificación gramática usualmente se basa en los cuatro volúmenes del *Analytical Key to the Old Testament* de John Joseph Owens. Esto se verifica con el *Analytical Hebrew and Chaldee Lexicon of the Old Testament* de Benjamin Davidson.

Otro recurso útil para las características gramáticas y sintácticas que se utiliza en la mayoría de los volúmenes del AT de la serie «Usted Puede Entender la Biblia» es «The Help for Translators Series» de las Sociedades Bíblicas Unidas. Se titulan «A Handbook on \_\_\_\_\_».

## III. Textuales

Estoy comprometido con la inspiración del texto hebreo consonante (no con la puntuación vocálica masorética ni con los comentarios). Como en todo lo que ha sido copiado a mano, en los textos antiguos hay algunos pasajes cuestionables. Esto generalmente se debe a:

- A.  Las *hapax legomena* (palabras se utilizaron solamente una vez en el AT hebreo).
- B.  Los términos idiomáticos (palabras y frases cuyos significados literales se han perdido).
- C.  Incertidumbres históricas (nuestra falta de información acerca del mundo antiguo).
- D.  El campo semántico polisemítico del limitado vocabulario hebreo.
- E.  Problemas asociados con escribas posteriores que copiaban a mano los antiguos textos hebreos.
- F.  Los escribas hebreos entrenados en Egipto, que se sintieron en la libertad de actualizar los textos que copiaban para hacerlos completos y comprensibles en su época (NIDOTTE pp. 52-54).

Hay varias fuentes de palabras hebreas y textos fuera de la tradición textual masorética.

- A.  El Pentateuco Samaritano
- B.  Los Rollos del Mar Muerto
- C.  El papiro Nash (Decálogo)
- D.  El Rollo Severus (Pentateuco)
- E.  Algunas monedas, cartas y ostraca (piezas rotas de cerámica no horneada que se usaba para escribir) posteriores.

Pero en la mayor parte, no hay familias de manuscritos en el AT como en los manuscritos griegos del NT. Un buen artículo breve acerca de la confiabilidad textual del Texto Masorético (de los años 900 d.C.) es «The Reliability of the Old Testament Text» de Bruce K. Waltke que se encuentra en NIDOTTE, vol 1, pp. 51-67).

El texto hebreo que se usa es el de la *Biblia Hebraica Stuttgartensia* de la German Bible Society, 1997, que se basa en el Códice de Leningrado (1009 d.C.). A veces se consultan las versiones antiguas (la Septuaginta griega, los Targúmenes arameos, la Peshita siríaca y la Vulgata latina) si el hebreo es ambiguo u obviamente confuso.

# DEFINICIONES BREVES DE LAS FORMAS VERBALES HEBREAS QUE AFECTAN LA EXÉGESIS

## I. Breve Desarrollo Histórico del hebreo

El hebreo es parte de la familia semítica del idioma asiático del suroeste. El nombre (que se lo pusieron los eruditos modernos) se origina del hijo de Noé, Sem (cf. Génesis 5:32; 6:10). Los descendientes de Sem se enumeran en Génesis. 10:21-31 como árabes, hebreos, sirios, arameos y asirios. En realidad, algunos idiomas semíticos son utilizados por algunas naciones que se enumeran en la línea de Cam (cf. Génesis 10:6-14), Canaán, Fenicia y Etiopía.

El hebreo es parte del grupo del noroeste de los idiomas semíticos. Los eruditos modernos tienen muestras de este antiguo grupo idiomático de:

A.  El amorreo (*Tablillas de Mari* del Siglo XVIII a.C. en acadio)

B.  El cananeo (*Tablillas de Ras Shamra* del Siglo XV en ugarítico)

C.  El cananeo (*Cartas de Amarna* del Siglo XIV en acadio cananeo)

D.  El fenicio (el hebreo utiliza el alfabeto fenicio)

E.  El moabita (la piedra de Mesa, 840 a.C.)

F.  El arameo (idioma oficial del Imperio Persa que se utiliza en Génesis 31:47 [2 palabras]; Jeremías. 10:11; Daniel. 2:4-6; 7:28; Esdras 4:8-6:18; 7:12-26 y que los judíos hablaban en el primer siglo en Palestina).

Al idioma hebreo se le llama «la lengua de Canaán» en Isaías. 19:18. Se le llamó por primera vez «hebreo» en el prólogo de Eclesiástico (Sabiduría de Ben Sirá) alrededor de 180 a.C. (y en algunos lugares antiguos, cf., *Anchor Bible Dictionary*, vol. 4, pp. 205ss). Está relacionado con el moabita más de cerca y con el idioma que se usaba en Ugarit. Algunos ejemplos del hebreo antiguo que se encuentra fuera de la Biblia son:

1.  El calendario de Gezer, 925 a.C. (escritura de un niño escolar).

2.  La Inscripción de Siloé, 705 a.C. (escrituras en un túnel).

3.  Las Ostraca Samaritanas, 770 a.C. (registros de impuestos en cerámica rota).

4.  Las cartas de Laquis, 587 a.C. (comunicaciones de guerra).

5.  Monedas y sellos macabeos.

6.  Algunos textos de los Rollos del Mar Muerto.

7.  Inscripciones numerosas (cf. «Languages [Hebrew]», ABD 4:203ss).

Al igual que todos los idiomas semíticos, se caracteriza por palabras formadas de tres consonantes (raíz triconsonantal). Es un idioma que se flexiona. Las consonantes de tres raíces llevan el significado básico de la palabra, en tanto que es flexionado y sufijado, o adiciones internas muestran la función sintáctica (las vocales se agregan después, cf. *Linguistic Analysis of Biblical Hebrew*, de Sue Green, pp. 46-49).

El vocabulario hebreo demuestra una diferencia entre la prosa y la poesía. Los significados de las palabras están conectados a etimologías populares. (no a orígenes lingüísticos). Los juegos de palabras y juegos de sonidos son bastante comunes (*paranomasia*).

## II. Aspectos del Predicado

### A. VERBOS

El orden normal de palabras que se espera es VERBO, PRONOMBRE, SUJETO (con modificadores), OBJETO (con modificadores). El VERBO básico no marcado es la forma del *Qal*, PERFECTO, MASCULINO, SINGULAR. De esta forma se organizan los léxicos hebreos y arameos. Los VERBOS se flexionan de manera que muestren:

1.  Número – singular, plural, dual
2.  Sexo – masculino y femenino (no neutro)
3.  Modo – indicativo, subjuntivo, imperativo (por analogía con los idiomas occidentales modernos, la relación de la acción con la realidad)
4.  Tiempo (aspecto)

- a.  PERFECTO, que denota algo concluido, en el sentido de inicio, continuación y conclusión de una acción. Generalmente, esta forma se utilizaba como una acción pasada, el asunto ha ocurrido.

J. Wash Watts, en *A Survey of Syntax in the Hebrew Old Testament*, dice:

«El todo singular descrito por un perfecto, también se considera como cierto. Un imperfecto puede ilustrar un estado como posible, deseado o esperado, pero el perfecto lo ve como vigente, real y seguro» (p. 36).

S. R. Driver, en *A Treatise on the Use of the Tenses in Hebrew*, lo describe como:

«El perfecto se emplea para indicar acciones cuyo logro se encuentra efectivamente en el futuro, pero se considera como dependiente de una determinación tan inalterable de la voluntad que puede hablarse de él como que realmente ya ocurrió: de esta manera una resolución, promesa o decreto, especialmente Divino, frecuentemente se anuncia en el tiempo perfecto» (p. 17, p. ej., el perfecto profético).

Robert B. Chisholm, Jr., en *From Exegesis to Exposition*, define esta forma verbal de esta manera:

«... visualiza una situación desde afuera, como un todo. Como tal expresa un hecho simple, ya sea una acción o un estado (tanto el estado del ser como de la mente). Cuando se usa en acciones, frecuentemente visualiza la acción como completa, desde el punto de vista retórico del hablante o narrador (ya sea que esté completa o no, de hecho o en realidad, no es el punto). El perfecto puede corresponder a una acción/condición del pasado, presente o futuro. Como se observa arriba, el margen de tiempo que influye en cómo uno traduce el perfecto a un idioma orientado al tiempo como el inglés, debe determinarse a partir del contexto» (p. 86).

- b.  IMPERFECTO, que denota una acción en progreso (incompleta, repetitiva, continua o contingente), frecuentemente un movimiento hacia una meta. Generalmente esta forma se usaba para una acción Presente y Futura.

J. Wash Watts, en *A Survey of Syntax in the Hebrew Old Testament*, dice:

«Todos los IMPERFECTOS representan condiciones incompletas que son ya sea repetidas, que se están desarrollando o contingentes. En otras palabras, parcialmente desarrolladas o parcialmente seguras. En todos los casos son parciales, en algún sentido, esto es, incompletas» (p. 55).

Robert B. Chisholm, en *From Exegesis to Exposition*, dice:

«Es difícil reducir la esencia del imperfecto a un solo concepto, porque abarca tanto aspecto como modo. A veces el imperfecto se usa de una manera indicativa y hace una declaración objetiva. Otras veces, visualiza una acción más subjetivamente, como hipotética, contingente, posible, etcétera» (p. 89).

- c.  La *waw* agregada, que vincula el VERBO con la acción del (los) VERBO(s) anterior(es).
- d.  IMPERATIVO, que se basa en la voluntad del hablante y acción potencial del oyente.
- e.  En el hebreo antiguo, solamente el contexto más amplio puede determinar las orientaciones de tiempo que el autor quiso expresar.

B.  Las siete formas flexionadas más importantes y su significado básico. En realidad, estas formas funcionan conjuntamente en un contexto y no deben aislarse.



1. □ *Qal* (Cal), la más común y básica de todas las formas. Denota una acción simple o una condición del ser. No implica ninguna causalidad ni especificación.
2. □ *Nifal*, la segunda forma más común. Generalmente es PASIVA, pero esta forma también funciona como recíproca y reflexiva. Tampoco implica ninguna causalidad ni especificación.
3. □ *Piel*, esta forma es activa y expresa el origen de una acción a un estado del ser. El significado básico de la conjugación *Qal* se desarrolla o extiende a un estado del ser.
4. □ *Pual*, es la contraparte PASIVA de *Piel*. Frecuentemente se expresa con un PARTICIPIO.
5. □ *Hitpael*, que es la conjugación reflexiva o recíproca. Expresa acción iterativa o durativa de la conjugación *Piel*. La inusual forma PASIVA se llama *Hotpael*.
6. □ *Hifil*, forma activa de la conjugación causativa en contraste con *Piel*. Puede tener un aspecto permisivo, pero generalmente se refiere a la causa de un evento. Ernst Jenni, un lingüista del hebreo alemán, creía que *Piel* denotaba algo que llegaría a un estado del ser, en tanto que *Hifil* mostraba cómo había ocurrido.
7. □ *Hofal*, la contraparte PASIVA de *Hifil*. Estas dos últimas conjugaciones son las menos usadas de las siete conjugaciones.

Mucho de esta información surge de *An Introduction to Biblical Hebrew Syntax*, de Bruce K. Waltke y M. O'Connor, pp. 343-452.

Cuadro de agente y causalidad. Para entender el VERBO hebreo, una clave es verlo como un patrón de relaciones de VOZ. Algunas conjugaciones contrastan con otras conjugaciones (i.e., *Qal* – *Nifal*; *Piel* – *Hifil*).

El siguiente cuadro trata de visualizar la función básica de las conjugaciones VERBALES en cuanto a causalidad

VOZ o Sujeto	Sin Agente Secundario	Con un Agente Secundario Activo	Con un Agente Secundario Pasivo
ACTIVA	<i>Qal</i>	<i>Hifil</i>	<i>Piel</i>
PASIVA MEDIA	<i>Nifal</i>	<i>Hofal</i>	<i>Pual</i>
REFLEXIVA/RECÍPROCA	<i>Nifal</i>	<i>Hifil</i>	<i>Hitpael</i>

Este cuadro ha sido tomado de la excelente discusión del sistema VERBAL a la luz de nuevas investigaciones acadias (cf. *An Introduction to Biblical Hebrew Syntax*, pp. 354-359, de Bruce K. Waltke, M. O'Connor).

R. H. Kennett, en *A Short Account of the Hebrew Tenses*, ha proporcionado una advertencia necesaria.

«Al enseñar, me he dado cuenta de que la mayor dificultad del estudiante con los VERBOS hebreos comúnmente es captar el significado que los VERBOS transmitían a la mente de los hebreos mismos; es decir, hay una tendencia de asignar como equivalentes a cada uno de los tiempos hebreos algunas de las formas latinas o inglesas con las que ese tiempo en particular comúnmente se traduce. El resultado es que no se logra percibir mucho de los tiempos de estos matices del significado, que le dan tanta vida y vigor al idioma del Antiguo Testamento.

La dificultad en el uso de los VERBOS hebreos yace únicamente en el punto de vista, tan absolutamente distinto del nuestro, con el que los hebreos consideraban una acción; el *tiempo*, que con nosotros es la primera consideración, como la misma palabra ‘tiempo verbal’ lo evidencia, para ellos es un asunto de importancia secundaria. Por lo tanto, es esencial que el estudiante comprenda claramente, no tanto las formas latinas

o inglesas que podrían usarse al traducir cada uno de los tiempos hebreos, sino el aspecto de cada acción, como se presenta en la mente de un hebreo.

El nombre ‘tiempos’ como se aplica a los VERBOS hebreos es engañoso. Los así llamados ‘tiempos’ hebreos no expresan el *tiempo* sino meramente el *estado* de una acción. En efecto, si no fuera por la confusión que surgiría con la aplicación del término ‘estado’ tanto a sustantivos como a VERBOS, ‘estados’ sería una designación mucho mejor que ‘tiempos’. Siempre hay que tener en mente que es imposible traducir un VERBO hebreo al español sin emplear una limitación (a saber, de tiempo) que esté totalmente ausente en el hebreo. Los antiguos hebreos nunca pensaron en una acción como pasada, presente o futura, sino simplemente como *perfecta*, esto es, completa, o *imperfecta*, esto es, como en curso de desarrollo. Cuando decimos que cierto tiempo hebreo corresponde al perfecto, pluscuamperfecto o futuro en inglés, no queremos decir que los hebreos lo consideraran perfecto, pluscuamperfecto o futuro, sino simplemente que debe traducirse así al español. Los hebreos no intentaron expresar con ninguna forma verbal el *tiempo* de una acción» (prefacio y p. 1).

Como una segunda buena advertencia, Sue Groom, en *Linguistic Analysis of Biblical Hebrew*, nos recuerda:

«No hay manera de saber si la reconstrucción de los eruditos modernos de los campos semánticos, y las relaciones de significado de una lengua muerta antigua, son simplemente un reflejo de su propia intuición, o de su propia lengua materna, o si esos campos existieron en el hebreo clásico» (p. 128).

C.  Modos (que solamente son analogías sacadas de idiomas occidentales modernos).

1.  Ocurrió, está ocurriendo (INDICATIVO), generalmente usa el tiempo PERFECTO o PARTICIPIOS (todos los PARTICIPIOS son INDICATIVO).

2.  Ocurrirá, podría ocurrir (SUBJUNTIVO).

a.  Utiliza un tiempo IMPERFECTO marcado.

(1)  COHORTATIVO (h agregada), forma de primera persona IMPERFECTO que normalmente expresa un deseo, una petición o autoestímulo (esto es, acciones que el hablante desea).

(2)  YUSIVO (cambios internos), tercera persona imperfecto (puede ser segunda persona en oraciones negativas) que normalmente expresa una petición, un permiso, una amonestación o consejo.

b.  Utiliza un tiempo PERFECTO con *lu* o *lule*.

Estas construcciones son similares a las oraciones CONDICIONALES DE SEGUNDA CLASE del griego koiné. Una afirmación falsa (protasis) resulta en una conclusión falsa (apodosis).

c.  Utiliza un tiempo IMPERFECTO y *lu*

El contexto y *lu*, así como una orientación futura, marcan el uso de este SUBJUNTIVO. Algunos ejemplos de J. Wash Watts, en *A Survey of Syntax in the Hebrew Old Testament*, son Génesis 13:16; Deuteronomio 1:12; 1 Reyes 13:8; Salmos 24:3; Isaías 1:18 (cf. pp. 76-77).

D.  *Waw* – Conversiva/consecutiva/relativa. Esta única característica sintáctica hebrea (cananea) ha ocasionado gran confusión a lo largo de los años. Se utiliza en una variedad de formas que frecuentemente se basan en el género. La razón de la confusión es que los eruditos antiguos eran europeos y trataron de interpretar a la luz de sus propios idiomas nativos. Cuando esto resultó ser difícil, responsabilizaron al hebreo de ser un «supuesto» idioma arcaico y antiguo. Los idiomas europeos son VERBOS que se basan en el tiempo. Algunas de las diversidades e implicaciones gramaticales se especificaron al agregar la letra WAW a las conjugaciones del VERBO PERFECTO o IMPERFECTO. Esto alteró la manera en que se consideraba la acción.

1.  En la narrativa histórica, los VERBOS están conectados en una cadena con un patrón estándar.

2. □ El prefijo *waw* mostraba una relación específica con el (los) VERBO(s) anterior(es).
3. □ El contexto más amplio siempre es la clave para entender la cadena VERBAL. Los VERBOS semíticos no pueden ser analizados de manera aislada.

J. Wash Watts, en *A Survey of Syntax in the Hebrew Old Testament*, observa la peculiaridad del hebreo en su uso de la *waw* delante de los PERFECTOS e IMPERFECTOS (pp. 52-53). Ya que la idea básica del PERFECTO es pasada, la adición de la *waw* frecuentemente lo proyecta a un aspecto de tiempo futuro. Esto también es cierto del IMPERFECTO, cuya idea básica es presente o futura; la adición de la *waw* lo ubica en el pasado. Es este inusual cambio de tiempo lo que explica la adición de la *waw*, no un cambio en el significado básico del tiempo en sí. Los PERFECTOS con *waw* funcionan bien con la profecía, en tanto que los IMPERFECTOS con *waw* funcionan bien con las narraciones (pp. 54, 68).

Watts continúa su definición:

«Como una distinción fundamental entre la *waw* conjuntiva y la *waw* consecutiva, se ofrecen las siguientes interpretaciones:

1. □ La *waw* conjuntiva aparece siempre para indicar un paralelo.
2. □ La *waw* consecutiva aparece siempre para indicar una secuencia. Es la única forma de *waw* que se utiliza con imperfectos consecutivos. La relación entre los imperfectos vinculados por ella puede ser una secuencia temporal, una consecuencia lógica, una causa lógica o un contraste lógico. En todos los casos hay una secuencia» (p. 103).

#### E. □ INFINITIVOS – Hay dos clases de INFINITIVOS.

1. □ Los INFINITIVOS ABSOLUTOS, que son «expresiones fuertes, independientes, contundentes que se usan para un efecto dramático ... como sujeto, frecuentemente no tiene VERBO escrito, y el VERBO 'ser' es sobreentendido, por supuesto, pero la palabra está dramáticamente sola», (*A Survey of Syntax in the Hebrew Old Testament*, de J. Wash Watts, (p. 92).
2. □ Los INFINITIVOS CONSTRUCTOS, que están «relacionados gramaticalmente con la oración por preposiciones, pronombres posesivos y la relación constructa» (p. 91).

J. Weingreen, en *A Practical Grammar for Classical Hebrew*, describe el estado constructo:

«Cuando dos (o más) palabras están unidas tan de cerca que juntas constituyen una idea compuesta, la palabra (o palabras) dependiente(s) se dice que está(n) en el estado constructo» (p. 44).

#### F. □ INTERROGATIVOS

1. □ Siempre parecen primero en la oración.
2. □ Significado interpretativo
  - a. □ *ha* – no espera una respuesta
  - b. □ *halo'* – el autor espera un «sí» como respuesta

#### NEGATIVOS

1. □ Siempre aparecen antes de las palabras que niegan.
2. □ La negación más común es *lo'*.
3. □ El término *'al* tiene una connotación contingente y se usa con COHORTATIVOS Y YUSIVOS.
4. □ El término *lebhilti*, que significa «para que... no», se usa con INFINITIVOS.
5. □ El término *'en* se usa con PARTICIPIOS.

#### G. □ ORACIONES CONDICIONALES

1. □ Hay cuatro clases de oraciones condicionales que básicamente son paralelas con el griego koiné.
  - a. □ Algo que se asume que está ocurriendo o que se considera completo (PRIMERA CLASE en griego).
  - b. □ Algo contrario al hecho cuya consumación es imposible (SEGUNDA CLASE).

- c.  Algo que es posible o hasta probable (TERCERA CLASE).
  - d.  Algo que es menos probable, por lo tanto, la consumación es dudosa (CUARTA CLASE).
2.  MARCADORES GRAMATICALES
- a.  Lo que se asume que es una condición cierta o real siempre usa un PERFECTO indicativo o PARTICIPIO y usualmente el prótasis se introduce con
    - (1)  *'im*
    - (2)  *ki* (o *'asher*)
    - (3)  *hin* o *hinneh*
  - b.  Lo contrario a la condición del hecho siempre usa un VERBO en aspecto PERFECTO o un PARTICIPIO con la PARTÍCULA introductoria *lu* o *lule*.
  - c.  La condición más probable siempre utilizaba el VERBO IMPERFECTO o PARTICIPIOS en la prótasis, generalmente *'im* o *ki* se usan como PARTÍCULAS introductorias.
  - d.  La condición menos probable usa SUBJUNTIVOS IMPERFECTOS en la prótasis y siempre usa *'im* como una PARTÍCULA introductoria.

## ABREVIATURAS UTILIZADAS EN ESTE COMENTARIO

AB	<i>Anchor Bible Commentaries</i> , ed. William Foxwell Albright y David Noel Freedman.
ABD	<i>Anchor Bible Dictionary</i> (6 Vols.), ed. David Noel Freedman
AKOT	<i>Analytical Key to the Old Testament</i> de John Joseph Owens
ANET	<i>Ancient Near Eastern Texts</i> , James B. Pritchard
BDB	<i>A Hebrew and English Lexicon of the Old Testament</i> de F. Brown, S. R. Driver y C. A. Briggs
BJ	Biblia de Jerusalén
DHH	Biblia Dios Habla Hoy
IDB	The Interpreter's Dictionary of the Bible (4 Vols.), ed. por George A. Buttrick
ISBE	<i>International Standard Bible Encyclopedia</i> (5 Vols.), ed. por James Orr
JPSOA	<i>The Holy Scriptures According to the Masoretic Text: A New Translation</i> (Sociedad Judía de Publicaciones de los Estados Unidos [por sus siglas en inglés])
KB	<i>The Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament</i> de Ludwig Koehler and Walter Baumgartner
LAM	<i>The Holy Bible From Ancient Eastern Manuscripts</i> (la Peshita) de George M. Lamsa
LBLA	La Biblia de las Américas
LXX	Septuaginta (griego-inglés) por Zondervan, 1970
MOF	<i>A New Translation of the Bible</i> de James Moffatt
NBJ	Nueva Biblia de Jerusalén
NET	<i>NET Bible</i>
NIDOTTE	<i>New International Dictionary of Old Testament Theology and Exegesis</i> (5 Vols.), ed. por Willem A. Van Gemeren
NVI	Nueva Versión Internacional
OTPG	<i>Old Testament Passing Guide</i> de Todd S. Beall, William A. Banks y Colin Smith
RVA	Biblia Reina-Valera Antigua
RVR60	Biblia Reina-Valera 1960
SEPT	La Septuaginta (griego-inglés) de Zondervan, 1970
TM	Texto Masorético Hebreo
ZPBE	<i>Zondervan Pictorial Bible Encyclopedia</i> (5 Vols.), ed. por Merrill C. Tenney

## **PALABRAS DEL AUTOR: ¿CÓMO PUEDE AYUDARLE ESTE COMENTARIO?**

La interpretación bíblica es un proceso racional y espiritual que intenta entender a un escritor antiguo inspirado, de tal manera que el mensaje de Dios pueda entenderse y aplicarse en nuestros días.

El proceso espiritual es crucial, pero difícil de definir. Implica rendición y apertura a Dios. Tiene que haber hambre (1) de él, (2) de conocerlo y (3) de servirlo. Este proceso implica oración, confesión y voluntad para un cambio de estilo de vida. El Espíritu es crucial en el proceso interpretativo, pero por qué los cristianos piadosos comprenden la Biblia de una manera distinta es un misterio .

El proceso racional es más fácil de describir. Tenemos que ser consecuentes y fieles al texto y no dejarnos influir por nuestros prejuicios personales o denominacionales. Todos estamos condicionados históricamente. Ninguno de nosotros es un intérprete objetivo y neutral. Este comentario ofrece un cuidadoso proceso racional que contiene tres principios interpretativos y estructurados para que nos ayuden a vencer nuestros prejuicios.

### **Primer Principio**

El primer principio es observar el contexto histórico en el que se escribió un libro bíblico y la situación histórica particular de su autoría. El autor original tuvo un propósito, un mensaje para comunicar. El texto no puede significar para nosotros algo que nunca significó para el autor. Su intención —no nuestra necesidad histórica, emocional, cultural, personal o denominacional— es la clave. La aplicación es un socio integral de la interpretación, pero la interpretación adecuada siempre debe preceder a la aplicación. Hay que reiterar que cada texto bíblico tiene uno y solamente un significado. Este significado es lo que el autor bíblico original quiso comunicar hasta el día de hoy, con la guía del Espíritu. Este único significado puede tener muchas aplicaciones posibles para culturas y circunstancias distintas. Estas aplicaciones tienen que estar conectadas con la verdad central del autor original. Por esta razón, este comentario-guía de estudio está diseñado para proporcionar una introducción a cada libro de la Biblia.

### **Segundo Principio**

El segundo principio es identificar las unidades literarias. Cada libro bíblico es un documento unificado. Los intérpretes no tienen el derecho de aislar un aspecto de la verdad al excluir los demás. Por lo tanto, tenemos que esforzarnos por entender el propósito de todo el libro bíblico antes de interpretar las unidades literarias individuales.

Interpretar a nivel de párrafos —no a nivel de oración, cláusula, frase o palabra— es clave para seguir el significado que el autor bíblico quiso expresar. Los párrafos se basan en un tema unificado, que frecuentemente se le llama tema u oración temática. Cada palabra, frase, cláusula y oración del párrafo se relaciona de alguna manera con este tema unificado. Lo limitan, expanden, explican y/o cuestionan. Una verdadera clave para la interpretación adecuada es seguir el pensamiento original del autor, párrafo por párrafo, a lo largo de las unidades literarias individuales que forman el libro bíblico. Este comentario-guía de estudio está diseñado para ayudar al estudiante a hacer esto, al comparar las traducciones del español moderno. Estas traducciones han sido seleccionadas porque emplean distintas teorías de traducción:

A.  La Traducción Reina Valera 1960

B.  La Biblia de las Américas

### **Tercer Principio**

El tercer principio es leer la Biblia en traducciones distintas para captar el rango de significado más amplio posible (campo semítico) que las palabras o frases bíblicas puedan tener. Frecuentemente se puede

entender una frase o palabra griega de varias maneras. Estas distintas traducciones presentan estas opciones y ayudan a identificar y a explicar las variaciones del manuscrito griego. Estas no afectan la doctrina, sino que nos ayudan a tratar de volver al texto original compuesto por un escritor antiguo inspirado.

#### **Cuarto Principio**

El cuarto principio es observar el género literario. Los autores originales inspirados decidieron registrar sus mensajes de maneras distintas (p. ej., historia narrativa, drama histórica, poesía, profecía, evangelio [parábola], carta, apocalíptica). Estas formas distintas tienen claves especiales para la interpretación (véase *How to Read the Bible for All Its Worth*, de Fee and Doug Stuart; *Cracking Old Testament Codes*, de D. Brent Sandy and Ronald L. Giese, Jr., o *Playing by the Rules*, de Robert Stein).

Este comentario ofrece una manera rápida para que el estudiante revise sus interpretaciones. No tiene la intención de ser definitivo, más bien informativo y que invite a la reflexión. Frecuentemente, otras interpretaciones nos ayudan a no ser tan regionalistas, dogmáticos y denominacionales. Los intérpretes tienen que tener un rango más amplio de opciones interpretativas para reconocer lo ambiguo que el texto antiguo puede ser. Es impactante el poco acuerdo que hay entre los cristianos que afirman que la Biblia es su fuente de verdad.

Estos principios me han ayudado a vencer mucho de mi condicionamiento histórico al obligarme a esforzarme con el texto antiguo. Espero que para usted también sea una bendición.

Bob Utley  
27 de junio de 1996

## **GUÍA PARA LEER BIEN LA BIBLIA: BÚSQUEDA PERSONAL DE LA VERDAD VERIFICABLE**

¿Podemos saber la verdad? ¿Dónde se encuentra? ¿Podemos verificarla lógicamente? ¿Hay alguna autoridad final? ¿Hay absolutos que puedan guiar nuestras vidas, nuestro mundo? ¿Hay significado para la vida? ¿Por qué estamos aquí? ¿Hacia dónde nos dirigimos? Estas preguntas —preguntas que toda la gente racional considera— han perseguido al intelecto humano desde el inicio del tiempo (Eclesiastés 1:13-18; 3:9-11). Puedo recordar mi búsqueda personal de un centro integrador para mi vida. Llegué a ser creyente en Cristo a una edad joven, basado principalmente en el testimonio de personas importantes de mi familia. Mientras crecía hacia la adultez, también aumentaban las preguntas acerca de mí mismo y de mi mundo. Los simples clichés culturales y religiosos no le daban significado a las experiencias de las que leía o que enfrentaba. Fue un tiempo de confusión, de búsqueda, de anhelos y, frecuentemente, de un sentimiento de desesperanza ante el mundo insensible y difícil en el que vivía.

Muchos afirmaban tener respuestas a estas preguntas decisivas, pero después de investigar y reflexionar, me di cuenta de que las respuestas se basaban en (1) filosofías personales, (2) mitos antiguos, (3) experiencias personales, o (4) en proyecciones psicológicas. Necesité de cierto grado de verificación, de un poco de evidencias, de algo de racionalidad en lo cual basar mi cosmovisión, mi centro integrador, mi razón para vivir.

Encontré estas respuestas en mi estudio de la Biblia. Comencé a buscar evidencias de su veracidad, que encontré en (1) la confiabilidad histórica de la Biblia como lo confirma la arqueología, (2) la exactitud de las profecías del Antiguo Testamento, (3) la unidad del mensaje bíblico en los mil seiscientos años de su producción y en (5) los testimonios personales de personas cuyas vidas habían sido transformadas permanentemente por el contacto con la Biblia. El cristianismo, como un sistema unificado de fe y creencia, tiene la capacidad de tratar con las preguntas complejas de la vida humana. Esto no solo dio una estructura racional, sino que el aspecto experimental de la fe bíblica me dio alegría emocional y estabilidad emocional.

Pensé que había encontrado el centro integrador de mi vida —Cristo, como se percibe a través de las Escrituras. Fue una experiencia apasionante, un alivio emocional. Sin embargo, todavía puedo recordar el impacto y el dolor cuando comencé a darme cuenta de cuántas interpretaciones distintas de este libro se postulaban, e incluso a veces dentro de las mismas iglesias y escuelas de pensamiento. Afirmar la inspiración y veracidad de la Biblia no fue el fin, sino el comienzo. ¿Cómo verifico o rechazo las diversas y conflictivas interpretaciones de los muchos pasajes difíciles de las Escrituras, de los que afirmaban su autoridad y veracidad?

Esta tarea llegó a ser la meta de mi vida y un peregrinaje de fe. Sabía que mi fe en Cristo me había dado gran paz y gozo. Mi mente anhelaba algunos absolutos en medio de la relatividad de mi cultura, del dogmatismo de los sistemas religiosos conflictivos y de la arrogancia denominacional. En mi búsqueda de métodos válidos para la interpretación de la literatura antigua, quedé sorprendido al descubrir mis propios prejuicios históricos, culturales, denominacionales y experienciales. Frecuentemente había leído la Biblia simplemente para reforzar mis propias opiniones. Lo usaba como una fuente de dogma para atacar a otros, en tanto que reafirmaba mis propias inseguridades e incompetencias. ¡Qué doloroso fue comprender esto!

Aunque nunca puedo ser totalmente objetivo, puedo llegar a ser un mejor lector de la Biblia. Puedo limitar mis prejuicios al identificarlos y reconocer su presencia. Todavía no me he liberado de ellos, pero he confrontado mis propias debilidades. ¡El intérprete frecuentemente es el peor enemigo de una buena lectura de la Biblia!

Permítanme enumerar algunas de las presuposiciones que traigo a mi estudio de la Biblia para que usted, lector, pueda examinarlas junto conmigo:

### **I. Presuposiciones**



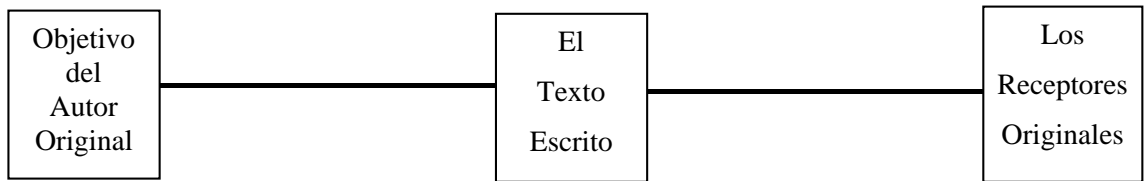
- A.  Creo que la Biblia es la única autorrevelación inspirada del único Dios verdadero. Por lo tanto, debe interpretarse a la luz de la intención del autor original divino, por medio de un escritor humano, en un contexto histórico específico.
- B.  Creo que la Biblia fue escrita para la persona común —¡para toda la gente! Dios se acomodó para hablarnos claramente dentro de un contexto histórico y cultural. Dios no esconde la verdad—¡Él quiere que entendamos! Por lo tanto, debe interpretarse a la luz de su época, no de la nuestra. La Biblia no puede significar para nosotros lo que nunca significó a los que la leyeron u oyeron primero. Es comprensible para la mente humana promedio y usa formas y técnicas de comunicación humanas.
- C.  Creo que la Biblia tiene un mensaje y propósito unificados. No se contradice, aunque contiene pasajes difíciles y paradójicos. Por lo tanto, el mejor intérprete de la Biblia es la misma Biblia.
- D.  Creo que cada pasaje (excluyendo las profecías) tiene uno y solo un significado que se basa en la intención del autor original inspirado. Aunque nunca podemos estar absolutamente seguros de que conocemos el objetivo del autor original, muchos indicadores apuntan en su dirección:
1.  el género (tipo literario) elegido para expresar el mensaje
  2.  el contexto histórico y/o situación específica que provocó el escrito
  3.  el contexto literario de todo el libro, así como de cada unidad literaria
  4.  el diseño textual (bosquejo) de las unidades literarias tal como se relacionan con todo el mensaje
  5.  las características gramaticales específicas que se emplean para comunicar el mensaje
  6.  las palabras elegidas para presentar el mensaje
  7.  pasajes paralelos

El estudio de cada una de estas áreas se convierte en el objeto de nuestro estudio de un pasaje. Antes de explicar mi metodología para una buena lectura de la Biblia, permítame delinear algunos de los métodos inapropiados que se usan ahora y que han ocasionado tanta diversidad de interpretación y que, por consiguiente, deberían evitarse:

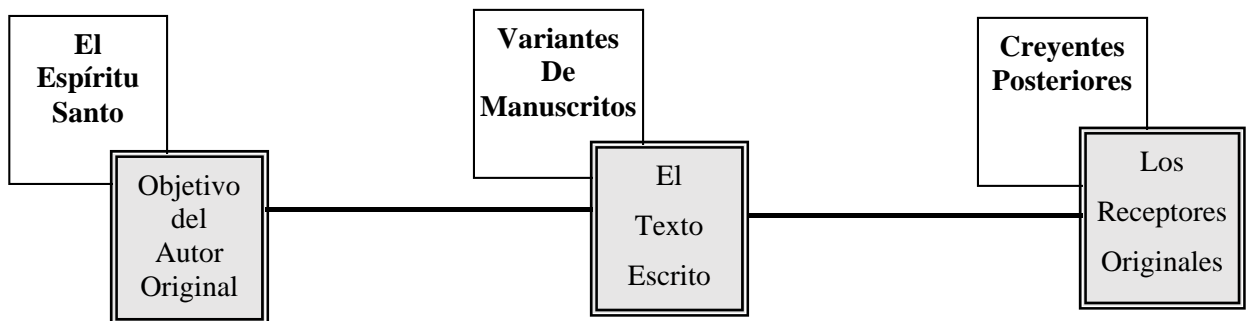
## II. Métodos Inapropiados

- A.  Ignorar el contexto literario de los libros de la Biblia y usar cada oración, cláusula, y hasta palabras individuales, como declaraciones de verdad que no se relaciona con el objetivo del autor o con el contexto más amplio. A esto frecuentemente se le llama «usar textos aislados como prueba».
- B.  Ignorar el contexto histórico de los libros al sustituir un supuesto contexto histórico, que tiene poco o nada de apoyo del texto en sí.
- C.  Ignorar el contexto histórico de los libros y leerlo como el periódico de la mañana, escrito principalmente para los típicos cristianos modernos.
- D.  Ignorar el contexto histórico de los libros al alegorizar el texto en un mensaje filosófico/teológico, totalmente desligado de los primeros oyentes y del objetivo del autor original.
- E.  Ignorar el mensaje original reemplazándolo con nuestro propio sistema de teología, nuestra doctrina favorita o asunto contemporáneo, ajenos al propósito y mensaje expresado por el autor original. Este fenómeno frecuentemente viene detrás de la lectura inicial de la Biblia, como una manera de establecer la autoridad del orador. A esto frecuentemente se le llama interpretación de «respuesta del lector» («lo que el texto significa para mí»).

En toda la comunicación humana se pueden encontrar por lo menos tres componentes relacionados:



En el pasado, distintos tipos de lectura se han enfocado en uno de los tres componentes. Pero para afirmar verdaderamente la inspiración exclusiva de la Biblia, un diagrama modificado es más apropiado:



En realidad, los tres componentes deben incluirse en el proceso de interpretación. Para el propósito de verificación, mi interpretación se enfoca en los primeros dos componentes: el autor original y el texto. Probablemente estoy reaccionando a los abusos que he observado: (1) alegorizar o espiritualizar los textos y (2) la interpretación de «respuesta del lector» (lo que significa para mí). Puede haber abusos en cualquier etapa. Siempre tenemos que revisar nuestros motivos, prejuicios, técnicas y aplicaciones. Pero ¿cómo los revisamos si no hay límites, restricciones ni criterio para las interpretaciones? Aquí es donde el objetivo del autor y la estructura textual me dan algo de criterio para limitar el alcance de las posibles interpretaciones válidas.

En vista de estas técnicas inapropiadas de lectura, ¿cuáles son algunos métodos posibles para una buena lectura e interpretación bíblicas que ofrezcan cierto grado de verificación y consecuencia?

### III. Posibles Métodos para Una Buena Lectura Bíblica

En este momento no estoy discutiendo las técnicas exclusivas de interpretar géneros específicos, sino los principios hermenéuticos generales, válidos para toda clase de textos bíblicos. Un buen libro para los métodos de género específico es *How To Read The Bible For All Its Worth*, de Gordon Fee y Douglas Stuart, publicado por Zondervan.

Mi metodología se enfoca inicialmente en el lector que permite que el Espíritu Santo ilumine la Biblia a través de cuatro ciclos de lectura personales. Esto hace que el Espíritu, el texto y el lector sean primarios, no secundarios. Esto también protege al lector de ser indebidamente influenciado por comentaristas. He oído decir: «La Biblia lanza mucha luz en los comentarios». Este no pretende ser un comentario que desvaloriza las ayudas de estudio, más bien es una súplica por un tiempo apropiado para su uso.

Tenemos que ser capaces de apoyar nuestras interpretaciones del texto en sí. Seis áreas proporcionan por lo menos una verificación limitada:

1.  Del autor original:
  - a.  Contexto histórico
  - b.  Contexto literario
2.  Elección que el autor original hizo de:
  - a.  Estructuras gramaticales (sintaxis)
  - b.  Uso de costumbres contemporáneas
  - c.  Género
3.  Nuestra comprensión de los apropiados pasajes paralelos relevantes:

Tenemos que ser capaces de proporcionar las razones y la lógica que está detrás de nuestras interpretaciones. La Biblia es nuestra única fuente de fe y práctica. Tristemente, los cristianos frecuentemente difieren en cuanto a lo que enseña o afirma. Es

Los cuatro ciclos de lectura están diseñados para proporcionar la perspectiva interpretativa siguiente:

A.  El primer ciclo de lectura

1.  Lea el libro de corrido. Léalo otra vez en una traducción distinta, preferiblemente de una teoría de traducción distinta.
  - a.  palabra por palabra
  - b.  equivalencia dinámica
  - c.  paráfrasis
2.  Busque el propósito central de todo el escrito. Identifique su tema.
3.  Aísle (si es posible) la unidad literaria, el capítulo, el párrafo o la oración que claramente exprese este propósito central o tema de todo el libro.
4.  Identifique el género literario predominante.
  - a.  Antiguo Testamento
    - (1)  Narrativa hebrea
    - (2)  Poesía hebrea (literatura sapiencial, salmo)
    - (3)  Profecía hebrea (prosa, poesía)
    - (4)  Códigos legales
  - b.  Nuevo Testamento
    - (1)  Narrativas (Evangelios, Hechos)
    - (2)  Parábolas (Evangelios)
    - (3)  Cartas/epístolas
    - (4)  Literatura apocalíptica

B.  El Segundo ciclo de lectura

1.  Lea todo el libro otra vez, buscando identificar los temas o asuntos principales.
2.  Haga un bosquejo de los temas principales y brevemente indique su contenido con una declaración sencilla.
3.  Revise su declaración de propósito y amplio bosquejo con ayudas de estudio.

C.  El Tercer ciclo de lectura

1.  Lea todo el libro otra vez, tratando de identificar el contexto histórico y la situación específica del escrito en el mismo libro de la Biblia.
2.  Enumere los elementos históricos que se mencionan en el libro de la Biblia
  - a.  autor
  - b.  fecha
  - c.  recipientes
  - d.  razón específica para escribir
  - e.  aspectos del contexto cultural que se relacionan con el propósito del escrito
  - f.  referencias a gente y acontecimientos históricos.

3.  Amplíe su bosquejo a un nivel de párrafo para esa parte del libro bíblico que está interpretando. Siempre identifique y bosqueje la unidad literaria. Esto podría ser varios capítulos o párrafos. Esto le permite seguir la lógica y diseño textual del autor original.
  4.  Revise su contexto histórico usando ayudas de estudio.
- D.  El cuarto ciclo de lectura
1.  Lea otra vez la unidad literaria específica en varias traducciones.
    - a.  Palabra por palabra
    - b.  Equivalencia dinámica
    - c.  Paráfrasis
  2.  Busque estructuras literarias o gramaticales.
    - a.  Frases repetidas, Efesios 1:6, 12, 13
    - b.  Estructuras gramaticales repetidas, Romanos 8:31
    - c.  Conceptos que contrastan
  3.  Enumere los siguientes elementos:
    - a.  Términos significativos
    - b.  Términos inusuales
    - c.  Estructuras gramaticales importantes
    - d.  Palabras, cláusulas y oraciones particularmente difíciles
  4.  Busque pasajes paralelos pertinentes
    - a.  Busque el pasaje didáctico más claro de su tema usando:
      - (1)  Libros de «teología sistemática»
      - (2)  Biblias de referencia
      - (3)  Concordancias
    - b.  Busque un posible par contradictorio dentro de su tema. Muchas verdades bíblicas se presentan en pares dialécticos; muchos conflictos denominacionales surgen cuando se usa la Biblia para probar solo un lado de una tensión bíblica. Toda la Biblia es inspirada y tenemos que buscar su mensaje completo para darle un equilibrio bíblico a nuestra interpretación.
    - c.  Busque paralelos dentro del mismo libro, del mismo autor o del mismo género; la misma Biblia es su mejor intérprete porque tiene un autor, el Espíritu.
  5.  Use cualquier ayuda para cotejar sus observaciones de contexto y situación históricos.
    - a.  Biblias de estudio
    - b.  Enciclopedias, manuales y diccionarios bíblicos
    - c.  Introducciones bíblicas
    - d.  Comentarios bíblicos (en este momento de su estudio, permita que la comunidad de creyentes, pasada y presente, ayuden y corrijan su estudio personal).

#### IV. Aplicación de la Interpretación Bíblica

En este momento nos dirigimos a la aplicación. Ha tomado tiempo para entender el texto en su contexto original; ahora tiene que aplicarlo a su vida, a su cultura. Yo defino la autoridad bíblica como «comprender lo que el autor original estaba diciendo en su época y aplicar esa verdad a la nuestra».

La aplicación tiene que venir después de la interpretación del propósito del autor original, tanto en tiempo como en lógica. ¡No podemos aplicar un pasaje bíblico a nuestra época si no sabemos lo que estaba diciendo en la suya!

Su bosquejo detallado, a nivel de párrafo (ciclo de lectura #3), será su guía. La aplicación debería hacerse a nivel de párrafo, no de palabra. Las palabras tienen significado solamente dentro del contexto; las cláusulas tienen significado solamente dentro del contexto; las oraciones tienen significado solamente dentro del contexto. La única persona inspirada que participa en el proceso de interpretación es el autor original. Nosotros solamente seguimos su guía con la iluminación del Espíritu Santo. Pero iluminación no es inspiración. Para decir «así dijo el Señor», tenemos que ajustarnos al propósito del autor original. La

aplicación debe relacionarse específicamente con el propósito general de todo el escrito, con la unidad literaria específica y con el desarrollo de pensamiento a nivel de párrafo.

No permita que los asuntos de nuestros días interpreten la Biblia; ¡deje que la Biblia hable! Esto podría requerir que saquemos principios del texto. Esto es válido si el texto apoya un principio. Desafortunadamente, muchas veces nuestros principios son solamente eso, «nuestros» principios —no los principios del texto.

Al aplicar la Biblia, es importante recordar que (excepto en la profecía) uno y solo un significado es válido para un texto de la Biblia en particular. Ese significado se relaciona con el propósito del autor original, cuando trató alguna crisis o necesidad de su época. Muchas aplicaciones posibles podrían derivarse de este único significado. La aplicación se basará en las necesidades del receptor, pero tiene que relacionarse con el significado del autor original.

## V. El Aspecto Espiritual de la Interpretación

Hasta aquí he discutido el proceso lógico que forma parte de la interpretación y aplicación. Ahora, permítame discutir brevemente el aspecto espiritual de la interpretación. La siguiente lista de comprobación me ha sido útil:

- A.  En oración, pida la ayuda del Espíritu (cf. 1 Corintios 1:26-2:16)
- B.  Ore por perdón personal y limpieza de pecados conocidos (cf. 1 Juan 1:9).
- C.  Ore por un deseo mayor de conocer a Dios (cf. Salmos 19:7-14; 42:1ss; 119:1ss).
- D.  Aplique cualquier conocimiento nuevo inmediatamente a su propia vida.
- E.  Permanezca humilde y enseñable.

Es muy difícil mantener el equilibrio entre el proceso lógico y el liderazgo espiritual del Espíritu Santo. Las siguientes citas me han ayudado a tener un equilibrio entre los dos:

- A.  de James W. Sire, en *Scripture Twisting*, pp. 17-18:

«La iluminación llega a la mente del pueblo de Dios —no solamente a la élite espiritual. No hay ninguna clase de gurú en el cristianismo bíblico, no hay iluminados, ni gente de la que debe salir toda la interpretación adecuada. Por lo tanto, en tanto que el Espíritu Santo da dones especiales de sabiduría, conocimiento y discernimiento espiritual, no asigna a estos cristianos dotados para que sean los únicos intérpretes de autoritativos de Su Palabra. Depende de cada uno de Sus hijos que aprenda, juzgue y discierna en referencia la Biblia, que es la autoridad, incluso para las personas a quienes Dios ha dado capacidades especiales. Para resumir, la suposición que estoy haciendo a lo largo de todo el libro es que la Biblia es la revelación verdadera de Dios para toda la humanidad, que es nuestra autoridad final en todos los asuntos de los que habla y que no es un misterio total, sino que la gente ordinaria puede comprenderla adecuadamente en cada cultura».

- B.  sobre Kierkegaard, en *Protestant Biblical Interpretation*, de Bernard Ramm, p. 75:

Según Kierkegaard, el estudio gramático, léxico e histórico de la Biblia fue necesario, pero preliminar, para la verdadera lectura de la Biblia. «Para leer la Biblia *como la Palabra de Dios*, uno tiene que leerla con su corazón en la boca, de puntillas, con una anticipación entusiasta, en conversación con Dios. Leer la Biblia atolondradamente, descuidadamente, académicamente o profesionalmente no es leer la Biblia como la Palabra de Dios. Cuando uno la lee como se lee una carta de amor, entonces uno la lee como la Palabra de Dios.

- C.  H. H. Rowley, en *The Relevance of the Bible*, p. 19:

«Ningún simple entendimiento intelectual de la Biblia, no importa cuán completo sea, puede poseer todos sus tesoros. No desprecia ese entendimiento, porque es esencial para un entendimiento completo. Pero debe llevar a un entendimiento espiritual de los tesoros espirituales de este libro, si va a ser completo. Y para ese entendimiento espiritual, se necesita algo más que la conciencia intelectual. Las cosas espirituales se disciernen espiritualmente, y el estudiante de la Biblia necesita una actitud de receptividad espiritual,

una disposición para encontrar a Dios para rendirse a él, si ha de pasar más allá de su estudio científico a la herencia más rica de este libro, superior a cualquier otro».

## VI. El Método de Este Comentario

El *Comentario-Guía de Estudio* está diseñado para ayudar a sus procedimientos de interpretación de las maneras siguientes:

- A.  Un breve bosquejo histórico introduce cada libro. Revise esta información cuando haya terminado el «ciclo de lectura número tres».
- B.  Al principio de cada capítulo se encuentran las Perspectivas Contextuales. Esto le ayudará a ver cómo está estructurada la unidad literaria.
- C.  La división de párrafos en las traducciones no son inspiradas. Deben verificarse con el contexto. Al comparar varias traducciones modernas con teorías de traducción y perspectivas teológicas que difieren, podemos analizar la supuesta estructura del pensamiento del autor original. Cada párrafo tiene una verdad principal. A esto se le ha llamado «la oración tema» o «o idea central del texto». Este pensamiento unificador es la clave de una adecuada interpretación histórica y gramatical. ¡Uno nunca debe interpretar, predicar ni enseñar sobre menos de un párrafo! También, recuerde que cada párrafo está relacionado con los párrafos que lo rodean. Por eso es que un bosquejo a nivel de párrafo de todo el libro es tan importante. Tenemos que poder seguir la corriente lógica del tema que el autor original inspirado está tratando.
- D.  Las notas de Bob siguen un método de interpretación de palabra por palabra. Esto nos obliga a seguir el pensamiento del autor original. Las notas proporcionan información de varias áreas:
  - 1.  contexto literario
  - 2.  ideas históricas, culturales
  - 3.  información gramatical
  - 4.  estudios de palabra
  - 5.  pasajes paralelos pertinentes
- E.  En ciertos puntos del comentario, el texto impreso de la Traducción Reina Valera 1960 será complementado con la traducción de La Biblia de las Américas.
- F.  Para los que no leen griego, comparar las traducciones al español puede ayudarlos a identificar problemas en el texto:
  - 1.  variaciones en el manuscrito
  - 2.  distintos significados de palabras
  - 3.  textos y estructura gramaticalmente difíciles
  - 4.  textos ambiguosAunque las traducciones al español no pueden resolver estos problemas, sí los tratan como lugares de estudio más profundo y minucioso.
- G.  Al final de cada capítulo, se proporcionan preguntas de discusión pertinentes, que tratan de concentrarse en los asuntos de interpretación más importantes de ese capítulo.

# POESÍA HEBREA

## I. □ INTRODUCCIÓN

- A. □ Un tercio de la literatura del Antiguo Testamento está compuesto por este tipo de literatura. Es especialmente común en los “profetas” (tanto Hageo y Malaquías contienen poesía) y “escritos” secciones del canon hebreo.
- B. □ Es muy diferente a la poesía inglesa. La poesía inglesa se desarrolla de a poesía griega y latina, que se basa en el sonido. La poesía hebrea tiene mucho en común con la poesía cananea. No hay líneas con acento o rima en la poesía del cercano este (pero hay un ritmo).
- C. □ El descubrimiento arqueológico al norte de Israel en Ugarit (Ras Shamra) ha ayudado a los eruditos a entender la poesía del Antiguo Testamento. Esta poesía del siglo XV a. C. tiene obviamente conexiones literarias con la poesía bíblica.

## II. □ Características generales de la poesía

- A. □ Es muy compacto
- B. □ Trata de expresar verdades, sentimientos o experiencias en imágenes
- C. □ Básicamente es por escrito y no oral. Es altamente estructural. La estructura se expresa en:
  - 1. □ Líneas balanceadas (paralelismo)
  - 2. □ Juego de palabras
  - 3. □ Juegos de sonido

## III. □ LA ESTRUCTURA R. K. Harrison, Introducción al Antiguo Testamento, páginas 965-975)

- A. □ El obispo Robert Lowth en su libro, *Lecciones sobre la poesía sagrada de los hebreos* (1973), fue el primero en caracterizar la poesía bíblica como líneas equilibradas de pensamiento. La mayoría de las traducciones inglesas están formateadas para demostrar las líneas de la poesía.
  - 1. □ Sinónimo – las líneas expresan el mismo pensamiento en palabras diferentes
    - a. □ Salmos 3:1; 49:1; 83:14; 103:13
    - b. □ Proverbios 19:5; 20:1
    - c. □ Isaías 1:3-10
    - d. □ Amós 5:24; 8:10
  - 2. □ Antítesis – Las líneas expresan pensamientos opuestos por medio de contraste o afirmando el positivo y el negativo
    - a. □ Salmos 1:6; 90:6
    - b. □ Proverbios 1:29; 10:1, 12; 15:1; 19:4
  - 3. □ Síntesis – Las próximas líneas 2 ó 3 desarrollan el pensamiento – Salmos 1:1-2; 19:7-9; 29:1-2
  - 4. □ Quiásmica – Un modelo de poesía expresando el mensaje en un orden descendiente y ascendiente. El punto principal se encuentra en medio del modelo.
- B. □ A. Briggs en su libro, *Introducción general al estudio de las Sagradas Escrituras* (1899) desarrollo la siguiente etapa del análisis de la poesía hebrea:
  - 1. □ Emblemático – una clausula literal y el segundo metafórico, Salmos 42:1; 103:3

2. □ Climático o como una escalera – las clausulas revelan la verdad de forma ascendente, Salmos 19:7-4; 29:1-2; 103:20-22.
  3. □ Introvertido – una serie de clausulas, por lo menos cuatro están relacionados por la estructura interna del líneas de 1 al 4 y de 2 al 3 – Salmos 30:8-10a
- C. □ G. B. Gray en su libro, *Las formas de la poesía hebrea* (1915) desarrolló el concepto de clausulas equilibradas por medio de:
1. □ Equilibrio completo – donde todas las palabras en la línea uno se repiten o equilibrados por una palabra en la línea dos.  
- □ Salmos 83:14 y Isaías 1:3
  2. □ Equilibrio incompleto donde las clausulas no son de la misma lentitud – Salmos 59:16; 75:6.
- D. □ Hoy en día hay un reconocimiento en crecimiento de modelo estructural literario en el hebreo llamado quiásmica, que denota un número impar de las líneas paralelas formando un vaso de obra por donde la línea central es enfatizada.
- E. □ Modelos de tipo de sonido encontrados en la poesía en general, pero no con frecuencia en la poesía oriental
1. □ Juego en el alfabeto (acróstico, véase Salmos 9, 34, 37, 119; Proverbios 31:10 en adelante; Lamentaciones 1-4).
  2. □ Juego con las consonantes (aliteración, véase Salmos 6:8; 27:7; 122:6; Isaías 1:18-26)
  3. □ Juego con las vocales (asonancia, véase Génesis 49:17; Éxodo 14:14; Ezequiel 27:27)
  4. □ Juego en repetición de palabras con sonido similar con significado diferente (Paronomasia)
  5. □ Juego en palabras que cuando se pronuncian suenan como la cosa que pone nombre (Onomatopeya)
  6. □ Apertura especial y terminación (inclusive).
- F. □ Hay varios tipos de poesía en el Antiguo Testamento. Algunos están relacionados con el tópico y otros están relacionados con la forma.
1. □ Himno de dedicación – Números 21:17-18
  2. □ Himnos de trabajo – (Se alude, pero no narrado en Jueces 9:27); Isaías 16:10; Jeremías 25:30; 48:33
  3. □ Baladas – Números 21:27-30; Isaías 23:26
  4. □ Himnos para consumir licor - negativo, Isaías 5:11-13; Amós 6:4-7 y positivo Isaías 22:13
  5. □ Poemas de amor – Cantar de los Cantares, adivinanza de boda – Jueces 14:10-18, Himno de boda – Salmos 45
  6. □ Lamento sollozo – (aludido a, pero no narrado en 2da. de Samuel 1:17 y 2da. de Crónicas 35:25), 2da. de Samuel 3:33; Salmos 27:28; Jeremías 9:17-22; Lamentaciones; Ezequiel 19:1-14; 26:17-18; Nahúm 3:15-19.
  7. □ Cantos de guerra – Génesis 4:23-24; Éxodo 15:1-18, 20; Números 10:35-36; 21:14-15; Josué 10:13; Jueces 5:1-31; 11:34; 1ra. de Samuel 18:6; 2da. de Samuel 1:18; Isaías 47:1-15; 37:21
  8. □ Bendiciones especiales o la bendición de un líder – Génesis 49; Números 6:24-26; Deuteronomio 32; 2da. de Samuel 23:1-7.



9.  Textos mágicos – Balam, Números 24:3-9
10. Poemas sacras – Salmos
11. Poemas acrósticos – Salmos 9, 34, 37, 119; Salmos 31:10 en adelante y lamentaciones 1-4
12. Maldiciones – Números 21:22-30
13. Poemas de burla – Isaías 14:1-22; 47:1-15; Ezequiel 28:1-23
14. Un libro de poemas de guerra (Jashar) – Números 21:14-15; Josué 10:12-13; 2da. de Samuel 1:18

#### IV. GUÍA PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA POESÍA HEBREA

- A.  Busque la verdad central de la estrofa (esto es como un párrafo en prosa). La RSV fue la primera traducción moderna para identificar la poesía por estrofa. Compare las traducciones modernas para vistazos de ayuda.
- B.  Identifique el lenguaje figurativo y expréselo en prosa. Acuérdesse que esta clase de literatura es muy compacta, mucho es dejado para que el lector lo llene.
- C.  Esté seguro de relacionar los asuntos más largos orientados a los poemas a su contexto literario (con frecuencia todo el libro) y su contexto histórico.
- D.  Jueces 4 y 5 son de mucha ayuda en ver como la poesía expresa la historia. Jueces 4 es una prosa y jueces 5 es una poesía del mismo evento (también compare Éxodo 14 y 15).
- E.  Trate de identificar el tipo de paralelismo involucrado, sea sinónimo o antítesis o síntesis esto es muy importante.

## LITERATURA SAPIENCIAL

### I. EL GÉNERO

A.  Tipo literario común en el Antiguo Este Cercano. J. Williams, “Sabiduría en el Antiguo Este Cercano” (Diccionario del intérprete de la Biblia, suplemento)

1.  Mesopotamia (1ra. de Reyes 4:30-31; Isaías 47:10; Daniel 1:20; 2:2)

a.  Sumeria tenía una tradición de sabiduría desarrollada tanto proverbial como épico (textos de Nippur).

b.  La sabiduría proverbial babilónica estaba conectada con el sacerdote/mago. NO estaba enfocada moralmente (W. G. Lambert, Literatura sapiencial de Babilonia). NO era un género desarrollado como el de Israel.

c.  Asiria también tuvo una tradición de sabiduría; un ejemplo sería las enseñanzas de Ahiqar. Era un consultor a Sennacherib (704-681 a. C).

2.  Egipto (1ra. de Reyes 4:30; Génesis 41:8; Isaías 19:11-12)

a.  “Las enseñanzas para Vizier ptah-hotep”, escrito alrededor del 2450 a. C. Sus enseñanzas estaban en párrafos, no en forma proverbial. Estaban estructurados como el de un padre a su hijo también, “Las enseñanzas para el rey Meri-ka-re”, alrededor del 2200 a.C (Lasor, Hubbard, Bush, Introducción al Antiguo Testamento, página 533).

b.  La sabiduría de Amen-em-opet, escrito alrededor de 1200 a.C. es muy similar a proverbios 22:17-24:12.

3.  Fenicio (Ezequiel 27:8-9; 28:3-5)

a.  Los descubrimientos en Ugarit han demostrado la conexión cercana entre los fenicios y la sabiduría hebrea especialmente el metro. Muchas de las formas y palabras raras en la literatura sapiencial bíblica ahora son entendibles producto de los descubrimientos arqueológicos en Ras Shamra (Ugarit).

b.  Cantar de los Cantares es muy parecido a una canción de boda fenicia llamada avispa escrito alrededor del 600 a. C.

4.  Canaán (ejemplo Edom, véase Jeremías 49:7; Obad 8) – Albright ha revelado la similitud entre la literatura sapiencial hebrea y cananita especialmente los textos de Ras Shamra de Ugarit escritos alrededor del siglo XV a. C

a.  Con frecuencia las mismas palabras aparecen como pares

b.  Presencia de quiásmica

c.  Tiene una super inscripción

d.  Tiene notación musical

5.  La literatura de sabiduría bíblica incluye los escritos del varios que no son israelitas:

a.  Job de Edom

b.  Agur de Massa (un reino israelita de Arabia Saudita, [véase Génesis 25:14 y 1ra. de Crónicas 1:30]).

c.  Lemuel de Massa

6.  Hay dos libros judíos no canónicos que comparten esta forma de género.

a.  Ecclesiasticus (Sabiduría de Ben Sirach)

b.  Sabiduría de Salomón (sabiduría)

### B. Características literarias

1.  Básicamente dos tipos diferentes
  - a.  Guías proverbiales para una vida feliz y exitosa (originalmente oral, véase Proverbios 1:8; 4:1)
    - (1)  Corto
    - (2)  Fácil de entender culturalmente (experiencia común)
    - (3)  Provoca el pensamiento – atestigua afirmaciones de verdad
    - (4)  Por lo general usa contraste
    - (5)  Por lo general es verdadero, pero no todas las veces específicamente es aplicable
  - b.  Tópicos más largos especiales desarrollados, obras literarias (por lo general por escrito) como Job, Eclesiastés y Jonás:
    - (1)  Monólogos
    - (2)  Diálogos
    - (3)  Monografías
    - (4)  Abordan las preguntas principales de la vida y los misterios
    - (5)  Los sabios estaban dispuestos a retar el Status Quo teológico
  - c.  La personificación de la sabiduría (siempre femenina). El término sabiduría era femenino.
    - (1)  Con frecuencia en Proverbios la sabiduría se describe como una mujer (véase 1:8-9:18)
      - a)  Positivamente
        - i.  1:20-33
        - ii.  4:6-9
        - iii.  8:1-36
        - iv.  9:1-6
      - b)  Negativamente
        - i.  7:1-27
        - ii.  9:13-18
    - (2)  En Proverbios 8:22-31, la sabiduría es personificada como el primogénito por la cual Dios creó todo lo demás (3:19-20; Salmos 104:24; Jeremías 10:12). Este puede ser el trasfondo del uso de Juan de *logos* en Juan 1:1 para referirse a Jesús el Mesías.
    - (3)  Esto también se puede ver en Eclesiastés 24.
2.  Esta literatura es única proveniente de la ley y de los profetas (véase Jeremías 18:18) porque se dirige al individuo y no a la nación. No hay ninguna alusión histórica o cultica. Su enfoque principal está en la vida moral diaria, exitosa y de alegría.
3.  La literatura de sabiduría bíblica es similar a los vecinos que los rodeaban en su estructura pero no en el contenido. El único Dios verdadero es el fundamento en donde se basa toda la sabiduría bíblica (ejemplo Génesis 41:38-39; Job 12:13; 28:28; Proverbios 1:7; 9:10; Salmos 111:10). En Babilonia era Apsu, Ea o Marduk. En Egipto era Thoth.
4.  La sabiduría hebrea era muy práctica. Estaba basada en experiencia, no en revelación especial. Se enfocaba en un individuo que es exitoso en la vida (toda la vida: sagrado y secular). Es divino con sentido común.
5.  En vista de que la literatura sapiencial usa la razón humana su experiencia y observación eran internacional, transcultural. Era el punto de vista religioso mono

teístico que con frecuencia no se afirma que hizo que la literatura sapiencial era profética.

## II. Posibles orígenes

- A. La literatura sapiencial se desarrolló en Israel como alternativa o equilibrio a las otras formas de revelación (Jeremías 18:18; Ezequiel 7:26)
  - 1. Sacerdote – ley, forma (corporativo)
  - 2. Profeta – oráculo – motivo (corporativo)
  - 3. Sabio – sabiduría – práctico, vida diaria de éxito (individual)
  - 4. En vista que hubo profetizas femeninas en Israel (Miriam, Huldah), así también hubo sabias femeninas (véase 2da. de Samuel 14:1-21; 20:14-22).
- B. Esta clase de literatura parece que se desarrolló:
  - 1. Historias folklóricas alrededor de la fogata en el campamento
  - 2. En la medida que las tradiciones familiares pasaban al hijo varón
  - 3. Escrito y apoyado por el palacio real:
    - a. David está conectado con los Salmos
    - b. Salomón está conectado con los proverbios (1ra. de Reyes 4:29-34; Salmos 72 y 127; Proverbios 1:1; 10:1; 25:1).
    - c. Ezequías está conectado con editar la literatura sapiencial (proverbios 25:1)

## III. PROPÓSITO

- A. Es básicamente un (como es) enfoque sobre la felicidad y el éxito. Es básicamente individual en su enfoque. Se basa sobre:
  - 1. La experiencia de generaciones previas
  - 2. Relaciones de causa y efecto en la vida
  - 3. Confiar en Dios tiene recompensa (véase Deuteronomio 27-29)
- B. Era la manera en que la sociedad pasaba verdades y entrenar a la próxima generación de líderes y ciudadanos.
- C. La sabiduría del Antiguo Testamento, aunque no siempre lo expresa, mira el pacto de Dios detrás de la vida. Para el hebreo no había mucha división entre lo sagrado y lo secular. Toda la vida era sagrada.
- D. Era una manera para retar y equilibrar la teología tradicional. Los sabios eran pensadores libres no sometidos a un libro de texto de verdades. No podían preguntar, “¿porqué?”, “¿Cómo?”, “¿Qué si?”.

## IV. LLAVES A LA INTERPRETACIÓN

- A. Expresiones proverbiales cortas
  - 1. Busque elementos comunes de la vida usados para expresar la verdad
  - 2. Expresa la verdad central en una oración sencilla declarativa
  - 3. En vista de que el contexto no ayudará, busque pasajes paralelos sobre el mismo tema
- B. Piezas literarias más largas
  - 1. Esté seguro de expresar la verdad central del todo.
  - 2. NO saque versos fuera de contexto
  - 3. Chequee la ocasión histórica o razón para el escrito

- C.  Algunas malas interpretaciones comunes (Fee Stuart, Como leer la Biblia por todo su valor, página 207)
1.  La gente no lee todo el libro de Sabiduría (como Job y Eclesiastés y busca su verdad central, sino que sacan partes del libro fuera de contexto y lo aplican literalmente a la vida moderna.
  2.  La gente no entiende lo especial y único del género literario. Esta es una literatura altamente compacta y figurativa del Antiguo Este Cercano.
  3.  Los proverbios son afirmaciones de verdad general. Tienen una amplia gama de lapiceros, no específicamente ciertos en cada caso, todas las veces, afirmaciones de la verdad.

## V. EJEMPLOS BÍBLICOS

### A. Antiguo Testamento

1.  Job
2.  Salmos 1, 19, 32, 34, 37, (acróstico), 49, 78, 104, 107, 110, 112-119 (acróstico), 127-128, 133, 147, 148.
3.  Proverbios
4.  Eclesiastés
5.  Cantar de los Cantares
6.  Lamentaciones (acróstico)
7.  Jonás

### B. Extra canónico

1.  Tobias
2.  Sabiduría de Ben Sirach (Ecclesiasticus)
3.  Sabiduría de Salomón (libro de sabiduría)
4.  IV Macabeos

### C. Nuevo Testamento

1.  Los proverbios y parábolas de Jesús
2.  El libro de Santiago

# INTRODUCCION A LOS SALMOS\*

La mayoría de este material proviene de R. K Harrison *Una introducción al AT*, paginas 976-1003 y LaSor, Hubbard, y Bush, *Introducción al AT*, paginas 510-532.

## I. NOMBRE DEL LIBRO

- A. En el hebreo el título es “Cantos de Alabanza” o “Alabanzas” (*Tehelim*, véase Salmos 145). Esto es sorprendente porque la mayoría de los Salmos son lamentos o quejas.
- B. En la Septuaginta (LXX) el título es *Salmos* que significa “arrancar”. Este término griego es usado para los Salmos en Lucas 20:42; 24:44 y Hechos 1:20. No todos los Salmos tenían la intención de ser cantados con acompañamiento musical, pero esto llega a ser el título del libro entero en la LXX.

## II. CANONIZACION

- A. Los Salmos son parte de la tercera división del canon hebreo llamado “Los escrito” (Kethubhim, Hagiographa). Esta sección del canon hebreo estaba compuesto de:
  - 1. Literatura sapiencial
    - a. Job
    - b. Salmos
    - c. Proverbios
  - 2. Libros festivos (*Megilloth*)
    - a. Rut
    - b. Eclesiastés
    - c. Cantar de los cantares
    - d. Lamentaciones
    - e. Ester
  - 3. Libros históricos
    - a. Daniel
    - b. Esdras
    - c. Nehemías
    - d. Crónicas
- B. Los Salmos son citados con más frecuencia en el NT que cualquier otro libro del AT.

## III. GENERO

- A. Esta forma literaria era común en el ANE. Los Salmos bíblicos forman o comparten la forma de los himnos de Babilonia, Egipto y Canaán. Algunos eruditos han visto una conexión cercana:
  - 1. Entre Salmos 104:20-30 y el himno egipcio a *Aton* (siglo 14aC).
  - 2. Salmos 29 es casi idéntico a un poema ugarítico a *Ba'al*, con excepción para el nombre de la deidad.
- B. Los descubrimientos arqueológicos de los textos de Ras Shamra de la ciudad de los ugarito demuestra la similitud entre la poesía cananita y los Salmos. El descubrimiento nos ha

ayudado a entender la forma y vocabulario del salterio (véase La biblia Anchor, 3 volúmenes, por Mitchell).

- C. La forma literaria era un género antiguo dentro de Israel.
  - 1. El canto de Moisés, Éxodos 15:1-17
  - 2. El canto de Miriam, Éxodos 15:21
  - 3. Un canto de Israel, Números 21:17-18
  - 4. El canto de Devora, Jueces 5
  - 5. El canto de Ana, I Samuel 2:1-10
  - 6. El canto del Aro del libro de Jasar, II Samuel 1:17-27
  
- D. Los tres principios forman:
  - 1. Salmos de alabanzas- Caracterizadas de comenzar con un IMPERATIVO tal como “alabanzas al Señor”, “Cantos al Señor”, etc.
  - 2. Salmos de lamentos- Caracterizados de comenzar con un VOCATIVO tal como “Oh Señor” seguido por una queja o una petición.
  - 3. Salmos de Sabiduría- similar a las categorías de la literatura sapiencial (ejemplo como vivir una vida exitosa, vidas temerosas de Dios).

#### IV. AUTORIA

- A. La autoría tradicional de muchos de los Salmos es dada en los títulos o subcripciones, que son presentes en todas excepto Salmos treinta y cinco. Hay dos maneras de ver estos títulos.
  - 1. Son parte del texto hebreo masorético y presente en la Septuaginta (aunque con frecuencia diferentes), por lo tanto, canónico. Sin embargo los Salmos encontrados en los rollos del mar muerto no tiene estos títulos y subcripciones.
  - 2. No son originales con los autores inspirados y deben ser visto como tradiciones antiguas, no verdades inspiradas. Parece que por lo menos dos de ellos no están de acuerdo con otros texto canónicos:
    - a. El titulo de los Salmos 34 versus I Samuel 21:10 y siguiente (el nombre del Rey filisteo).
    - b. El titulo de los Salmos 56 versus I Samuel 21:10 (como llego David a Gat)
    - c. Las subcripciones de los Salmos 60 demuestra la dificultad de relacionarlo a II Samuel 8:13 y I Crónicas 18:12 en la cantidad de enemigos matados por quien.
  - 3. Otro problema es que la preposición hebrea (d) puede ser entendida en varias formas:
    - a. “Escrito por”
    - b. “Escrito para”
    - c. “Escrito a”
    - d. “Perteneciendo al periodo de”
    - e. “Bajo la dirección de”
  - 4. Creo que no son inspirados. No hare ningún comentario sobre ellos en este comentario.
  
- B. La designación del texto hebreo masorético del título de los autores:
  - 1. David, (I Samuel 16:16-18), (TM) autor de 73 Salmos (LXX) autor de 84 Salmos (Vulgata) autor de 53 Salmos.
  - 2. Anónimo- 50 Salmos; 1, 2, 10, 33, 43, 71, 91, 93-97, 104-107, 118-119, 135, 137, 146-150.
  - 3. Asaf, líder del coro de David (I Crónicas 15:16-17; 16:5, “los hijos de Asaf” son mencionados en Nehemías 7:44) 12 Salmos 50, 73-83
  - 4. Los hijos de Cora, una familia levítica de músicos (I Crónicas 9:19; 15:17) 11 Salmos: 42-49 excepto 43; 84-88 excepto 86.

5. Jedutún, líder levítico del coro, (I Crónicas 16:41-42; 25:1-3; II Crónicas 5:12) 3 Salmos : 39; 62; 77
  6. Salomón, 2 Salmos: 72; 127, “escrito por”, “escrito para”, “escrito a”, “perteneiente a” “en el tiempo de” o “bajo la dirección de”
  7. Moisés, 1 Salmo: 90
  8. Hemán (I Crónicas 6:33; 15:17)
    - a. Etan, Salmo 89 (algunos piensan en Abraham) I Crónicas 15:17, 19
    - b. Hemán, Salmos 88 (también un hijo de Cora) I Reyes 4:31; I Crónicas 4:31; 15:19
- C. Tradiciones de la autoría de los escritos judíos.
1. Baba Bathra 14b (Talmud)- “David escribió el libro de los Salmos con la ayuda de 10 ancianos, con la ayuda de Adán, el primero, y Melquisedec y Abraham y Moisés y Hemán y Jedutun y Asaf y los tres hijos de Cora”
  2. *Sanhedrin* 38b (Talmud) atribuye Salmos 139 a Adán y Salmos 110 a Melquisedec.
- D. La Septuaginta atribuye Salmos a Jeremías, Ezequiel, Hageo, y Zacarías (112; 126; 127; 137; 146-149).

## V. FECHA

- A. La fecha de los Salmos es difícil debido a varias razones:
1. Los Salmos individuales tienen una ocasión particular que causa que fueran escrito
  2. En algún punto las palabras de un salmista llegó a ser las palabras de la comunidad de fe
  3. Los salmos fueron coleccionados a través de un proceso editorial en 5 libros.
- B. Los Salmos incluyen poema de todos los periodos de la vida de Israel:
1. Dice la tradición judía:
    - a. Adán escribió Salmos 139
    - b. Melquisedec escribió Salmos 110
    - c. Abraham escribió Salmos 89
    - d. Moisés escribió Salmos 90
  2. La erudición moderna a dividido a los Salmos en tres periodos mayores.
    - a. Pre exilio (libros, I, II, y IV).
    - b. Exilio (Libro III)
    - c. Post exilio (Libro V)
- C. Es obvio que la mayoría de los Salmos son atribuidos a David
1. David fue un compositor musical, músico, y cantor, I Samuel 16:16-18
  2. El inicio y organizo los grupos musicales y levíticos o cantores del templo, I Crónicas 15:1-16:43, 25:1-31; II Crónicas 28:25-30.
  3. Los primeros dos libros de los Salmos son atribuidos a él, 72:20
  4. Sus Salmos aparecen en todos los cinco libros del salterio.

## VI. LA ESTRUCTURA DEL SALTERIO

- A. No hay un tema general o modelo. Hay un:
1. Una introducción general (características de una persona justa)- Salmos 1.
  2. Cada una de las cinco divisiones de los libros terminan con una doxología, 41:13; 72:18-19; 89:52; 106:48
  3. Una terminación general (doxología)- Salmos 150
- B. Características de los cinco libros.



1. Libro 1- Salmos 1-41
    - a. Solamente cuatro atribuidos a David (1; 2; 10; 33)
    - b. YHVH como título para Dios predomina, YHVH- 273 a *Elohim*- 15
    - c. El contexto histórico fue posiblemente los días de David en conflicto con Saúl.
  2. Libro 2- Salmos 42-72 (72:20 muestra al editor)
    - a. Salmos 42:49 a los hijos de Cora (excepto 43)
    - b. *Elohim* como título para Dios predomina *Elohim*-164 a YHVH-30
    - c. El contexto histórico posiblemente fue en los días de David como rey.
  3. Libro 3- Salmos 73-89
    - a. Salmos 73-83, Asaf
    - b. Salmos 84-88, hijos de Cora (excepto 86)
    - c. 26 Salmos atribuidos a David
    - d. YHVH como título para Dios 44 veces; *Elohim*- 43 veces
    - e. El contexto histórico fue posiblemente la crisis a Siria
  4. Libro 4- Salmos 90-106
    - a. Salmos 101; 103 a David
    - b. Salmos 90 a Moisés
    - c. Todos los otros anónimos
    - d. YHVH usado 104 veces; *Elohim*- 7 veces
    - e. El contexto histórico fue posiblemente la crisis Babilonia
  5. Libro 5- Salmo 107-150
    - a. Salmo 119 es un acróstico extendido sobre la palabra de Dios
    - b. YHVH es usado 236 veces, *Elohim*- 7 veces
    - c. Salmos 146-150 son Salmos de alabanzas donde todos inician con “Alaben al Señor”
    - d. El contexto histórico fue posiblemente esperanza en las bendiciones futuras de Dios.
- C. Varía la numeración de los Salmos.
1. Tradición Judía.
    - a. Berachot 9b- Salmos 1 y 2 contados como 1
    - b. Shabbat 16- número total de Salmos eran 147 para que estuviera con los años de la vida de Jacob.
  2. Tradición Griega
    - a. Los Salmos 9 y 10 juntos están haciendo un Salmo acróstico
    - b. Los Salmos 114 y 115 están juntos, ambos siendo Salmos Hallel.
    - c. Salmos 116 y 147 son divididos en 2 cada uno
  3. El número de los Salmos pueden estar relacionados al ciclo anual de lectura de las escrituras de la sinagoga primitiva.
- D. Un ejemplo para agrupar los Salmos:
1. Por tema o tópico
    - a. Himnos de alabanzas
      - (1) A Dios como creador, 8; 19; 104; 139; 148
      - (2) A Dios en general, 33; 103; 113; 117; 134-136; 145-147
    - b. Himnos de acción de Gracias, 9-10; 111; 16; 30; 32; 34; 92; 16; 138
    - c. Lamento/lloro/quejas.
      - (1) Corporativo, 12; 14; 44; 53; 58; 60; 74; 79; 80; 83; 85; 89; 90; 94; 106; 123; 126; 137.
      - (2) Individual, 3-7; 3; 17; 22; 25-28; 31; 35; 38-43; 69-71; 86; 88; 102; 109; 120; 130; 139-143
    - d. Himnos de la monarquía.
      - (1) Dios como Rey, 47; 93; 96-99

- (2) El rey de Israel o Mesías, 2; 18; 20; 21; 45; 72; 89; 101; 110
  - e. Himnos acerca de Sion, 46; 48; 76; 84; 87; 122
  - f. Himnos de la liturgia.
    - (1) Renovación del pacto, 50; 81
    - (2) Bendición sacerdotal, 134
    - (3) Acerca del templo 15; 24; 68
  - g. Himnos acerca de la sabiduría, 36; 37; 49; 73; 111; 112; 127; 128; 133
  - h. Himnos acerca de la fe en la fidelidad de YHVH, 11; 16; 23; 62; 63; 91; 121; 131
  - i. Condenación a la idolatría y los dioses falsos, 82; 115
  - 2. Por el autor o orador.
    - a. Himnos de David usando más que todo a YHVH como el nombre de la deidad (Salmos 1-41)
    - b. Himnos de David usando más que todo Elohim como el nombre de la deidad, Salmo 51-72
    - c. Himnos por los músicos y cantores levíticos de David.
      - (1) Cora e hijos, Salmos 42-49, 84-88
      - (2) Asaf e hijos, Salmos 73-83
    - d. Himnos por adoradores, Salmos 111-118; 140-150
    - e. Himnos por los peregrinos viniendo a Jerusalén a adorarse en el día de la fiesta, Salmo 120-134
  - 3. Por eventos históricos en la historia de Israel basado en subscripción o contenido, Salmos 14; 44; 46-48; 53; 66; 68; 74; 76; 79; 80; 83; 85; 87; 108; 122; 124-126; y 129.
- E. Salmos relacionados.
- 1. Salmos 14 y 53 son los mismos excepto para el nombre de Dios.
    - a. Salmos 114 tiene YHVH
    - b. Salmos 104 tiene *Elohim*
  - 2. Salmos 103 y 104 están unidos:
    - a. La misma apertura y terminación
    - b. Salmo 103 tiene a YHVH como salvador y redentor
    - c. Salmo 104 tiene a *Elohim* como creador y sustentador
  - 3. Salmos 32 y 51 ambos posiblemente se relacionan al pecado de David con Betsabe.
  - 4. Salmos 57:7-11 y 60:5-12 se combinan en Salmos 108
  - 5. Salmos 18 se repite de II Samuel 21:1-51
- F. Porque 150 Salmos en 5 libros
- 1. Posiblemente 150 Salmos es paralelo a 150 divisiones de la sinagoga de la ley para la lectura pública en el día del sábado
  - 2. Posiblemente 5 libros son paralelos a los 5 libros de Moisés

## VII. TERMINOS MUSICALES EN EL SALTERIO

- A. Términos musicales en la subscripción usados para describir los diferentes tipos de Salmos
- 1. *MIZMOR* significa “arrancar”. Estos eran Salmos que tuvieron la intensión de ser cantados y acompañados por instrumentos musicales. Hay 57 de estos.
  - 2. *SHIR* refiere a todas clases de cantos. Hay 30 de estos
  - 3. *MASCHIL* o *MASKIL* que denota una habilidad especial o enseñanza de Salmos. Hay 30 de estos.
  - 4. *MICHTAM* O *MITKHTAM*- el significado es incierto. De una posible.
    - a. Posible raíz hebrea que puede significar “oro” y “precioso”

- b. De una raíz acadiano puede significar “escondido” o “no publicado”
  - c. De una raíz árabe puede significar “expiando” o “perdonando”
- Hay 6 de estos.
- 5. *PALAL* significa oración. Es usado para describir los Salmos de David en los libros 1 y 2 (véase Salmo 72:20). También se encuentra en la subscripción de los Salmos 17; 86; 90; 102; 142; y posiblemente 122.
- B. Términos musicales describiendo el tocar o canto de los Salmos
  - 1. *SELA* es usado 71 un veces en 39 Salmos y Habacuc 3:3, 9, 13 su significado es incierto. existen varias teorías:
    - a. De los LXX “interludio” para meditación o efecto dramático
    - b. De la raíz hebrea “exaltar”, por lo tanto, una elevación o fuerte.
    - c. Los rabinos dicen que es una afirmación como “amen” que significa “para siempre”
  - 2. *SHIGGAION* o *SHIGIONOTH* es usado en Salmo 7 y Habacuc 3. Es un lamento o llanto expresando tristeza. Tiene una forma poética emocional muy alto.
  - 3. *NEGINOTH* es usado 6 veces en los Salmos y en Habacuc 3:19. Significa “sobre instrumentos de cuerda”
  - 4. *SHEMINITH* es usado 2 veces. Puede significar “sobre el octavo” o “sobre el ocho”. Es lo opuesto a *ALAMOTH* por lo tanto posiblemente a voces masculinas (véase I Crónicas 15:21).
  - 5. *ALAMOTH* es usado 4 veces se refiere a voces soprano femeninas (véase I Crónicas 15:20).
  - 6. *MECHILOTH* es usado 1 ves. Significa “sobre instrumentos de viento”.
  - 7. *GITTIH* es usado 3 veces. Significa “sobre el arpa”
  - 8. Hay varias referencias que específicamente nombran los tomos, Salmos 9; 22; 45; 53; 56; 57-59; 60; 62; 69; 75; 77; 80; y 88.

## VIII. PROPOSITO DE LOS SALMOS

- A. Israel creía que todo lo de la vida estaba relacionado al pacto por Dios. Los Salmos es la soltura humana a Dios de las emociones más profundas de la vida (asombro e intimidad). Ellos funcionaban en adoración corporativa como también devoción individual. Eran la manera litúrgica para relatar y acentuar la historia y teología de Israel.
- B. Israel creía en uno y un solo Dios personal que cuida y de que ellos eran el objeto especial de su amor. La fe no era litúrgica ni de credo sino personal y diario. La forma poética de los Salmos nos ayuda a expresar nuestro yo religioso a Dios. ¡El carácter principal del AT es Dios!
- C. Todos los Salmos pudieron haber iniciado como una expresión individual de fe personal, que mas tarde fue usado por la comunidad de fe (véase Salmos 23; 139, etc.).
- D. Del uso del NT de las citas de los Salmos es obvio que eran reveladoras, como también emotivo. Ellos reflejaban verdades acerca de Dios, humanidad, pecado, esperanza, mesías y restauración.

## IX. PROCEDIMIENTOS DE INTERPRETACION

- A. Este comentario busca interpretar a los Salmos a la luz de.
  - 1. Su contexto histórico (ejemplo punto de vista mundial)
  - 2. Su genero
  - 3. Viendo como los autores del NT usaron los Salmos (LXX) para revelar y explicar el evangelio de Jesucristo.
  - 4. Finalmente, aplicando estas verdades a nuestro día, ¡pero esta importancia debe de seguir #1, 2, 3!

- B. E escogido de analizar el paralelismo al enumerar los elementos. Esto no violenta el género, pero esperamos que ayude a los pensadores modernos del oeste para que vean el énfasis y contenido del autor original.
- C. Cada lector/interprete necesita buscar los puntos principales del autor y no interponer su propio. Esto es difícil en un libro poético antiguo. Con frecuencia los modernos leen los Salmos como el periódico de la mañana escrito a ellos en su propio lenguaje y cultura. ¡Con este método interpretativo uno puede hacer que los Salmos digan cualquier cosa!
- Debe haber un punto principal a cada y toda estrofa. El problema es, las estrofas no es un asunto técnico sino un asunto subjetivo. Todos debemos de luchar con donde vamos a dividir estos antiguos poemas y estar seguros que tenemos bastantes verdades-puntos como el autor inspirado original.
- D. Un punto final, para mí, el NT es el intérprete correcto del AT. ¡Los Salmos no son el nuevo pacto sino el pacto mosaico! Deben de ser interpretados y aplicados a la luz de la interpretación del NT.

# SALMOS 1

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS\*

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El contraste entre el justo y el malo Ninguna introducción TM	El camino del justo y el final del impío	La suerte contraste del justo y el malo (un Salmo de sabiduría)	La verdadera felicidad	Los dos caminos
1:1-3	1:1-3	1:1-3	1:1-3	1:1-2
1:4-6	1:4-6	1:4-6	1:4-6	1:4b-6

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Esto es una introducción general al salterio. Kyle Yates, en su maravilloso libro *Predicando de los Salmos*, pagina 115-124, dice que este Salmo describe “el hombre del reino”.
  1. Su carácter
  2. Su influencia
  3. Su conducta
  4. Su destino

---

Aunque no son inspiradas, las divisiones de párrafos son claves para entender y seguir el propósito del autor original. Cada traducción moderna ha dividido y resumido el capítulo uno. Cada versión resume ese tema de una manera propia y singular. A medida que lee el texto, pregúntese qué traducción encaja en su comprensión del tema y división de versículos.

En cada capítulo debe leer la Biblia primero y tratar de identificar sus temas (párrafos). Luego compare su comprensión con las versiones modernas. Solo cuando comprendemos el propósito del autor original al seguir su lógica y presentación es que podemos comprender verdaderamente la Biblia. Solamente el autor original es inspirado —los lectores no tienen el derecho de cambiar ni de modificar el mensaje. Los lectores de la Biblia tienen la responsabilidad de aplicar la verdad inspirada a su época y a sus vidas.

**Observe que todos los términos técnicos y abreviaturas se explican completamente en los Apéndices Uno, Dos, Tres y Cuatro.**

- B. Este Salmo expresa la enseñanza judía tradicional de que en esta vida el justo será bendecido y el malo castigado (ejemplo los dos caminos, véase Deuteronomio 30:1, 15-20). Hay dos clases de personas similares descritos en Jeremías 17:5-8.
- C. Jesús aparentemente uso Salmos 1 como el bosquejo básico para su sermón del monte, Mateo 5-7.

En este contexto estas palabras no son dirigidas a todos los humanos, sino al pueblo del pacto, la gente que conoce a YHVH pero que han escogido ignorarlo. Parece que Mateo 7:13-14 también está basado en el mismo aspecto crucial de la fe. Abajo están las notas de mis comentarios sobre Mateo. Puedes ver el comentario entero en [www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org).

#### MATEO 7

**7:13** ¿Qué implica este versículo: (1) entrar por una puerta y luego caminar por una senda; (2) caminar en una senda que lleva a una puerta o (3) sólo es un ejemplo de un paralelismo hebreo? El hecho de que la puerta aparezca primero y después la senda implica que eso se refiere a que uno llega a conocer a Dios en forma personal a través de las enseñanzas de Jesús y es entonces que vive una vida del nuevo reino. Algo de la confusión aquí puede ser atribuido a los tres aspectos de la salvación bíblica: (1) la fe inicial y el arrepentimiento; (2) un estilo de vida como la de Cristo y (3) la culminación escatológica. Esta parábola está relacionada en Lucas 13:23-27. Vea el Tópico Especial: Uso de “Puerta” en el Nuevo Testamento en el 6:6.

- **“...estrecha es la puerta”** Este tipo de verdad proverbial tradicionalmente ha sido conocida como “los dos caminos” (Deuteronomio 30:15, 19; Salmos 1; Pedro 4:10-19; Isaías 1:19-20; Jeremía 21:8). Es difícil identificar a quiénes hablaba Jesús: (1) a los discípulos, (2) a los fariseos, o (3) a la multitud.

El contexto general relaciona el versículo con 5:20; 5:48. En ese caso, implica que la naturaleza restrictiva de la puerta no eran las reglas, como sucede con el legalismo farisaico; sino un estilo de vida basado en el amor producto de la relación con Cristo. ¡Cristo pone las reglas (Mateo 11:29-30), pero ellas manan de un corazón transformado! Si aplicamos este versículo dentro del contexto judío-gentil (6:7, 32), se relacionaría con la creencia en Jesús como Salvador (puerta) y Señor (senda).

Empezando con los versículos 13-27, hay una serie de contrastes relacionados a las personas religiosas.

1. las dos maneras de realizar los deberes religiosos (versículos 13-14)
2. los dos tipos de líderes religiosos (versículos 15-23)
3. los dos fundamentos de una vida religiosa (versículos 24-27)

La pregunta no es a qué grupo de personas religiosas se refería Jesús, sino a cómo las personas religiosas responden a su comprensión de la voluntad de Dios. Algunos usan la religión como un medio para ganar inmediato reconocimiento y recompensa del hombre. Es un estilo de vida basado en el “yo” y el “ahora” (cf. Isaías 29:13; Colosenses 2:16-23). Los verdaderos discípulos ordenan sus vidas a la luz de las palabras de Jesús en torno al presente y venida del Reino de Dios.

- **“...porque ancha es la puerta y amplia es la senda que lleva a la perdición”** La “Senda” puede ser (1) una metáfora para el estilo de vida y (2) el título original de la iglesia (cf. Hechos 9:2; 19:9,23; 22:4; 24:14,22; 18:25-26). Este versículo implica que la salvación no es una decisión fácil adaptada a la cultural general, sino un cambio decisivo de vida que trae a la obediencia a los principios divinos de Dios. El hecho de que una senda lleve a la destrucción demuestra el resultado final de aquellos que viven la vida independiente de Dios. ¡Éstos a menudo parecen ser muy religiosos (Isaías 29:13; Mateo 7:21-23; Colosenses 2:23)!

Esta frase tiene una variable en el manuscrito griego. En la primera parte del versículo, “entrar por la puerta angosta”, pero en la segunda mitad “la puerta” se omite en el manuscrito uncial  $\aleph^*$ , algunos manuscritos Latinos antiguos, algunos manuscritos de la Vulgata, el Diatessaron y los textos griegos usados por Clemente y Eusebio. Está presente en los unciales  $\aleph^1$ , B, C, L, W, y algunos manuscritos antiguos Latinos, Vulgata, Sirio y Copto. Entonces la pregunta es “¿fue insertado para un equilibrio” o “salió por accidente?” La UBS<sup>4</sup> da al texto más largo (ejemplo, su inclusión) una calificación “B” (casi cierto). Sin embargo, su inclusión o exclusión no cambia el significado del texto. Esto es cierto para la gran mayoría de las variaciones del Nuevo Testamento en los 5,300 Nuevos Testamentos Griegos en existencia hoy en día! Vea Bruce Metzger, *un comentario textual sobre el Griego del Nuevo Testamento*, p. 19.

**7:14** ¡En estos días en que se “cree a la ligera” este es un balance necesario! No quiere decir que el ser cristiano sea dependiente de un esfuerzo humano, pero más que esto señala que la vida de fe estará llena de

persecución. En este versículo “estrecho” comparte la misma palabra de raíz como “tribulación” o “persecución” en otros pasajes del Nuevo Testamento. Este énfasis es exactamente lo opuesto de Mateo 11:29-30. Estos dos versículos podrían caracterizarse como la “puerta” y la “senda”. Nosotros venimos a Dios a través de Jesucristo como un regalo gratuito de Él (cf. Romanos 3:24; 5:15-17; 6:23; Efesios 2:8-9), pero una vez que le conocemos, esta es la perla de gran precio por la cual vendemos todo lo que tenemos para seguirle. La salvación es absolutamente gratuita pero cuesta todo lo que somos y tenemos. La frase “pocos son los que la hallan” debe ser comparada con Mateo 7:13 y Lucas 13:23-24. La pregunta es “¿son más los que se pierden que quienes se salvan?” ¿Está este versículo enseñándonos esta distinción numérica?

- D. Los rabinos combinaban Salmos 1 y 2 en un solo Salmo. Esto puede ser confirmado en:
1. Hechos 13:33, que llama al Salmo 2 “el primer Salmo”
  2. El uso de “bendecido” en Salmos 1:8 y 2:12 puede ser una técnica literaria llamada *inclusio*
  3. Sorprendentemente ni el Salmo 1 ni el Salmo 2 tienen una frase introductoria en el TM.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1:1-3

**1** ¡Cuán bienaventurado es el hombre que no anda en el consejo de los impíos,  
ni se detiene en el camino de los pecadores,  
ni se sienta en la silla de los escarnecedores,  
**2** sino que en la ley del SEÑOR está su deleite,  
y en su ley medita de día y de noche!  
**3** Será como árbol firmemente plantado junto a corrientes de agua,  
que da su fruto a su tiempo,  
y su hoja no se marchita;  
en todo lo que hace, prospera.

**1:1-3** Parece que hay una progresión de elementos de tiempo en estos versos de apertura. Los VERBOS hebreos no expresan tiempo, solamente contexto. Es posible que:

1. Los VERBOS PERFECTOS del Salmo 1:1 denota tiempo pasado (ejemplo como vivió la persona).
2. El VERBO IMPERFECTO del Salmo 1:2 denota tiempo actual (ejemplo la manera como la persona vive cada día)
3. Salmos 1:3 inicia con un VERBO PERFECTO con una *waw* (véase Tópico especial: Gramática Hebrea) que puede denotar una condición futura como bendecido (ejemplo se espera abundancia de fruto).

**1:1** La palabra “bendecido” (véase Tópico especial: Bendecido [AT]) es PLURAL pero el objeto es SINGULAR, “el hombre”. Esto puede explicar porque.

1. El PLURAL es una manera hebrea para denotar todas las bendiciones de Dios.
2. “El hombre” es un PLURAL singular denotando todos los hombres que obedecen y conocen a Dios (ejemplo Santiago 1:2-23).

Es así como el término “un árbol” es usado en Salmos 1:3a. esta palabra (“bendecido”, BDB 80) significa “feliz”, “honrado” o estar muy bien (véase Mateo 5:3-12).

Ningún humano puede ser “feliz” aparte de Dios. Fuimos creados por El y para El (véase Génesis 1:26-27; 3:8). ¡Hasta que nuestra relación con nuestra relación es vibrante con nuestro creador, todos los otros aspectos de la vida física no pueden traer felicidad duradera! ¡Esta relación tiene otras características observables!

■ Fíjense en los 3 VERBOS PERFECTOS *Qal* que denotan acciones y actitudes características (ejemplo carácter fijo).

1. No andan en el consejo de los malos
2. Ni se detienen en el camino de los pecadores
3. Ni se sientan en la silla de los escarnecedores.

El “bendecido” fiel seguidor es descrito por negaciones en Salmos 1:2 y por sus acciones en Salmos 1:2.

■ **“que no anda en el consejo de los impíos”** Esto habla de las amistades del estilo de vida. Este énfasis sobre estilo de vida es reforzado por el uso de los VERBOS “andar... de pie... sentar”. Somos afectados por el grupo a la cual pertenecen nuestras amistades (véase I Corintios 15:33).

El término “impío” (BDB 957) se refiere no solamente a quebrantadores activos de la ley (ejemplo comisión y omisión) sino también a aquellos que dejan fuera a Dios de sus vidas (ejemplos ateos prácticos).

■ “Señor” este es el nombre del pacto para la deidad de Israel “YHVH”

## TOPICO ESPECIAL: LOS NOMBRES DE LA DEIDAD

### A. *El*

1. El significado original del término genérico antiguo para la deidad es incierto, aunque muchos eruditos creen que surge de la raíz acadia: “ser fuerte” o “ser poderoso” (véase Génesis 17:1; Números 23:19; Deuteronomio 7:21; Salmos 50:1).
2. En el panteón cananeo el dios supremo es *El* (textos de Ras Shamra).
3. En la Biblia *El* generalmente no se compone de otros términos. Estas combinaciones se convirtieron en una manera de caracterizar a Dios.
  - a. *El-Elyon* (“Dios Altísimo”), Génesis 14:18-22; Deuteronomio 32:8; Isaías 14:14
  - b. *El-Roi* (“Dios que ve” o “Dios que se revela a sí mismo”), Génesis 16:13.
  - c. *El-Shaddai* (“Dios Todopoderoso” o “Dios de misericordia” o “Dios de la montaña”), Génesis 17:1; 35:11; 43:14; 49:25; Éxodo 6:3.
  - d. *El-Olam* (“Dios Eterno”), Génesis 21:33. Este término está relacionado teológicamente con la promesa de Dios a David, 2 Samuel 7:13, 16.
  - e. *El-Berit* (“Dios del Pacto”), Jueces 9:46.
4. *El* se le iguala con:
  - a. YHWH en Salmos 85:8; Isaías 42:5
  - b. *Elohim* en Génesis 46:3; Job 5:8, “Yo soy *El*, el *Elohim* de tu padre”.
  - c. *Shaddai* en Génesis 49:25.
  - d. “celos” en Éxodo 34:14; Deuteronomio 4:24; 5:9; 6:15.
  - e. “misericordia” en Deuteronomio 4:31; Nehemías 9:31; “fiel” en Deuteronomio 7:9; 32.4.
  - f. “grande y temible” en Deuteronomio 7:21; 10:17; Nehemías 1:5; 9:32; Daniel 9:4.
  - g. “conocimiento” en 1 Samuel 2:3.



- h. “el que me ciñe de fuerza” en 2 Samuel 22:33.
  - i. “el que venga mis agravios” en 2 Samuel 22:48.
  - j. “Santo” en Isaías 5:16.
  - k. “fuerte” en Isaías 10:21.
  - l. “salvación para mí” en Isaías 12:2.
  - m. “grande, poderoso” en Jeremías 32:18
  - n. “de retribuciones” en Jeremías 51:56
5. En Josué 22:22 se encuentra una combinación de todos los nombres más importantes de Dios en el AT (*El, Elohim, YHWH*, varias veces).
- B. *Elyon*
- 1. Su significado básico es “alto”, “exaltado” o “elevado” (véase Génesis 40:17; 1 Reyes 9:8; 2 Reyes 18:17; Nehemías 3:25; Jeremías 20:2; 36:10; Salmos 18:13).
  - 2. Se usa en sentido paralelo con otros nombres/títulos de Dios.
    - a. *Elohim* – Salmos 47:1-2; 73:11; 107:11
    - b. *YHWH* – Génesis 14:22; 2 Samuel 22:14
    - c. *El-Shaddai* – Salmos 91:1, 9
    - d. *El* – Números 24:16
    - e. *Elah* – frecuentemente se usa en Daniel 2-6 y Esdras 4-7, está relacionado con *illair* (“Dios Altísimo” en arameo) en Daniel 3:26; 4:2; 5:18, 21
  - 3. Los no israelitas lo usan frecuentemente.
    - a. Melquisedec, Génesis 14:18-22.
    - b. Balaán, Números 24:16.
    - c. Moisés, al hablar de las naciones en Deuteronomio 32:8.
    - d. El Evangelio de Lucas en el NT, escrito a los gentiles, también usa el griego equivalente *Hupsistos* (véase 1:32, 35, 76; 6:35; 8:28; Hechos 7:48; 16:17).
- C. *Elohim* (PLURAL), *Eloah* (SINGULAR), que principalmente se usa en poesía.
- 1. Este término no se encuentra fuera del Antiguo Testamento.
  - 2. Esta palabra puede designar al Dios de Israel o a los dioses de las naciones (véase Éxodo 12:12; 20:3). La familia de Abraham era politeísta (véase Josué 24:2).
  - 3. Puede referirse a los dioses israelíes (véase Éxodo 21:6; Salmos 82:6).
  - 4. El término *elohim* también se usa con otros seres espirituales (ángeles, lo diabólico) como en Deuteronomio 32:8 (LXX); Salmos 8:5; Job 1:6; 38:7. Puede referirse a jueces humanos (véase Éxodo 21:6; Salmos 82:6).
  - 5. En la Biblia es el primer título/nombre de Dios (véase Génesis 1:1). Se usa exclusivamente hasta en Génesis 2:4, donde se combina con YHWH. Básicamente (teológicamente) se refiere a Dios como creador, sustentador y proveedor de toda la vida en este planeta (véase Salmos 104).  
Es sinónimo de *El* (véase Deuteronomio 32:15-19). También puede ser paralelo de YHWH como en Salmos 14 (*elohim*) que es exactamente igual a Salmos 53 (YHWH), excepto por el cambio en los nombres divinos.
  - 6. Aunque es PLURAL y se usa con otros dioses, este término frecuentemente designa al Dios de Israel, pero generalmente tiene el VERBOSINGULAR para denotar el uso monoteísta.

7. Este término se encuentra en las bocas de no israelitas como nombre para Dios.
  - a. Melquisedec, Génesis 14:18-22
  - b. Balaam, Números 24:2
  - c. Moisés, cuando habla de las naciones, Deuteronomio 32:8.
8. ¡Es extraño que un nombre común del Dios monoteísta de Israel sea PLURAL! Aunque no hay certeza, hay dos teorías:
  - a. El hebreo tiene muchos PLURALES, que frecuentemente se usan para énfasis. La característica gramatical hebrea que se llama “plural de majestad” está muy relacionada a esto, donde el PLURAL se usa para agrandar un concepto.
  - b. Esto podría referirse al concilio de ángeles, con el que Dios se reúne en el cielo y que representa su morada (véase 1 Reyes 22:19-23; Job 1:6; Salmos 82:1; 89:5, 7).
  - c. Es incluso posible que esto refleje la revelación del NT del único Dios en tres personas. En Génesis 1:1 Dios crea; en Génesis 1:2 el Espíritu se mueve y en el NT Jesús es el agente del Dios Padre en la creación (véase Juan 1:3, 10; Romanos 11:36; 1 Corintios 8:6; Colosenses 1:15; Hebreos 1:2; 2:10).

#### D. YHWH

1. Este es el nombre que refleja a Dios como el Dios que hace pactos; ¡Dios como salvador, redentor! Los humanos quebrantan los pactos, pero Dios es leal a su palabra, promesa, pacto (véase Salmos 103).
 

Este nombre se menciona por primera vez en combinación con *Elohim* en Génesis 2:4. No hay dos relatos de la creación en Génesis 1-2, sino dos énfasis: (1) Dios como creador del universo (lo físico) y (2) Dios como el creador especial de la humanidad. Génesis 2:4 inicia la revelación especial acerca de la posición privilegiada y el propósito de la humanidad, así como el problema del pecado y la rebelión, asociados con la posición única.
2. En Génesis 4:26 se dice “los *hombres* comenzaron a invocar el nombre de Jehová” (YHWH). Sin embargo, Éxodo 6:3 implica que la primera gente del pacto (los Patriarcas y sus familias) conocían a Dios solamente como *El-Shaddai*. El nombre YHWH se explica solamente una vez en Éxodo 3:13-16, especialmente en el verso 14. Sin embargo, los escritos de Moisés frecuentemente interpretan palabras con juegos de palabras populares, no con etimologías (véase Génesis 17:5; 27:36; 29:13-35). Ha habido varias teorías en cuanto al significado de este nombre (tomado de IDB, volumen 2, páginas 409-11):
  - a. De una raíz árabe: “mostrar amor ferviente”.
  - b. De una raíz árabe: “soplar” (YHWH como Dios de la tormenta).
  - c. De una raíz *ugarítica* (cananea): “hablar”.
  - d. Según una inscripción fenicia, un PARTICIPIO CAUSATIVO que significa: “el que sustenta”, o “el que establece”.
  - e. De la forma hebrea *Qal* “el que es”, o “el que está presente” (en sentido futuro, “el que será”).
  - f. De la forma hebrea *Hiphil*, “el que hace ser”.
  - g. De la raíz hebrea “vivir” (ejemplo, Génesis 3:20), que significa: “el que siempre vive, el único que está vivo”.
  - h. Del contexto de Éxodo 3:13-16 un juego de la forma IMPERFECTA que se usa en sentido PERFECTO: “seguiré siendo lo que solía ser” o “seguiré siendo lo que siempre he sido” (véase, J. Wash Watts, *Un estudio de la sintaxis en el antiguo testamento*, página 67).

El nombre completo YHWH frecuentemente se expresa en abreviatura, o posiblemente es una forma original.

(1) *Yah*(ejemplo, Alelu-ya)

(2) *Yahu* (nombres, ejemplo, Isaías)

(3) *Yo* (nombres, ejemplo, Joel)

3. En el judaísmo posterior este nombre de pacto llegó a ser tan santo (el tetragrámaton) que los judíos tenían miedo de pronunciarlo para no quebrantar el mandamiento de Éxodo 20:7; Deuteronomio 5:11; 6:13. Por lo que sustituyeron el término hebreo para «sueño», “maestro”, “esposo”, “señor” – *adon* o *adonai* (mi señor). Cuando llegaban a YHWH en su lectura de textos del AT, pronunciaban “señor”. Por eso es que YHWH se escribe Señor en algunas traducciones al español.
4. Como con *El*, YHWH frecuentemente se combina con otros términos para hacer énfasis en ciertas características del Dios del Pacto de Israel. En tanto que hay muchos términos de combinaciones posibles, he aquí algunos.
  - a. *YHWH – Yireh*(YHWH proveerá), Génesis 22:14
  - b. *YHWH – Rophekha* (YHWH es tu sanador), Éxodo 15:26
  - c. *YHWH – Nissi* (YHWH es mi bandera), Éxodo 17:15
  - d. *YHWH – Meqaddishkem* (YHWH el que te santifica), Éxodo 31:13
  - e. *YHWH – Shalom* (YHWH es Paz), Jueces 6:24
  - f. *YHWH – Sabaoth*(YHWH de los ejército), 1 Samuel 1:3, 11; 4:4; 15:2; frecuentemente en los Profetas)
  - g. *YHWH – Ro ‘I*(YHWH es mi pastor), Salmos 23:1
  - h. *YHWH – Sideqenu* (YHWH es nuestra justicia), Jeremías 23:6
  - i. *YHWH – Sama* (YHWH está allí), Ezequiel 48:35

■ **“camino de los pecadores”** En el significado de la raíz de la palabra “camino” es “senda” (véase Salmos 1:6[2]) y es otro término usado para estilo de vida. Los seguidores fieles del NT fueron descrito primeramente como pueblo “del camino” (véase Hechos 9:2; 19:9, 23; 22:4; 24:14, 22). Esto implica que la fe bíblica es más que un consentimiento a una doctrina o la participación en un ritual, sino también un estilo de vida de obediencia y relación personal (ejemplo “andar” véase Efesios 4:1, 17; 5:2, 15).

■ **“en sillas de escarnecedores”** Todos tenemos presuposiciones acerca de la vida “escarnecedores” (BDB 539, KB 529) representan el estereotipo de un pesimista y religioso (ejemplo Isaías 5:19; Jeremías 17:15; Ezequiel 12:22, 27; Malaquías 2:17; I Timoteo 4:1; II Timoteo 3:1-5; II Pedro 3:3-4; Judas verso 18).

**1:2 “en la ley del SEÑOR está su deleite”** El término “ley” (BDB 435) significa “enseñanza”. En los Salmos “a ley” siempre se refiere a las enseñanzas generales de Dios (véase Salmo 119) no solamente los escritos de Moisés. La ley no era una carga a los creyentes del AT (véase Salmos 19:7-13), sino la revelación de YHVH para larga vida, paz, seguridad, alegría, y abundancia.

**TOPICO ESPECIAL: TÉRMINOS PARA LA REVELACIÓN DE DIOS (usando DEUTERONOMIO y SALMOS)**

- I. “Estatutos”, BDB 34, “edicto, decreto u ordenanza”.
- A. Masculino, זקק – Deuteronomio 4:1, 5, 6, 8, 14, 40, 45; 5:1; 6:1, 24, 25; 7:11; 11:32; 16:12; 17:19; 26:17; 27:10; Salmos 2:7; 50:16; 81:4; 99:7; 105:10, 45; 148:6
  - B. Femenino, זקה – Deuteronomio 6:2; 8:11; 10:13; 11:1; 28:15, 45; 30:10, 16; Salmos 89:31; 119:5, 8:12, 16, 23, 26, 33, 48, 54, 64, 68, 71, 80, 83, 112, 124, 135, 145, 155, 171.
- II. “Ley”, BDB 435, “instrucción”.
- Deuteronomio 1:5; 4:44; 17:11, 18, 19; 27:3, 8, 26; 28:58, 61; 29:21, 29; 30:10; 31:9; Salmos 1:2; 19:7; 78:10; 94:12; 105:45; 119:1, 18, 29, 34, 44, 51, 53, 55, 61, 70, 72, 77, 85, 92, 97, 109, 113, 126, 136, 142, 150, 153, 163, 165, 174
- III. “Testimonios” BDB 730, “leyes divinas”
- A. PLURAL, עקה – Deuteronomio 4:45; 6:17, 20; Salmos 25:10; 78:56; 93:5; 99:7; 119:22, 24, 46, 59, 79, 95, 119, 125, 138, 146, 152, 167, 168
  - B. עקה o עקת – Salmos 19:8; 78:5; 81:6; 119:2, 14, 31, 36, 88, 99, 111, 129, 144, 157
- IV. “Preceptos” BDB 824, “un encargo”
- Salmos 19:8; 103:18; 111:7; 119:4, 15, 27, 40, 45, 56, 63, 69, 78, 87, 93, 94, 100, 104, 110, 128, 134, 141, 159, 168, 173
- V. “Mandamientos” BDB 846
- Deuteronomio 4:2, 40; 5:29; 6:1, 2, 17, 25; 8:1, 2, 11; 10:13; 11:13; 15:5; 26:13, 17; 30:11, 16; Salmos 19:8; 119:6, 10, 19, 21, 32, 35, 47, 48, 60, 66, 73, 86, 96, 9, 115, 127, 131, 143, 151, 166, 176
- VI. “Criterios/ordenanza” BDB 1048, “fallos” o “justicia”
- Deuteronomio 1:17; 4:1, 5, 8, 14, 45; 7:12; 16:18; 30:16; 33:10, 21; Salmos 10:5; 18:23; 19:10; 48:12; 89:30; 97:8; 105:5, 7; 119:7, 13, 20, 30, 39, 43, 52, 62, 75, 84, 102, 106, 120, 132, 137, 149, 156, 160, 164; 147:19; 149:9
- VII. “Sus caminos” BDB 202, pautas de YHWH para el estilo de vida de su pueblo
- Deuteronomio 8:6; 10:12; 11:22, 28; 19:9; 26:17; 28:9; 30:16; Salmos 119:3, 5, 37, 59
- VIII. “Sus palabras” BDB 730, “leyes divinas”
- A. BDB 202 – Deuteronomio 4:10, 13, 36; 9:10; 104; Salmos 119:9, 16, 17, 25, 28, 42, 43, 49, 57, 65, 74, 81, 89, 101, 105, 107, 114, 130, 139, 147, 160, 161, 169
  - B. BDB 57
    - 1. “palabra” – Deuteronomio 17:19; 18:19; 33:9; Salmos 119:11, 67, 103, 162, 170, 172
    - 2. “dicho” – Salmos 119:38, 41, 50, 58, 76, 82, 116, 133, 140, 148, 154
    - 3. “mandato” – Salmos 119:158

■ **“medita de día y de noche”** Este VERBO (BDB 211, KB 237, *Qal* IMPERFECTO) denota una “lectura suave” de las verdades reveladas de YHVH. Los antiguos no leían silenciosamente, así que debe de referirse a lectura suave.

Fijense como el VERBO es usado.

1. Meditando sobre las enseñanzas de YHVH- Salmos 1:2; Josué 1:8
2. Meditando sobre YHVH mismo- Salmos 63:7
3. Meditando sobre las obras de YHVH- Salmos 77:13; 143:5
4. Meditando sobre el terror- Isaías 33:18

¿En que meditas?

Nuestra vida de pensamiento es el semillero de nuestras acciones (véase Proverbios 23:7). Este verso enfatiza el principio de la continuidad (ejemplo día y noche) manteniendo a Dios y su voluntad en nuestra conciencia. Esto fue el propósito original simbolizado en Deuteronomio 6:8-9. He incluido los comentarios de estos versos aquí.

#### **DEUTERONOMIO 6**

**6:8 “las atarás como una señal en tu mano, y estarán como frontales entre tus ojos”** Originalmente esta frase parece que se usa como metáfora (véase LXX). El contexto es oportunidades para que para la palabra de Dios enseñe un estilo de vida. Sin embargo, los rabinos tomaron este versículo muy literalmente y comenzaron a atar una cinta de cuero alrededor de su mano izquierda con una pequeña caja (*tefillin*) adjunta, que contenía porciones de las Escrituras de la Tora. La misma clase de caja también se ataba en la frente. Estas “filacterias” o “frontales” (BDB 377) también se mencionan en Deuteronomio 11:18 y Mateo 23:5.

**6:9 “y las escribirás en los postes de tu casa y en tus puertas”** Esto, de nuevo, es un gesto simbólico de que Dios va a tener una parte, no solamente en nuestra vida de hogar, sino en nuestra vida social (ejemplo, puerta, véase 21:19; 22:15, 24). Como el umbral (BDB 265) del hogar frecuentemente era considerado el lugar de lo demoníaco en los mundos griego y romano, en el mundo judío representaba la presencia de Dios (ejemplo, el lugar donde se colocó la sangre de la Pascua, véase Éxodo 12:7, 22, 23).

“Tus puertas” (BDB 1044) puede referirse al lugar de reunión social y justicia (ejemplo, como las puertas de la ciudad). Usualmente, estas pequeñas cajas y señales en las puertas (*mezuza*) contenían varios pasajes establecidos de las Escrituras: Deuteronomio 6:4-9; 11:13-21 y Éxodo 13:1-10, 11-16.

**1:3 “como árbol”** Hay una metáfora similar de esto en Jeremías 17:5-8. Para una comunidad del desierto, el árbol frondoso de fruto era un símbolo de fuerza y prosperidad.

■ Los VERBOS (BDB 1060, KB 1670, “firmemente plantado”, *Qal* PASIVO PARTICIPIO) significa “trasplantado” (Salmos 92:14; Jeremías 17:8; Ezequiel 17:10, 22; 19:10, 13; Oseas 9:13). Esto implica que esta persona, como toda la gente no era originalmente un creyente fructífero. La madurez lleva tiempo, esfuerzo, y especialmente la gracia de Dios. Pablo usa una letanía de textos del AT para ilustrar la maldad inicial de los humanos después de la Caída (véase Romanos 3:10-18).

1. Salmos 1:10-12- Salmos 14:1-3; 53:1-4
2. Salmos 1:13- Salmos 5:9; 140:3
3. Salmos 1:14-Salmos 10:7
4. Salmos 1:15-17- Isaías 59:7-8
5. Salmos 1:18-Salmos 36:1

¡Todos somos “trasplantados” de la rebelión a la bendición!

■ **“corrientes de agua”** Esto es PRURAL y habla de un sistema de irrigación bien elaborado.

■ **“da su fruto a su tiempo”** Esto es una metáfora bíblica para describir una vida espiritual madura (véase Mateo 7:15-27). ¡La meta de la fe es fidelidad! Esta misma imagen tiene un contexto escatológico en Apocalipsis 22.

■ **“y su hoja no se marchita”** Esto es un tema escatológico (véase Éxodo 47:12; Apocalipsis 22:2). Las metáforas agrícolas eran muy poderosas para agricultores y ganaderos en áreas semiáridas.

**1:3-4 “en todo lo que hace, prospera... No así los impíos”** Este es el punto de vista del AT de que bendiciones temporales y maldiciones estaban basados en la vida espiritual de uno (véase Deuteronomio 28 y 30).

Sin embargo, esto debe de ser equilibrado con la vida de Job, Salmos 37 y 73, y también la revelación del NT. El AT es un pacto basado en la actuación pero el NT es un pacto basado en la gracia (véase Jeremías 31:31-34; Ezequiel 36:22-38; Efesios 2:8-10). Ambos tenían la intención de producir seguidores piadosos que demostraban el carácter de YHVH.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1:4-6**

- 4 No así los impíos,  
que son como paja que se lleva el viento.  
5 Por tanto, no se sostendrán los impíos en el juicio,  
ni los pecadores en la congregación de los justos.  
6 Porque el SEÑOR conoce el camino de los justos,  
mas el camino de los impíos perecerá.**

**1:4 “como paja”** Esta es una metáfora común bíblica para lo que es transitorio temporal o pasajero (véase 35:5; 83:13; Job 21:18; Isaías 17:13; 29:5; 40:24; 41:15-16; Jeremías 13:24; Oseas 13:3).

Hay dos maneras de mirar el juicio de los impíos.

1. Temporal- no hay alegría, no hay prosperidad, muerte temprana (véase Mateo 7).
2. Escatológico- escena del juicio del fin del tiempo, donde el destino eterno de uno es revelado (véase Mateo 25; Apocalipsis 20).

**1:5 “sostendrán”** Este VERBO (BDB 763, KB 840) tiene la connotación de un contexto legal (véase Proverbios 19:21; Isaías 14:24; fíjense en Romanos 8:31-38). Los pecadores- impíos tendrán.

1. Ningún derecho a presentar su caso
2. Ningún derecho aun de estar presente en la corte
3. Ninguna posible excusa
4. Ninguna esperanza para un juicio positivo

■ **“el juicio”** Esto implica que los individuos son responsables para sus acciones y un día rendirán cuenta a Dios (véase Mateo 25:31-46; I Corintios 3:10-15; Apocalipsis 20:11-15). En el AT esta verdad gradualmente se desarrolla (véase Job 19:25-27; Daniel 12:2).

■ **“impíos... pecadores”** Hay varios títulos descriptivos dados a aquellos que no “andan/sostenidos/sentados”.

1. Impíos, Salmos 1:1, 5, 6 (BDB 957)
2. Pecadores, Salmos 1:1, 5 (BDB 308)
3. Escarnecedores, Salmos 1:1 (BDB 539).

El NIDOTTE, volumen 3, paginas 1202, enumera los diferentes términos hebreos que describen a aquellos que no conocen o no siguen a YHVH (el justo).

1. Obradores de iniquidad (Salmos 28:3; 92:7; 101:8; 141:9)
2. Hacedores de maldad- Salmos 26:5; 37:9; Proverbios 24:19
3. Hombres malos- Salmos 10:15; Proverbios 4:14; 14:19; 24:20
4. Tirano- Job 15:20; 27:13; Isaías 13:11
5. Pecadores- Salmos 1:1, 5; 104:35

6. Escarnecedores- Salmos 1:1; Proverbios 9:7
7. Mentirosos- Salmos 58:3
8. Transgresores- Proverbios 2:22; 21:18; Jeremías 12:1; Habacuc 1:13
9. El enemigo- Job 27:7; Salmos 3:7; 17:9; 55:3

■ **“en la congregación de los justos”** Fíjense en el paralelismo entre esta frase y en el juicio. Estas frases deben de referirse a la reunión de seguidores fieles, verdaderos donde los malos no son reconocidos o no pueden hablar.

Esta congregación puede referirse a

1. Reunión para adoración (ejemplo Salmos 22:25; 35:18; 40:9-10)
2. Un titulo para el pueblo de Dios (ejemplo Éxodo 12:3, 6, 19, 47; 16:1, 2, 9, 10, 22).

### **TÓPICO ESPECIAL: JUSTICIA**

“La justicia” es un tema tan crucial que el estudiante bíblico debe hacer un estudio personal extenso del concepto.

En el AT el carácter de Dios se describe como “justo” o “recto”. El término mesopotámico en sí se origina de una vara de río que se usaba como herramienta de construcción para juzgar la rectitud horizontal de las paredes y cercas. Dios escogió el término para que se usara metafóricamente con su propia naturaleza. Él es el borde recto (regla) con el que se evalúan todas las cosas. Este concepto afirma la justicia de Dios, así como su derecho de juzgar.

El hombre fue creado a la imagen de Dios (véase Génesis 1:26-27; 5:1, 3; 9:6). La humanidad fue creada para comunión con Dios. Toda la creación es un escenario o entorno para la interacción de Dios con la humanidad. ¡Dios quería que su máxima creación, la humanidad, lo conociera, lo amara, lo sirviera y que fuera como él! La lealtad de la humanidad fue probada (véase Génesis 3) y la pareja original fracasó en la prueba. Esto dio como resultado el rompimiento de la relación entre Dios y la humanidad (véase Génesis 3; Romanos 5:12-21).

Dios prometió reparar y restaurar la comunión (véase Génesis 3:15). Hizo esto a través de su propia voluntad y su propio Hijo. Los humanos son incapaces de reparar la grieta (véase Romanos 1:18-3:20).

Después de la Caída, el primer paso de Dios hacia la restauración fue el concepto de pacto basado en su invitación y en la respuesta arrepentida, fiel y obediente de la humanidad. Debido a la caída, los humanos eran incapaces de tomar una acción apropiada (véase Romanos 3:21-31; Gálatas 3). El mismo Dios tuvo que tomar la iniciativa para restaurar a los humanos que quebrantan pactos. Hizo esto al:

1. Declarar justa a la humanidad a través de la obra de Cristo (ejemplo, justicia forense).
2. Dar gratuitamente justicia a la humanidad a través de la obra de Cristo (ejemplo, justicia imputada).
3. Proveer al Espíritu que mora en el interior y que produce justicia (ejemplo, semejanza a Cristo, restauración de la imagen de Dios) en la humanidad.

Sin embargo, Dios requiere de una respuesta de pacto. Dios decreta (ejemplo, da gratuitamente) y provee, pero los humanos tienen que responder y seguir respondiendo con:

1. Arrepentimiento
2. Fe
3. Obediencia como un estilo de vida
4. perseverancia

Por lo tanto, la justicia es una acción contractual y recíproca entre Dios y su máxima creación. Se basa en el carácter de Dios, en la obra de Cristo y en la capacitación del Espíritu, a lo que cada persona debe responder apropiadamente, de manera personal y continua. El concepto se llama “justificación por fe”. El concepto está revelado en los Evangelios, pero no en estos términos. Pablo lo define principalmente usando el término griego «justicia», en sus formas diversas, más de 100 veces.

Pablo, que era un rabino educado, usa el término *dikaiosunē* en el sentido hebreo del término *SDQ* que se usa en la Septuaginta, no de la literatura griega. En los escritos griegos, el término se relaciona con alguien que se conformaba a las expectativas de la deidad y la sociedad. En el sentido hebreo, siempre está estructurado en términos de pacto. YHWH es un Dios justo, ético y moral. Quiere que su pueblo refleje su carácter. La humanidad redimida se convierte en una nueva criatura. Esta novedad resulta en un nuevo estilo de vida de santidad (enfoque católico romano para la justificación).

Ya que Israel era una teocracia, no había un delineamiento claro entre lo secular (normas de la sociedad) y lo sagrado (voluntad de Dios). Esta distinción se expresa en los términos hebreos y griegos que se traducen al inglés como “justicia” (en cuanto a la sociedad) y como “rectitud” (en cuanto a la religión).

El evangelio (la buena noticia) de Jesús es que la humanidad caída ha sido restaurada a la comunión con Dios. Esto se ha logrado a través del amor, misericordia y gracia del Padre; la vida, muerte y resurrección del Hijo; la invitación y atracción del Espíritu hacia el evangelio. La justificación es una acción gratuita de Dios, pero debe resultar en santidad (la postura de Agustín, que refleja tanto el énfasis de la Reforma en la gratuidad del evangelio como el énfasis católico romano en la vida transformada de amor y fidelidad). Para los reformadores, el término “la justicia de Dios” es un GENITIVO OBJETIVO (ejemplo, el hecho de hacer aceptable a Dios a la humanidad pecadora [salvación posicional], que para el católico es un GENITIVO SUBJUNTIVO, que es el proceso de llegar a ser más semejantes a Dios [santificación progresiva experimental]. ¡Lo cierto es ambas cosas!)

En mi opinión, toda la Biblia, de Génesis 4 a Apocalipsis 20 es un registro de cómo Dios restaura la comunión del Edén. La Biblia comienza con Dios y la humanidad en comunión en un escenario terrenal (véase Génesis 1-2) y la Biblia termina con el mismo escenario (véase Apocalipsis 21-22). ¡La imagen y propósito de Dios serán restaurados!

Para documentar las discusiones anteriores, observe los siguientes pasajes selectos del NT que ilustran el grupo de palabras griegas:

1. Dios es justo (frecuentemente se le relaciona a Dios como Juez)
  - a. Romanos 3:26
  - b. 2 Tesalonicenses 1:5-6
  - c. 2 Timoteo 4:8
  - d. Apocalipsis 16:5
2. Jesús es justo
  - a. Hechos 3:14; 7:52; 22:14 (título de Mesías)
  - b. Mateo 27:19
  - c. 1 Juan 2:1, 29; 3:7
3. La voluntad de Dios para su creación es justicia.
  - a. Levítico 9:2
  - b. Mateo 5:48 (véase 5:17-20)
4. Los medios de Dios para proveer y producir justicia
  - a. Romanos 3:21-31
  - b. Romanos 4
  - c. Romanos 5:6-11
  - d. Gálatas 3:6-14



- 1) Romanos 3:24; 6:23
- 2) 1 Corintios 1:30
- 3) Efesios 2:8-9
- f. Recibidos por fe
  - 1) Romanos 1:17; 3:22, 26; 4:3, 5, 13; 9:30; 10:4, 6, 10
  - 2) 1 Corintios 5:21
- g. A través de los hechos del Hijo
  - 1) Romanos 5:21-31
  - 2) 2 Corintios 5:21
  - 3) Filipenses 2:6-11
- 5. La voluntad de Dios es que sus seguidores sean justos
  - a. Mateo 5:3-48; 7:24-27
  - b. Romanos 2:13; 5:1-5; 6:1-23
  - c. 1 Timoteo 6:11
  - d. 2 Timoteo 2:22, 3:16
  - e. 1 Juan 3:7
  - f. 1 Pedro 2:24
- 6. Dios juzgará al mundo con justicia
  - a. Hechos 17:31
  - b. 2 Timoteo 4:8

La justicia es una característica de Dios, que se da gratuitamente a la humanidad pecaminosa a través de Cristo. Es:

- 1. un decreto de Dios
- 2. un regalo de Dios
- 3. una acción de Cristo

Pero también es el proceso de llegar a ser justo lo que debe buscarse con ardor y tenacidad, y que algún día llegará a ser consumado en la Segunda Venida. La comunión con Dios se restaura en la salvación, pero progresa a lo largo de la vida, ¡y llegará a ser un encuentro cara a cara en la muerte o en la Parousia!

He aquí una buena cita para concluir esta discusión. Fue tomada de *Un Diccionario de Pablo y sus cartas*, publicado por IVP:

“Calvino, aun más que Lutero, hace énfasis en el aspecto relacional de la justicia de Dios. La perspectiva de Lutero de la justicia de Dios parece contener el aspecto de absolución. Calvino hace énfasis en la maravillosa naturaleza de la comunicación o la transmisión de la justicia de Dios a nosotros” (página 834).

Para mí, la relación del creyente con Dios tiene tres aspectos:

- 1. el evangelio es una persona (énfasis de la Iglesia Oriental y Calvino)
- 2. el evangelio es verdad (énfasis de Agustín y Lutero)
- 3. el evangelio es una vida transformada (énfasis de la Iglesia Católica Romana)

Todos son ciertos y deben mantenerse juntos para un cristianismo bíblico saludable y sólido. Si se hace énfasis en exceso o se desprecia alguno de ellos, hay problemas.

¡Tenemos que recibir a Jesús!

¡Tenemos que creer el evangelio!

¡Tenemos que buscar la santidad!

**1:6 “el SEÑOR conoce”** El término “conocer” significa “relación personal íntima” (véase Génesis 4:1; Jeremías 1:5).

**TOPICO ESPECIAL: CONOCER (usando Deuteronomio mayormente como paradigma)**

La palabra hebrea “conocer” (BDB 393) tiene varios sentidos (campos semánticos) en el *Qal*.

1. Entender el bien y el mal – Génesis 3:22; Deuteronomio 1:39; Isaías 7:14-15; Jonás 4:11
2. Saber por conocimiento – Deuteronomio 9:2, 3, 6; 18:21
3. Saber por experiencia – Deuteronomio 3:19; 4:35; 8:2, 3, 5; 11:2; 20:20; 31:13; Josué 23:14
4. Considerar – Deuteronomio 4:39; 11:2; 29:16
5. Conocer personalmente
  - a. A una persona – Génesis 29:5; Éxodo 1:8; Deuteronomio 22:2; 28:35, 36; 33:9
  - b. A un dios – Deuteronomio 11:28; 13:2, 6, 13; 28:64; 29:26; 32:17  
A YHWH – Deuteronomio 4:35, 39; 7:9; 29:6; Isaías 1:3; 56:10-11
  - c. Sexualmente – Génesis 4:1, 17, 25; 24:16; 38:26
6. Una habilidad o conocimiento aprendido – Isaías 29:11, 12; Amós 5:16
7. Ser sabio – Deuteronomio 29:4; Proverbios 1:2; 4:1; Isaías 29:24
8. Conocimiento de Dios
  - a. De Moisés – Deuteronomio 34:10
  - b. De Israel – Deuteronomio 31:21, 27, 29

■ **“más el camino de los impíos perecerá”** ¿La pregunta teológica es que significa “perecer” (BDB 1, KB 2)?

1. Ninguna existencia total (ejemplo aniquilación)
2. No permanecerá en la tierra (ejemplo muerte)

El asunto a llegado hacer serio en la discusión moderna de un infierno. Algunos eruditos evangélicos (ejemplo John Stott) promueve un periodo de juicio, después una no existencia para pecadores en ves de un castigo eterno. Mi problema es que la misma palabra, “eterno” usado en Mateo 25:46 describe tanto “castigos” y “vida escatológica”. Yo no veo como un escritor inspirado pueden usarlo en diferentes sentidos en el mismo verso.

**TÓPICO ESPECIAL: ¿DÓNDE ESTÁN LOS MUERTOS?**

I. Antiguo Testamento

- A. Todos los humanos van al *Seol* (etimología incierta, BDB 1066), que es una manera de referirse a la muerte o a la tumba, mayormente en la Literatura Sapiencial e Isaías. En el AT era una existencia sombría, consciente, pero sin alegría (véase Job 10:21-22; 38:17; Salmos 107:10, 14).
- B. El *Seol* descrito

1. Asociado con el juicio de Dios (fuego), Deuteronomio 32:22
2. Asociado con el castigo incluso antes del Día del Juicio, Salmos 18:4-5
3. Asociado con *Abadón* (destrucción), también abierto para Dios, Job 26:6; Salmos 139:8; Amós 9:2
4. Asociado con “el Hoyo” (la tumba), Salmos 16:10; Isaías 14:15; Ezequiel 31:15-17
5. Los malos descienden vivos al *Seol*, Números 16:30, 33; Salmos 55:15
6. Frecuentemente personificado como un animal con una boca grande, Números 16:30; Isaías 5:14; 14:9; Habacuc 2:5.
7. A la gente allí se le llama *Refaim*, Isaías 14:9-11

## II. Nuevo Testamento

- A. El hebreo *Seol* se traduce al griego como *Hades* (el mundo no visto)
- B. El *Hades* descrito
  1. Se refiere a la muerte, Mateo 16:18
  2. Está vinculado con la muerte, Apocalipsis 1:18; 6:8; 20:13-14
  3. Frecuentemente es análogo al lugar del castigo permanente (*Gehena*) Mateo 11:23: (cita del AT); Lucas 10:15; 16:23-24
  4. Frecuentemente es análogo a la tumba, Lucas 16:23
- C. Posiblemente dividido (rabinos)
  1. A la parte justa se le llama paraíso (realmente otro nombre para el cielo, véase 2 Corintios 12:4; Apocalipsis 2:7), Lucas 23:43.
  2. A la parte mala se le llama *Tartarus*, 2 Pedro 2:4, que es un lugar de retención para los ángeles malos véase (Génesis 6: 1 Enoc)
- D. *Gehena*
  1. Refleja la frase del AT: “el valle de los hijos de Hinom), (sur de Jerusalén). Era el lugar donde se adoraba al dios fenicio del fuego, *Moloc* (BDB 574) con sacrificios de niños (véase 2 Reyes 16:3; 21:6; 2 Crónicas 28:3; 33:6), que era prohibido en Levítico 18:21; 20:2-5.
  2. Jeremías lo transformó de un lugar de adoración pagana a un lugar de juicio de YHWH (cf. Jeremías 7:32; 19:6-7). Se convirtió en el lugar de juicio feroz eterno en 1 Enoc 90:26-27 y en los Oráculos Sibílicos 1:103.
  3. Los judíos de la época de Jesús estaban tan impactados por la participación de sus antepasados en la adoración pagana con los sacrificios de niños, que transformaron esta área en el basurero de Jerusalén. Muchas de las metáforas de Jesús sobre el juicio eterno surgieron de este basurero (fuego humo, gusanos, hedor, cf. Marcos 9:44, 46). El término *Gehena* únicamente lo usa Jesús (aparte de Santiago 3:6).
  4. El uso que Jesús hace de *Gehena*
    - a. Fuego, Mateo 5:22; 18:9; Marcos 9:43
    - b. Permanente, Marcos 9:48 (Mateo 25:46)
    - c. Lugar de destrucción (tanto del alma como del cuerpo), Mateo 10:28
    - d. Paralelo al *Seol*, Mateo 5:29-30; 18:9
    - e. Describe a los malos como “hijos del infierno”, Mateo 23:15
    - f. Resultado de una sentencia judicial, Mateo 23:33; Lucas 12:5
    - g. El concepto de *Gehena* es paralelo con la segunda muerte (véase Apocalipsis 2:11; 20:6, 14) o con el lago de fuego (véase Mateo 13:42, 50; Apocalipsis 19:20; 20:10, 14-15; 21:8). Es posible que el lago de fuego se convierta en un lugar de morada permanente para humanos (del *Seol*) y ángeles malos (del *Tartarus*, 2 Pedro 2:4; Judas verso 6 o el abismo, véase Lucas 8:31; Apocalipsis 9:1-11; 20:1, 3).

h. No estaba diseñado para humanos, sino para Satanás y sus ángeles, Mateo 25:41.

E. Es posible, por el traslapo de *Seol*, *Hades* y *Gehena* que:

1. Originalmente todos los humanos fueran al *Seol/Hades*.
2. Su experiencia allí (buena/mala) se agrava después del Día del Juicio, pero el lugar de los malos sigue siendo el mismo (por eso es que algunas versiones tradujeron *Hades* [tumba] como *Gehena* [infierno]).
3. El único texto del NT que menciona el tormento antes del Juicio es la parábola de Lucas 16:19-31 (Lázaro y el Hombre Rico). El *Seol* también se describe como un lugar de castigo ahora (véase Deuteronomio 32:22; Salmos 18:1-5). Sin embargo, no se puede establecer una doctrina con una parábola.

### III. Estado intermedio entre la muerte y la resurrección

A. El NT no enseña “la inmortalidad del alma”, que es una de varias opiniones antiguas de la vida después de la muerte.

1. Las almas humanas existen antes de su vida física.
2. Las almas humanas son eternas antes y después de la muerte física.
3. Frecuentemente, el cuerpo físico es visto como una prisión y la muerte como una liberación para volver al estado preexistente.

B. El NT sugiere un estado incorpóreo entre la muerte y la resurrección.

1. Jesús habla de una división entre el cuerpo y el alma, Mateo 10:28.
2. Abraham podría tener un cuerpo ahora, Marcos 12:26-27; Lucas 16:23.
3. Moisés y Elías tienen un cuerpo físico en la transfiguración, Mateo 17.
4. Pablo afirma que en la Segunda Venida las almas con Cristo obtendrán sus cuerpos nuevos primero, 1 Tesalonicenses 4:13-18.
5. Pablo afirma que los creyentes reciben su cuerpo espiritual nuevo el Día de la Resurrección, 1 Corintios 15:23, 52.
6. Pablo afirma que los creyentes no van al *Hades*, sino que a su muerte están con Jesús, 2 Corintios 5:6, 8; Filipenses 1:23. Jesús venció la muerte y se llevó a los justos al cielo con él, 1 Pedro 3:18-22.

### IV. El cielo

A. Este término se usa en tres sentidos en la Biblia.

1. La atmósfera arriba de la tierra, Génesis 1:1, 8; Isaías 42:5; 45:18.
2. Los cielos estrellados, Génesis 1:14; Deuteronomio 10:14; Salmos 148:4; Hebreos 4:14; 7:26.
3. El lugar del trono de Dios, Deuteronomio 10:14; 1 Reyes 8:27; Salmos 148:4; Efesios 4:10; Hebreos 9:24 (tercer cielo, 2 Corintios 12:2).

B. La Biblia no revela mucho de la vida después de la muerte, probablemente porque los humanos caídos no tienen manera, ni la capacidad, de entenderlo (véase 1 Corintios 2:9).

C. El cielo es tanto un lugar (véase Juan 14:2-3) como una persona (véase 2 Corintios 5:6, 8). El cielo puede ser un Huerto del Edén restaurado (Génesis 1-2; Apocalipsis 21-22). La tierra será limpiada y restaurada (véase Hechos 3:21; Romanos 8:21; 2 Pedro 3:10). La imagen de Dios (Génesis 1:26-27) es restaurada en Cristo. Ahora, la comunión íntima del Jardín del Edén es posible otra vez.

Sin embargo, esto podría ser metafórico (el cielo como una ciudad enorme, en forma de cubo de Apocalipsis 21:9-27) y no literal. 1 Corintios 15 describe la diferencia entre el cuerpo físico y el cuerpo espiritual como la semilla de la planta madura. De nuevo, 1 Corintios 2:9 (una cita de Isaías 64:4 y 65:17) ¡es una gran promesa y esperanza! Yo sé que cuando lo veamos, nosotros seremos como él (véase 1 Juan 3:2).

V. Recursos útiles

- A. William Hendricksen, *La Biblia en el mas allá*.
- B. Maurice Rawlings *MasAlla de la Puerta de la Muerte*.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Qué significa la frase “los dos caminos”?
2. Describe la diferencia entre el hombre justo y el hombre malo de este Salmo
3. Explique el uso de las metáforas:
  - a. Caminar...camino
  - b. Árbol
  - c. Paja
4. ¿Enseña este Salmo un juicio escatológico o juicio temporal?
5. ¿Cómo este Salmo se relaciona a Job, o Salmos 37 y 73?
6. ¿Por qué este Salmo se considera una introducción a todo el salterio?

# SALMOS 2

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El reinado del ungido del Señor. <hr/> No está en la introducción del TM	El triunfo del Mesías y el reino	El Señor da dominio universal a Su Rey. (un Salmo de la realeza, Compuesto para una coronación)	El Rey escogido de Dios	El drama mesiánico
2:1-3	2:1-3	2:1-3	2:1-3	2:1-3
2:4-6	2:4-6	2:4-6	2:4-6	2:4-6
2:7-9	2:7-9	2:7-9	2:7-9	2:7-9
2:10-12	2:10-12	2:10-12 2:12c	2:10-12b	2:10-12

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este Salmo es entendido en el NT de ser mesiánico (véase Hebreos 1:5; 5:5, ejemplo; un hijo, véase Salmos 1:7). Es usado por:
  - a. Pedro en Hechos 4:25
  - b. Pablo en Hechos 13:33.
 El problema con esto refiriéndose a Jesús es el verso 7. Véase nota completa ahí relacionado a “Hoy te he engendrado”
- B. El reinado mesiánico será universal (esto es la conclusión obvia al monoteísmo) (véase tópico especial en 2:9, véase Salmos 2:8; Apocalipsis 12:5; 19:5; vea mi comentario sobre Apocalipsis en línea en [www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org))
- C. Habrá oposición de “las naciones” (véase 2:1-3). Muchos comentaristas relacionan esto como un conflicto militar del fin del tiempo (ejemplo premilianismo) entre aquellos que conocen a

YHVH y Su mesías y aquellos que no lo conocen. Esto es la consumación de la promesa en Génesis 3:15 y el nuevo cielo y la nueva tierra de Apocalipsis 21-22. Todo lo de en medio es una terrible paréntesis de rebelión que anulo el plan de Dios de comunión con su más alta creación (ejemplo Génesis 1:26-27; 3:8).

D. El conflicto vendrá pero YHVH tiene un plan eterno de redención que involucra a su Mesías.

### **TÓPICO ESPECIAL: EL PLAN REDENTOR ETERNO DE YHVH**

Debo de admitir a ustedes los lectores que soy prejuiciado en este punto. Mi teología sistemática no es Calvinista ni Dispensacionalista, sino que es Evangélico de la Gran Comisión (véase Mateo 28:18-20; Lucas 24:46-47; Hechos 1:8). Yo creo que Dios tenía un plan eterno de redención para toda la humanidad (ejemplo Génesis 3:15; 12:3; Éxodo 19:5-6; Jeremías 31:31-34; Ezequiel 18; 36:22-39; Hechos 2:23; 3:18; 4:28; 13:29; Romanos 3:9-18, 19-20, 21-31), para todos aquellos creados en su imagen y semejanza (véase Génesis 1:26-27). Los pactos están unidos en Cristo (véase Gálatas 3:28-29; Colosenses 3:11). ¡Jesús es el misterio de Dios, escondido, pero ahora revelado (véase Efesios 2:11-3:13)! El evangelio del NT, no Israel, es la llave a las escrituras.

Este pre conocimiento colorea todas mis interpretaciones de las escrituras. ¡A través de ellas leo los textos! Ciertamente es un prejuicio (¡Todos los intérpretes los tienen!), pero es una presuposición basado en las escrituras.

El enfoque del Génesis 1-2 es YHVH creando un lugar donde El y su creación más alta, la humanidad, pueden tener compañerismo (véase Génesis 1:26, 27; 3:8). La creación física es una plataforma para esta agenda divina interpersonal.

1. San Agustín lo caracteriza como un hoyo formado divinamente en cada persona que solamente puede ser llenado por Dios mismos.
2. C. S Lewis llama a este planeta “el planeta tocado” (ejemplo preparado por Dios para los humanos).

El AT tiene muchas pistas de esta agenda divina.

1. Génesis 3:15 es la primera promesa de que YHVH no abandonara a la humanidad en el terrible mal del pecado y la rebelión. No se refiere a Israel porque no hay Israel, o pueblo del pacto, hasta el llamado de Abraham en Génesis 12.
2. Génesis 12:1-3 es el llamado inicial de YHVH y revelación a Abraham que llegaran hacer el pueblo del pacto, Israel. Pero aun dentro de este llamado inicial, Dios tiene sus ojos sobre todo el mundo. ¡Fíjense verso 31!
3. En Éxodo 20 (Deuteronomio 5) YHVH da su ley a Moisés para guiar a Su pueblo especial. Fíjense que en Éxodo 19:5-6 YHVH revela a Moisés la relación única que Israel tendrá. Pero también fíjense que fueron escogido, como Abraham, para bendecir al mundo (ejemplo véase Éxodo 19:5, “Porque todo el mundo es mío”). Israel debía ser un mecanismo para que las naciones conozcan a YHVH y sean atraídos a Él. Trágicamente fallaron (véase Éxodo 36:27-38).

4. En los Salmos- 22:27-28; 66:4; 86:9 (Apocalipsis 15:4).
5. A través de los profetas YHVH continúa revelando sus planes redentores universales.
  - a. Isaías- 2:2-4; 12:4-5; 25:6-9; 42:6, 10-12; 45:22; 49:5-6; 51:4-5; 56:6-8; 60:1-3; 66:18, 23.
  - b. Jeremías- 3:27; 4:21; 12:15-16; 16:19.
  - c. Miqueas 4:1-3
  - d. Malaquías 1:11

Este énfasis universal se facilita por el surgimiento del “Nuevo pacto” (véase Jeremías 31:31-34; Ezequiel 36:22-38) que enfoca sobre la misericordia de YHVH, no la actuación de humanos caídos. Hay un “Nuevo corazón”, una “Nueva mente” y un “Nuevo espíritu”. La obediencia es crucial pero es interna, no solamente un código externo (véase Romanos 3:21-31).

El NT claramente refuerza el plan redentor universal en varias maneras:

1. La Gran Comisión- Mateo 28:18-20; Lucas 24:46-47; Hechos 1:8
2. El plan eterno de Dios (ejemplo Predestinado)- Lucas 22:22; Hechos 2:23; 3:18; 4:28; 13:29
3. Dios desea la salvación de todos los humanos- Juan 3:16; 4:42; Hechos 10:34-35; I Timoteo 2:4-6; Tito 2:11; II Pedro 3:9; I Juan 2:2; 4:14.
4. Cristo une al AT y NT- Gálatas 3:28-29; Efesios 2:11-3:13; Colosenses 3:11. Todas las barreras y distinciones humanas son removidas en Cristo. Jesús es El “misterio de Dios” escondido pero ahora revelado (véase Efesios 2:11-3:13).

El NT enfoca sobre Jesús, no Israel. El evangelio, no nacionalidad o región geográfica, es central. Israel fue la primera revelación pero Jesús es la última revelación (véase Mateo 5:17-48).

Espero que tomes un momento para leer Tópico especial: ¿Por qué las promesas del pacto del AT se ven tan diferentes de las promesas del Pacto del NT? Lo puedes encontrar en línea en [www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org).

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 2:1-3

- 1 ¿Por qué se sublevan las naciones,  
y los pueblos tramán cosas vanas?**
- 2 Se levantan los reyes de la tierra,  
y los gobernantes tramán unidos contra el SEÑOR  
y contra su Ungido, diciendo:**
- 3 ¡Rompamos sus cadenas  
y echemos de nosotros sus cuerdas!**

**2:1-3** Esto describe la independencia del espíritu de los humanos caídos (especialmente verso 3; Génesis 3). El nacionalismo era la manera de Dios de proteger a los humanos de un solo gobierno mundial (véase Génesis 10-11; II Tesalonicenses 2). Sin embargo, un día el mundo estará unido bajo el Mesías de Dios. Para la iglesia esto es lo inverso de la torre de Babel ocurrida en pentecostés (véase Hechos 2, ejemplo “Todos oyeron el evangelio en su propia lengua”).

**2:1** La AB (página 6) traduce este primer verso como “¿Porque las naciones se juntan, y la gente enumeran sus tropas?” esta lectura está basada sobre:

1. Paralelismo
2. Uso de la palabra ugarítico



3. El primer VERBO (“estad en tumulto”, BDB 921, KB 1189, *Qal* PERFECTO) se encuentra solamente aquí en el AT.
4. El uso de la raíz, “Cosas vanas” ריק (BDB 937) en Génesis 14:14, es traducido por la LXX (ejemplo “conto a sus propios hombres adiestrados”).

Parece formar un paralelismo mejor al verso 2.

**2:2 “reyes... gobernantes”** Estos son paralelos en jueces 5:3; Proverbios 8:15 (poesía).

■ **“de la tierra”** El término “tierra” tiene un amplio campo semántico. El contexto debe de determinar si es local, regional, o global. La pregunta aquí es “¿Originalmente este Salmo se refería a las naciones vecinas de Israel, las naciones del mundo antiguo, o todas las naciones (véase verso 8)?” en un sentido esto puede ser una profecía de múltiple cumplimiento como Isaías 7:14 o una tipología como Salmos 22. A la luz del uso de este Salmo en el NT tiene un sentido universal (ejemplo Mesianico, escatológico, global).

### **TÓPICO ESPECIAL: TIERRA, PAIS, MUNDO (ארץ)**

Como todas las raíces hebreas el contexto es crucial en determinar la intensidad del significado. Este número límite de raíces hebreas (ejemplo un lenguaje semítico antiguo) causa que cada uno de ellos funciona con significado y connotación diferente. Esta raíz (BDB 65, KB 90) puede significar:

1. Todo el planeta (aunque los antiguos no se dieron cuenta de su tamaño y forma. Por lo general se usa para el “mundo conocido”).
  - a. Génesis 1-2; 6-9; 10:32; 11:1, 4, 8, 9; 14:19; 18:18, 25; 22:18, etc.
  - b. Éxodo 9:29; 19:5
  - c. Salmos 8:1, 9; 24:1; 47:2, 7; Jeremías 25:26, 29, 30
  - d. Proverbios 8:31
  - e. Isaías 2:19, 21; 6:3; 30:4, 9, 12; 12:5
2. La tierra en contraste del cielo.
  - a. Génesis 1:2
  - b. Éxodo 20:4
  - c. Deuteronomio 5:8; 30:19
  - d. Isaías 37:16
3. Metáfora para los habitantes humanos del planeta
  - a. Génesis 6:11; 11:1
  - b. I Reyes 2:2; 10:24
  - c. Job 37:12
  - d. Salmos 33:8; 66:4
4. País o territorio
  - a. Génesis 10:10, 11; 11:28, 31
  - b. Especialmente Israel (un regalo de YHVH, El es el dueño)
5. Tierra, véase Josué 7:21
6. Bajo mundo (KB 91)
  - a. Éxodo 15:12
  - b. Salmos 22:29; 71:20; Jeremías 17:13; Jonás 2:6

7. Nuevo mundo

a. Isaías 9:1-7; 65:17; 66:21

b. Véase el NT, Romanos 8:19-22; Gálatas 6:15; II Pedro 3:13; Apocalipsis 21:1,5

Acuérdese, contexto, contexto, contexto es crucial. Con frecuencia el conocimiento de raíces pueden ayudar pero no siempre.

■ **“el Señor”** Es el nombre del pacto para la deidad de Israel. Véase tópico especial en Salmos 1:1.

■ **“ungido”** Esta es la palabra hebrea para “Mesías” es traducido al griego como “Cristo”. Simboliza la presencia especial del espíritu santo para cumplir la tarea asignada de Dios a través de una persona (véase I Samuel 10:1, 6; 16:13; I Reyes 19:16; Isaías 61:1).

**TÓPICO ESPECIAL: EL MESÍAS**

Esto fue tomado de mi nota en el comentario de Daniel 9:6. La dificultad para interpretar este versículo se debe a los posibles significados asociados con el término Mesías o ungido (BDB 603).

1. Se usa con reyes judíos (ejemplo, 1 Samuel 2:10; 12:3).
2. Se usa con sacerdotes judíos (p. ej., Levítico 4:3, 5).
3. Se usa con Ciro (véase Isaías 45:1).
4. #1 y #2 se combinan en Salmos 110 y Zacarías 4.
5. Se usa con el advenimiento especial de Dios, el Rey Davídico que traerá la nueva era de justicia.
  - a. La línea de Judá (véase Génesis 49:10)
  - b. La casa de Isai (véase 2 Samuel 7)
  - c. El reino universal (véase Salmos 2; Isaías 9:6; 11:1-5; Miqueas 5:1-4ss)

Personalmente me atrae la identificación de “un ungido” con Jesús de Nazaret, por:

1. La introducción de un Reino eterno en el capítulo 2, durante el cuarto imperio.
2. La introducción de “el hijo del hombre” en 7:13, a quien se le da el reino eterno.
3. Las cláusulas redentoras de 9:24, que señalan hacia una culminación de la historia del mundo caído.
4. El uso que Jesús hace del libro de Daniel en el NT (véase Mateo 24:15; Marcos 13:14).

**TÓPICO ESPECIAL: TÍTULOS DEL ANTIGUO TESTAMENTO DEL UNO ESPECIAL QUE VIENE.**

A. Profeta - Deuteronomio 18:15, 18

B. Rey

1. De la tribu de Judá, Génesis 49:10; Salmos 60:7; 108:8
2. De la familia de David, 2da. de Samuel 7 (de Isai, Isaías 11:1)
3. De otros textos, 1ra. de Samuel 2:10; Salmos 89:3-4; Isaías 9, 11; Jeremías 30:8-9; Ezequiel 37: 21-22; Zacarías 9:9-10

C. Rey/ Sacerdote

1. Salmos 110 (Rey, versículos 1-13; Sacerdote versículo 4)
2. Zacarías 4:14 (los dos árboles de olivos, los dos ungidos; Zerubabel [línea de David] y Josué [línea de Aarón])

D. El Ungido (Mesías)

1. El Rey de Dios Salmos 2:2; 45: 7
2. La presencia del Espíritu, Isaías 11:2; 61:1
3. El que viene, Daniel 9:26
4. Tres líderes del Antiguo Testamento fueron ungidos como señal del llamado de Dios y de su empoderamiento: Reyes (véase Jueces 9:8, 15; 1ra. de Samuel 2:10; 9:16; 24:10; 2da. de Samuel 19:21,23:21; Salmos 18:50), sacerdotes (véase Éxodo 28:41; Levítico 4:3; 6:22) y profetas (véase 1ra. de Reyes 19:16).

E. El Hijo del Rey

1. Salmos 2:7-12
2. El rey de Israel, como símbolo del reinado de Dios (véase 1ra. de Samuel 8)

F. El Hijo del Hombre (Daniel 7:13)

1. El ser humano, Salmos 8:4; Ezequiel 2.1
2. El ser divino, Daniel 7:13

G. Título especiales de redención

1. Siervo sufriente, Isaías 52:13-53;12
2. Pastor sufriente, Zacarías 12-14
3. Piedra angular, Salmos 118; Isaías 8:14-15; 28:16
4. Hijo especial, Isaías 7:14; 9:6-7; Miqueas 5:2
5. Renuevo, Isaías 4:2; 11:5; 53:2; Jeremías 23:5-6; 33:15; Zacarías 3:8; 6:12

El Nuevo Testamento toma estas referencias y las relaciona con un agente redentor particular y específico de Dios, las clasifica y las desarrolla con relación a Jesús como el Uno que viene y que fue prometido por él (Mateo 16:13-20; Juan 11:25-27). Las dos llegadas del Mesías son los medios por los cuales se unifican las diversas funciones y títulos. Para una buena discusión de la distinción en los Evangelios entre los términos “Hijo del Hombre”, como figura de autoridad y el “siervo sufriente”, vea George E. Ladd, *Una Teología del Nuevo Testamento*, páginas 149-158.

**2:3** Este verso tiene dos COHORTATIVO

1. Rompamos- BDB 683, KB 736, *Piel* COHORTATIVO, véase Jeremías 5:5
2. Echemos- BDB 1020, KB 1527, *Hiphil* COHORTATIVO

La humanidad caída (individuales y grupos corporativos) desean independencia de su creador (véase Génesis 3).

Los términos “cadenas” (BDB 64) y “cuerdas” (BDB 721) refieren a cosas que atan a los prisioneros (aquí vasallos). Ellos “como todos los humanos caídos” vieron la ley de YHVH como restricción a su libertad, mientras que en realidad, su ley está diseñada para mantenernos salvos, feliz, y productivo en un mundo caído. Las leyes son las amables guías de los padres, ¡Proveyendo dirección y sabiduría!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 2:4-6**

- 4 El que se sienta en los cielos se ríe,  
el Señor se burla de ellos.**
- 5 Luego les hablará en su ira,  
y en su furor los aterrará.**
- 6 Pero yo he consagrado a mi Rey sobre Sion,  
mi santo monte.**

**2:4-6** Esto describe los pensamientos de YHVH y acciones en respuestas al tumulto de las naciones. Esto es lenguaje antropomórfico.

1. Sienta
2. Ríe (véase Salmos 59:8; Salmos 1:26)
3. Burla
4. Hablara en su ira

¿Puede la humanidad corporativa, caída, resistir la voluntad de YHVH (ejemplo Génesis 10-11)? ¡NO!

### **TÓPICO ESPECIAL: DIOS DESCRITO COMO HUMANO (LENGUAJE ANTROPOMÓRFICO)**

#### **I. El tipo de lenguaje es muy común en el AT**

##### **A. Partes del cuerpo físico**

1. Ojos – Génesis 1:4, 31; 6:8; Éxodo 33:17; Números 14:14; Deuteronomio 11:12; Zacarías 4:10
2. Manos – Éxodo 15:17; Números 11:23; Deuteronomio 2:15
3. Brazo – Éxodo 6:6; 15:16; Números 11:23; Deuteronomio 4:34; 5:15
4. Oídos – Números 11:18; 1 Samuel 8:21; 2 Reyes 19:16; Salmos 5:1; 10:17; 18:6
5. Cara – Éxodo 32:3; 33:11; Números 6:25; Deuteronomio 34:10; Salmos 114:7
6. Dedo – Éxodo 8:19; 31:18; Deuteronomio 9:10; Salmos 8:3
7. Voz – Génesis 3:8, 10; Éxodo 15:26; 19:19; Deuteronomio 26:17; 27:10
8. Pies – Éxodo 24:10; Ezequiel 43:7
9. Forma humana – Éxodo 24:9-11; Salmos 47; Isaías 6:1; Ezequiel 1:26
10. El ángel del Señor – Génesis 16:7-13; 22:11-15; 31:11, 13; 48:15-16; Éxodo 3:4, 13-21; 14:19; Jueces 2:1; 6:22-23; 13:3-22

##### **B. Acciones físicas**

1. Hablar como mecanismo para la creación – Génesis 1:3, 6, 9, 11, 14, 20, 24, 26
2. Caminar (ejemplo, el sonido de) en Edén – Génesis 3:8; 18:33; Habacuc
3. Cerrar la puerta del arca de Noé – Génesis 7:16
4. Oler sacrificios – Génesis 8:21; Levítico 26:31; Amós 5:21
5. Bajar – Génesis 11:5; 18:21; Éxodo 3:8; 19:11, 18, 20
6. Enterrar a Moisés – Deuteronomio 34:6

##### **C. Emociones Humanas**

1. Lamentar/arrepentirse – Génesis 6:6, 7; Éxodo 32:14; Jueces 2:18; 1 Samuel 15:29, 35; Amós 7:3, 6.
2. Ira – Éxodo 4:14; 15:7; Números 11:0; 12:9; 22:22; 25:3, 4; 32:10, 13, 14; Deuteronomio 6:5; 7:4; 29:20
3. Celos – Éxodo 20:5; 34:14; Deuteronomio 4:24; 5:9; 6:15; 32:16, 21; Josué 24:19
4. Repugnar/aborrecer – Levítico 20:23; 26:30; Deuteronomio 32:19

#### D. Términos de familia

##### 1. Padre

- a. de Israel – Éxodo 4:22; Deuteronomio 14:1; 39:5
- b. del rey – 2 Samuel 7:11-16; Salmos 2:7
- c. metáforas de acción paternal – Deuteronomio 1:31; 8:5; 32:1; Salmos 27:10; Proverbios 3:12; Jeremías 3:4, 22; 31:20; Oseas 11:1-4; Malaquías 3:17

##### 2. Progenitor – Oseas 11:1-4

##### 3. Madre – Salmos 27:10 (analogía de una madre que amamanta); Isaías 49:15; 66:9-13

##### 4. Joven amante fiel – Oseas 1-3

#### II. Razones para el uso de este tipo de lenguaje

- A. Para Dios es una necesidad revelarse a los seres humanos. ¡El concepto general de Dios como masculino es un antropomorfismo porque Dios es espíritu!
- B. Dios toma los aspectos más significativos de la vida humana y los usa para revelarse a la humanidad caída (padre, madre, progenitor, amante).
- C. Aunque es necesario, Dios no quiere estar limitado a ninguna forma física (véase Éxodo 20; Deuteronomio 5).
- D. ¡El antropomorfismo final es la encarnación de Jesús! Dios llegó a ser físico, palpable (véase 1 Juan 1:1-3). El mensaje de Dios llegó a ser la Palabra de Dios (véase Juan 1:1-18).

**2:4 “sienta en los cielos”** Esto se refiere al lugar del trono de Dios, ¡Donde El reina! Para “Cielos” véase Tópico especial abajo.

#### **TÓPICO ESPECIAL: CIELO**

El termino hebreo (BDB 1029, traducido “cielo”, “firmamento”, “aire”) puede referirse a varias cosas (ejemplo una serie de cúpulas o esferas de creación):

1. En Génesis 1:8-20 se refiere a la atmosfera sobre la tierra donde se mueven las nubes y vuelan los pájaros.
2. Esta cúpula (véase Génesis 1:6, 20; Isaías 40:22; 45:5) sobre la tierra es de donde Dios envía la lluvia (ejemplo “ventanas del cielo”, véase salmos 78:23-29; Malaquías 3:10 o “las jarras de agua del cielo” véase Job 38:37).
3. Esta cúpula es donde habitan las estrellas y se mueven los planetas (doble dimensiones). Se refiere a todo los cosmos creados (Billones de galaxias).
4. Encima de la cúpula es la habitación de Dios (ejemplo el tercero y séptimo cielo). Es el cielo más alto (ejemplo; Deuteronomio 10:14; I Reyes 8:27, 30, 32; Salmos 2:4; 148:4; Isaías 66:1).
5. El énfasis teológico:
  - a. Dios es el creador de todo
  - b. Controla la creación (ejemplo luz y oscuridad, lluvia y sequia)
  - c. El crea y pone las luces de la noche (sol, luna, estrellas, planetas, cometas)
  - d. Hay ámbitos o lugares de realidad:
    - 1) Tierra.
    - 2) Arriba de la tierra
    - 3) Invisible/angelical (véase colosenses 1:16)
    - 4) La habitación y presencia de Dios
  - e. Todos están conectados y controlados por Su voluntad.

## TOPICO ESPECIAL: LOS CIELOS

En el ATel término “cielo”, es PLURAL (ejemplo *shamayin*, BDB 1029) el termino hebreo significa “altura”. Dios habita en la altura. Este concepto refleja la santidad y trascendencia de Dios

En génesis 1:1 el PLURAL “Cielos y tierra” a sido visto como Dios creando (1) la atmosfera sobre este planeta o (2) Una manera de referirse a toda la realidad (ejemplo espiritual y fisico). De este entendimiento básico otros textos eran citados como refiriéndose a niveles del cielo: “Cielo de cielos” (véase Salmos 68:33) o “Cielo y cielo de los cielos” (véase Deuteronomio 10:14, I Reyes 8:27; Nehemías 9:6; Salmos 148:4). Los rabinos decían que puede haber:

1. Dos cielos (ejemplo R. Judah, Hagigah 12b)
2. Tres cielos (Test. Levi 2-3; ascen. de Isa. 6-7; Midrash Tehillim de Ps. 114:1)
3. Cinco cielos (III Baruc)
4. Siete cielos (R. Simonb, Lakis; II Enoc 8; Ascen de Isa 9:7)
5. Diez cielos (II Enoc 20:3b; 22:1)

Todos estos tenían la intención de demostrar la separación de Dios de la creación física y o su trascendencia. El nombre más común para cielos en el judaísmo rabínico era el siete. A. Cohen, *El Talmud de cada hombre* (versos 30), dice que esto estuvo conectado al ámbito astronómico, pero yo creo que se refiere al siete siendo el numero perfecto (ejemplo días de la creación con el siete representando el descanso de Dios en Génesis 1).

Pablo en II Corintios 12:2, menciona el “tercer cielo” (griego *ouranos*) como una manera de identificar la presencia majestuosa personal de Dios. ¡Pablo tuvo un encuentro personal con Dios!

■ **“ríe”** El VERBO (BDB 965, KB 1315, *Qal* IMPERFECTO) es una manera literaria para denotar la sabiduría de YHVH. *El Manual de la UBS* (página 26) tiene un comentario interesante. “En Salmos 1:1 ‘escarnecedores’ son personas que se burlan de Dios; aquí es Dios quien se burla de los gobernadores paganos”.

■ **“Señor”** Los verso 4a y 4b son paralelos, así que la deidad a que se refiere es YHVH (véase verso 2c). Aquí la palabra no es YHVH sino *Adomla* palabra hebrea para “dueño” “marido” “señor”. Véase Tópico especial: Nombres para la deidad en Salmos 1:1.

**2:6** ;YHVH, en contra de distinción a los ídolos que no pueden ver, oír, o actuar instalados (literalmente “consagrado”, BDB 651, KB 703, *Qal* PERFECTO) Su Rey! El Rey de Israel actuó como representante de YHVH.

Fijense el uso del PRONOMBRE PERSONAL, “Yo” “mío” (2). YHVH esta personalmente presente y activo en el mundo, y especialmente con Su pueblo del pacto.

■ **“Sion, mi santo monte”** Ambos se refieren a monte Moría, el cerro en Jerusalén sobre la cual se construyo el templo. Originalmente Sion se refiere al monte donde los jesubitas construyeron su fortaleza (ejemplo Jerusalén rodeada de siete montes). David lo conquisto y construyo su palacio sobre este monte. Más tarde llego hacer la manera para designar toda la ciudad de Jerusalén.

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 2:7-9

**7** Ciertamente anunciaré el decreto del SEÑOR  
que me dijo: "Mi Hijo eres tú,  
yo te he engendrado hoy.

**8** "Pídeme, y te daré las naciones como herencia tuya,  
y como posesión tuya los confines de la tierra.

**9 "Tú los quebrantarás con vara de hierro;  
los desmenuzarás como vaso de alfarero."**

**2:7-9** El orador aquí es el nuevo Rey, aquí llamado "El Hijo de YHVH" (véase Hebreos 1:2; 3:6; 5:8; 7:28).

**TÓPICO ESPECIAL: EL HIJO DE DIOS**

Es uno de los títulos principales del Nuevo Testamento para Jesús. De hecho, tiene connotación divina. Se refiere a Jesús como "el Hijo" o "Mi Hijo", y Él se dirige a Dios como "Padre". En los escritos del Nuevo Testamento aparece más de 124 veces. Y aún la auto-denominación de Jesús como "el Hijo del Hombre" tiene relación con la divinidad en Daniel 7:13-14.

En el Antiguo Testamento la designación de "hijo" podía referirse a tres grupos específicos:

1. Los ángeles (generalmente en PLURAL, véase Génesis 6:2; Job 1:6; 2:1)
2. El rey de Israel (véase 2 Samuel 7:14; Salmos 2:7; 89:26-27)
3. La nación de Israel en su totalidad (véase Éxodo 4:22-23; Deuteronomio 14:1; Oseas 11:1; Malaquías 2:10).
4. Los jueces de Israel (véase Salmos 82:6).

La segunda acepción está ligada a Jesús. De esta forma, "el hijo de David" y "el hijo de Dios" o ambos se relacionan con 2 Samuel 7; Salmos 2 y Salmos 89. En los textos del Antiguo Testamento "el Hijo de Dios" nunca se refiere específicamente al Mesías, excepto cuando se relaciona con el rey escatológico como uno de los "oficiales ungidos" de Israel. Sin embargo, en los Rollos del Mar Muerto, es muy común el título con implicaciones Mesiánicas (Vea referencias específicas en *Diccionario de Jesús y los Evangelios*, páginas 770. También "Hijo de Dios" es un título Mesiánico en dos obras judías inter-bíblicas y apocalípticas (véase 2da. de Esdras 7:28; 13:32, 37, 52; 14:9 y 1ra, de Enoc 105:2).

Con referencia a Jesús, el trasfondo del Nuevo Testamento se establece en las siguientes categorías:

1. Su preexistencia (véase Juan 1:1-18)
2. Su nacimiento especial (virginal). Nacimiento (véase Mateo 1:23; Lucas 1:31-35)
3. Su bautismo (véase Mateo 3:17; Marcos 1:11; Lucas 3:2. La voz de Dios venida del cielo une al rey espléndido del Salmo 2 con el siervo sufriente de Isaías 53).
4. Su tentación satánica (véase Mateo 4:1-11; Marcos 1: 12,13; Lucas 4:1-13. Fue tentado a dudar de ser Hijo de Dios o al menos de cumplir con su propósito por distintos medios que no fuesen la cruz).
5. Su afirmación por confesores inaceptables:
  - a. Los demonios (véase Marcos 1:23-25; Lucas 4:31-37,41; Marcos 3:11-12; 5:7)
  - b. Los incrédulos (véase Mateo 27:43; Marcos 14:61; Juan 19:7)
6. Su afirmación por medio de los discípulos
  - a. Mateo 14:33; 16:16
  - b. Juan 1:34, 49; 6:69; 11:27
7. Su autoafirmación
  - a. Mateo 11:25-27
  - b. Juan 10:34

8. Su uso de las metáforas familiares de Dios como Padre

a. Su uso de “abba” para referirse a Dios

- (1) Marcos 14:36
- (2) Romanos 8:15
- (3) Gálatas 4:6

b. El uso repetido de Padre (Pater) para describir Su relación con la deidad.

En resumen. El título “Hijo de Dios” tiene un gran significado teológico para aquellos que conocieron el Antiguo Testamento, sus promesas y categorías; pero los escritores del Nuevo Testamento se inquietaron en cuanto su uso entre los gentiles por el trasfondo pagano de los “dioses” mitológicos quienes tomaban mujeres, y el resultado eran unos descendientes llamados “tritones” o “gigantes”.

**2:7 “te he engendrado hoy”** En un sentido esta frase representa las promesas divinas de II Samuel 7 (véase Salmos 89:26-27), donde YHVH promete en lenguaje figurativo ser un Padre a la descendencia real de David. “Hoy” puede referirse a la coronación del Rey. Fíjense en John H. Walton. *Pensamientos de los pueblos Antiguos y el Antiguo testamento*, pagina 89, nota al final de la pagina 19,

“La idea que la procreación está relacionada al papel que la sustancia es evidente aun en la afirmación bíblica como... (Salmos 2:7) en donde el rey es nacido a su posición real”

También fíjense en G.B Cair, *El lenguaje e imagen de la biblia*, Pagina 190. Sin embargo, en este Salmo es usado para el misias (ejemplo Jesús, véase Mateo 3:17; Lucas 3:22; Marcos 1:11; 9:7; Hechos 13:33; Hebreos 1:5; 5:5), que ha causado algunos problemas teológicos particularmente en relación al “monoteísmo” y más tarde en la herejía del NT del adoptismo.

### **TÓPICOESPECIAL:ELMONOTEÍSMO**

El concepto de “monoteísmo” (uno y sólo un Dios), no se refiere únicamente al “dios alto” del politeísmo o al buen dios del dualismo iraní (Zoroastrismo), es el Dios único de Israel (Abraham, 2000 a.C.). Con una sola ay rara excepción en Egipto (Amenofis IV, también conocido como Akenatón, 1367-1350 o 1386-1361 a.C.).

Este concepto se expresa en varias frases veterotestamentarios:

1. “Ninguno como YHWH nuestro *Elohim*”, Éxodo 8:10; 9:14; Deuteronomio 33:26; I Reyes 8:23
2. “Ninguno como Él”, Deuteronomio 4:35, 39; 32:39; I Samuel 2:2; II Samuel 22:32; Isaías 45:21; 44:6,8; 45:6, 21
3. “YHWH es uno”, Deuteronomio 6:4; Romanos 3:30; I Corintios 8:4, 6; I Timoteo 2:5; Santiago 2:19
4. “Ninguno como Usted”, II Samuel 7:22; Jeremías 10:6
5. “Solamente Tú eres Dios”, Salmos 86:10; Isaías 37:16
6. “Antes de Mí no fue formado ningún dios y no habrá ninguno después de Mí”, Isaías 43:10
7. “No hay otro fuera de Mí... No hay otro”, Isaías 45:5-6, 22
8. “No hay otro fuera de Dios”, Isaías 45:14,18
9. “No hay otro excepto Yo”, Isaías 45:21
10. “No hay otro...No hay ninguno como Yo”, Isaías 46:9

Debemos admitir que esta doctrina central ha sido revelada de manera progresiva. Las primeras afirmaciones hubieran sido entendidas como “henoteísmo” o monoteísmo práctico (hay otros dioses, pero sólo uno para nosotros; cf. Éxodo 15:11; 20:2-5; Deuteronomio 3:28; 5:7; 6:4, 14; 10:17; 32:12; I Reyes 8:23; Salmos 83:18; 86:8; 136: 1-2).

Los primeros textos que muestran alguna singularidad (filosofía monoteísta) son muy antiguos (cf. Éxodo 8:10; 9:14; Deuteronomio 4:35, 39; 33:26). Las expresión es más integrales y completas del monoteísmo las encontramos en Isaías 43-46 (cf. 43:11, 44:68; 45:7, 14, 18, 22; 46:5, 9).



El Nuevo Testamento alude a Deuteronomio 6:4 en Romanos 3:30; I Corintios 8:4, 6; Efesios 4:6; I Timoteo 2:5 y Santiago 2:19. Jesús lo cita como el primer mandamiento en Mateo 22:36-37; Marcos 12:29,30; Lucas 10:27. Tanto en el Nuevo como en el Antiguo Testamento se confirma la realidad de otros seres espirituales (demonios, ángeles), pero hay un solo Creador (redentor Dios–YHWH, Génesis 1:1).

El monoteísmo bíblico se caracteriza porque:

1. Dios es Uno y Único (la ontología se asume, sin especificaciones)
2. Dios es personal (cf. Génesis 1:26-27; 3:8)
3. Dios escéptico (cf. Éxodo 34:6; Nehemías 9:17; Salmos 103:8-10)
4. Dios creó a los seres humanos a Su imagen (Génesis 1:26-27) para el compañerismo (ej. No. 2). Él es un Dios celoso (cf. Éxodo 20:2-3)

Del Nuevo Testamento

1. Dios tiene tres manifestaciones eternas y personales (vea el Tópico Especial: “La Trinidad” en el 8:11)
2. Dios se ha revelado perfecta y completamente en Jesús (cf. Juan 1:1-14; Colosenses 1:15-19; Hebreos 1:2-3)
3. El Plan eterno de Dios para la redención de la Humanidad caída es la ofrenda sacrificial de Su único Hijo (Isaías 53; Marcos 10:4-5; II Corintios 5:21; Filipenses 2:6-11; Hebreos).

El asunto teológico es ¿“Es el Rey Mesianico una deidad preexistente” o un ser creado (véase proverbios 8:22-31; Romanos 1:4)? Juan 1:1-3 contesta este asunto. Es tan importante que he incluido mis notas de Juan 1:1-3.

## JUAN 1

**1:1 “En el principio”** Esto refleja Génesis 1:1 y Juan 1:1. Es posible que 1 Juan haya sido la hoja de cobertura para el Evangelio. Los versículos 1-5 son una afirmación de la pre-existencia divina de Cristo antes de la creación (1:15; 8:56-59; 16:28; 17:5; 1 Corintios 8:9; Filipenses 2:6-7;

■ **“era”** (tres veces) Esto es un *TIEMPO IMPERFECTO* (1, 2, 4, 10) que presenta una acción continua en tiempo pasado. Se usa para demostrar la pre-existencia del Logos, y es un contraste con el tiempo *AORISTO* de los versículos 3, 6, y 14.

■ **“La Palabra”** El término griego *logos* se refiere aun mensaje, no simplemente una palabra. En este contexto es un título que usan los griegos para descubrir “mundo razón”, y los hebreos lo asemejan a “Sabiduría”. Juan escogió este término para afirmar que la palabra de Dios; es tanto una persona y como un mensaje.

■ **“Con Dios”** Esto puede ser parafraseado como “cara a cara”; denota compañerismo íntimo. También se apunta hacia el concepto de una sola esencia divina y tres manifestaciones personales y eternas. El Nuevo Testamento afirma la paradoja que Jesús está separado del Padre, pero también es uno con el Padre.

■ **“La Palabra era Dios”** Este verbo, como en el v.1, es un *PASADO IMPERFECTO*. No existe un artículo con *Theos*, pero *Theos* es puesto de primero en la frase griega enfatizar su significado. Este versículo y el v.18 son afirmaciones fuertes de la completa deidad del Logos pre-existente (5:18; 8:58; 10:30; 14:9; 20:28; Romanos 9:5; Hebreos 1:8; 2 Pedro 1:1). Jesús es totalmente divino, así como totalmente humano. No es igual a Dios Padre, pero es de la misma esencia divina con el Padre. El Nuevo Testamento afirma la total deidad de Jesús de Nazaret, pero protege la distinta personalidad del Padre. La esencia única divina se enfatiza en Juan 1:1; 5:18; 10:30, 34-38; 14:9-10; y 20:28, mientras que sus distintivos son enfatizados en los versículos 1:2, 14, 18; 5:19-23; 8:28; 10:25, 29; 14:11, 12, 13, 16.

**1:2** Esto es un paralelo al v.1 y acentúa nuevamente la increíble verdad a la luz del monoteísmo: que Jesús, quien nació alrededor de 16-5a.C., siempre ha estado con el Padre, por lo tanto es deidad.

**1:3 “Todas las cosas fueron creadas por medio de Él”** El Logo fue el agente creador del Padre tanto de lo visible como de lo invisible (v.10; 1 Corintios8:6; Colosenses1:16; Hebreo1:2). Eso se equipara al rol que juega la Sabiduría en Salmo.33:6 y Proverbios.8:12-23 (que es *femenina* porque es el género del sustantivo sabiduría)

■ **“Sin él, nada de lo creado llegó a existir”** Es una refutación a las falsas enseñanzas gnósticas de los *aeones* angelicales ubicados entre el alto y buen Dios y un ser espiritual menor que formó la materia.(véase Vistazo Contextual D).

También debe de notarse que la imagen “Padre... hijo” es una manera figurativa para demostrar una relación personal (véase Deuteronomio 32:18). La familia humana es una manera fácil de entender el símbolo de esta comunión. Esta misma verdad es parte del concepto hebreo de “Conocer”. Véase Tópico especial: Conocer en Salmos 1:6.

**2:8** El reinado del Mesías será universal (véase Salmos 67:7; Isaías 45:22; 52:10; Jeremías 16:19; Miqueas 5:4, véase tópico especial Tierra, país mundo en Salmos 2:1). Este es el mundo de Dios. Fue creado como una plataforma para dios y las creaturas hechas en su imagen (véase Génesis 1:26-27) para comunión (véase Génesis 3:8). La rebelión de Adán y Eva (véase Génesis 3) daño la imagen de Dios en la humanidad y negativamente afecto la creación física (véase Romanos 8:18-25). ¡Este no es el mundo que Dios quiso que fuera! Sin embargo, El ha negado olvidar a la humanidad. El revelo así mismo por medio de Israel y envió a Su hijo (véase Génesis 3:15) para restaurar la creación a Su propósito original. La biblia inicio con Dios y la humanidad en el contexto de un jardín (véase Génesis 1-3; Salmos 1:3) y concluye con Dios y la humanidad en el contexto de un jardín (véase Apocalipsis 21-22). ! Todo lo que hay entre Génesis 3 y Apocalipsis 21-22 es Dios limpiando la basura!

■ **“herencia... posesión”** Ambas palabras tienen significados teológicos al regalo de Dios, a Su pueblo del pacto. El primero con frecuencia se relaciona especialmente a los levitas. El segundo es una promesa a los descendientes de Abraham (véase Génesis 17:8; 48:4; Levíticos 25:34).

**2:9 “Tú los quebrantarás con vara de hierro”** El VERBO hebreo (BDB 949, KB 1270, *Qal* IMPERFECTO) es de la raíz רעע pero la LXX y la PESHITTA lo lee como gobernar o “pastorear”, רעה (BDB 944). La iglesia primitiva uso la LXX y es así como la frase es usada en Apocalipsis 2:27; 12:5 y 19:15.

Sin embargo, el paralelismo con la próxima línea de la poesía hebrea (ejemplo “destrozar”- BDB 658, KB 711, *Piel* IMPERFECTO) favorece “quebrantar”.

■ **“vara”** El SUSTANTIVO (BDB 986) puede significar “vara” “cayado” o “cetro”. La última opción parece la mejor en el contexto del rey (véase Salmos 45:6; 125:3; Números 24:17; Isaías 14:5; Ezequiel 19:11, 14; Zacarías 10:11). Aunque si “pastor” es correcto, entonces debiera de ser “cayado” (véase Salmos 23:4; Miqueas 7:14).

■ **“los desmenuzarás como vaso de alfarero”**El quebrantamiento de vasijas de barro era un simbolo visual del mundo antiguo del juicio.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 2:10-12**

**10** Ahora pues, oh reyes, mostrad discernimiento;  
recibid amonestación, oh jueces de la tierra.

**11** Adorad al SEÑOR con reverencia,  
y alegraos con temblor.

**12** Honrad al Hijo para que no se enoje y perezcáis en el camino,  
pues puede inflamarse de repente su ira.

## ¡Cuán bienaventurados son todos los que en El se refugian!

**2:10-12** Fíjense en la serie de IMPERATIVOS al hablar el salmista para YHVH, advierte a los gobernadores del mundo que se preparen para el encuentro con el (ejemplo David, véase Hechos 4:25) (véase Proverbios 8:12-21).

1. Demuestra discernimiento- BDB 968, KB 1328, *Hiphil* IMPERATIVO
2. Recibid amonestación (BDB 415, KB 418, *Niphal* IMPERATIVO)
3. Adora al Señor- BDB 712, KB 773, *Qal* IMPERATIVO
4. Alegraos con temblor- BDB 162, KB 189, *Qal* IMPERATIVO
5. Honrad al hijo (literalmente “besar”)- BDB 676, KB 730, *Piel* IMPERATIVO.

**2:12** “el hijo” Existe cierta duda acerca de esta traducción. La palabra hebrea “hijo” **בן** (BDB 61), es usado en verso 7 pero ahí la palabra es **בר** (BDB 135, ejemplo la palabra aramea para hijo véase proverbios 31:2 [3]), que en hebreo puede significar “puro” (BDB 141 II, véase Salmos 24:4; 73:1; Job 11:4; Proverbios 14:4). La NRSV y la NJB traducen versos 11a-12a como “con temblor bese su pie”. El proyecto de texto de la UBS (página 164) da a “besa el hijo” una calificación de “B” (ejemplo alguna duda).

Algunos eruditos han asumido en vista que versos 11-12 son dirimidos a las naciones paganas vecinas, hay un cambio a propósito del hebreo “hijo” al arameo “hijo”. ¡El enfoque general de “sumisión” es claro, aun si los detalles lingüísticos no lo son!

■ **“perezcaís en el camino”** Uno piensa si esto es por accidente que tanto las palabras “perecer” (BDB 1, KB 2) y “camino” (BDB 202) son usados en Salmos 1. La fe bíblica es una relación diaria con YHVH y su Mesias. Jesus pudo haber usado Salmos 1 y 2 con un bosquejo en Mateo 5-7, especialmente 7:13, 21-23, 26-27.

■ **“Cuán bienaventurados son todos los que en El se refugian”** La última línea de Salmos 2 se unen a la primera línea de Salmos 1, posiblemente una técnica literaria llamada *inclusio*. Por lo tanto, Salmos 1-2 componen una unidad literaria (véase Hechos 13:33). El Talmud sugiere que Salmos 1 y Salmos 2 formen un Salmo (véase b. Ver, 9b-10a). ¡Bienaventurado es el verdadero creyente quien reverencia a YHVH y obedece su revelación! La fe y la fidelidad deben de ir juntos. ¡La justificación y la santificación no pueden estar separados!

Fíjense que tanto Salmos 1:2 y 2:12 acentúan las actividades y escogencias humanas. La fe bíblica es un andar de la vida de confianza y obediencia.

YHVH es descrito en varias metáforas como un lugar de seguro, seguridad y descanso. Podemos confiar/tomar refugio en.

1. Una roca- Deuteronomio 32:37; II Samuel 22:2, 3; Salmos 18:2
2. Una fortaleza- II Samuel 22:2; Salmo 144:2
3. Una fortificación- Salmos 18:2; 62:2; 144:2
4. Un libertador- II Samuel 22:2; Salmos 144:2
5. Un escudo- Génesis 15:1; II Samuel 22:3; Salmos 3:3; 18:2; 144:2; Proverbios 30:5
6. Un cuerno de salvación- II Samuel 22:26; Salmos 18:2; 75:10
7. Una ave madre- Salmos 117:8; 36:7 (también fíjense en Deuteronomio 32:10-11); 57:1; 63:7; 91:4.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Por qué se considera a este Salmo Mesianico?
2. ¿Las naciones son locales o a nivel mundial?
3. Define “ungido” en verso 2.
4. ¿Sus “ungidos” y mi hijo es la misma persona?
5. ¿Si esto se refiere a Jesús el verso 7 implica que fue creado?

# SALMOS 3

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración matutina de confianza en Dios <b>Introducción TM</b> “Un Salmo de David cuando huyo de Absalón su hijo” (véase II Samuel 15-16)	El Señor ayuda a su pueblo atormentado.	Una oración para liberación de enemigos personales (un lamento)	Oración matutina para ayuda.	Oración matutina del justo en la persecución
3:1-2	3:1-2	3:1-2	3:1-2	3:1-2
3:3-6	3:3-4 3:5-6	3:3-4 3:5-6	3:3-4 3:5-6	3:3-4 3:5-6
3:7-8	3:7-8	3:7 3:8	3:7-8	3:7-8

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

#### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 3:1-2**

**1 Salmo de David, cuando huía delante de su hijo Absalón.**

**¡Oh SEÑOR, cómo se han multiplicado mis adversarios! Muchos se levantan contra mí.**

**2 Muchos dicen de mi alma:**

**Para él no hay salvación en Dios. (Selah)**

3:1-2 El salmista se sintió atrapado/rodeado por adversarios (BDB 865 III)

1. Se han aumentado (véase verso 6)
2. Se estalevantando
3. Están diciendo

Fíjense en el uso tres veces de “muchos” (BDB 9131). Aun para los justos temerosos de Dios hay problemas (reales e imaginarios) en este mundo caído. El salmista quiere dar a sus lectores una fe con

punto de vista mundial (ejemplo los ojos de la fe, véase II Reyes 6:17). ¡El resto del Salmo describe el cuidado y protección de YHVH!

Uno piensa como se meten estos lamentos en:

1. Nuestros días
2. Nuestra fe de grupos

¿Los que no están de acuerdo con nosotros son enemigos de Dios? ¡Creo que es mejor usar los Salmos como palabras de motivación a la fe/confianza en Dios y no como un ataque contra todos los que no están de acuerdo con migo! ¡Los verdaderos enemigos son todos aquellos que rechazan a nuestro Dios y su Cristo!

**3:2 “mi alma”**Esta es la palabra hebrea *nephesh*(BDB 659, KB 711-713), que denota un animal que respira aire (ejemplo relacionado a la palabra hebrea para aliento y espíritu). Es usado para la humanidad (véase Génesis 2:7) y el ganado (véase Génesis 1:24; 2:19).

Los humanos son parte de esta creación y creado en la imagen y semejanza del Creador (véase Génesis 1:26-27). Tenemos tanto un componente físico y un componente espiritual.

■ **“Selah”** Fíjense que el termino esta puesto al margen, aparentemente para el director del coro en Salmos 3:2; 4, 8. La raíz no está clara. He aquí algunas de las teorías:

1. De la raíz persa para “canto”
2. Del hebreo סלל (BDB 699) “exaltar” ejemplo un tono más alto
3. Del hebreo נצח (BDB 663) que significa “siempre” funcionando como “Amen”
4. De los LXX denotando un interludio de los instrumentos

Con todas estas teorías es obvio que los modernos no saben a qué se refieren esto en el salterio. Es usado más de 70 veces en el texto masorético y más de 90 veces en la LXX. Véase Introducción a Salmos, VIII.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 3:3-6**

**3 Mas tú, SEÑOR, eres escudo en derredor mío,  
mi gloria, y el que levanta mi cabeza.**

**4 Con mi voz clamé al SEÑOR,  
y El me respondió desde su santo monte. (Selah)**

**5 Yo me acosté y me dormí; desperté,  
pues el SEÑOR me sostiene.**

**6 No temeré a los diez millares de enemigos  
que se han puesto en derredor contra mí.**

**3:3-6 “SEÑOR”**Véase Tópico especial: Nombres para la deidad en Salmos 1:1.

■ **“tu... eres”** El salmista enumera en poderosas imágenes la persona y obra de YHVH para el creyente.

1. Escudo, verso 3-Genesis 15:1; Deuteronomio 33:29; II Samuel 22:3; Salmos 28:7; 33:20; 59:11; 84:11; 115:9, 10, 11; 119:114; 144:2 (también fíjense en I Pedro 1:5).
2. Mi gloria, verso 3-Salmo 62:7.
  - a. Honor
  - b. Victoria (véase TEV)
3. Levanta mi cabeza, verso 3.
  - a. Victoria en la batalla
  - b. Reconocimiento por parte del juez en la corte
  - c. Liberación de la muerte
4. Contesta mi oración, verso 4
5. Me sostiene, verso 5
6. Hace que no tenga temor verso 6

**3:4 “clamé al SEÑOR”** Esta oración por ayuda puede ser Salmos 3:7a. Las consecuencias de “me contesto” son vista en 3:7b-8.

■ **“desde su santo monte”** Esto se refiere al templo, donde en imagen del AT, YHVH habita entre las alas del *querubín* sobre el arca del pacto. ¡Este era el lugar donde el cielo y la tierra (lo físico y lo espiritual unen)!

**3:5** El sueño es posible debido a la presencia, paz y protección de YHVH (véase Salmos 4:8; Proverbios 3:28). ¡El Salmo 3:5a es un modismo para una noche de sueño descansado! ¡Esto es posible debido a la fe y confianza de uno en YHVH, Su presencia, Sus promesas, Su carácter!

**3:6** Esto es lenguaje hiperbólico modismo. El término “diez mil” (BDB 914) es un modismo para una hueste innumerable. El PLURAL (como aquí) intensifica esto (véase Deuteronomio 33:2, 17; I Samuel 18:7; Miqueas 6:7).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 3:7-8**

**7 ¡Levántate, SEÑOR! ¡Sálvame, Dios mío!  
Porque tú hieres a todos mis enemigos en la mejilla;  
rompes los dientes de los impíos.  
8 La salvación es del SEÑOR.  
¡Sea sobre tu pueblo tu bendición! (Selah)**

**3:7** Este verso comienza con dos IMPERATIVOS (ejemplo solicitud de oración).

1. Levántate- BDB 877, KB 1086, *Qal* IMPERATIVO usado en el sentido de suplica a YHVH a actuar, véase Números 10:35, Salmos 7:6; 9:19; 10:12; 44:26; 68:1; 72:22; 82:8; 132:8; como enemigos “levántate” ¡ahora el salmista llama a YHVH a levantarse (ejemplo de su trono)!
2. Sálvame- BDB 446, KB 448, *Hiphil* IMPERATIVO, que en el AT, denota liberación de las pruebas, dolores, asuntos de esta vida (Salmos 3:8).

**TÓPICO ESPECIAL: SALVACIÓN (יְשׁוּעָה)**

Este término (BDB 447) tiene varias connotaciones:

1. Bienestar, prosperidad, Job 30:15
2. La salvación divina que involucra aspectos tanto físico y espiritual.
  - a. Génesis 49:18
  - b. Deuteronomio 32:15
  - c. Salmos 3:2, 8; 22:1; 33:3; 62:2; 69:29; 70:5; 78:22; 80:3; 89:29; 91:16; 106:4; 140:7
  - d. Isaías 12:2; 33:2; 51:6,8; 52:7, 10; 56:1; 59:1; 60:18; 62:1
3. La idea de una liberación física y espiritual se presenta claramente en Jonás 2:9-12.
4. Con frecuencia “regocijándose” está relacionado a la salvación de YHVH, I Samuel 2:1; Isaías 25:9; 26:1; Salmos 9:14; 13:5; 35:9.

La salvación implica la implementación original de YHVH de compañerismo y sociedad con sus criaturas humanas. ¡Involucra totalidad individual y de sociedad!

■ **“hieres... rompes”** YHVH trae liberación al tratar con fuerza con los adversario del salmista

1. Hiere- BDB 645, KB 697, *Hiphil* PERFECTO
2. Rompes- BDB 990, KB 1402, *Piel* PERFECTO

La “mejilla” (BDB 5341) y “diente” (9BDB 1042 I) son modismos para vergüenza y derrota (véase I Reyes 22:24; Job 16:10; Salmos 58:6; Miqueas 5:1). Específicamente se refiere a sus palabras odiosas (véase verso 2).

**3:8** No existe ningún VERBO en Salmos 3:8. Con frecuencia el VERBO hebreo bíblico “ser” es puesto por el lector.

■ **“Selah”** Véase notas en Salmos 3:2.

**3:9** Fíjense como un lamento individual es usado para reflejar una preocupación corporativa (ejemplo “Su pueblo” del verso 9; Salmos 25:22; 28:9). YHVH trae salvación/liberación, no solamente a los individuos que lo pide sino a la nación que los solicita (ejemplo II Corintios 7:14).

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Quiénes son los adversarios?
2. ¿Por qué están negando la liberación de YHVH?
3. ¿Qué significa el IMPERATIVO “Levántate”?  
Cuáles son sus posibles trasfondos
4. ¿Qué significa “Selah”?



# SALMOS 4

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración vespertina de confianza en Dios <u>Introducción TM</u> "Para el director del coro; sobre instrumentos de cuerda un Salmo de David"	La seguridad del fiel	Oración por liberación de enemigos personales (un lamento)	Oraciones vespertina para ayuda	Oraciones vespertinas
4:1	4:1	4:1	4:1	4:1
4:2-3	4:2-3	4:2	4:2	4:2
		4:3	4:3	4:3
4:4-5	4:4-5	4:4-5	4:4-5	4:4
				4:5
4:6-8	4:6-8	4:6-7	4:6-7	4:6
				4:7
		4:8	4:8	4:8

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### BREVE BOSQUEJO

- A. Oración de apertura a Dios, verso 1
- B. Discurso a los oponentes, verso 2-3
- C. Mandatos para una respuesta apropiada a Dios versos 4-5
- D. Oración de despedida a Dios verso 6-8.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 4:1

**1 Cuando clamo, respóndeme, oh Dios de mi justicia.  
En la angustia me has aliviado;  
ten piedad de mí, escucha mi oración.**

**4:1** Fíjense en los IMPERATIVOS usados para implorar a Dios.

1. Respóndeme- BDB 772, KB 851, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 27:7
2. Ten piedad de mi- BDB 335, KB 334, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 25:16; 69:16
3. Escucha mi oración- BDB 1033, KB 1570, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 17:6; 39:12

¡El salmista espera que Dios lo oiga y actué (véase Salmos 3:4; 6:8, 9; 17:6; 86:7)! ¡La oración no es solamente solicitud, es compañerismo! ¡Lo necesitamos más que las respuestas a nuestras solicitudes!

■ Fíjense como el salmista caracteriza a Dios.

1. Dios de mi justicia (véase tópico especial en Salmos 1:5)
2. Dios librador de mi angustia.

¡Hay tantos PRONOMBRES PERSONALES en estos dos primeros versos! ¡YHVH es la única fuente de “justicia”, que trae paz (tanto físico y espiritual)!

■

NASB, NKJV	“me has aliviado”
NRSV, LXX	“me dio lugar”
NJB	“me puso en alto”
JPSOA, REB	“me libro”

La palabra hebrea (BDB 951, KB 1210, *Hiphil* PERFECTO) es un modismo para un amplio espacio (Salmos 18:19), lo opuesto a “restricción” (ejemplo opresión, tribulación, estrechos, BDB 865, “angustia”). Su naturaleza metafórica se puede ver en Génesis 26:22; Deuteronomio 33:20; Salmos 25:17; Isaías 54:2; 57:8.

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 4:2-3

**2 Hijos de hombres, ¿hasta cuándo cambiaréis mi honra en deshonra?  
¿Hasta cuándo amaréis la vanidad y buscaréis la mentira?  
(Selah)**  
**3 Sabed, pues, que el SEÑOR ha apartado al piadoso para sí;  
el SEÑOR oye cuando a El clamo.**

**4:2** El autor desarrollo el ambiente antagonístico por medio de dos preguntas dirigidas a aquellos que se oponen.

1. Reproche/vergüenza- BDB 484
2. Sin valor/palabras vanas- BDB 934
3. Decepción/mentiras- BDB 469

Así como Dios es llamado “mi justicia” en Salmos 4:1 ahora es llamado para revelar la actitud, motivos, y acciones de aquellos que harían daño al salmista.

■

NASB	“mi honra es deshonra”
NKJV	“mi gloria es mi vergüenza”
NJB	“pesado de corazón”

La NJB sigue la LXX que aparentemente tradujo un texto hebreo diferente que el TM. El proyecto de texto de la UBS (página 165) da al TM una calificación “C” (duda considerable).

■ **“Selah”** Véase nota en Salmos 3:2

**4:3** ¿Cómo debe de responder el oponente a las preguntas del salmista del verso 2?

1. Conocer (*Qal* IMPERATIVO) lo que el Señor a apartado (LXX, “ha hecho cosas maravillosas para su santificado” véase NJB, NEB) el hombre piadoso para si mismo (El proyecto de texto de la UBS da una calificación de “A” [muy alta probabilidad])
2. Dios escucha al piadoso cuando ora (BDB 339).

YHVH conoce y responde a sus verdaderos seguidores. ¡Un ataque contra ellos es un ataque contra el!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 4:4-5**

**4 Temblad, y no pequéis;  
meditad en vuestro corazón sobre vuestro lecho, y callad. (Selah)  
5 Ofreced sacrificios de justicia,  
y confiad en el SEÑOR.**

**4:4-5** Hay una serie de mandatos por el cual el salmista sujere a sus opositores (ejemplo “hijos del hombre” versos 2) deben vivir.

1. Temblad- BDB 919, KB 1181, *Qal* IMPERATIVO
2. No pequéis- BDB 306, KB 305, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
3. Meditad (literalmente hablad)- BDB 55, KB 65, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 77:6
4. Callad- BDB 198, KB 226, *Qal* IMPERATIVO
5. Ofreced sacrificios- BDB 256, KB 265, *Qal* IMPERATIVO
6. Confiar en YHVH- BDB 105, KB 120, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 37:3; 62:8

**4:4**El #2 arriba es citado por Pablo en Efesios 4:26 en combinación con Deuteronomio 24:15, como “estad enojado pero no pequéis”, que es de la LXX. El TM tiene “tiembla” que denota “temor” (véase Isaías 32:11; Miqueas 7:17; Habacuc 3:16), no enojo.

■ **“callad”** Esta palabra (BDB 198, KB 226) tiene varios usos.

1. Temor en la batalla- Éxodo 15:14-16
2. Sin habla en juicio- II Samuel 2:9
3. Silencio en la muerte- Salmos 31:17; 94:17; Jeremías 48:2; 49:26
4. Silencio profundo en la destrucción- Jeremías 25:37
5. Silencio en sabiduría en un momento apropiado- Salmos 4:4; 62:5; 131:2; Amos 5:13.

■ **“Selah”** Véase nota en Salmos 3:2.

**4:5** **“y confiad en el SEÑOR”** Este es un tema recurrente (BDB 105, KB 120).

1. Un llamado a los pecadores Salmos 4:5.
2. Un llamado a los fieles- Salmos 9:10; 32:10; 37:3, 5; 40:3; 55:2; 56:4, 11; 84:12; 91:2; 112:7; 115:11; 125:1; 143:8; Proverbios 16:20; 29:25; Isaías 26:3-4.
3. El Rey- Salmos 21:7; 25:2; 26:1; 28:7.
4. Los padres- Salmos 22:4-5
5. Pueblo- Salmos 62:8; 115:9
6. Sacerdotes- Salmos 115:10.

Es la confianza en YHVH y su palabra que trae esperanza (véase verso 3), alegría (véase verso 7), y paz (véase verso 8) en este mundo caído.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 4:6-8**

**6 Muchos dicen: ¿Quién nos mostrará el bien?  
¡Alza, oh SEÑOR, sobre nosotros la luz de tu rostro!  
7 Alegría pusiste en mi corazón,**

**mayor que la de ellos cuando abundan su grano y su mosto.**

**8 En paz me acostaré y así también dormiré;**

**porque sólo tú, SEÑOR, me haces habitar seguro.**

**4:6-7** Así como el verso 2, el verso 6 inicia con una pregunta que refleja la actitud, motivo, y acciones de los oponentes del salmista.

La pregunta es la solicitud (*Qal* IMPERATIVO) que YHVH “levanta la luz de su apariencia” (véase Números 6:26; Salmos 80:3, 7, 19). Esto es un modismo de la deidad tomando nota personal y extendiendo misericordia a sus fieles seguidores (verso 5b) (véase Salmos 27:1; Miqueas 7:8). YHVH a:

1. Poner felicidad en el corazón del salmista
2. Poner paz en el corazón del salmista
3. Poner seguridad en el corazón del salmista

En Números 6:26 el VERBO “levantar” es *נשא*, BDB 669, pero aquí es *נסה* (KB 702). Aparentemente son dos formas de una misma raíz (véase BDB 650, 702, biblia NET pagina 853, #6).

**4:7 “corazón”** véase Tópico especial abajo “El corazón”

### **TÓPICO ESPECIAL: EL CORAZÓN**

El término griego *kardia* es usado en la Septuaginta y el Nuevo Testamento para traducir el término hebreo de *Leb*. Se utiliza en diferentes formas (Bauer, Arndt, Gingrichy Danker, *Léxico Griego-Inglés*, pp.403- 404).

1. El centro de la vida física, una metáfora para la persona (cf. Hechos 14:17; II Corintios 3:2-3; Santiago 5:5).
2. El centro de vida espiritual (moral)
  - a. Dios conoce el corazón (cf. Lucas 16:15; Romanos 8:27; I Corintios 14:25; I Tesalonicenses 2:4; Apocalipsis 2:23).
  - b. Usado en la vida espiritual de la humanidad (cf. Mateo 15:18-19; 18:35; Romanos 6:17; I Timoteo 1:5; II Timoteo 2:22; I Pedro 1:22).
3. El centro de la vida consciente (ej. intelecto; cf. Mateo 13:15; 24:48; Hechos 7:23; 16:14; 28:27; Romanos 1:21; 10:6; 16:18; II Corintios 4:6; Efesios 1:18; 4:18; Santiago 1:26; II Pedro 1:19; Apocalipsis 18:7; el corazón es sinónimo de mente en II Corintios 3:14-15 y Filipenses 4:7).
4. El centro de la voluntad (ej. voluntad, cf. Hechos 5:4; 11:23; I Corintios 4:5; 7:37; II Corintios 9:7).
5. El centro de las emociones (cf. Mateo 5:28; Hechos 2:26, 37; 7:54; 21:13; Romanos 1:24; II Corintios 2:4; 7:3; Efesios 6:22; Filipenses 1:7)
6. El único lugar de la actividad del espíritu (cf. Romanos 5:5; II Corintios 1:22; Gálatas 4:6 [Cristo en nuestro corazón, Efesios 3:17]).
7. El corazón es una forma metafórica para referirse a la persona en su totalidad (cf. Mateo 22:37, citando a Deuteronomio 6:5). Los pensamientos, motivos y acciones atribuidas al corazón revelan íntegramente el tipo de persona.

El Antiguo Testamento tiene usos sorprendentes de los términos en:

- a. Génesis 6:6; 8:21, “A Dios le dolió el corazón” (fíjese también en Oseas 11:8-9)
- b. Deuteronomio 4:29; 6:5, “con todo tu corazón y tu alma”
- c. Deuteronomio 10:16, “corazón no circundado” y Romanos 2:29 d. Ezequiel 18:31-32, “un nuevo corazón”.
- d. Ezequiel 36:26, “un nuevo corazón” versus “un corazón de piedra”

■ **“nuevo grano”** *El Manual de la UBS* (página 47) menciona de que el manuscrito hebreo encontrado en los rollos del mar muerto, como también en la LXX y la Vulgata añaden “y aceite de olivo” después de “grano” y antes de “Nuevo vino”, que puede venir de Deuteronomio 7:13; 11:14; 12:17; 14:23; 18:4; 28:51.

■ **“nuevo vino”(mosto)** Véase Tópico abajo.

## TÓPICO ESPECIAL: ACTITUDES BÍBLICAS PARA EL ALCOHOL Y ALCOHOLISMO

### I. Términos Bíblicos

#### A. Antiguo Testamento

1. *Yayin*– Este es el término general para vino (BDB 406), que se usa 141 veces. La etimología es incierta porque no es de una raíz hebrea. Siempre significa jugo de fruta fermentado, generalmente uva. Algunos pasajes típicos son Génesis 9:21; Éxodo 29:40; Números 15:5, 10.
2. *Tirosh* – Esto es “vino nuevo” (BDB 440). Debido a las condiciones climáticas del Cercano Oriente, la fermentación se iniciaba tan pronto como seis horas después de extraer el jugo. El término se refiere al vino en el proceso de fermentación. Para algunos pasajes típicos, véase Deuteronomio 12:17; 18:4; Isaías 62:8-9; Oseas 4:11.
3. *Asis* – Esto es obviamente bebidas alcohólicas (“vino dulce” BDB 779, ejemplo, Joel 1:5; Isaías 49:26).
4. *Sekar* – Este es el término “bebida fuerte” (BDB 1016). La raíz hebrea se usa en el término “ebrio” o “borracho”. Se le agregaba algo para hacerla más intoxicante. Esto es paralelo a *yayin* (véase Proverbios 20:1; 31:6; Isaías 28:7).

#### B. Nuevo Testamento

1. *Oinos*– el equivalente griego de *Yayin*
2. *Neos oinos* (vino nuevo) – el equivalente griego de *tirosh* (véase Marcos 2:22)
3. *Gleuchos vinos* (vino dulce, *asis*) – vino en las primeras etapas de fermentación (véase Hechos 2:13).

### II. Uso Bíblico

#### A. Antiguo Testamento

1. El vino es un regalo de Dios (Génesis 27:28; Salmos 104:14-15; Eclesiastés 9:7; Oseas 2:8-9; Joel 2:19, 24; Amós 9:13; Zacarías 10:7).
2. El vino es parte de una ofrenda de sacrificio (Éxodo 29:40; Levítico 23:13; Números 15:7, 10; 28:14; Deuteronomio 14:26; Jueces 9:13).
3. El vino se usa como medicina (2 Samuel 16:2; Proverbios 31:6-7).
4. El vino puede ser un verdadero problema (Noé – Génesis 9:21; Lot – Génesis 19:33, 35; Sansón – Jueces 16:19; Nabal – 1 Samuel 25:36; Urías – 2 Samuel 11:13; Amón – 2 Samuel 13:28; Ela – 1 Reyes 16:9; Ben-adad – 1 Reyes 20:12; Gobernantes – Amós 6:6; y Damas – Amós 4).
5. Se puede abusar del vino (Proverbios 20:1; 23:29-35; 31:4-5; Isaías 5:11, 22; 19:14; 28:7-8; Oseas 4:11).
6. El vino estaba prohibido para ciertos grupos (Sacerdotes que estaban prestando servicio, Levítico 10:9; Ezequiel 44:21; Nazareos, Números 6; y Gobernantes, Proverbios 31:4-5; Isaías 56:11-12; Oseas 7:5).
7. El vino se usa en un ambiente escatológico (Amós 9:13; Joel 3:18; Zacarías 9:17).

## B. Interbíblico

1. El vino en moderación es muy útil (Eclesiástico 31:27-30).
2. Los rabinos dicen: “El vino es la mejor de todas las medicinas, donde falta vino, se necesitan los medicamentos”. (BB 58b).

## C. Nuevo Testamento

1. Jesús transformó una gran cantidad de agua en vino (Juan 2:1-11).
2. Jesús bebía vino (Mateo 11:18-19; Lucas 7:33-34; 22:17ss).
3. A Pedro se le acusó de estar ebrio con “vino nuevo” en Pentecostés (Hechos 2:13).
4. El vino puede usarse como medicina (Marcos 15:23; Lucas 10:34; 1 Timoteo 5:23).
5. Los líderes no deben abusar. Esto no significa abstinencia total (1 Timoteo 3:3, 8; Tito 1:7; 2:3; 1 Pedro 4:3).
6. El vino se usa en ambientes escatológicos (Mateo 22:1ss; Apocalipsis 19:9).
7. Se desaprueba la ebriedad (Mateo 24:49; Lucas 12:45; 21:34; 1 Corintios 5:11-13; 6:10; Gálatas 5:21; 1 Pedro 4:3; Romanos 13:13-14).

## III. Perspectiva Teológica

### A. Tensión Dialéctica

1. El vino es regalo de Dios.
2. La ebriedad es un problema serio.
3. Los creyentes de ciertas culturas deben limitar sus libertades por el bien del evangelio (Mateo 15:1-20; Marcos 7:1-23; 1 Corintios 8-10; Romanos 14).

### B. La tendencia de sobrepasar los límites establecidos.

1. Dios es la fuente de todas las cosas buenas.
2. La humanidad caída ha abusado de todos los regalos de Dios al tomarlos más allá de los límites establecidos por Dios.

### C. El abuso está en nosotros, no en las cosas. No hay nada malo en la creación física (véase Marcos 7:18-23; Romanos 14:14, 20; 1 Corintios 10:25-26; 1 Timoteo 4:4; Tito 1:15).

## IV. La Cultura Judía del Primer Siglo y la Fermentación

- A. La fermentación comienza muy pronto, aproximadamente seis horas después de que la uva se ha triturado.
- B. La tradición judía dice que cuando aparecía una leve espuma en la superficie (señal de fermentación), estaba sujeta al diezmo de vino (*Maaseroth* 1:7). Se llamaba “vino nuevo” o “vino dulce”.
- C. La fermentación violenta principal estaba completa después de una semana.
- D. La fermentación secundaria tardaba alrededor de 40 días. A este punto se le consideraba “vino viejo” y podía ofrecerse al altar (*Edhuyyoth* 6:1).
- E. El vino que tenía sedimento (vino viejo) era considerado bueno, pero tenían que colarlo bien antes de usarlo.
- F. Se consideraba que el vino estaba adecuadamente añejo después de un año de fermentación. Tres años era el período más largo de tiempo que el vino podía ser almacenado de manera segura. Se le llamaba “vino viejo” y tenía que diluirse con agua.
- G. Solamente en los últimos 100 años, con un ambiente estéril y aditivos químicos, la fermentación se ha pospuesto. El mundo antiguo no podía detener el proceso natural de fermentación.

## V. Declaraciones Finales

- A. ¡Asegúrese de que su experiencia, teología e interpretación bíblica no desprecien la cultura de Jesús ni la cultura judía/cristiana del primer siglo! Obviamente ellos no era abstemios totales.
- B. No estoy defendiendo el uso social del alcohol. Sin embargo, muchos han exagerado la posición de la Biblia sobre este tema y ahora afirman una rectitud superior, basados en una inclinación cultural y/o denominacional.
- C. Para mí, Romanos 14 y 1 Corintios 8-10 han proporcionado perspectiva y pautas basadas en amor y respeto por los creyentes y la extensión del evangelio en nuestras culturas, no una libertad personal ni crítica subjetiva. Si la Biblia es la única fuente de fe y práctica, entonces tal vez todos debamos reconsiderar este asunto.
- D. Si insistimos en que la abstinencia total es la voluntad de Dios, ¿qué implicamos acerca de Jesús, así como de las culturas modernas que usan el vino de manera regular (p. ej., Europa, Israel, Argentina)?

**4:8**

**NASB, NKJV,  
NRSV, REB,  
NJB**

**“porque sólo tú, SEÑOR, me haces habitar seguro”**

**NET, JPSOA**

**(nota al final la pagina) “porque tu oh SEÑOR me guardas solo y seguro”**

La palabra “solo” (BDB 94) puede modificar.

1. El SEÑOR
2. El Seguidor fiel que duerme solo (ningún enemigo presente).

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Quiénes son los “Hijos de los hombres”? ¿Cómo son caracterizados?
2. ¿Cuáles son los diferentes significados del VERBO hebreo “Conocer”?
3. Explique el verso 4 en tus propias palabras.
4. ¿Quiénes son los “muchos en verso 6”?

# SALMOS 5

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración por protección de los malos. <u>Introducción TM</u> “Para el director del coro; para acompañamiento de flauta. Un Salmo de David”	Una oración para dirección	Oración por liberación de enemigos personales (un lamento)	Una oración para protección	Oración matutina
5:1-3	5:1-3	5:1-3	5:1-3	5:1-2 5:3
5:4-7	5:4-6  5:7-8	5:4-6  5:7-8	5:4-6  5:7-8	5:4-5a 5:5b-6 5:7
5:8-10	5:9-10	5:9-10	5:9-10	5:8 5:9 5:10
5:11-12	5:11-12	5:11-12	5:11-12	5:11 5:12

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

#### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 5:1-3

**1 Escucha mis palabras, oh SEÑOR; considera mi lamento.**

**2 Está atento a la voz de mi clamor, Rey mío y Dios mío, porque es a ti a quien oro.**

**3 Oh SEÑOR, de mañana oirás mi voz;**



**de mañana presentaré mi oración a ti, y con ansias esperaré.**

**5:1-2** Esta oración inicia con tres IMPERATIVOS.

1. Escucha mis palabras- BDB 24, KB 27, *Hiphil* IMPERATIVO
2. Considera mis lamentos- BDB 106, KB 122, *Qal* IMPERATIVO (“lamento” BDB 211, solamente aquí y Salmos 39:3, “contemplación”)
3. Está atento a la voz de mi clamor- BDB 904, KB 1151, *Hiphil* IMPERATIVO.

Estos no representan un temor de parte del salmista que Dios no oirá, sino paralelismo hebreo.

**5:1 “SEÑOR”** Fíjense en el paralelismo de los títulos:

1. Señor (YHVH, véase Éxodo 3:14)
2. Mi Rey (la terminología proviene de I Samuel 8:7, véase Salmos 84:3, los rabinos más tarde llamaron YHVH “el Rey del universo”)
3. Mi Dios (véase nota abajo).

Para el #3 hay varias formas de término “DIOS/dios”. Un buen ejemplo es Deuteronomio 32.

1. Versos 3, 15- אֱלֹהִים (*Eloah*, BDB 42-43, véase Salmos 5:2)
2. Versos 4, 18, 21- אֱלֹהִים (*El*, BDB 41-42, véase Salmos 5:4)
3. Versos 17- אֱלֹהִים (*Elohim*, BDB 43-44, véase Salmos 5:10).

Todos están basados en *El* que denota poder y fuerza. En la poesía todos son usados intercambiables.

**5:3** Este Salmo denota una oración de mañana. Para los judíos post exilio hubo varias horas del día cuando se ofrecían oraciones.

1. A la hora del sacrificio de la mañana, alrededor de 9 am (posiblemente aludido en Salmos 46:5b)
2. Al medio día
3. A la misma hora del sacrificio de la tarde, como a las 3 de la tarde.

Este seguidor fiel estructuró su día alrededor de los tiempos con Dios. Él creía que Dios oye y respondería (ejemplo “muy de mañana” verso 3b, BDB 859 I, KB 1044, *Piel* IMPERFECTO).

Los sacrificios diarios en el tabernáculo (véase Éxodos 29:38-42) y más tarde el templo, se daba a la misma hora por la mañana y por la tarde. Eran llamados “lo continuo”. Estos eran tiempos especiales para acercarse a YHVH.

■	
NASB	“presentare”
NJB	“dirigiré”
NRSV	“suplicare”
TEV	“ofreceré”
NJB	“pondré”
LXX	“presentare”

Este VERBO (BDB 789, KB 884, *Qal* IMPERFECTO) tiene un amplio campo semántico pero básicamente significa arreglar algo. Aquí puede ser (1) palabras o (2) sacrificio.

■ **“esperare”** Este VERBO (BDB 859, KB 1044, *Piel* IMPERFECTO) denota un momento de expectativa para algo, aquí para la respuesta de YHVH a la oración del salmista (véase Lamentaciones 4:17; Miqueas 7:7; Habacuc 2:1).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 5:4-7**

**4 Porque tú no eres un Dios que se complace en la maldad;  
el mal no mora contigo.**

**5 Los que se jactan no estarán delante de tus ojos;  
aborreces a todos los que hacen iniquidad.  
6 Destruyes a los que hablan falsedad;  
el SEÑOR abomina al hombre sanguinario y engañador.  
7 Mas yo, por la abundancia de tu misericordia entraré en tu casa;  
me postraré en tu santo templo con reverencia.**

**5:4-6** El salmista describe a Dios (El, לַאֱלֹהִים, véase nota en 5:1).

1. No un Dios que se goza en la maldad
2. Ningún mal habita (habitación permanente) contigo (creo que Santiago 1:17 es el paralelo teológico).
3. Los jactanciosos no estarán delante de tu vista (véase Salmos 1:5).
4. Aborrece a los que hacen iniquidad.
5. Destruye a los que hablan falsedad
6. Aborrece al hombre que derrama sangre y engaña

**5:5 “aborreces”** Esto es terrible a nosotros- que YHVH, el creador, el desea compañerismo con todos los humanos “aborrece” (BDB 971, KB 1338, *Qal* PERFECTO). La biblia usa términos humanos para describir la deidad, esto siempre causa tensiones. Véase Tópico especial en Salmos 2:4-6 sobre Antropomorfismo.

¡Su amor por aquellos “hechos en su imagen” (véase Génesis 1:26-27) causa la reacción opuesta cuando tratan el uno al otro de manera destructiva!

**5:7** En contraste a los seguidores sin fe, el salmista conoce que debido a la “misericordia abundante” de YHVH (véase Salmo 6:4b), El lo adorara en el tabernáculo/templo en reverencia. El término “misericordia” es la manera de la NASB de traducir el termino poderoso del pacto *Hesed*(BDB 338).

## TÓPICO ESPECIAL: MISERICORDIA (*HESED*)

Este término tiene un amplio campo semántico. El BDB lo describe de esta manera (338-339):

- A. Uso con relación a seres humanos
  - 1. Misericordia hacia hombres semejantes (ejemplo, 1 Samuel 20:14; 2 Crónicas 24:22)
  - 2. Misericordia hacia el pobre y necesitado (ejemplo, Miqueas 6:8).
  - 3. Afecto (véase Jeremías 2:2; Oseas 6:4).
  - 4. Aparición (véase Isaías 40:6)
- B. Uso con relación a Dios
  - 1. Lealtad de pacto y amor
    - a. “en redención de enemigos y problemas” (ejemplo, Jeremías 31:3; Esdras 7:28; 9:9).
    - b. “en preservación de vida ante la muerte” (ejemplo, Job 10:12; Salmos 86:13)
    - c. “en agilizar la vida espiritual” (ejemplo, Salmos 119:41, 76, 88, 124, 149, 150)
    - d. “en redención del pecado” (véase Salmos 25:7; 51:3)
    - e. “en guardar los pactos” (véase 2 Crónicas 6:14; Nehemías 1:5; 9:32)
  - 2. Describe un atributo divino (ejemplo, Éxodo 34:6; Miqueas 7:20).
  - 3. Misericordia de Dios
    - a. “abundante” (ejemplo, Nehemías 9:17; Salmos 103:8).
    - b. “grande en extensión” (ejemplo, Éxodo 20:6; Deuteronomio 5:10; 7:9)
    - c. “eterno” (ejemplo, 1 Crónicas 16:34, 41; 2 Crónicas 5:13; 7:3, 6; 20:21; Esdras 3:11).
  - 4. Obras de misericordia (ejemplo, 2 Crónicas 6:42; Salmos 89:2; Isaías 55:3; 63:7; Lamentaciones 3:22).

■ **“templo”** ¡No hubo templo en los días de David! Pero el mismo termino (BDB 228) es usado en I Samuel 1:9 y 3:3 para el tabernáculo.

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 5:8-10

**8 SEÑOR, guíame en tu justicia por causa de mis enemigos;  
allana delante de mí tu camino.**

**9 Porque no hay sinceridad en lo que dicen;  
destrucción son sus entrañas,  
sepulcro abierto es su garganta;  
con su lengua hablan lisonjas.**

**10 Tenlos por culpables, oh Dios;  
¡que caigan por sus mismas intrigas!  
Échalos fuera por la multitud de sus transgresiones,  
porque se rebelan contra ti.**

**5:8** Este es el contenido de la oración del salmista mencionado en versos 1-2.

- 1. Guíame (*Qal* IMPERATIVO) en tu justicia (véase Tópico especial en Salmos 1:5)
- 2. Allana delante de mí tu camino (*ketiv* tiene *Hiphil* mientras *Qere* tiene *Piel* IMPERATIVO, véase biblia NET, pagina 854, #4) delante de mí (los términos “justo” y “recto” están relacionados teológicamente).

**5:9** El salmista esta preocupado por las palabras y obras de sus enemigos (“enemigos”, verso 8, BDB 1004).

- 1. No hay nada confiable-verdadero en lo que dicen
- 2. Sus partes internas son destrucciones en si

3. Su garganta es una tumba abierta
4. Su lengua mas plana/suave (véase Salmos 12:2)

Pablo cita este verso en su letanía de texto del AT que refleja la naturaleza caída de la humanidad en Romanos 3:10-18 (especialmente verso 13).

**5:10** El salmista solicita a Dios a que actué en contra de los enemigos debido a sus palabras y obras.

1. Tenlos por culpables- BDB 79, KB 95, Hiphil IMPERATIVO (lo opuesto a la justificación).
2. Que caigan por sus mismas intrigas- BDB 656, KB 709, Qal IMPERATIVO usado en un sentido JUSSIVO.
3. Échalos fuera por la multitud de sus transgresiones- BDB 623 KB 673, Hiphil IMPERATIVO (ejemplo de la presencia personal de YHVH en la adoración, Salmos 5:7 o en la prueba, Salmos 5:5).
4. Porque se rebelan contra ti- BDB 598, KB 632, *Qal* PERFECTO.

Fíjense en las diferentes palabras usadas por el salmista para describir a sus enemigos.

1. Maldad verso 4
2. Jactanciosos verso 5
3. Hacedores de iniquidad verso 5
4. Hablan falsedad verso 6
5. Hombre sanguinario verso 6
6. Hombres engañadores verso 6
7. Enemigos (ejemplo los que mientan mientras esperan), verso 8
8. Nada confiable verso 9
9. Actitud de destrucción, verso 9
10. Mentiroso, verso 9
11. Transgresor, verso 10
12. Rebeldes verso 10.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 5:11-12**

**11 Pero alégrese todos los que en ti se refugian;  
para siempre canten con júbilo,  
porque tú los proteges;  
regocíjense en ti los que aman tu nombre.**

**12 Porque tú, oh SEÑOR, bendices al justo,  
como con un escudo lo rodeas de tu favor.**

**5:11-12** En contraste con el ejercito del enemigo, el salmista ahora describe a los fieles seguidores (ejemplo PLURALES, la oración y experiencia de uno luego hacer la descripción de todos).

1. Toman refugio en YHVH
2. Se regocijan en YHVH
3. Toman abrigo en El (creo que esto se refiere a la metáfora de una ave femenina, véase Rut 2:12; Salmos 17:8; 36:7; 57:1; 61:4; 63:7; 91:1, 4; véase Tópico especial abajo).
4. Exaltan y aman su nombre (véase Tópico especial abajo).

A la luz de esto, YHVH.

1. Los abriga
2. Los bendice
3. Los rodea como un escudo (véase I Samuel 23:26).

¡Uno puede decir la diferencia entre un seguidor fiel y un seguidor sin fe por sus frutos (véase Mateo 7:15-22)!

## **TÓPICO ESPECIAL: LA SOMBRA COMO METÁFORA PARA LA PROTECCIÓN Y CUIDADO**

El término “sombra” era común en la ANE. Fíjese en los ejemplos de la Biblia:

1. Se usa como “protección”, Isaías 16:3; 30:2-3; Lamentaciones 4:20
2. Como modismo para “sombra de la mano”, Salmos 121:5; Isaías 49:2; 51:16
3. Como frase para “sombra del techo”, Génesis 19:8.
4. Como expresión para “sombra de la nube particular de Dios”, cf. Éxodo 13:21-22; 14:19-20, 24; Isaías 4:6; 25: 4-5; 32:1-2.
5. Como término para “sombra de lala”, Salmos 17:8; 36:7; 57:1; 61:4; 63:7; 91:1,4—hay una metáfora similar en Deuteronomio 32:10-11; Rut 2:12; Isaías 31:5; Mateo 23:37; Lucas 13:34.
6. Como frase para “sombra del árbol”, Jueces 9:15; Ezequiel 17:23; 31; 6,17; Daniel 4:12; Oseas 14:7.

## **TÓPICO ESPECIAL: “EL NOMBRE” DE YHWH**

El uso de “el nombre” como sustituto del mismo YHWH es paralelo al uso de “ángel” en Éxodo 23:20-33, de quien se dice: “mi nombre está en él”. Esta misma sustitución puede verse en el uso de “su gloria” (ejemplo, Juan 1:14; 17:22). Todos son intentos de suavizar la presencia personal antropomórfica de YHWH (véase Éxodo 3:13-16; 6:3). Sin duda se habla de YHWH en términos humanos, pero también se sabía que estaba presente espiritualmente en toda la creación (véase 1 Reyes 8:27; Salmos 139:7-16; Jeremías 23:24; Hechos 7:49 cita a Isaías 66:1).

Hay varios ejemplos de “el nombre” que representa la esencia divina y presencia personal de YHWH:

1. Deuteronomio 12:5; 2 Samuel 7;13; 1 Reyes 9:3; 11:36
2. Deuteronomio 28:58
3. Salmos 5:11; 7:17; 9:10; 33:21; 68:4; 91:14; 103:1; 105:3; 145:231
4. Isaías 49:9; 56:6
5. Ezequiel 20:44; 36:21; 39:7
6. Amós 2:7
7. Juan 16:6, 11, 26

El concepto de “invocar” (ejemplo, adorar) el nombre de YHWH se ve temprano en Génesis:

1. 4:26, la línea de Set
2. 12:8, Abraham
3. 13:4, Abraham
4. 16:13, Agar
5. 21:33, Abraham
6. 26:25, Isaac

y en Éxodo:

1. 5:22, hablarle en Tu nombre
2. 9:16, Mi nombre sea anunciado en toda la tierra (véase Romanos 9:17)
3. 20:7, no tomarás el nombre de Jehová tu Dios en vano (véase Levítico 19:12; Deuteronomio 5:11; 6:13; 10:20).
4. 20:24, donde yo hiciera que esté la memoria de mi nombre (véase Deuteronomio 12:5; 26:2).
5. 23:20-21, mi ángel (“porque mi nombre está en él”).
6. 34:5-7, Moisés proclamó (o “llamó”) el nombre del Señor. Este es un puñado de textos que describen el carácter de YHWH (véase Nehemías 9:17; Salmos 103:8; Joel 2:13).

Conocer a alguien por nombre implica intimidad (véase Éxodo 33:12), Moisés conoce el nombre de YHWH y en 33:17, YHWH conoce el nombre de Moisés. Este es el contexto donde Moisés quiere ver la gloria de Dios (véase verso 18), pero Dios le permite ver “su bien” (verso 19), que es paralelo a “el nombre” (verso 19).

Los israelitas tienen que destruir “los nombres” de los dioses de Canaán (véase Deuteronomio 12:3) e invocarlo (véase Deuteronomio 6:3; 10:20; 26:2) en el lugar especial que él hace que su nombre more (véase Éxodo 20:24; Deuteronomio 12:5, 11, 21; 14:23, 24; 16:2, 6, 11; 26:2).

YHWH tiene un propósito universal en el que involucra su nombre:

1. Génesis 12:3
2. Éxodo 9:16
3. Éxodo 19:5-6
4. Deuteronomio 28:10, 58
5. Miqueas 4:1-5

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención de invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Por qué el Salmo 4 es considerado un Salmo de la tarde y Salmo 5 un Salmo de la mañana?
2. Enumere los atributos de YHWH de los versos 4-6
3. La vida de la fe es descrita como un carretero, camino, senda ¿Por qué?
4. Describe a los malos de los versos 4-6 y 9-10

# SALMOS 6

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Una oración por misericordia en tiempo de Problema Introducción TM “Para el director del coro; con instrumentos de cuerda, sobre una lira de ocho cuerdas. Salmo de David.”	Una oración de fe en tiempo de angustia	Oración por sanidad de una severa enfermedad	Una oración por ayuda en tiempo de problema	Suplica en tiempo de prueba
6:1-3	6:1-3	6:1-3	6:1-3	6:1-3
6:4-5	6:4-5	6:4-5	6:4-5	6:4-5
6:6-7	6:6-7	6:6-7	6:6-7	6:6-8a
6:8-10	6:8-10	6:8-10	6:8-10	6:8b-10

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

#### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 6:1-3

**1 SEÑOR, no me reprendas en tu ira, ni me castigues en tu furor.**

**2 Ten piedad de mí, SEÑOR, pues languidezco; sáname, SEÑOR, porque mis huesos se estremecen.**

**3 Mi alma también está muy angustiada; y tú, oh SEÑOR, ¿hasta cuándo?**

**6:1** Estos son dos IMPERATIVOS usados como JUSSIVOS.

1. Reprendas- BDB 406, KB 410, *Hiphil* NEGADO, véase Salmos 38:1
2. Castigues- BDB 415, KB 418, *Piel* NEGADO

Este es un Salmo penitente, tal como lo es Salmos 32, 38, 51, 102, 130, y 143. La biblia de estudio judía (paginas 1289) dicen que este Salmo de suplica ha llegado hacer la oración litúrgica diario de oración del pueblo judío.

■ **“en ti ira... en tu furor”** Este Salmo no dice porque YHVH eta enojado. Puede reflejar la teología del AT de la causalidad. El salmista tenia enemigo, YHVH permitió- los envió (véase verso 3). Las circunstancias de la vida son.

1. Castigo por el pecado (véase Salmo 41:4)
2. Vida en un mundo caído (véase Salmos 143:3)
3. Formas para fortalecer la fe (véase I Corintios 10:13; Hebreos 5:8).

Sin embargo uno no sabe cuál es, ¡Así que arrepíentete y ten fe!

**6:2-3** Fíjense como “estremecen” (BDB 96, KB 111, *Niphal* PERFECTO) está relacionado a

1. Mis huesos (BDB 782), verso 2
2. Mi alma (literalmente *nephesh* BDB 659, véase verso 4), verso 3 (véase nota completa en Salmos 3:2).

Ambos eran formas para referirse a la vida y pensamiento de lo más profundo de la persona. ¡Este escritor tenía una grande angustia y no sabía porque!

**6:2** Así como verso 1 pregunta YHVH lo que no debe hacer, verso 2 pregunta a YHVH a (también fíjense en versos 4)

1. Ten piedad de mi- BDB 335, KB 334, *Qal* IMPERATIVO
2. Sáname- BDB 950, KB 1272, *Qal* IMPERATIVO

El VERBO “sanar” no necesariamente se relaciona a una enfermedad física (véase NIDOTTE, volumen 3, página 1166, c, véase Isaías 1:5-6), si no al ataque de los adversarios (véase verso 7b, 10). Sin embargo, verso 2 deja abierta la posibilidad de una enfermedad. Si es una enfermedad, ¿Por qué son mencionados los adversarios? Unos dirán que los enemigos hicieron burla del salmista (véase Salmo 102:8) en su enfermedad. Los Israelitas antiguos creían que el pecado y la enfermedad estaban relacionados.

**6:3 “hasta cuándo”** ¡Esto es el grito de la persona humana hecha en la imagen de Dios pero atrapado en una mente, cuerpo, y mundo caído (véase Salmos 13:1; 74:10; 90:13) ¡ Como creyentes confiamos en Dios, no en circunstancias, pero siempre gritamos- ¿Por qué? ¿Cuándo terminara?

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 6:4-5**

**4 Vuélvete, SEÑOR, rescata mi alma;  
sálvame por tu misericordia.**

**5 Porque no hay en la muerte memoria de ti;  
en el Seol ¿quién te alabará?**

**6:4** Así como el Salmo 6:2 pide a que actué YHVH a favor del salmista (ejemplo; “Ten piedad... sáname”), así también, verso 4

1. Vuélvete- BDB 996, KB 1427, *Qal* IMPERATIVO
2. Rescata- BDB 322, KB 321, *Piel* IMPERATIVO
3. Sálvame- BDB 446, KB 448, *Hiphil* IMPERATIVO

¡Fíjense en la razón dada para esta solicitud no es el valor o merito del salmista sino el carácter misericordioso no cambiante del Creador/Redentor de la deidad del pacto!

Uno piensa que es “retorno” en este contexto. ¿Sera que el salmista pensó que YHVH se había ido o escondido a si mismo?



■ **“misericordia”** Véase Tópico especial en Salmos 5:7.

**6:5** El verso 5 da el punto de vista del AT para después de la vida. *Seol* era un lugar de conciencia pero no de gozo o alabanza. Todo el asunto de existencia consiente a través de la muerte física es desarrollada a través de las escrituras. Solamente hay chispas en el AT (véase Job 14:14-15; 19:25-27; Salmos 16:10; 49:15; 86:13; Isaías 25:8; 26:19; Ezequiel 37:12-13; Daniel 12:1-2; Oseas 13:14). ¡La verdad total es revelada en I Corintios 15!

El hebreo *Seol* (BDB 982) refiere a ámbito de la muerte. Es caracterizado por:

1. Un lugar oscuro sombrío, Job 10:21-22; Salmos 143:3
2. Un lugar de no retorno, Job 10:21; 16:22
3. Un lugar sin ninguna alabanza a Dios, Salmos 6:5; 30:9; 38:18; 88:10-12, 115:17 (silencio, Salmos 94:17).
4. Un lugar separado de Dios, Salmos 88:5; 39:13, pero aun así Dios está ahí, Salmos 139:8; Proverbios 15:11.

Véase Tópico especial: ¿Donde están los muertos? en Salmos 1:6.

Fijense que el autor específicamente menciona esto en su entendimiento del *Seol*, no hay.

1. Recuerdo (BDB 271)
2. Alabanza (BDB 392, KB 389, *Hiphil* IMPERFECTO, véase Salmos 30:9; 88:10-12; Isaías 38:18)

*La serie de comentarios del AT Tyndale* (volumen 15 pagina 78) enumera la imagen usado en el AT para *Seol*.

1. Grande caverna- Ezequiel 32:18-32
2. Fortaleza- Salmos 9:13; 107:18; Mateo 16:18
3. Tierra lóbrega- Job 10:22
4. Una bestia grande y con una boca grande- Isaías 5:14; Jonás 2:2; Habacuc 2:5.

¡Gracias a Dios por el NT!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 6:6-7**

**6 Cansado estoy de mis gemidos;  
todas las noches inundo de llanto mi lecho,  
con mis lágrimas riego mi cama.  
7 Se consumen de sufrir mis ojos;  
han envejecido a causa de todos mis adversarios.**

**6:6-7** El salmista describe su trauma físico y emocional causado por sus “adversarios” (BDB 865, KB 1058, *Qal* PARTICIPIO, “aquellos que demuestran hostilidad”).

1. Cansado estoy de mis gemidos (BDB 58)
2. Inundo de llanto mi lecho (hipérbole).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 6:8-10**

**8 Apartaos de mí, todos los que hacéis iniquidad,  
porque el SEÑOR ha oído la voz de mi llanto.  
9 El SEÑOR ha escuchado mi súplica;  
el SEÑOR recibe mi oración.  
10 Todos mis enemigos serán avergonzados y se turbarán en gran manera;  
se volverán, y de repente serán avergonzados.**

**6:8-10** El Salmista llegó a un lugar de alivio mental al confiar en YHVH, quien oyó sus oraciones (véase Salmos 28:6). Esto se expresa en 3 líneas paralelas (ejemplo Salmos 6:8b, 9a, 9b).

Debido a la aceptación de YHVH de la oración los adversarios.

1. Deben abandonar, verso 8a (véase Salmos 119:115; 139:19).
2. Serán avergonzados, verso 10 (véase Salmos 71:13, 24).
3. Serán grandemente estremecido, Salmos 6:10 (mismo VERBO usado por el salmista en Salmos 6:2b y 3a)
4. Volverán, verso 10 (mismo VERBO usado para YHVH en verso 4, pero aquí puede irse al Seol, véase Job 34:15; Salmos 9:18; Eclesiastés 3:20; 5:15; 12:7).
5. Serán de repente avergonzados, (mismo VERBO como verso 10a, véase Salmo 73:19)

Los números 2-5 son todos IMPERFECTOS usados en un sentido JUSSIVO. ¡El salmista busca la presencia de YHVH sino la ausencia de sus enemigos! ¡Lo que ellos quisieron hacer a él ahora le pasa a ellos! La estructura literaria (ejemplo reverso) es típico del AT. Lo que los humanos esperan con frecuencia es opuesto a lo que YHVH trae.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. Describe Seol desde la perspectiva del AT
2. Explique lo que “vergüenza” significa en el contexto del AT
3. ¿Cómo la ira y el enojo de YHVH se relacionan con los malos y los seguidores fieles?

# SALMOS 7

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El Señor implora defender el salmista en contra de los malos. <u>Introducción TM</u> “Sigaión de David, que cantó al SEÑOR acerca de Cus, el Benjamita”	Oración y alabanza por la liberación de los enemigos	Oración por liberación de enemigos personal (un lamento)	Una oración para justicia	Oración para los justos en la persecución
7:1-2	7:1-2	7:1-2	7:1-2	7:1-5
7:3-5	7:3-5	7:3-5	7:3-5	
7:6-11	7:6-8	7:6-8	7:6-9	7:6-8a 7:8b-9
7:9-10		7:9-11		
	7:11-13		7:10-13	7:10-12a
7:12-16		7:12-16		7:12b-14
	7:14-16		7:14-16	7:15-16
7:17	7:17	7:17	7:17	7:17

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO:7:1-2

**1 Oh SEÑOR, Dios mío, en ti me refugio;  
sálvame de todos los que me persiguen, y líbrame,  
2 no sea que alguno desgarré mi alma cual león,  
despedazándola sin que haya quien me libre.**

**7:1 “en ti me refugio”** Este VERBO (BDB 340, KB 337) es un *Qal* PERFECTO, que denota una acción arreglada o completa. El salmista tuvo y continua buscando refugio (ejemplo protección, cuidado, provisión) con YHVH.

■ El salmista le pide a Dios que haga.

1. Que lo salvara- BDB 446, KB 448, *Hiphil* IMPERATIVO
2. Que lo librara- BDB 664, KB 717, *Hiphil* IMPERATIVO

Porque el ha tomado refugio en El (BDB 340, KB 337, *Qal* PERFECTO). Este es un tema recurrente, véase Salmos 2:12; 5:11; 7:1; 11:1; 16:1; 17:7; 18:2, 30; 25:20; 31:1, 19; 34:8, 22; 36:7; 37:40; 57:1; 61:4; 64:10; 71:1; 118:8, 9; 141:8; 144:2. ¡YHVH es el único lugar verdadero de protección y descanso!

**7:2** El Salmos 7:1 los antagonistas del salmista son llamados “los que me persiguen”. En versos 2 son descritos como animales carnívoros (véase Salmos 57:4).

1. Desgarre- BDB 832, KB 380, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 17:12
2. Despedazándolo- BDB 830, KB 973, *Qal* PARTICIPIO
3. Nadie los puede librar- esto es en contraste al ver 1, donde el salmista ruega por la liberación de YHVH. ¡Solamente Dios lo puede hacer!

El salmista está usando o una metáfora profunda o tiene temor de un ataque físico violento por sus enemigos.

### TÓPICO ESPECIAL: LEONES EN EL ANTIGUO TESTAMENTO

Con frecuencia el poder de un individuo o nación se describe como un león, el rey de los depredadores.

1. Judá, Génesis 49:9; Miqueas 5:8
2. YHWH a favor de Israel, Números 24:9; Isaías 31:4; 35:9; Oseas 11:10
3. Israel como un león derrotado, Ezequiel 19
4. Tribu de Dan, Deuteronomio 33:22
5. El poder de David sobre los leones, 1ra. de Samuel 17:34-37)
6. Saúl y Jonathan, 2da. de Samuel 1:23
7. Protectores simbólicos del trono de Salomón, 1ra. de Reyes 10:19-20
8. Dios usa a los leones como castigo, 1ra. de Reyes 13-20; 2da. de Reyes 17:25-26; Isaías 15:9; Metáfora en Job 4:10 y Jeremías 2:30; 49:19, 44; Lamentaciones 3:10; Amós 3:4, 8, 12; 5:19; Oseas 5:14; 13:7-8; Nahúm 2:11-12.
9. Describe a los enemigos de David de los cuales Dios lo libraré, Salmos 7:2; 10:9; 17:12; 22:13, 21
10. Metáfora para mal no conocido, Proverbios 22:13; 26:13; 28:15
11. Se usa para describir al ejército babilónico, Jeremías 4:7; 49:19-22; 51:38

12. El ejército de las naciones en contra del pueblo de Dios, Jeremías 5:6; 25:32-38; 50:17; Joel 1:6
13. La manera como el pueblo de Dios trata a Dios, Jeremías 12:8
14. La manera como los líderes de Dios tratan a la gente, Ezequiel 22:25; Zacarías 3:3
15. Metáfora para el enojo del rey, Proverbios 19:12; 20:2
16. Metáfora para el impío, Proverbios 28:1
17. Metáfora para el Mesías, Génesis 49:9; Apocalipsis 5:5

A la luz del uso #11 y 12 en Jeremías, la metáfora de Daniel del ejército babilónico como un león que se desplaza rápidamente es obvia. Los imperios del fértil valle con frecuencia usan leones para simbolizar la nación (ejemplo: los leones con alas en la puerta Istar de la ciudad de Babilonia).

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO:7:3-5**

**3 Oh SEÑOR, Dios mío, si yo he hecho esto,  
si hay en mis manos injusticia,  
4 si he pagado con el mal al que estaba en paz conmigo,  
o he despojado al que sin causa era mi adversario,  
5 que persiga el enemigo mi alma y la alcance;  
que pisotee en tierra mi vida,  
y eche en el polvo mi gloria. (Selah)**

7:3-5 El salmista arregla situaciones paralelas hipotéticas.

1. Si yo hubiese hecho esto (pero “esto” no se especifica)
2. Si hay injusticia en mis manos (ejemplo acciones, véase Tópico especial Mano abajo).
3. Si he pagado con el mal a mi amigo (esto puede ser un proverbio bien conocido véase Proverbios 20:22; 24:29; Romanos 12:17).
4. Si he despojado al que sin causa era mi adversario.

Si algunas de estas cosas son verdad entonces:

1. Que persiga el enemigo- BDB 922, KB 1191, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
2. Que me alcance mi enemigo- BDB 673, KB 727, *Hiphil* JUSSIVO
3. Que pisotee en tierra mi vida- BDB 942, KB 1245, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
4. Y eche en el polvo mi gloria- BDB 1014, KB 1496, *Hiphil* JUSSIVO (“gloria” en el sentido de la esencia de la vida de uno, véase Salmos 16:9; 30:12; 57:8; 108:1).

¡Esta es la manera poética de reclamar inocencia!

### **TÓPICO ESPECIAL: MANO (ILUSTRADO DE EZEQUIEL).**

La palabra “mano” (BDB 388) tiene varias connotaciones y usos.

1. Literal (ejemplo mano de un humano)
  - a. Símbolo de una persona entera, 3:18; 18:8, 17; 33:6, 8
  - b. Símbolo de la debilidad humana, 7:17, 27; 21:7; 22:14
  - c. Símbolo de enemigos foráneos, 7:21; 11:9; 16:39; 21:31; 23:9, 28; 28:10; 30:12; 34:27; 38:12; 39:23

- d. Mano literal, 8:11; 12:7; 16:11; 37:17,19, 20
- e. Símbolo del poder de los líderes falsos, 13:21, 22, 23; 34:10
- 2. Símbolo de una nación, 23:31, 37, 42, 45; 25:14; 27:15; 28:9; 30:10, 22, 24, 25; 31:11; 39:3 Antropomórfico de la deidad
  - a. Recepción de revelación, 1:3; 3:14, 22; 8:1; 33:22; 37:1; 40:1 (2-9 es otra metáfora de rollo sobre una mano)
  - b. El poder de YHVH en juicio, 6:14; 13:9; 14:9,13; 16:27; 20:33; 25:7, 13, 16; 35:3; 39:21
  - c. YHVH mismo (su presencia personal), 20:22
  - d. El poder de YHVH para liberar, 20:34 (posiblemente uso clave de Éxodo, véase 3:20; 4:17; 6:1; 7:19; 13:3).
- 3. Antropomórfico de querubín, 1:8; 8:3; 10:7, 8, 12, 21
- 4. Antropomórfico de ángeles destructores, 9:1-2; 21:11
- 5. Símbolo de una promesa o compromiso, 17:18; 20:5 (dos veces), 6, 15, 23, 28; 36:7; 44:12; 47:14
- 6. Símbolo de alegría, 25:6
- 7. Antropomórfico de un ángel, 40:3, 5; 47:3

7:5 “Selah” Véase nota en Salmos 3:2 he Introducción a los Salmos, VIII.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO:7:6-11**

- 6 Levántate, oh SEÑOR, en tu ira;  
álzate contra la furia de mis adversarios,  
y despiértate en favor mío; tú has establecido juicio.**
- 7 Que te rodee la asamblea de los pueblos,  
y tú en lo alto regresa sobre ella.**
- 8 El SEÑOR juzga a los pueblos;  
júzgame oh SEÑOR, conforme a mi justicia y a la integridad que hay en mí.**
- 9 Acabe la maldad de los impíos, mas establece tú al justo,  
pues el Dios justo prueba los corazones y las mentes.**
- 10 Mi escudo está en Dios,  
que salva a los rectos de corazón.**
- 11 Dios es juez justo,  
y un Dios que se indigna cada día contra el impío .**

7:6-11 El salmista invoca a YHVH a actuar a su favor.

1. Levántate- BDB 877, KB 1086, *Qal* IMPERATIVO (véase nota en Salmos 3:7). Este VERBO puede significar.
  - a. Ponte de pie y actúa a tu favor juez/guerrero
  - b. Levántate en el sentido de “ponga atención y actúa” (véase Salmos 44:23)
2. Álzate- BDB 669, KB 724, *Niphal* IMPERATIVO
3. Despiértate- BDB 734, KB 802, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 35:23; 44:23; 59:4
4. Regresa- BDB 996, KB 1427, *Qal* IMPERATIVO (o entendido como “habitar” BDB 442, véase Salmos 23:6).
5. Júzgame- BDB 1047, KB 1622, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 26:1; 35:24; 43:1

YHVH es llamado a que permita que su enojo en contra del pecado se manifiesta a si mismo en el juicio. Este pensamiento se resume en el verso 7. El hebreo es difícil.

**JPSOA** “dejad que la asamblea de la gente te rodeen, contigo entronado en lo alto”

**NJB** “que la asamblea de las naciones te rodeen regrésate a lo alto”

La pregunta es “¿Como ‘el pueblo’ calza en este contexto de justicia para un individuo?” busca el este Salmo justicia en contra:

1. Enemigos personales (versos 6, 8)
2. Las naciones paganas (Abdías verso 5)

El hecho que el verso 8 inicia con “El Señor juzga el pueblo” da credibilidad a opción #2, pero es sorprendente en este contexto.

**7:8 “conforme a mi justicia”** Esta frase debe de ser interpretada a la luz del Salmo 7:3-5. ¡El salmista no dice estar sin pecado sino no hizo aquello del cual fue acusado!

Fijense en versos 9, 17 donde se afirma la justicia de YHVH. El salmista desea el día cuando Dios pondrá todo en orden, revelara sus motivos verdaderos y acciones a todos los humanos. La biblia es clara que este universo físico fue creado y mantenido por un Dios moral/ético. ¡Cada humano hecho en Su imagen dará cuenta a El de su don/mayordomía de la vida (véase Mateo 25:31-46; Apocalipsis 20:11-15)!

■ **“integridad”** Este término (BDB 1070) significa “inocencia”, “sin mancha” (véase Salmos 25:21; 26:1, 11; 41:12; Proverbios 2:7; 10:9; 19:1; 20:7; 28:6). No es un llamado a la vida de no pecar si no un llamado a una mente/motivo/corazón limpio (véase verso 10b). véase Tópico especial en Salmos 18:20-24.

**7:9 “la maldad de los impíos”** ¿Refiere esto a aquellos que acusaron al salmista en Salmos 7:3-5 o a todas las naciones/pueblos (véase Salmos 2)?

El salmista hace un llamado a Dios a poner fin a la maldad (BDB 170, KB 197, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO) y que establezca (BDB 465, KB 464 *Polel* IMPERATIVO) (véase Tópico especial en Salmos 1:5).

■ **“pues el Dios justo prueba los corazones y las mentes”** Esto es un tema recurrente (véase Salmos 11:4-5; 17:3; 26:2; 66:10; 139:23; Jeremías 11:20; 17:10; 20:12). Dios conoce los motivos del corazón (BDB 480, literalmente riñones; las vísceras de abajo vistas como el asiento de las emociones y carácter moral).

**7:10-11** Para el seguidor fiel YHVH es un escudo (véase nota en Salmos 3:3), pero para el seguidor sin fe El es un “juez justo” (véase Salmos 96:13).

**7:11 “indigna”** El VERBO (BDB 276, KB 277, *Qal* PARTICIPIO) se encuentra solamente aquí en los Salmos. Se encuentra varias veces en los Proverbios (véase Salmos 22:14; 24:24; 25:23).

Este verso describe la reacción continua de YHVH contra el pecado (tanto *Elohim* y *El* son usados en este verso para la deidad). Este no es el mundo que el intento crear. Génesis 3 tiene un terrible efecto sobre:

1. Dios (véase Oseas 11:1-4, 8-9)
2. Humanos (véase Romanos 3:10-18, 23)
3. Creación física (véase Romanos 8:18-23)

¡El pecado afecta el tiempo y la eternidad!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO:7:12-16**

**12 Y si el impío no se arrepiente, El afilará su espada;  
tensado y preparado está su arco.**

**13 Ha preparado también sus armas de muerte;  
hace de sus flechas saetas ardientes.**

**14 He aquí, con la maldad sufre dolores,**

y concibe la iniquidad y da a luz el engaño.

15 Ha cavado una fosa y la ha ahondado,  
y ha caído en el hoyo que hizo.

16 Su iniquidad volverá sobre su cabeza,  
y su violencia descenderá sobre su coronilla.

7:12 “si el impío no se arrepiente” Fijense en el pacto condicional. ¡También fijense que el arrepentimiento, como la fe es toda la vida! Véase Tópicos especiales abajo.

### TÓPICO ESPECIAL: ARREPENTIMIENTO EN EL ANTIGUO TESTAMENTO

Este concepto es crucial pero difícil de definir. La mayoría de nosotros tiene una definición que viene de nuestra afiliación denominacional. Sin embargo, por lo general se impone una definición teológica “establecida” a varias palabras hebreas (y griegas) que no implican específicamente esta definición “establecida”. Hay que recordar que los autores del NT (excepto Lucas) eran pensadores hebreos que usaban términos del griego koiné, por lo que el lugar para empezar es en los términos hebreos en sí, de los que principalmente hay dos:

1. *nhm* (BDB 636, KB 688)
2. *swb* (BDB 996, KB 1427)

El primero, *nhm*, que originalmente parece haber significado respirar profundamente, se usa en varios sentidos:

- a. «descanso» o “consuelo” (véase, Génesis 5:29; 24:67; 27:42; 37:35; 38:2; 50:12; frecuentemente se usa en nombres, véase 2 Reyes 15:14; 1 Crónicas 4:19; Nehemías 1:1; 7:1; Nahúm 1:1)
- b. “acongojado” (ejemplo, Génesis 6:6, 7)
- c. “se arrepintió” (ejemplo, Éxodo 13:17; 32:12, 14; Números 23:19)
- d. “compasión” (ejemplo, Deuteronomio 32:36)

¡Observe que todo esto involucra una emoción profunda! He aquí la clave: los sentimientos profundos que llevan a la acción. Este cambio de acción frecuentemente está dirigido a otras personas, pero también hacia Dios. Es este cambio de actitud y acción hacia Dios lo que le infunde a este término tal importancia teológica. Pero aquí hay que tener cuidado. Se dice que Dios “se arrepiente” (véase Génesis 6:7; Éxodo 32:14; Jueces 2:18; 1 Samuel 15:11, 35; Salmos 106:45), pero esto no es resultado del lamento por el pecado o error, sino una manera literaria de mostrar la compasión y cuidado de Dios (véase Números 23:19; 1 Samuel 15:29; Salmos 110:4; Jeremías 4:27-28; Ezequiel 24:14).

El castigo debido por el pecado y la rebeldía se perdona si el pecador verdaderamente se aleja de su pecado y se vuelve a Dios.

Este término tiene un amplio campo semántico. El contexto es crucial para determinar su significado pretendido.



El segundo término, *swb*, significa “volverse” (volverse, regresar, dirigirse a). Si es cierto que los dos requisitos del pacto son “arrepentimiento” y “fe” (ejemplo, Mateo 3:2; 4:17; Marcos 1:4, 15; 2:17; Lucas 3:3, 8; 5:32; 13:3, 5; 15:7; 17:3), entonces *nhm* se refiere a los sentimientos intensos de reconocer el propio pecado y volverse de él, en tanto que *swb* se referiría a volverse del pecado para dirigirse a Dios (un ejemplo de estas dos acciones espirituales es Amós 4:6-11: “no os volvisteis a mí” [cinco veces] y Amós 5:4, 6, 14: “Buscadme... Buscad a Jehová... Buscad lo bueno, y no lo malo”).

El primer gran ejemplo del poder del arrepentimiento es el pecado de David con Betsabé (véase 2 Samuel 12; Salmos 32, 51). Hubo consecuencias continuas para David, su familia e Israel, ¡pero David fue restaurado a la comunión con Dios! Incluso el malvado Manasés puede arrepentirse y ser perdonado (véase 2 Crónicas 33:12-13).

Estos dos términos se usan paralelamente en Salmos 90:13. Tiene que haber un reconocimiento del pecado y apartarse de él personal y deliberadamente, así como un deseo de buscar a Dios y su justicia (véase Isaías 1:16-20). El arrepentimiento tiene un aspecto cognitivo, un aspecto personal y un aspecto moral. Los tres se requieren, tanto para comenzar una nueva relación con Dios como para mantenerla. ¡La profunda emoción del remordimiento se convierte en una devoción permanente hacia Dios y para Dios!

### **TÓPICO ESPECIAL: PERSEVERANCIA**

Las doctrinas bíblicas relacionadas con la vida son difíciles de explicar porque generalmente son presentadas según los pares dialécticos de la mentalidad oriental. Estos pares parecen contradictorios, pero ambos son bíblicos. Los cristianos de Occidente tienden a escoger una sola verdad e ignorar o despreciar la verdad opuesta. Voy a ilustrar:

1. ¿Es la salvación una decisión inicial para confiar en Cristo o un compromiso de vida para el discípulo?
2. ¿Es la salvación una elección por medio de la gracia de un Dios soberano o la humanidad cree y responde con el arrepentimiento a la oferta divina?
3. ¿La salvación ya recibida es imposible de perder o hay una constante necesidad de mantenerla?

El asunto de la perseverancia ha sido un punto de conflicto durante la historia de la Iglesia. El problema se inicia con pasajes aparentemente conflictivos en el Nuevo Testamento:

1. Textos de seguridad
  - a. Afirmaciones de Jesús (Juan 6:37; 10:28-29)
  - b. Afirmaciones de Pablo (Romanos 8:35-39; Efesios 1:13; 2:5,8-9; Filipenses 1:6; 2:13; 2 Tesalonicenses 3:3; 2 Timoteo 1:12; 4:18)
  - c. Afirmación de Pedro (1ra. de Pedro 1:4-5)
2. Textos sobre la necesidad de la perseverancia
  - a. Afirmaciones de Jesús (Mateo 10:22; 13:1-9,24-30; 24:13; Marcos 13:13; Juan 8:31; 15:4-10; Apocalipsis 2:7,17, 20; 3:5, 12,21)
  - b. Afirmaciones de Pablo (Romanos 11:22; I Corintios 15:2; 2 Corintios 13:5; Gálatas 1:6; 3:4; 5:4; 6:9; Filipenses. 2:12; 3:18-20; Colosenses 1:23)
  - c. Afirmaciones del autor de Hebreos (2:1; 3:6,14; 4:14; 6:11)
  - d. Afirmaciones de Juan (I Juan 2:6; 2 Juan 9)
  - e. Afirmaciones del Padre (Apocalipsis 21:7)

La salvación bíblica proviene del amor, misericordia y gracia de un Dios trino y soberano. Ningún humano puede ser salvo sin la intervención del Espíritu (Juan 6:44, 65). Dios toma la iniciativa y propone un plan de acción, pero exige que los seres humanos respondan con fe y arrepentimiento al inicio y de forma constante. ¡Dios trabaja con la humanidad en una relación de Pacto; por tanto, existen privilegios y responsabilidades!

La Salvación se ofrece a toda la Humanidad. La muerte de Cristo resuelve el problema del pecado de la humanidad caída. Dios ha provisto el camino y quiere que todos los que han sido hechos a Su imagen respondan a su amor y ofrecimiento en Jesús.

Si usted quiere leer esto desde un punto de vista no-calvinista, vea:

1. Dale Moody, “La Palabra de Verdad”. Eerdmans, 1981 (p.348-365)
2. Howard Marshall, “Sostenido por el Poder de Dios”. Bethany Fellowship, 1969
3. Robert Shank. “Vida en el Hijo”. Westcott, 1961

Al respecto, la Biblia toca dos problemas distintos: (1) tomado como una seguridad que permite vivir vidas sin fruto una vida egoísta y (2) para animar a quienes luchan en su ministerio y con el pecado personal. El problema es que un grupo que no lo entiende, está captando el mensaje equivocado, y construyendo sistemas teológicos con base en pasajes bíblicos reducidos. ¡Algunos cristianos necesitan desesperadamente un mensaje de seguridad; mientras otros necesitan fuertes exhortaciones! ¿En qué grupo estás?

**7:12-13** La reacción de Dios al pueblo no arrepentido son (véase Deuteronomio 32:34-43).

1. Afilara su espada (véase Salmos 17:13)
2. Preparado esta su arco (véase Zacarías 9:13)
3. A preparado armas mortíferas
4. Ha hecho saetas ardientes (véase Salmos 38:2)

Esta terminología refiere a la guerra. Esto presta apoyo al verso 7 dirigido a las naciones, no solamente Israelitas sin fe.

**7:14-16** Estos versos, sin embargo, parecen relacionarse a enemigos personales no nacionales.

1. Con la maldad sufre dolores (véase nota abajo)
2. Concibe la iniquidad (véase Job 15:35; Isaías 59:4)
3. Trae falsedad
4. Cava una fosa, Salmos 7:15a

(Estos parecen combinar metáforas para el nacimiento y la casería).

Pero fíjense en lo inverso (véase Proverbios 26:27; 28:10; Eclesiastés 10:8)

1. Ha caído en el hoyo que hizo, Salmos 7:15b; 57:6
2. Su iniquidad volverá sobre su cabeza, Salmos 7:16a, b.

**7:14**

<b>NASB, NKJV</b>	<b>“maldad”</b>
<b>NRSV, JPSOA</b>	<b>“malo”</b>
<b>NJB</b>	<b>“malicia”</b>
<b>REB</b>	<b>“iniquidad”</b>

No hay un VERBO igual para este SUSTANTIVO (BDB 19). No existe conocimiento a esta raíz en el lenguaje semítico. Se encuentra en pasajes poéticos en los Salmos, Job y Proverbios.

Puede provenir de la raíz que denota “poder” o “un abuso de poder”. (NIDOTTE, volumen 1, página 310). Esto es odiado por YHVH (véase Salmos 5:5; 11:5). Puede denotar conducta inapropiada en:

1. Adoración (véase Isaías 1:13; Zacarías 10:2)

2. Política (véase Isaías 31:2)
3. La corte (véase Isaías 10:1; 29:20)
4. Guerra (Salmos 56:7)

Este término denota un corazón que ha arreglado disposición contra Dios y su pueblo.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO:7:17**

**17 Daré gracias al SEÑOR conforme a su justicia,  
y cantaré alabanzas al nombre del SEÑOR, el Altísimo.**

**7:17 “Daré gracias... cantare alabanzas”** Ambos son COHORTATIVOS (votos).

1. Dar gracias- BDB 392, KB 389, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO
2. Cantad alabanzas- BDB 274, KB 273, *Piel* COHORTATIVO.

El NIDOTTE, volumen 2 pagina 406, #3 sugiere que “ofrendas de agradecimiento” eran acompañados por expresiones verbales de acción de gracia (ejemplo cantos, véase Salmos 107:22; 116:17; Jonás 2:9). Oraciones de lamentos con frecuencia involucran acción de gracia y alabanza (véase Salmos 35:18; 43:4; 54:6; 56:12; 57:9; 69:30; 71:22; 109:30; 140:13; 142:7).

■ **“al nombre del SEÑOR”** Véase Tópico especial en Salmos 5:11-12.

■ **“Altísimo”** Este nombre hebreo, *Elyon*(BDB 751 II) es usado con frecuencia en los Salmos como un titulo para YHVH (véase Génesis 14:19; Números 24:16; Deuteronomio 32:8; Salmos 9:2; 18:13; 21:7; 46:4; 47:2, y mucho mas). Proviene de la palabra “alto” o “superior” (BDB 751 I). esta unido con YHVH en 47:2, donde es paralelo con “un gran Rey sobre toda la tierra”. En Salmos 9:2 y 92:1 la frase exacta la que está en Salmos 7:17 se repite.

Este era el titulo del Dios alto en el panteón cananita. ¡Es posible que los Israelitas tomaran este nombre (Así como hicieron con los nombres de Babilonia y Persia) como una manera de afirmar que su dios era el único dios verdadero! Véase Tópico especial: Monoteísmo en Salmos 2:7.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Cuál es la distinción teológica entre “*YHVH*” y “*Elohim*”?
2. ¿De qué acusan los enemigos del salmista en verso 3-4?
3. ¿Qué significa esta afirmación, “Dios prueba los corazones y las mentes”?
4. Explique la diferencia entre la palabra hebrea arrepentir y el termino griego arrepentir.
5. Explica el concepto literario de “al reverso”. ¿Por qué esto se encuentra con tanta frecuencia en la biblia?

# SALMOS 8

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
La gloria del Señor y la dignidad del hombre. <u>Introducción TM</u> Para el director del coro; sobre Gitit. Salmo de David.	La gloria del Señor en la creación	Himno celebrando la gloria de Dios y la dignidad dada por Dios a los seres humanos	La gloria de Dios y la dignidad humana	El poder del nombre de Dios
8:1-2	8:1	8:1a 8:1b-2	8:1-2	8:1a 8:1b-2
8:3-8	8:2 8:3-5 8:6-8	8:3-4 8:5-8	8:3-4 8:5-8	8:3-4 8:5-6 8:7-8
8:9	8:9	8:9	8:9	8:9

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

#### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 8:1-2

**1 ¡Oh SEÑOR, Señor nuestro,  
cuán glorioso es tu nombre en toda la tierra,  
que has desplegado tu gloria sobre los cielos!**

**2 Por boca de los infantes y de los niños de pecho has establecido tu fortaleza,  
por causa de tus adversarios,  
para hacer cesar al enemigo y al vengativo.**

**8:1 “Señor nuestro”** Esto es una combinación de:

1. *YHVH*- el nombre del pacto para Dios (BDB 217) (véase Tópico especial en Salmos 1:1)

2. *Adom*- el termino (BDB 10) significa “dueño”, “marido”, “amo”, o “Señor”. Aquí está en PLURAL. En todos los otros lugares este título es usado en los Salmos es un SINGULAR (véase Salmos 45:12; 57:5; 105:21; 110:1; 114:7, acepto en 136:3, donde el CONSTRUCTIVO “el Señor de Señores” es usado. Esto entonces debe ser un ejemplo del “PLURAL DE MAJESTAD”.

Aquí son usados para un solo Dios, pero en Salmos 110:1 son usados separadamente de YHVH y su Mesías (véase Mateo 22:44; Marcos 12:36; Lucas 20:42, 43; Hechos 2:34, 35; Hebreos 1:13).

Fíjense que en la traducción inglesa los dos términos son identificados por la capitalización.

*YHVH*= Señor y *Adom*= Señor.

■	
NASB, NRSV,	
NJB, JPSOA	“glorioso”
NKJV	“excelentísimo”
TEV	“grande”
REB	“glorioso”
NET	“magnifico”

Este ADJETIVO hebreo (BDB 12) es usado para cosas, gente y Dios. Cuando se usa para Dios es un esfuerzo para describir su grandeza incomprensible (véase Salmo 76:4; 93:4).

La forma SUSTANTIVAS (sin VERBO) es usado regularmente para ropa.

1. El pelo de Esaú como un manto peludo- Génesis 25:25
2. Manto costoso robado de Egipto por Acan- Josué 7:21,24
3. Manto de Elías (símbolo de YHVH ayudando)- I Reyes 19:13, 19; II Reyes 2:8, 13, 14
4. El manto peludo de un profeta (símbolo de su ministerio profético)- Zacarías 13:4

También puede significar.

1. Gloria- Zacarías 11:3
2. Noble- Ezequiel 17:8

Esta frase puede estar unida por el sujeto (el lugar de Dios en la creación) y el SUSTANTIVO “glorioso” (ropa) a Isaías 6:1-4.

■ **“nombre”** Esto representa a YHVH mismo. Véase Tópico especial: El Nombre de YHVH en Salmos 5:11-12.

■ **“en toda la tierra”** Esto se refiere a toda la creación (véase Salmos 104; véase Tópico especial en Salmos 1:2). YHVH es el único verdadero Dios creador redentor (véase Tópico especial: Monoteísmo en Salmos 2:7).

■ **“que has desplegado tu gloria sobre los cielos”** Hay varios asuntos con el texto hebreo de esta frase.

1. El TM tiene un IMPERATIVO del VERBO “dar” (BDB 678, KB 733, *Qal* IMPERATIVO), “ponga tu esplendor sobre los cielos” (véase Tópico especial: Cielo en Salmos 2:4).
2. El proyecto de texto de la UBS (pagina 169, véase NIV) lo cambia a un INFINITIVO del mismo VERBO, “tu has puesto tu esplendor sobre los cielos” (la UBS califica este cambio como “D”, ejemplo “altamente dudoso”).
3. La biblia NET lo toma como una forma PERFECTA O IMPERFECTA, “has puesto tu esplendor sobre los cielos” (paginas 857).
4. La biblia Anchor (volumen 16, página 45) lo toma como “Yo adoraré tu esplendor sobre los cielos”, al relatar el VERBO a usos Ugaríticos.
5. El Manuel de la UBS sobre Salmos (paginas 78-79, véase REB) lo revocaliza a “decir” o “alabar”, “cuya gloria es dicha/adorado arriba de los cielos” (véase tópico especial: Cielos en Salmos 2:4).

Una nota personal me gusta el canto de este Salmo “la majestuosidad y gloria de su nombre”. Siento la presencia de Dios de una manera maravillosa cuando pienso en este mensaje acerca de la grandeza incomprensible de nuestro Dios. No quiero que un asunto académico quite de esto, este mensaje de adoración. ¡Pero al mismo tiempo, quiero ser verdadero al mensaje del autor inspirado! ¡Que el espíritu de Dios no ayude a conocerle, proclamarle, y vivir en la luz de su presencia!

■ **“sobre los cielos”** Esto pude ser entendido de varias maneras.

1. Todo el verso esta exaltando al Dios de la creación
2. Las alabanzas de Dios alcanzan a lo alto hasta los cielos
3. La creación dice/revela la gloria/majestad de su creador (ejemplo los cielos de noche, Salmos 8:3).

Véase Tópicos especiales: “Cielo” y “Cielos y El Tercer cielo” en Salmos 2:4.

**8:2 “Por boca de los infantes y de los niños de pecho”** Esto es obviamente una hipérbole. Estos infantes no pueden hablar, pero la misma presencia de ellos demuestra la gloria y majestad de Dios y su creación. Esto es la revelación natural del Salmo 19:1-6. A través de las cosas de esta creación Dios es conocido (véase Romanos 1:19-20; 2:14-16).

Este verso de la LXX es citado por Jesús a los fariseos que observaban Su “entrada triunfal” a Jerusalén en Mateo 21:16.

■  
**NASB, JPSOA** “has establecido tu fortaleza”  
**NKJV** “has ordenado la fuerza”  
**NRSV, REB** “has fundado un baluarte”  
**NJB** “has hecho de él una fortaleza”

El VERBO (BDB 413, KB 4117, *Piel* PERFECTO, véase Salmos 89:11, *Qal* PERFECTO) significa “establecer” (véase I Crónicas 9:22) o “fundar” (véase Josué 6:26; I Reyes 16:34; Esdras 3:10; Isaías 14:32; 28:16).

La palabra “fuerza” (BDB 738) normalmente significa “fuerza”, pero en este contexto se refiere a “un baluarte para defensa”.

Hay un juego de palabras entre: “Niños de pecho” (BDB 413) y “establecer” (BDB 413).

YHVH, el Creador, es revelado en los cielos y en los pequeñitos. ¡Toda la creación grita su presencia y propósito!

El significado exacto de este verso es incierto, pero aparentemente los pequeños que revelan la majestad de Dios están bajo ataque y Dios los defiende y los protege, ¡tal como lo hace a todos que revelen Sus verdades!

**8:2b** Fíjense en los PARTICIPIOS que expresan el oponente malo.

1. Adversario- BDB 865 II, KB 1058, *Qal* PARTICIPIO
2. Enemigo- BDB 33, KB 38, *Qal* PARTICIPIO
3. Vengativo- BDB 667, KB 721, *Hithpael* PARTICIPIO

Véase notas sobre los nombres de los oponentes del salmista en Salmos 1:5 y 5:10.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 8:3-8**

**3** Cuando veo tus cielos, obra de tus dedos,  
la luna y las estrellas que tú has establecido,  
**4** digo: ¿Qué es el hombre para que de él te acuerdes,  
y el hijo del hombre para que lo cuides?  
**5** ¡Sin embargo, lo has hecho un poco menor que los ángeles,  
y lo coronas de gloria y majestad!

**6 Tú le haces señorear sobre las obras de tus manos;  
todo lo has puesto bajo sus pies:  
7 ovejas y bueyes, todos ellos,  
y también las bestias del campo,  
8 las aves de los cielos y los peces del mar,  
cuanto atraviesa las sendas de los mares.**

**8:3** Este verso expresa la maravilla de los humanos al mirar los cielos de noche. Para muchos de los pueblos antiguos eran fuente de superstición y temor. Pero para los israelitas era una carpa de YHVH (véase Génesis 1:14-19).

El VERBO “ordeno” (BDB 465, KB 464 *Polel*PERFECTO) es también usado para la creación de dios en Salmos 24:2; 119:90. El verso siguiente enfoca en la creación de Dios de los humanos (véase Deuteronomio 32:6). Creación, bella creación, tuvo un propósito- una plataforma para que la humanidad y Dios tuvieran compañerismo (véase nota completa en Salmos 2:8). Todo en la biblia entre Génesis 3 y Apocalipsis 20 es Dios restaurando la comunión perdida en Edén. ¡No es accidente que Génesis 1:2 paralela Apocalipsis 21-22!

■ **“obra de tus dedos”** Esto es lenguaje antropomórfico. Véase tópico especial en Salmos 2:4-6.

Recomiendo que lean John H. Walton, *Pensamiento de la ANE y el AT*, capítulo 7, “geografía cósmica” pagina 165-168, como una manera para orientar a los lectores modernos al punto de vista mundial de la ANE. ¡Tan diferente de la nuestra!

La adoración del sol y la luna eran muy comunes en la ANE. Génesis 1 es una polémica en contra de la adoración astral babilonia, así como las plagas de Egipto eran problemáticas en contra de la naturaleza de los dioses egipcios.

Dios creó los cuerpos celestiales (véase Génesis 1:14-19) y los controla.

## TÓPICO ESPECIAL: LA ADORACIÓN DE LA LUNA

La adoración de la luna era la mitología más generalizada del Antiguo Cercano Oriente, comenzando con sumeria (la primera civilización que se conoce). Había un aspecto masculino y uno femenino del mito. Originalmente, el dios de la luna vino de la violación de la diosa de los granos, *Ninlil* por parte de *Enlil*, el dios del cielo. *Enlil* fue expulsado del panteón y condenado al infierno por esta acción, pero cuando *Ninlil* se dio cuenta de que estaba embarazada, se unió a él. Al hijo, *Sin* (o *Zin*), se le permitía escalar al cielo todas las noches.

La adoración de la luna está diseñada en tres fases distintas:

1. La luna nueva – *Asimbabbar*
2. La luna creciente – *Sin*
3. La luna llena – *Nanaa* (“iluminación” sumeria de *En-su*, “señor de sabiduría”)

Estos nombres básicamente significan “señor sabio” (ejemplo *Suen*) o “iluminación” (*Nanaa*), venerado en Ur de los Caldeos. A la ciudad en sí frecuentemente se le llama ciudad de Nannar. A la pareja de la fertilidad se le adoraba en los zigurates (pirámides grandes con techos planos) ubicados en la ciudad. El dios sol (*Shamash*) fue el primogénito de la pareja y después *Ereshkigal* (la Reina del Infierno) y *Nanna* (la Reina del Cielo).

El culto era amplio en todo el ACO, pero los centros más importantes de adoración eran:

1. Ur
2. Harán
3. Tema
4. Canaán
5. Meca

Básicamente, esta mitología combinaba el énfasis de la fertilidad con la adoración astral.

El AT rechaza la adoración astral (véase Deuteronomio 4:19; 17:3; 2 reyes 21:3, 5; 23:5; Jeremías 8:2; 19:13; Sofonías 1:5) y la adoración a la fertilidad (ejemplo *Ba'al* y *Asera*, poemas ugaríticos). Los hebreos, originalmente nómadas, fueron muy cuidadosos en resistirse a la adoración de la luna porque, en general, la adoración de la luna era característica de los pueblos nómadas que viajaban de noche, en tanto que los pueblos agrícolas establecidos adoraban al sol mucho más generalmente. Finalmente, los nómadas se establecían y entonces la adoración astral en general llegó a ser el problema.

**8:4** Fíjense en los paralelismo sinónimos entre las dos líneas de la poesía y especialmente “hombre” (BDB 60, *enosh*, véase, Salmos 9:20, también fíjense Salmos 103:14) y “hijo del hombre” (BDB 119 CONSTRUCCION BDB 9, “hijo del hombre”, “*ben Adam*” véase Salmo 144:3).

El termino, *enosh*, tiene dos significados.

1. BDB 60 I- débil, enfermo, frágil (del VERBO hebreo; *Niphal*, II Samuel 12:15; *Qal* PASIVO, Isaías 17:11; Jeremías 15:18; 17:9)
2. BDB 60 II- la humanidad, como es usado aquí sin connotación de debilidad, todo lo opuesto.

El segundo termino /frase, “hijo del hombre”, es un modismo hebreo para la persona humana (ejemplo; Salmos 146:3; Ezequiel 2:1). YHVH pone mucha atención a su más alta creación, hecha en su imagen (véase Génesis 1:26-27), para comunión (véase Génesis 3:8). Los humanos son creaturas de importancia relacionados de formas única a Dios. Somos partes de esta creación, ¡Pero mucho mas que lo físico! Después que hemos sido creados somos craturas espirituales eternas.

Los humanos son una orden espiritual mas alto que los angeles. Se que esto se oye buien ridículo, pero piensa con migo.

1. Nunca se oye decir que un angel fue hecho en la imagen y semejanza de Dios (véase Genesis 1:26-27)
2. Cristo no murió para redimir a los ángeles (véase Hebreos 2:14-16)
3. Los creyentes juzgaran a los ángeles (véase I Corintios 6:3)



4. Los ángeles están para servicio de la humanidad (véase Hebreos 1:14)

En el mito de la creación de Sumer y más tarde en babilonia, los humanos eran ruidosos, fastidiosos y prescindibles (véase notas de introducción a Génesis 1-11), pero en la biblia es todo lo opuesto. Son el enfoque de la actividad creativa de YHVH.

■  
NASB “para que de él te acuerdes”

NKJV, NRSV,  
JPSOA, REB

LXX “pendiente de el”

NJB “dedica un pensamiento para ellos”

El VERBO (BDB 269, KB 269, *Qal* IMPERFECTO) significa “recordar”, en el sentido de “pensar amablemente” (véase Salmos 9:12; 78:39; 98:3; 103:14; 105:8, 42; 106:45; 111:5; 115:12; 136:23). Por lo general en la biblia, Dios es llamado a “olvidar” el pecado humano y los humanos son llamados a “recordar” a Dios, pero aquí el salmista está maravillado con la grandeza y la belleza de la creación y el pensamiento que el creador tiene tiempo y preocupación para una criatura especial en este planeta! Pero, este es la pregunta intelectual/teológica, ¿No es (ejemplo naturalismo versus creador a propósito)!

**8:5** La dignidad y valor de los humanos se ven claramente en este verso. Fuimos “hechos” es un VERBO (BDB 341, KB 387, *Piel* IMPERFECTO, véase Eclesiastés 4:8) que significa “hace faltar” o “lo hizo inferior” solamente a Dios mismo (*Elohim*). La LXX interpreta esto como “ángeles” (véase Hebreos 2:7), pero el contexto de Salmos 8 exige “Dios” porque este Salmo refleja la creación de Dios en Génesis. Aunque sea posible que el PLURAL “nosotros” en Génesis 1:26; 3:22; 11:7, refleja el concilio celestial de Dios (véase I Reyes 22:19-23; Job 1:6; 2:1; Salmos 82:1, 6; 86:8; 89:6, 8; Daniel 7:10) y por lo tanto, refiere a ángeles en liderazgo (véase Génesis 3:5). Sin embargo, yo creo contextualmente que “Dios” es mejor.

Fíjense que enosh/ben Adam es coronado.

1. Gloria- BDB 458

2. Majestad- BDB 214

La humanidad es la suprema creación de Dios. Fueron creados para compañerismo con Dios. Funcionan como sus supervisores en la tierra (véase Génesis 1:28). Toda la creación física está en un nivel para Dios y la humanidad de encontrarse y llegar a conocer el uno al otro (véase Génesis 3:8).

**8:6-8** Así como el Salmo 8:3 seguramente tiene la orientación de Génesis 1 así también versos 6 (véase Génesis 1:28). Los humanos eran los mayordomos de Dios en el huerto (y por implicación, toda la creación). Los humanos gobiernan (BDB 605, KB 647, *Hiphil* IMPERFECTO), dominan (BDB 461, KB 460, *Qal* IMPERATIVO, véase Génesis 1:28), y tienen dominio (BDB 921, KB 1190, *Qal* IMPERATIVO, véase Génesis 1:28) ¡Solamente en su conexión con Dios! ¡Todos somos mayordomos!

**8:6 “las obras de tus manos”** Esto está refiriéndose a Génesis 1 (véase Job 14:15; Salmos 92:4; 138:8; 143:5), tal como lo es “la obra de tus dedos” en verso 3 (véase Salmos 102:25). Es interesante que en Génesis 1 las actividades creativas de Dios sean por la palabra hablada. Solamente la humanidad hecha/formado por una atención personal en Génesis 2:7. Véase tópico especial: Dios descrito como humano (Antropomorfismo) en Salmos 2:4-6.

**8:7** ¡El orden de la creación de estas criaturas es paralela a Génesis 1. Este Salmo (como Salmo 104) debe ser leído a luz de Génesis 1! Si Génesis 1-2 estuvieron en los Salmos, ¡No estuviéramos debatiendo su género o si es literal!

**8:9** Este Salmo termina como inicia (verso 1b). ¡El tema y los caracteres principales en la biblia es Dios!

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Cómo “Los cielos” y “infantes” están relacionados?
2. ¿Tiene YHVH “dedos”?
3. ¿Por qué es importante teológicamente que YHVH creó el sol y la luna?
4. ¿Cómo “hombre” en verso 4<sup>a</sup> se relaciona a “hijo de hombre” en verso 4b?
5. ¿Es el hombre un poco inferior a los ángeles o Dios? ¿Por qué?

# SALMOS 9

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Un Salmo de acción de gracia por la justicia de Dios Introducción TM "Para el director del coro; sobre Mut-laben. Salmo de David."	Oración y acción de gracia por el justo juicio del Señor	Oración por liberación de enemigos personales (Salmos 9-10, un lamento)	Acción de gracia a Dios por su justicia	Dios maldice al malo y salva al humilde (Salmos 9-10) Acróstico.
9:1-2	9:1-2	9:1-2	9:1-2	9:1 ( <i>Aleph</i> ) 9:2
9:3-6	9:3-5  9:6-8	9:3-4  9:5-6	9:3-4  9:5-6	9:3-4 ( <i>Bet</i> )  9:5-6 ( <i>Gimel</i> )
9:7-10	9:9-10	9:7-8  9:9-10	9:7-8  9:9-10	9:7-8 ( <i>He</i> )  9:9-10 ( <i>Waw</i> )
9:11-16	9:11-12  9:13-14  9:15-16	9:11-12  9:13-14  9:15-16	9:11-12  9:13-14  9:15-16	9:11-12 ( <i>Zain</i> )  9:13-14 ( <i>Het</i> )  9:15-16 ( <i>Tet</i> )
9:17-20	9:17-18  9:19-20	9:17  9:19-20	9:17-18  9:19-20	9:17 ( <i>Yod</i> )  9:18 ( <i>Kaph</i> )  9:19-20

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

## VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. La nueva biblia de Jerusalén (NJB) afirma que Salmo 9 y Salmo 10 forman una acróstica libre (véase LXX).
- B. La acróstica son tipos de poesías especializados. Con el fin de hacer que cada palabra estén de acuerdo.
  1. Se usan palabras raras
  2. Formas raras de palabras usados
  3. Se ocurren líneas de poesías torcidas
  4. Metáforas inusuales y se ocurren lenguajes figurativos
  5. Uso de PREPOSICIONES

Los antiguos sentían que el alfabeto tenía importancia mágica (ejemplo Kabala, Ras texto Shamra).

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 9:1-2

**1 Alabaré al SEÑOR con todo mi corazón.  
Todas tus maravillas contaré;  
2 en ti me alegraré y me regocijaré;  
cantaré alabanzas a tu nombre, oh Altísimo.**

9:1-2 Esta estrofa de apertura tiene 5 COHORTATIVO.

1. Daré gracias- BDB 392, KB 389, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO
2. Cantare- BDB 707, KB 765, *Piel* COHORTATIVO
3. Seré feliz- BDB 970, KB 1313, *Qal* COHORTATIVO
4. Te exaltare- BDB 763, KB 836, *Qal* COHORTATIVO
5. Cantare alabanzas- BDB 274, KB 273, *Piel* COHORTATIVO

Todos estos se relacionan a YHVH (ejemplo el Altísimo). La acción de gracia y alabanza son la responsabilidad de la humanidad. Estos son señales/evidencias de una relación íntima, personal, diario con Dios.

Fíjense en las cuatro “Yo hare” del verso 1-2 están basados sobre los cinco “tú tienes” de los Salmos 9:4-6. ¡YHVH ha actuado! ¡Ahora sus seguidores lo pueden alabar!

**9:1 “con todo mi corazón”** Esto era un modismo hebreo de devoción completa (véase Salmos 86:12; 111:1; 138:1; I Reyes 8:23, 61; 11:4; I Crónicas 28:9). Para “Corazón” véase Tópico especial en Salmos 4:7.

■  
NASB, NJB,  
JPSOA                    “maravillas”  
NKJV                     “obras maravillosas”  
NRSV, REB,  
LXX                      “obras maravillosas”

Este es un hebreo CONSTRUCTIVO (BDB 481 y BDB 810, *Niphal* PARTICIPIO). Véase Tópico especial abajo.

### **TÓPICO ESPECIAL: COSAS MARAVILLOSAS (פלא)**

Esta palabra (BDB 810) denota acciones que los humanos no pueden lograr por si mismo o aun explicar, hechos que causan maravillas y asombros (véase Génesis 18:14; Jeremías 32:17, 27; Zacarías 8:6).

El VERBO.

1. El Éxodo, Éxodo 3:20; 34:10; Miqueas 7:15
2. Plagas, Deuteronomio 28:59
3. Cruzando el Jordán, Josué 3:5
4. Eventos del pasado de Dios, Jueces 6:13; I Crónicas 16:9, 12, 24; Nehemías 9:17
5. Nacimiento de Sansón, Jueces 13:19
6. El amor de David por Jonathan, II Samuel 1:26
7. Usado con frecuencia en Job, 5:9; 9:12; 10:16; 37:5, 14; 42:3
8. 32 veces en los Salmos
9. Consejo de YHVH, Isaías 28:19
10. Hechos de YHVH, Isaías 29:14 (dos veces); Joel 2:26

El SUSTANTIVO

1. El Éxodo, Éxodo 15:11; Salmos 77:11, 14; 78:12
2. En relación a los muertos, Salmos 88:10, 12
3. El cielo alaba los actos de YHVH, Salmos 89:5
4. Leyes de YHVH, Salmos 119:129
5. El Mesías de YHVH, Isaías 9:6
6. Los actos de YHVH, Isaías 25:1; 19:14
7. Acciones del fin del tiempo, Daniel 12:6

Dios actúa de manera redentora, poderosa, para revelar así mismo a su creación más alta (humanidad). El desea que ellos le conozcan y confíen en él. Sus actos son revelación, la narración de estos actos es inspiración, y el entendimiento de estos actos es iluminación. ¡YHVH desea que todo el mundo le conozca!

**9:2 “en ti... a tu nombre”** Esto son paralelos. Fíjense el elemento personal en la adoración. Véase Tópico especial: El nombre de YHVH en Salmos 5:11-12.

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 9:3-6**

- 3 Cuando mis enemigos retroceden,  
tropiezan y perecen delante de ti.**
- 4 Porque tú has mantenido mi derecho y mi causa;  
te sientas en el trono juzgando con justicia.**
- 5 Has reprendido a las naciones, has destruido al impío,  
has borrado su nombre para siempre jamás.**
- 6 El enemigo ha llegado a su fin en desolación eterna,  
y tú has destruido sus ciudades;  
su recuerdo ha perecido con ellas.**

**9:3-6** Esta estrofa exalta a YHVH como el juez justo (véase Salmos 9:4b).

Fíjense en sus acciones hacia el enemigo.

1. Enemigos retroceden- BDB 996, KB 1427, *Qal* INFINITIVO CONSTRUCTIVO (ejemplo en la batalla).
2. Enemigos tropiezan, verso 3b- BDB 505, KB 502, *Niphal* IMPERFECTO
3. Enemigos perecen, verso 3b- BDB I KB 2, *Qal* IMPERFECTO
4. Has reprendido a las naciones- BDB 172, KB 199, *Qal* PERFECTO (la biblia NET mira esto como refiriéndose a “llanto de batalla” pagina 858, #19)

5. Has destruido al impío- BDB I, KB 2, Piel PERFECTO
6. Has borrado su nombre, verso 5b- BDB 562, KB 567, *Qal* PERFECTO (ejemplo murió en la batalla)
7. Tú has destruido sus ciudades, verso 6- BDB 684, KB 737, *Qal* PERFECTO.

Fíjense como YHVH es caracterizado.

1. Has guardado mi causa justa
2. Te sentaste en el trono juzgando correctamente
3. Véase Salmos 9:7-8 (énfasis repetido en próxima estrofa).

Es posible que “la causa justa” sea YHVH instalando al salmista como rey de su pueblo de pacto.

**9:3 “perecen delante de ti”**Fíjense que este VERBO (BDB I, KB 2) es repetido en verso 5, 6, 18. Es usado para:

1. Enemigos individuales
2. Las naciones
3. El afligido (negado).

Esto obviamente se refiere a la vida física pero también de la existencia eterna (véase verso 6, modismo hebreo). Oponiéndose a Dios y su pueblo es una actividad peligrosa con consecuencia temporal e escatológica.

**9:5 “las naciones”**Este mismo cambio de un individuo a “las naciones” (véase Salmos 9:17-20) ocurre en Salmos 7:6-7. Muchos Salmos escrito por individuos llegaron a ser corporativos en liturgia de alabanza.

También fíjense que YHVH como juez es expresado en Salmos 7:7 (véase Salmos 9:4-6, 7-8).

■ **“has borrado su nombre para siempre jamás”** Fíjense como el término de juicio “permanente” es repetido (véase Salmos 69:28).

1. Borrado, verso 5 (*Qal* PERFECTO, véase Salmos 69:28; también fíjense en Números 5:23; Deuteronomio 9:14; 25:19; 29:20).
2. Para siempre jamás, verso 5 (véase Tópico especial: Para Siempre abajo).
3. Ruinas perpetuas, verso 6 (*Piel* PERFECTO, véase Jeremías 25:9; 49:13)
4. Su recuerdo ha perecido con ellas, verso 6 (*Qal* PERFECTO, véase Salmo 34:16; 109:15).

Verso 5-6 me recuerda a mi del diálogo de apertura en Malaquías 1, donde la misma existencia de YHVH está contrastada con la eliminación completa de Edom como evidencia del amor de pacto de YHVH. ¡Donde están las naciones vecinas! ¡Están perdidos en la historia, pero no Israel!

El VERBO “borrado” (I) puede referirse al libro de la vida.

## **TÓPICO ESPECIAL: PARA SIEMPRE ('*olam*)**

La etimología del término hebreo '*olam*, עולם (BDB 761) es incierta (NIDOTTE, volumen 3, página 345). Se usa en varios sentidos (que generalmente se determinan por el contexto). Los siguientes son solamente ejemplos selectos:

1. Cosas antiguas.
  - a. Gente, Génesis 6:4; 1 Samuel 27:8; Jeremías 5:15; 28:8
  - b. Lugares, Isaías 58:12; 61:4
  - c. Dios, Salmos 93:2; Proverbios 8:23; Isaías 63:16
  - d. Cosas, Génesis 49:26; Job 22:15; Salmos 24:7, 9; Isaías 46:9
  - e. Tiempo, Deuteronomio 32:7; Isaías 51:9, 63:9, 11
2. Tiempo futuro.
  - a. La vida de uno, Éxodo 21:6; Deuteronomio 15:17; 1 Samuel 1:22; 27:12
  - b. Hipérbole para rey, 1 Reyes 1:31; Salmos 61:7; Nehemías 2:3
  - a. La existencia continua
    - (1) La tierra, Salmos 78:69; 104:5; Eclesiastés 1:4
    - (2) El cielo, Salmos 148:5
  - b. La existencia de Dios
    - (1) Génesis 21:33
    - (2) Éxodo 15:18
    - (3) Deuteronomio 32:40
    - (4) Salmos 93:2
    - (5) Isaías 40:28
    - (6) Jeremías 10:10
    - (7) Daniel 12:7
  - e. El Pacto
    - (1) Génesis 9:12, 16; 17:7, 13, 19
    - (2) Éxodo 31:16
    - (3) Levítico 24:8
    - (4) Números 18:19
    - (5) 2 Samuel 23:5
    - (6) Salmos 105:10
    - (7) Isaías 24:5; 55:3; 61:8
    - (8) Jeremías 32:40; 50:5
  - f. Pacto Especial con David
    - (1) 2 Samuel 7:13, 16, 25, 29; 22:51; 23:5
    - (2) 1 Reyes 2:33, 45; 9:5
    - (3) 2 Crónicas 13:5
    - (4) Salmos 18:50; 89:4, 28, 36, 37
    - (5) Isaías 9:7, 16:5; 37:35; 55:3
  - g. El Mesías de Dios
    - (1) Salmos 45:2; 72:17; 89:35-36; 110:4
    - (2) Isaías 9:6

- h. Las Leyes de Dios
    - (1) Éxodo 29:28; 30:21
    - (2) Levítico 6:18, 22; 7:34; 10:15; 24:9
    - (3) Números 18:8, 11, 19
    - (4) Salmos 119:89, 160
  - i. Las promesas de Dios
    - (1) 2 Samuel 7:13, 16, 25; 22:51
    - (2) 1 Reyes 9:5
    - (3) Salmos 18:50
    - (4) Isaías 40:8
  - j. Los descendientes de Abraham y la Tierra Prometida
    - (1) Génesis 13:15; 17:18; 48:4
    - (2) Éxodo 32:13
    - (3) 1 Crónicas 16:17
  - k. Las fiestas del Pacto
    - (1) Éxodo 12:14, 17, 24
    - (2) Levítico 23:14, 21, 41
    - (3) Números 10:8
  - l. Eternidad perpetua
    - (1) 1 Reyes 8:13
    - (2) Salmos 61:7-8; 77:8; 90:2; 103:17; 145:13
    - (3) Isaías 26:4; 45:17
    - (4) Daniel 9:24
  - m. Lo que los Salmos dicen que los creyentes harán para siempre
    - (1) Dar gracias, Salmos 30:12; 79:13
    - (2) Estar en su presencia, Salmos 41:12; 61:4, 7
    - (3) Confiar en su misericordia, Salmos 52:8
    - (4) Alabar al Señor, Salmos 52:9
    - (5) Cantar alabanzas, Salmos 61:7; 89:1
    - (6) Declarar su justicia, Salmos 75:9
    - (7) Glorificar su nombre, Salmos 86:12; 145:2
    - (8) Bendecir su nombre, Salmos 145:1
3. Hacia atrás y hacia delante en el tiempo («de eternidad a eternidad»)
- (1) Salmos 41:13 (alabar a Dios)
  - (2) Salmos 90:2 (Dios mismo)
  - (3) Salmos 103:17 (la misericordia de Dios)

Recuerde que el contexto determina la extensión del significado del término. Los pactos y promesas eternos son condicionales (ejemplo, Jeremías 7). Tenga cuidado con interpretar su perspectiva moderna del tiempo, o su teología sistemática del NT, en cada uso de AT de esta palabra muy fluida. El NT universalizó las promesas del AT.



## TÓPICO ESPECIAL: LOS DOS LIBROS DE DIOS

A. En un sentido el título de este tópico especial puede describir:

1. Naturaleza (ejemplo creación véase Salmos 19:1-6)
2. Escrituras (véase Salmos 19:17-14)

Por eso que no pienso que en última instancia debe de haber un conflicto entre la ciencia y la fe, toda verdad es de Dios. Véase mi comentario sobre génesis 1-11 en línea gratis en [www.frebiblecommentary.org](http://www.frebiblecommentary.org)

B. Hay dos libros mencionados en la biblia (véase Daniel 7:10; Apocalipsis 20:12).

1. El libro que contiene todos los hechos humanos tanto buenos y malos. En un sentido es una metáfora de la memoria de Dios y que un día todos los humanos rendirán cuenta a su creador de la mayordomía del don de la vida.
  - a. Salmos 56:8; 139:16
  - b. Isaías 65:6
  - c. Malaquías 3:16
  - d. Apocalipsis 20:12-13
2. El libro que enumera aquellos que tienen una relación de fe/arrepentimiento/obediencia con YHVH/Jesús, esto es una metáfora de la memoria de Dios de aquellos que han sido redimidos y van al cielo.
  - a. Éxodo 32:32-33
  - b. Salmos 69:28
  - c. Isaías 4:3
  - d. Daniel 12:1
  - e. Filipenses 4:3
  - f. Hebreos 12:23
  - g. Apocalipsis 3:5; 13:8; 17:8; 20:12,15; 21:27
  - h. También mencionado en Enoc 47:3; 81:1-2; 103:2; 108:3.

Estos libros presentan la fidelidad de Dios a su palabra. Para aquellos que revelan y rechazan él les recuerda, para aquellos que se arrepientan, creen, sirven, y perseveren el olvida (véase Salmos 103:11-13; Isaías 1:18; 38:17; 43:25; 44:22; Miqueas 7:19). Hay suficiente seguridad y confianza en el carácter no cambiante, misericordioso de Dios y provisiones. ¡Dios es de confianza!

## NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 9:7-10

**7 Pero el SEÑOR permanece para siempre;**

**ha establecido su trono para juicio,**

**8 y juzgará al mundo con justicia;**

**con equidad ejecutará juicio sobre los pueblos.**

**9 Será también el SEÑOR baluarte para el oprimido,**

**baluarte en tiempos de angustia.**

**10 En ti pondrán su confianza los que conocen tu nombre,**

**porque tú, oh SEÑOR, no abandonas a los que te buscan.**

**9:7-8** Las naciones vendrán y basaran sus relaciones al Dios justo/juez (véase Salmos 89:14).

## TÓPICO ESPECIAL: JUEZ, JUICIO Y JUSTICIA (פסד) EN ISAIAS

Es un término ampliamente usado (BDB 1047) en el antiguo testamento. NIDOTTE, volumen 4, página 214 ha caracterizado su distribución y significado.

1. Pentateuco, 13% jueces humanos
2. Libros históricos 34% líderes humanos
3. Literatura Sapiencial 31% en su mayoría actividad divina

Fíjense en el cuadro siguiente tomado de Isaías.

YHVH Como Juez	Mesías como Juez	Israel Jueces Ideales	Israel Jueces actuales
2:4	9:7	1:17	1:23
3:14	11:3,4	26:8	3:2
4:4	16:5	56:1	5:7
5:16	32:1	58:2,8	10:2
28:6, 17,26	40:14		59:4, 9, 11, 14,15
30:18	42:1, 3,4		
33:5,22	51:4,5		
61:8	53:8		
66:16			

Israel debía de reflejar el carácter de Dios a las naciones. ¡Ella fallo, así que YHVH levanto un Israelita “Ideal” de cumplir Su revelación personal al mundo (ejemplo el Mesías, Jesús de Nazaret, el Cristo, véase Isaías 52:11-53:12)!

### 9:7

NASB “permanece”  
NKJV “perdura”  
NRSV, TEV,  
NJB “entronado”

Salmos 9:7 está en contraste total a verso 5-6. Las naciones rebeldes son temporales pero el Dios de Israel esta permanentemente entronado (BDB 442, KB 444, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 10:16; 29:10).

El segundo VERBO del verso 7, “establecido” (BDB 465, KB 464) es un *Polel* PERFECTO, ¡Que denota su trono permanente!

**9:8 “y juzgará al mundo con justicia”** Nuevamente el asunto teológico es el significado de “mundo” (BDB 385). En Salmos 96:13 y 98:9, este mundo es paralelo con *erets* (BDB 75, véase tópico especial: Tierra, País, Mundo en Salmo 2:2). Debe de referirse al mundo “conocido” de ese día. Sin embargo, del nuevo testamento este concepto involucra todo el planeta (ejemplo Juan 3:16).

**9:9 “baluarte”** El VERBO (BDB 960) significa “estar en lo alto”. El SUSTANTIVO es usado regularmente por Dios como un baluarte o fortalece seguro, poderoso y alto (véase Salmos 9:9 [2]; 18:2; 46:7, 11; 48:3; 59:9, 16, 17; 62:2, 6; 94:22; 144:2). Esto es un modismo para seguridad y protección. ¡Para los fieles seguidores (véase verso 10) nuestro Dios es nuestro baluarte y no hay otro!

Fíjense en la frase “en tiempos de problemas” del verso 9b reaparece en salmos 10:1b. Se encuentra solamente aquí en el AT.

Existen algunas dudas acerca del significado de la palabra traducida “problema” (BDB 131). En Jeremías 14:1 y 17:8 significa “sequia” pero esa connotación no calza aquí. Acuérdesse que palabras solamente tienen sentidos en oraciones y oraciones en unidades literarias.

**9:10a** Esta línea de la poesía expresa una realidad bíblica principal. He añadido mis comentarios de Isaías 26:3-4.

Para la palabra hebrea “Conocer” véase Tópico especial en Salmos 1:6.

## Isaías 26

**26:3 “Al de firme propósito guardarás en perfecta paz”**Fijense en el aspecto del pacto.

1. La mente del creyente permanece en YHVH (BDB 701, KB 759, *Qal* PASIVO PARTICIPIO pero usado en sentido ACTIVO, véase I Corintios 29:18).
2. YHVH guarda a el/ella (BDB 665 I KB 718, *Qal* IMPERFECTO, la relación del pacto tiene dos participante, véase Tópico especial en 1:19).
3. “paz perfecta” es doblar a *Shalom*(BDB 1022, véase MMM). Este doblar de palabras es muy común en esta sección de Isaías.

■ **“porque en ti confía”** La palabra “confiar” (BDB 105, KB 120, *Qal* PASIVO PARTICIPIO) significa “confiar en YHVH” (véase 12:2; 26:4; 36:15; 37:10; 50:10). Fijense que el próximo verso tiene la misma palabra esto es un concepto teológico de mucha importancia acerca de la necesidad de una relación personal con Dios, no solamente obediencia. ¡Ambos son cruciales!

**26:4 “Confíad en el SEÑOR para siempre”** Para el VERBO (BDB 105, KB 120, *Qal* IMPERATIVO), véase Tópico especial en 22:23.

El nombre para la deidad en la primera línea en el verso 4 es para YHVH; en la segunda línea una CONTRACCION *Yahy* YHVH véase Tópico especial en 1:1

El término “para siempre” (BDB 723 I), primero la forma PLURAL y después la forma SINGULAR (CONSTRUCCION, véase 65:18; Salmos 83:17; 92:8). Esta CONSTRUCCION, juntamente con “eterno” (BDB 761), usado para YHVH, implica una relación personal mas allá de esta vida (véase verso 14, 19; Salmos 23:6).

■ **“tenemos una Roca eterna”** La palabra “roca” es una metáfora para el carácter no cambiante de Dios (véase Salmos 18:1, 2; Isaías 17:10; 30:29; 44:8).

**9:10b** ¡Que afirmación más maravillosa de la fidelidad de YHVH! Este es un tema repetido en los Salmos (véase Salmos 37:28; 94:14). La esperanza del creyente esta en el carácter misericordioso y no cambiante del creador (véase Malaquías 3:6).

### **TÓPICO ESPECIAL: CARACTERÍSTICAS DEL DIOS DE ISRAEL**

1. Compasivo (BDB 933) – Éxodo 34:6; Deuteronomio 4:31; 2 Crónicas 30:9; Salmos 86:15; 103:8; 111:4; Nehemías 9:17, 31; Joel 2:13; Jonás 4:2.
2. Misericordioso (BDB 337) – Éxodo 34:6; 2 Crónicas 30:9; Salmos 86:15; 103:8; 111:4; Nehemías 9:17, 31; Joel 2:13; Jonás 4:2.
3. Lento para la ira (BDB 74 CONSTRUCTO BDB 60) – Éxodo 34:6; Salmos 86:15; 103:8; Nehemías 9:17; Joel 2:13; Jonás 4:2.
4. Abundando en amor permanente – (BDB 912 I CONSTRUCTO BDB 338) – Éxodo 34:6-7; Salmos 86:15; 103:8; Nehemías 9; 17; Joel 2:13; Jonás 4:2.
5. Fiel (BDB 54) – Éxodo 34:6; Salmos 86:15
6. Perdón abundante (BDB 699) – Nehemías 9:17
7. No los abandonó (BDB 736 I) – Nehemías 9:17, 31
8. Se arrepiente del mal (BDB 636, KB 688, *Niphal* PARTICIPIO + BDB 948) – Joel 2:13; Jonás 4:2
9. Dios grande (BDB 42, 152) – Nehemías 1:5; 9:32
10. Grande y temible (BDB 152, 431) – Nehemías 1:5; 4:14; 9:32
11. Guarda el pacto (BDB 1036, 136) – Nehemías 1:5; 9:32
12. Amor permanente (BDB 338) – Nehemías 1:5; 9:32

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 9:11-16**

**11 Cantad alabanzas al SEÑOR, que mora en Sion;  
proclamad entre los pueblos sus proezas.**

**12 Porque el que pide cuentas de la sangre derramada, se acuerda de ellos;  
no olvida el clamor de los afligidos.**

**13 Oh SEÑOR, ten piedad de mí;  
mira mi aflicción por causa de los que me aborrecen,  
tú que me levantas de las puertas de la muerte;**

**14 para que yo cuente todas tus alabanzas,  
para que en las puertas de la hija de Sion  
me regocije en tu salvación.**

**15 Las naciones se han hundido en el foso que hicieron;  
en la red que escondieron, quedó prendido su pie.**

**16 El SEÑOR se ha dado a conocer;  
ha ejecutado juicio.**

**El impío es atrapado en la obra de sus manos. (HigaionSelah)**

**9:11-12** YHVH es alabado debido a Su justicia (véase verso 11, 15-16).

1. El que pide cuentas de la sangre derramada
2. No olvida el clamor de los afligidos.

Su justicia se ve en los planes malos de los impíos con la cual ellos se han atrapados (véase versos 15-16).

**9:11 “que mora en Sion”** Sion es el monte en Jerusalén donde estaba la fortaleza de los jebusitas que fue capturada por David. El construyó su palacio ahí sobre una loma. Llego a designar toda la ciudad.

Jerusalén, y particularmente el templo sobre el Monte Moría, llevo hacer el lugar donde YHVH “habita”, entre las alas de *querubín* en el arca del pacto. Este lugar cumple la frase repetida en Deuteronomio, “el lugar donde YHVH hace que Su nombre habite”.

### 9:12

**NASB** “el que pide cuentas de la sangre”

**NKJV, NRSV** “el que venga la sangre”

**NJB, REB** “el vengador de sangre”

**JPSOA** “el que pide derramamiento de sangre”

Esta frase se une a Génesis 9:5-6. La vida es un don de Dios. El que quita este don debe de rendir cuanta delante de Dios y pagar con su propia vida (véase Deuteronomio 32:43).

Más tarde en el pensamiento hebreo esto se desarrollo en “el vengador de sangre” (ejemplo Josué 20:3, 5, 9).

■ **“se acuerda de ellos...no olvida”** Fíjense como “acordarse” es paralelo con “olvidar” (negado). ¡Él no se olvidara de Su pueblo!

**9:13-14** Los impíos buscan la vida del salmista (ejemplo el rey) pero YHVH los ha liberado. Ahora él quiere adorar a YHVH en el tabernáculo/templo (“quien habita en Sion”, verso 11).

1. “Para que yo cuente”- BDB 707, KB 765, *Piel* COHORTATIVO
2. “Para que me regocije”- BDB 162, KB 189, *Qal* COHORTATIVO

**9:13 “las puertas de la muerte”**(Seol) véase nota completa en (Salmos 6:5) es presentado como:

1. Una tumba/fosa abierta (véase Éxodo 15:12; Números 16:22; 26:11; Salmos 124:3; Proverbios 1:12)
2. Un animal carnívoro (véase Isaías 5:14; Habacuc 2:5)
3. Una ciudad con puertas (véase Job 38:17; Salmos 107:18; Isaías 38:10; Mateo 16:18) o
4. Una prisión con puertas (véase Apocalipsis 1:8; 9:1; 20:1)

**9:14 “en las puertas de la hija de Sion”** Hay un contraste obvio entre “las puertas de la muerte” en versos 13c y las puertas de Jerusalén/templo en versos 14c. En el primero no hay recuerdo, pero en la segunda hay alabanza y testimonio acerca de YHVH.

**9:15-16** Fíjense en la cadena de los 6 PERFECTOS. La derrota del ejercito del enemigo por YHVH (ejemplo imágenes de la guerra santa de la conquista) es el enfoque.

**9:15** Fíjense que los adversarios del salmista son las naciones (véase verso 17) y no los individuos. Por lo tanto, esto debe de ser un rey, así que la introducción tradicional, probablemente sea la correcta.

**9:16** En el AT el carácter de Dios se manifiesta en tiempo por sus acciones.

1. Gracia, misericordia, y amor hacia el pueblo del pacto.
2. Juicio e ira hacia sus enemigos.

Fíjense el reverso de los planes de los impíos. Lo que planificaron para otros, ocurrieron a ellos. La justicia esta construida en el orden creado de Dios.

■  
**NASB, NKJV,**  
**NRSV, JPSOA** “atrapado”  
**TEV, REB** “trampa”

NJB  
LXX

“entrampado”  
“trampa”

El TM tiene “caído” de BDB 669, KB 723, *Qal* ACTIVO PARTICIPIO, (encontrado solamente aquí en el AT). Todas las traducciones en inglés lo miran como *Niphal* PERFECTO de BDB 430, KB 432, “atrapado” o “tentado”. El proyecto de texto de la UBS (véase 171) da al TM una calificación de “C” considerable duda.

■ “Higaion” La BDB (212; véase Introducción a los Salmos, VII) define esto como:

1. Música sonora (véase Salmos 92:3)
2. Meditando, reflexionando (véase Salmos 19:14).

Es traducido en lamentaciones 3:62 como “musitar” (KB 238).

■ “Selah” Véase nota en Salmos 3:2.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 9:17-20**

**17 Los impíos volverán al Seol,  
todas las naciones que se olvidan de Dios. 18 Pues el necesitado no será olvidado para siempre,  
ni la esperanza de los afligidos perecerá eternamente.  
19 Levántate, oh SEÑOR; no prevalezca el hombre;  
sean juzgadas las naciones delante de ti.  
20 Pon temor en ellas, oh SEÑOR;  
aprendan las naciones que no son sino hombres. (Selah)**

**9:17-18** Así como los impíos actúan insensatamente (ejemplo se van al Seol), los necesitados (BDB 2) y los afligidos (BDB 776, literalmente “pobre”) serán ayudados por YHVH.

**9:17 “todas las naciones que se olvidan de Dios”** La mayoría de los enemigos de Israel eran de las naciones vecinas que tuvieron alguna exposición a YHVH. El VERBO “olvidar” (BDB 1013) implica que habían regresado de la verdad y por implicación adoraron a falsos dioses.

**9:19-20** Estas dos líneas componen una serie de mandatos para que YHVH actuara.

1. Levántate- BDB 877, KB 1086, *Qal* IMPERATIVO (en contraste a Salmos 9:4b, 7, donde esta entronado y llamado a la acción como el guerrero divino).
2. No deja prevalecer al hombre- BDB 738, KB 808, *Qal* IMPERATIVO usado en un sentido JUSSIVO.
3. Que sean juzgadas las naciones delante de ti- BDB 1047, KB 1622, *Niphal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
4. Ponerlos temor- BDB 1011, KB 1483, *Qal* IMPERFECTO
5. Aprendan las naciones que no son sino hombres- BDB 393, KB 390, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO (véase Salmo 62:9; 90:5-6; 103:14; Isaías 40:7-8).

**9:20 “Selah”** Véase nota en Salmos 3:2

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Por qué el verso 3 es una escena de corte?
2. ¿Quiénes son las “naciones” y los “impíos” relacionados en el verso 5?
3. Define los diferentes “puertas” en versos 13 y 14.
4. ¿Cómo *Seol* y fosa están relacionados?

# SALMOS 10

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Una oración para el derrocamiento del malvado <hr/> No hay introducción al TM	Un canto de confianza en el triunfo de Dios sobre la maldad	Una oración para liberación de los enemigos personales (Salmos 9-10, un lamento) Acróstico	Una oración por la justicia	Dios ataca al malvado y salva al humilde (Salmos 9-10) Continua acróstico
10:1-2	10:1-2	10:1-2	10:1-2	10:1-2 ( <i>Lamed</i> )
10:3-4	10:3-4	10:3-4	10:3-4	10:3 ( <i>Mem</i> ) 10:4 ( <i>Nun</i> )
10:5-11	10:5-7	10:5-6  10:7-8a	10:5-7	10:5 10:6a, b 10:6c-7a 10:7b-8b( <i>Pe</i> )
	10:8-11	10:8b-9 10:10-11	10:8-9 10:10-11	10:8c-9 ( <i>Ain</i> ) 10:10-11
10:12-15	10:12-13 10:14-15	10:12-13 10:14 10:15-16	10:12-13 10:14 10:15	10:12-13 ( <i>Qoph</i> ) 10:14 ( <i>Resh</i> ) 10:15-16 ( <i>Shim</i> )
10:16-18	10:16-18	10:17-18	10:16 10:17-18	10:17-18 ( <i>Taw</i> )

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE



**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 10:1-2**

- 1 ¿Por qué, oh SEÑOR, te mantienes alejado,  
y te escondes en tiempos de tribulación?  
2 Con arrogancia el impío acosa al afligido;  
¡que sea atrapado en las trampas que ha urdido!**

**10:1** Esta es una pregunta común para creyentes fieles en un mundo caído. El mal y el sufrimiento con frecuencia son sorpresas y eventos no esperados. ¿Por qué nuestro Dios amoroso, misericordioso permite esto?

No hay una respuesta bíblica excepto que vivimos en un mundo caído. Este no es el mundo que Dios intento que fuera, ni tampoco es el mundo futuro. Como teólogo yo debo de afirmar que dios ha permitido que cosechéramos las consecuencias del pecado tanto de Adan/Eva y nuestras escogencias personales. ¡Pero aun así El ha actuado agresivamente a favor de nuestra redención! El mejor libro sobre el mal y el sufrimiento en esta vida/mundo, que realmente lo toma seriamente es John W. Wenham, La Bondad de Dios.

■ El Salmista hace dos preguntas específicas (“Por que”) acerca de la aparenta ausencia de Dios.

1. Porque te mantienes alejado- BDB 763, KB 840, *Qal* IMPERFECTO
2. Te escondes- BDB 761, KB 834, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 27:9; 55:1; 69:17

¡YHVH promete estar presente e involucrado con Su pueblo de pacto pero parece estar ausente e inactivo a propósito (véase Salmos 10:5a, 11)!

Fíjate en el juego de sonido y paralelismo tan característico en la poesía de los antiguos pueblos (ANE) (véase Apéndice: Poesía Hebrea).

Estos cambios no son realidad si no las emociones de creyentes adoloridos y confusos.

**10:2** Fíjense en las características de los malvados.

1. Orgullosos/arrogantes- BDB 144, véase Salmos 31:18, 23; 36:11; 73:6
2. Busca/acosa- BDB 196, KB 223, *Qal* IMPERFECTO, véase génesis 31:36; I Samuel 17:53; Lamentaciones 4:19
3. Divisa/atrapado- BDB 362, KB 359, *Qal* PERFECTO

Esto es desarrollado con más profundidad en el párrafo siguiente (véase 3-4 y 5-11).

■ **“que sea atrapado en las trampas que ha urdido”** Esto es traducido por la NASB como un JUSSIVO (BDB 1074, KB 1779, *Niphal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO), así como debiera de ser Salmos 10:15b.

Esto expresa un motif típico del AT de “papel al reverso”. Lo que se espera no ocurre debido a la presencia de Dios

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 10:3-4**

- 3 Porque del deseo de su corazón se jacta el impío,  
y el codicioso maldice y desprecia al SEÑOR.  
4 El impío, en la altivez de su rostro, no busca a Dios .  
Todo su pensamiento es: No hay Dios.**

**10:3-4** Esta estrofa describe con más detalle (1) paganos, (2) ateos, o por lo menos (3) “el” ateísmo practico de los enemigos del salmista (ejemplo otros israelitas).

1. Maldición del Señor- pero algunas veces en el sentido de “maldición” (literalmente “bendecido”, BDB 138, KB 159, *Piel* PERFECTO, véase I Reyes 21:10, 13; Job 1:5; 2:9)
2. Desprecia al Señor- BDB 610, KB 658, *Piel* PERFECTO
3. No busca al Señor- BDB 205, KB 233, *Qal* IMPERFECTO

4. Asume que no hay Dios- “no” BDB 34 II, “Dios”, BDB 43 (la frase no tiene VERBO), véase salmos 10:5a, 11; 14:1; 53:1; esto no es un asunto filosófico sino un asunto practico. Toda la gente en la ANE (Antiguo este cercano) creían en el ámbito espiritual. La JPSOA traduce la frase como “a Dios no le importa”.

**10:3a** La caída del Génesis 3 cambio el corazón de las creaturas lejos del creador y hacia el-ella mismo. Nuestras vidas son gastadas buscando cosas personales, posiciones, y poder. Agustín lo pone bien cuando habla acerca de cada creatura siendo creadas por Dios con un hoyo para Dios. Solamente dios puede llenar la necesidad, pero la humanidad caída trata de llenarlo con cosas temporales/terrenales.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 10:5-11**

**5 Sus caminos prosperan en todo tiempo;  
tus juicios, oh Dios, están en lo alto, lejos de su vista;  
a todos sus adversarios los desprecia.**

**6 Dice en su corazón: No hay quien me mueva;  
por todas las generaciones no sufriré adversidad.**

**7 Llena está su boca de blasfemia, engaño y opresión;  
bajo su lengua hay malicia e iniquidad.**

**8 Se sienta al acecho en las aldeas,  
en los escondrijos mata al inocente;  
sus ojos espían al desvalido.**

**9 Acecha en el escondrijo como león en su guarida;  
acecha para atrapar al afligido,  
y atrapa al afligido arrastrándolo a su red.**

**10 Se agazapa, se encoge,  
y los desdichados caen en sus garras.**

**11 Dice en su corazón: Dios se ha olvidado;  
ha escondido su rostro; no lo verá jamás.**

**10:5-11** Esta estrofa describe la aparente falta de justicia de la vida. ¡El malvado prospera y el justo sufre! El mismo asunto es dirigido en el libro de Job, Salmos 73, y Habacuc. Los malos son caracterizados como:

1. Prosperan en todo tiempo- el VERBO (BDB 298 II, KB 311, *Qal* IMPERFECTO) es literalmente ser “firme” pero es usado en el sentido de riqueza, véase Génesis 34:29; Números 31:9; Deuteronomio 8:17, 18; Job 5:5; 15:29; 20:15, 18; 31:25; Salmos 49:6, 10; 62:10; 73:12; Isaías 8:4; 10:14; 30:6; 60:5; 61:6; Miqueas 4:3
2. Desprecia a sus adversarios- BDB 806, KB 916, *Hiphil* IMPERFECTO, este sentido se encuentra solamente aquí pero la palabra es usada con frecuencia para mentirosos en Proverbios (véase Proverbios 6:19; 14:5, 25; 19:5, 9).
3. No seré removido- BDB 556, KB 555, *Niphal* IMPERFECTO significando que mi situación de prosperidad y seguridad nunca será cambiada.
4. Su boca esta llena (ejemplo La boca revela el corazón; Pablo cita este verso en su letanía de textos del AT que revela la universalidad del pecado humano, véase romanos 3:14).
  - a. Maldiciones
  - b. Engaños
  - c. Opresión
  - d. Travesura
  - e. Iniquidades
5. Acecha en el escondrijo como león en su guarida (véase Salmos 10:8-10; Lamentaciones 3:10-11).

6. El cree y afirma las mismas palabras del salmista del verso. ¡Dios está ausente e irrelevante! Las palabras del salmista eran un llanto de fe, pero estas son las afirmaciones de un impío (véase Salmos 39:1-2).

**10:5b** Esta línea de la poesía se refiere a Dios como lejano e irrelevante (véase verso 4b, 11).

**10:8 “aldeas”** Esto no parece calzar en el contexto. La NJB cambia las vocales a “carreras” (el proyecto de texto de la UBS, pagina 174 da a “aldea” una calificación de “B”, que significa “alguna duda”). La biblia NET lo traduce como “aldea cercana” (el texto TM, “en las aldeas”).

■  
**NASB, REB** “desvalido”  
**NASB margen** “pobre”  
**NKJV, NRSV** “sin ayuda”  
**JPSOA** “desafortunado”  
**LXX** “necesitado”

Este ADJETIVO (BDB 319, KB 319) solamente se da aquí en este capítulo en los Salmos, y solamente 3 veces en todo el AT. Yo creo que estos 3 usos se refieren a una persona siendo atacada.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 10:12-15**

**12 Levántate, oh SEÑOR; alza, oh Dios, tu mano.**

**No te olvides de los pobres.**

**13 ¿Por qué ha despreciado el impío a Dios?**

**Ha dicho en su corazón: Tú no lo requerirás.**

**14 Tú lo has visto, porque has contemplado la malicia y la vejación, para hacer justicia con tu mano.**

**A ti se acoge el desvalido;**

**tú has sido amparo del huérfano.**

**15 Quiebra tú el brazo del impío y del malvado;**

**persigue su maldad hasta que desaparezca.**

**10:12** Este verso describe el sigilo (*Qere*) de un animal salvaje buscando a su presa.

**10:12-15** Esto es una oración para que dios actuara.

1. Levántate- (BDB 877, KB 1086, *Qal* IMPERATIVO) de tu trono o como el divino guerrero
2. Alza tu mano- BDB 669, KB 724, *Qal* IMPERATIVO
3. No te olvides de los pobres- BDB 1013, KB 1489, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, ¡véase Salmos 9:12 y 19 contrastado Salmos 10:11!
4. Quiebra tu el brazo del impío- BDB 990, KB 1402, *Qal* IMPERATIVO (ejemplo quebrar el poder de este/persona gente impía).
5. Persigue- BDB 205, KB 233, *Qal* IMPERATIVO usado en un sentido JUSSIVO

¡El Salmista quiere que Dios actué a favor del creyente fiel para demostrar la locura de los incrédulos!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 10:16-18**

**16 El SEÑOR es Rey eternamente y para siempre;  
las naciones han perecido de su tierra.**

**17 Oh SEÑOR, tú has oído el deseo de los humildes;  
tú fortalecerás su corazón e inclinarás tu oído**

**18 para vindicar al huérfano y al afligido;  
para que no vuelva a causar terror el hombre de la tierra.**

**10:16-18** Esta estrofa afirma el carácter del Dios de Israel, el creador, el Dios redentor.

1. YHVH es el rey para siempre (véase Éxodo 15:18; Salmos 9:7; 29:10; 146:10; Jeremías 10:10; Lamentaciones 5:19). Para “Siempre” véase Tópico especial en Salmos 9:5.
2. YHVH le da a los israelitas la tierra de Canaán (véase Génesis 15:12-21). El enfoque sobre “las naciones” es un resumen del pensamiento de Salmos 9:17-20.
3. YHVH escucha y actúa a favor del creyente afligido/humilde (fíjense en el PERFECTO, YHVH hara y no oye).
4. YHVH actúa a favor de los vulnerables y los socialmente sin poder (véase ejemplo refleja Deuteronomio).
5. YHVH quitara a los incrédulos arrogantes y sus obras de la tierra.

Véase Tópico especial: Características del Dios de Israel en Salmos 9:10b.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Está el verso 4 describiendo un ateo?
2. ¿Qué está afirmando la persona del verso 6?
3. ¿Qué está afirmando la persona de los versos 11 y 13b?
4. ¿Cómo está relacionado el verso 18 a Deuteronomio?

# SALMOS 11

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El Señor un refugio y una defensa Introducción al TM	Fe en la justicia del Señor	Confianza en la preocupación por la justicia en Dios	Confianza en el Señor	La confianza del justo
Para el director del coro un Salmo de David				
11:1-3	11:1-3	11:1-3	11:1-3	11:1 11:2-3
11:4-7	11:4-6	11:4-7	11:4-5 11:6-7	11:4 11:5-6
	11:7			11:7

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

#### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 11:1-4**

**1 En el SEÑOR me refugio;**

**¿cómo decís a mi alma: Huye cual ave a tu monte?**

**2 Porque, he aquí, los impíos tensan el arco,  
preparan su saeta sobre la cuerda**

**para flechar en lo oscuro a los rectos de corazón.**

**3 Si los fundamentos son destruidos;**

**¿qué puede hacer el justo?**

**11:1 “Refugio”** Véase nota en Salmos 2:12; 5:11. Este (BDB 340, KB 337, *Qal* PERFECTO) es una metáfora maravillosa recurrente de protección y seguridad (véase salmos 34:22; 37:40; Ezequiel 7:15-16).

Los consejeros de David (o enemigos) dijeron “corren” (verso 1b), pero David dijo, “¿Por qué correr?” (versos 1a, 2-3). Dios es nuestro refugio y el sabe lo que estamos pasando. Elesta con nosotros y para nosotros. ¡Míralo y no las circunstancia!

■ **“Huye cual ave a tu monte”** El TM tiene el PLURAL (BDB 626, KB 678, *Qal* IMPERATIVO), pero la lectura del *Qere* es SINGULAR.

Parece que los impíos (ejemplo VERBO PRURAL) están dirigiéndose a los fieles a que vayan a la protección de YHVH (ejemplo “refugio” y “montaña” son paralelos, véase Salmos 121:1). La frase es por lo tanto, una burla.

El *Manual de la UBS* dice que versos 1 y 4 ocurren en el templo y por lo tanto, es el amigo, colaboradores del Salmista quienes hacen el llamado a que huyan en silencio a una fortaleza en el desierto.

Yo creo: Los “fundamentos” de los Salmos 11:13 es también paralelo a “Refugio” y “Monte”. Ellos se refieren a la presencia y verdad de YHVH (véase Salmos 87:1; 119:152, con Su pueblo que los impíos niegan).

**11:2-3** Es posible mirar a estos versos de dos maneras:

1. El consejo de un impío o los amigos en la adoración continúan hasta verso 3
2. El salmista responde a aquellos que los invitan a huir en verso 1b.

**11:2** Esto describe la actividad maliciosa y los planes del impío.

1. Tensa el arco- BDB 201, KB 131, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 7:12; 37:14
2. Preparan su saeta- BDB 465, KB 464 *Polel* PERFECTO, véase salmos 64:3
3. Para flechar- BDB 434, KB 436, *Qal* CONSTRUCTIVO INFINITIVO, véase Salmos 64:6

■ **“rectos de corazón”** No existe humanos sin pecados. Sin embargo, obviamente hay dos clases.

1. Los que buscan a YHVH y viven para complacerlo
2. Los que viven para así mismo como que no hubiese pacto o Dios de pacto

**11:3** La única esperanza de la persona justa es la verdad y la presencia de YHVH. ¡Él es la única fuente de ayuda! ¡Si no hay Dios (véase Salmos 10:4; 14:1; 36:1) entonces los seguidores fieles son los necios, pero si hay un creador ético delante de quien toda vida consiente debe de ponerse en frente y rendir cuanta (véase versos 4b-f), entonces el desobediente, impío, el ser humano egoísta (pagano o israelitas) es el necios!

Existe la posibilidad de que la segunda línea del verso 3 se refiere a Dios (ejemplo “el justo” véase AB, páginas 69 y nota al final de la pagina en la *biblia de estudio judía*, paginas 1294). Véase Salmos 11:5; donde YHVH y el justo (BDB 843, pueden estar en oposición; ambos son títulos para el Dios de Israel).

■ **“fundamentos”** La etimología de esta raíz/palabra  $\text{נש}$  (BDB 1011, KB 1666-1667). Es una palabra rara pero el consenso es que se refiere a las leyes del pacto. La KB tiene las últimas especulaciones eruditas.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 11:4-7**

**4 El SEÑOR está en su santo templo, el trono del SEÑOR está en los cielos;  
sus ojos contemplan, sus párpados examinan a los hijos de los hombres.**

**5 El SEÑOR prueba al justo y al impío,**

y su alma aborrece al que ama la violencia.  
**6 Sobre los impíos hará llover carbones encendidos;  
fuego, azufre y viento abrasador será la porción de su copa.**  
**7 Pues el SEÑOR es justo; El ama la justicia;  
los rectos contemplarán su rostro.**

**11:4-7**Esta estrofa contesta la pregunta implicada de los impíos en Salmos 11:1d! Tal como sucede, “los fundamentos” del verso 3b no son destruidos!

**11:4** YHVH mora en el cielo (véase tópico especial en Salmos 8:1), pero se manifiesta así mismo (véase ponerse a la disposición) entre las alas del querubín sobre el arca del pacto (véase Isaías 66:1). El cielo y la tierra se reúne con el en el lugar santísimo en Jerusalén.

**11:4b-5a** YHVH conoce (IMPERFECTOS que denotan características de acciones).

1. Lo que sucede en la tierra
2. Los motivos del corazón

El prueba (BDB 103, KB 119, *Qal* IMPERFECTO, véase Job 7:18; Salmos 7:9; 26:2; 139:1, 23) los pecados de los hombres (*ben Adam*), tanto los justos y los impíos. El nuevo testamento narra el evento en Mateo 12:36-37; 16:27; 25:31-46; Hechos 10:42; Romanos 2:16; 14:10, 17; I Pedro 4:5; y Apocalipsis 20:11-15. La prueba de Dios es tanto en el tiempo (temporal) y más allá del tiempo (escatológico). ¡Con frecuencia cosechamos en esta vida lo que sembramos, pero de no ser así viene un día!

### **TÓPICO ESPECIAL: DIOS PRUEBA A SU PUEBLO.**

El termino (“prueba” BDB 650, KB 702, *Piel* IMPERFECTO) es usado en el sentido de “probar”. Es usado en el sentido de traer a alguien al lugar donde ellos reconocen y actúan sobre sus prioridades expresadas. Es obvio del Génesis 12 hasta 22 que Dios está presentando a Abraham con una serie de situaciones (los rabinos dicen 10) para poder enfocar su amor y confianza en Dios y solamente en Dios. Estas pruebas no eran tanto para la causa de Dios, si no para la causa de Abraham y su entendimiento de Dios quien lo llamo de Ur de los caldeos. A Abraham le piden que abandone su familia, hogar, amigos, herencia, tradición y aun el futuro (su hijo prometido) para seguir a Dios por medio de la fe.

Dios prueba a todos sus hijos en el área de su prioridad (véase Mateo 4:1 y siguiente; Hebreos 5:8; 12:5-13). Dios prueba (BDB 650) con el fin de conocer (BDB 393). Israel con frecuencia probaba a Dios por su desobediencia y Dios probó ser sincero a Su palabra. Ahora Dios les dará a Israel y Su pueblo una oportunidad para demostrar su alianza hablada y su fe.

1. Dios probó a su pueblo corporativamente.
  - a. Éxodo 15:25; 16:4; 20:20
  - b. Deuteronomio 8:2, 16; 13:3
  - c. Jueces 2:22; 3:1, 4
2. Dios probó a los israelitas individualmente
  - a. Abraham, Génesis 12:1-12
  - b. Ezequías, II Crónicas 32:31
3. El escritor del Salmo grita a Dios a que lo probara para poder quitar cualquier falla escondida (véase 26:2; 139:23).
4. El pueblo de Dios del NT por igual son probados, tal como lo fue Jesús (Mateo 4; Lucas 4; Hebreos 5:8).

### TÓPICO ESPECIAL:“ESE DÍA”

La frase “en ese día” o “en aquel día” es la forma como los profetas del siglo VIII a.C. hablaron acerca de la visita de Dios (presencia), tanto para juicio como para restauración:

<b>Oseas</b>		<b>Amós</b>		<b>Miqueas</b>	
<u>Positivo</u>	<u>Negativo</u>	<u>Positivo</u>	<u>Negativo</u>	<u>Positivo</u>	<u>Negativo</u>
1:11	1:5		1:14(2)		2:4
	2:3		2:16		3:6
2:15			3:14	4:6	
2:16			6:3		5:10
2:21	3:18(2)		8:3		7:4
	5:9		8:9(2)	7:11(2)	
	7:5		8:10	7:12	
	9:5	9:11	8:13		
	10:14				

Este es un modelo típico de los profetas. ¡Dios va a actuar en contra del pecado en Su tiempo, pero Él también ofrece un día de arrepentimiento y perdón a quienes transformen sus corazones y acciones! ¡El propósito divino de redención y restauración se habrá cumplido! Él tendrá un pueblo reflejo de Su carácter. ¡El propósito de la creación (compañerismo entre Dios y la Humanidad) será cumplido!

**11:5 “su alma aborrece”** Esto es lenguaje antropomórfico. Véase Tópico especial en Salmos 2:4-6. Véase éxodo 15:9; Isaías 1:14; Jeremías 5:9, 29; 6:8; 9:9; 32:41; Ezequiel 23:18 para el mismo uso de *nephesh*(BDB 659, véase nota en Salmos 32:2).

Es posible que este verso trata solamente con los impíos y que “los justos” es un título para Dios (véase Salmos 11:3b). De ser así, YHVH y “el justo” son una aposición (véase 11:3b, 7a).

El AT enumera varias cosas que YHVH odia.

1. Idolatría- Deuteronomio 12:31; 16:22; Jeremías 44:4; Oseas 9:5
2. Los que hacen iniquidad- Salmos 5:5
3. Uno que ama la violencia (Salmos 11:5).
- 4-9 Vea lista en Proverbios 6:10-19 (véase nota también en Zacarías 8:16-17)
10. La falsa, adoración ficticia de Israel- Isaías 1:14; Amos 5:1; 6:8
11. Divorcio- Malaquías 2:16.

### 11:6

NASB, NKJV

NRSV, NJB

LXX

“hará llover”

Biblia NET

“que el Señor deje caer lluvia”

El VERBO (BDB 565, KB 574) es un JUSSIVO que la biblia NET y la Biblia Anchor traducen con exactitud, pero las otras traducciones asumen que es un JUSSIVO en su forma pero no en su significado.



NASB, TM

LXX

“carbones encendidos”

NASB margen

“trampa”

NKJV, NRSV,

TEV, NJB

JPSOA

“carbón”



El contexto parece demandar una enmienda para “trampa” תימה (BDB 809) a “carbón” פחמי (BDB 809). El Proyecto del texto de la UBS da a “trampa” una calificación de “B”.

**11:6b** Esto se refiere a:

1. Imagen poética hiperbólica acerca de las circunstancias de esta vida
2. La realidad del juicio después de la muerte (vease Deuteronomio 32:22).

Véase tópico especial: ¿Dónde están los muertos? En Salmos 1:6.

■ **“fuego”** Esta es una metáfora recurrente de juicio y limpieza.

### **TOPICO ESPECIAL: EL FUEGO**

El fuego tiene connotaciones tanto positivas como negativas en las Escrituras.

#### **A. Positivas**

1. Calienta (véase Isaías 44:15; Juan 18:18)
2. Ilumina (véase Isaías 50:11; Mateo 25:1-3)
3. Cocina (véase Éxodo 12:8; Isaías 44:15-16; Juan 21:9)
4. Purifica (véase Números 31:22-23; Proverbios 17:3; Isaías 1:25; 6:6-8; Jeremías 6:29; Malaquías 3:2-3)
5. Santidad (véase Génesis 15:17; Éxodo 3:2; 19:18; Ezequiel 1:27; Hebreos 12:29)
6. Liderazgo de Dios (véase Éxodo 12:21; Números 14:14; 1 Reyes 18:24)
7. Dios faculta con el fuego (véase Hechos 2:3)

#### **B. Negativas**

1. Quema (véase Josué 6:24; 8:8; 11:11; Mateo 22:7)
2. Destruye (véase Génesis 19:24; Levítico 10:1-2)
3. Ira (véase Números 21:28; Isaías 10:16; Zacarías 12:6)
4. Castigo (véase Génesis 38:24; Levítico 20:14; 21:9; Josué 7:15)
5. Señal escatológica falsa (véase Apocalipsis 13:13)

#### **C. La ira de Dios en contra del pecado se expresa con metáforas de fuego**

1. Su ira quema (véase Oseas 8:5; Sofonías 3:8)
2. Derrama fuego (véase Nahúm 1:6)
3. Fuego eterno (véase Jeremías 15:15; 17:4)
4. Juicio escatológico (véase Mateo 3:10; 13:40; Juan 15:6; 2 Tesalonicenses 1:7; 2 Pedro 3:7-10; Apocalipsis 8:7; 13:13; 16:8)

#### **A. Al igual que muchas metáforas en la Biblia (ejemplo, la levadura, el león) el fuego puede ser una bendición o una maldición, dependiendo del contexto.**

■  
**NASB, NKJV** “viento abrasador”  
**NRSV, TEV,**  
**NJB, JPSOA**  
**REB** “viento calcinante”  
**LXX** “un viento de la tempestad”  
**NET** “torbellino”

Este término raro (BDB 273) básicamente significa “calor”. Es usado en:

1. Salmos 11:6- describiendo un viento
2. Salmos 119:53- como una indignación que arde
3. Lamentaciones 5:10- como una hambruna que arde

La pregunta interpretativa es “¿Continúa este término la serie de SUSTANTIVOS (BDB 809, 77, 172, véase Job 1:16) o inicia una nueva metáfora?”

1. Torbellino destructivo (véase Salmos 58:9; Proverbios 1:27; Oseas 8:7; Amos 1:14; Nahúm 1:3)
2. Viento caliente del desierto (véase Salmos 90:56; 103:15-16).

■ **“su copa”** Este es un modismo hebreo para el destino de una persona por lo general negativo (véase Salmos 75:8, pero ocasionalmente positivo, véase Salmos 16:5). Está asociado con la borrachera (véase Isaías 51:17; Jeremías 25:15).

Este mismo modismo fue usado por Jesús en:

1. Mateo 20:22; Marcos 10:38, 39
2. Mateo 26:39, 42; Marcos 14:36; Lucas 22:42
3. Juan 18:11

**11:7** YHVH es caracterizado como justo (véase tópico especial en Salmos 1:5, véase Éxodos 9:27; Esdras 9:15; Nehemías 9:8; Salmos 119:137; Jeremías 12:1; Lamentaciones 1:18; Juan 17:25; Apocalipsis 16:5,7).

Algunas acciones del Dios justo son:

1. Prueba los corazones de los hombres- Salmos 7:9; 11:5; Jeremías 20:12
2. Juzga en justicia- Salmos 7:11
3. Ama la justicia- Salmos 11:7; 33:5; 146:8
4. Es amable y justo- Salmos 116:5
5. Corta la cuerda de los impíos- Salmos 129:4
6. Es justo en todos sus caminos- Salmos 145:7; Daniel 9:14

**11:7b “los rectos contemplarán su rostro”** Uno piensa si esto es la fuente de las palabras de Jesús en Mateo 5:8. Dios es santo (Levíticos 19:2; Mateo 5:48). ¡Nadie puede ver a Dios y seguir viviendo (ejemplo Éxodos 33:11, 17-23), pero los que son pronunciados justo en el/ Jesús tendrá comunión íntima con la deidad (véase Job 19:25-27; 27:4; Salmos 17:15; Mateo 5:8; I Juan 3:2)!

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Qué significa “tomar refugio”?
2. Explique el verso 3 en tus propias palabras
3. ¿Del verso 4 donde está YHVH, en el cielo o en el templo?
4. ¿Prueba YHVH a los humanos (verso 5)? ¿Cómo y Porque?

# SALMOS 12

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Dios es un ayudador contra los traidores  Introducción al TM “Para el director del coro; sobre una lira de ocho cuerdas. Salmo de David”	La traición del hombre y la constancia de Dios	Oración por liberación de enemigos personales (un lamento)	Oración por ayuda	En contra de un mundo traicionero
12:1-5	12:1-2  12:3-5	12:1-2  12:3-4  12:5-6	12:1-2  12:3-4  12:5	12:1-2  12:3-5
12:6-8	12:6-7  12:8	12:7-8	12:6  12:7-8	12:6  12:7-8

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

#### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 12:1-5

- 1 Salva, SEÑOR, porque el piadoso deja de ser; porque los fieles desaparecen de entre los hijos de los hombres.
- 2 Falsedad habla cada uno a su prójimo; hablan con labios lisonjeros y con doblez de corazón.
- 3 Corte el SEÑOR todo labio lisonjero, la lengua que habla con exageración;
- 4 a los que han dicho: Con nuestra lengua prevaleceremos, nuestros labios nos defienden; ¿quién es señor sobre nosotros?
- 5 Por la desolación del afligido, por los gemidos del menesteroso,

**12:1 “Salva, SEÑOR”** Que lloro más poderos para ayuda (BDB 446, *Hiphil* IMPERATIVO). En el AT este término tiene la implicación de liberación física pero en el NT toma el énfasis de salvación espiritual. Véase Tópico especial: Salvación en el AT en Salmos 13:5-6.

¡Siempre he pensado que triste seria para alguien de ser liberado físicamente (ejemplo salud, guerra financiera), pero perder el gozo y beneficio de la liberación espiritual! En el NT la sanidad no siempre resultaba en una transformación espiritual. Lo que más necesitan los humanos es Dios, ¡No un cambio de circunstancias!

■ **“porque el piadoso deja de ser”** Fijense en el paralelismo entre línea 1 y línea 2. Ambos hablan de la muerte de seguidores fieles. Esto es un lamento corporativo, aunque la LXX tiene “Mi” en 12:1-2.

Para “fiel” (BDB 52 I) véase tópico especial.

## TÓPICO ESPECIAL: CREENCIA, CONFIANZA, FE Y FIDELIDAD EN EL ANTIGUOTESTAMENTO (אמנ)

### I. Declaración Inicial

Hay que decir que el uso de este concepto teológico, tan crucial en el NT, no está definido muy claramente en el AT. Sin duda está allí, pero demostrado en personas y pasajes selectos claves. El AT mezcla:

1. La persona y la comunidad.
2. El encuentro personal y la obediencia del pacto.

¡La fe es tanto un encuentro personal como un estilo de vida diario! Es más fácil describir en una persona que en una forma léxica (ejemplo, estudio de palabras). Este aspecto personal se ilustra mejor en:

1. Abraham y su simiente
2. David e Israel

Estos hombres se reunieron/encontraron con Dios y sus vidas fueron transformadas permanentemente (no en vidas perfectas, sino en una fe continua). Las pruebas revelaron las debilidades y fortalezas de su encuentro de fe con Dios, ¡pero la relación íntima y de fe continuó con el tiempo! Fue probada y refinada, pero continuó, como se evidencia por su devoción y estilo de vida.

### II. Raíz principal que se usa

#### A. אמנ (BDB 52)

##### 1. VERBO

- a. Conjugación *Qal* – apoyar, nutrir (ejemplo, 2 Reyes 10; 1, 5; Ester 2:7, el uso no teológico).
- b. Conjugación *Niphal* – asegurarse o afirmarse, establecer, confirmar, ser fiel o fidedigno.
  - (1) de los hombres, Isaías 8:2; 53:1; Jeremías 40:14
  - (2) de las cosas, Isaías 22:23
  - (3) de Dios, Deuteronomio 7:9, 12; Isaías 49:7; Jeremías 42:5
- c. Conjugación *Hiphil* – mantenerse firme, creer, confiar
  - (1) Abraham creyó a Dios, Génesis 15:6
  - (2) Los israelitas en Egipto creyeron, Éxodo 4:31; 14:31 (se niega en Deuteronomio 1:32)
  - (3) Los israelitas creían que YHWH habló a través de Moisés, Éxodo 19:9; Salmos 106:12, 24
  - (4) Acáz no confió en Dios, Isaías 7:9
  - (5) El que crea en eso/él, Isaías 28:16
  - (6) Creer verdades acerca de Dios, Isaías 43:10-12

2. SUSTANTIVO (MASCULINO) – fidelidad (ejemplo, Deuteronomio 32:20; Isaías 25:1; 26:2)

3. ADVERBIO – verdaderamente, ciertamente, concuerdo, que así sea (véase Deuteronomio 27:15-26; 1 Reyes 1:36; 1 Crónicas 16:36; Isaías 65:16; Jeremías 11:5; 28:6). Este es el uso litúrgico de “amén” en el AT y NT.

#### B. אמנה (BDB 54) SUSTANTIVO FEMENINO, firmeza, fidelidad verdad

1. de hombres, Isaías 10:20; 42:3; 48:1
2. de Dios, Éxodo 34:6; Salmos 117:2; Isaías 38:18, 19; 61:8
3. de la verdad, Deuteronomio 32:4; 1 Reyes 22:16; Salmos 33:4; 98:3; 100:5; 119:30; Jeremías 9:4; Zacarías 8:16

C. אמונה (BDB 53), firmeza, determinación, fidelidad

1. de las manos, Éxodo 17:12
2. de los tiempos, Isaías 33:6
3. de los humanos, Jeremías 5:3; 7:28; 9:2
4. de Dios, Salmos 40:11; 88:12; 89:2, 3, 6, 9; 119:138

III. Uso que Pablo hace de este concepto

- A. Pablo basa este nuevo entendimiento de YHWH y del AT en su encuentro personal con Jesús en el camino a Damasco (véase Hechos 9; 22; 26).
- B. Encontró apoyo en el AT para su nuevo entendimiento en dos pasajes claves del AT que usan la raíz אמן.
  1. Génesis 15:6 – El encuentro personal de Abram iniciado por Dios (Génesis 12) resultó en una vida obediente de fe (Génesis 12-22). Pablo alude a esto en Romanos 12 y Gálatas 3.
  2. Isaías 28:16 – los que creen en eso (ejemplo, la piedra angular de Dios probada y firmemente colocada) nunca serán:
    - a. Romanos 9:33, “avergonzados” ni “decepcionados”.
    - b. Romanos 10:11, lo mismo que el punto anterior.
  3. Habacuc 2:4 – los que conocen al Dios fiel deberían tener vidas fieles (vease Jeremías 7:28). Pablo usa este texto en Romanos 1:17 y Gálatas 3:11 (también observe Hebreos 10:38).

IV. El uso que Pedro hace del concepto.

- A. Pedro combina
  1. Isaías 8:14 – 1 Pedro 2:8 (piedra de tropiezo)
  2. Isaías 28:16 – 1 Pedro 2:6 (piedra angular)
  3. Salmos 111:22 – 1 Pedro 2:7 (piedra desechada)
- B. Toma el lenguaje único que describe a Israel, “linaje escogido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido por Dios” de
  1. Deuteronomio 10:15; Isaías 43:21
  2. Isaías 61:6; 66:21
  3. Éxodo 19:6; Deuteronomio 7:6Y ahora lo usa para la fe en Cristo de la iglesia.

V. Uso que Juan hace del concepto

- A. Su uso en el NT.

El término “creyó” es del término griego (*pisteuō*), que también puede traducirse como “creer”, “fe” o “confianza”. Por ejemplo, el SUSTANTIVO no aparece en el Evangelio de Juan, pero el VERBO se usa frecuentemente. En Juan 2:23-25 hay incertidumbre en cuanto a la autenticidad del compromiso de la multitud con Jesús de Nazaret como el Mesías. Otros ejemplos de este uso superficial del término «creer» se encuentran en Juan 8:31-59 y Hechos 8:13, 18-24. La fe bíblica genuina es más que una respuesta inicial. Debe seguirla un proceso de discipulado (véase Mateo 13:20-22, 31-32).
- B. Su uso con PREPOSICIONES
  1. *eis* significa “hacia dentro”. Esta construcción única hace énfasis a los creyentes en que pongan su fe/confianza en Jesús.
    - a. En su nombre (Juan 1:12; 2:23; 3:18; 1 Juan 5:13).
    - b. En él (Juan 2:11; 3:15, 18; 4:39; 6:40; 7:5, 31, 39, 48; 8:30; 9:36; 10:42; 11:45, 48; 17:37, 42; Mateo 18:6; Hechos 10:43; Filipenses 1:29; 1 Pedro 1:8).
    - c. En mí (Juan 6:35; 7:38; 11:25, 26; 12:44, 46; 14:1, 12; 16:9; 17:20).
    - d. En el Hijo (Juan 3:36; 9:35; 1 Juan 5:10).

- e. En Jesús (Juan 12:11; Hechos 19:4; Gálatas 2:16).
- e. En la luz (Juan 12:36)
- f. En Dios (Juan 14:1).
- 2. *en* significa “en” como en Juan 3:15; Marcos 1:15; Hechos 5:14.
- 3. *epi* significa “en” o “sobre”, como en Mateo 27:42; Hechos 9:42; 11:17; 16:31; 22:19; Romanos 4:5, 24; 9:33; 10:11; 1 Timoteo 1:16; 1 Pedro 2:6.
- 4. El CASO DATIVO sin PREPOSICIONES, como en Gálatas 3:6; Hechos 18:8; 27:25; 1 Juan 3:23; 5:10.
- 5. *hoti*, que significa “creer que”, da contenido en cuanto a qué creer.
  - a. Jesús es el Santo de Dios (Juan 6:69).
  - b. Jesús es el Yo Soy (Juan 8:24).
  - c. Jesús está en el Padre y el Padre está en él (Juan 10:38).
  - d. Jesús es el Mesías (Juan 11:27; 20:31).
  - e. Jesús es el Hijo de Dios (Juan 11:27; 20:31).
  - f. Jesús fue enviado por el Padre (Juan 11:42; 17:8, 21).
  - g. Jesús es uno con el Padre (Juan 14:10-11).
  - h. Jesús vino del Padre (Juan 16:27, 30).
  - i. Jesús se identificó a sí mismo en el nombre del pacto del Padre, “Yo soy” (Juan 8:24; 13:19).
  - j. Viviremos con él (Romanos 6:8).
  - k. Jesús murió y resucitó (1 Tesalonicenses 4:14).

## VI. Conclusión

La fe bíblica es la respuesta humana a una palabra/promesa divina. Dios siempre toma la iniciativa (ejemplo, Juan 6:44, 65), pero parte de esta comunicación divina es la necesidad de que los humanos respondan.

1. Confianza
2. Obediencia del pacto.

La fe bíblica es:

1. Una relación personal (fe inicial).
2. Una afirmación de la verdad bíblica (fe en la revelación de Dios).
3. Una apropiada respuesta obediente a ella (fe diaria).

La fe bíblica no es un boleto al cielo ni una póliza de seguros. Es una relación personal. Este es el propósito de la creación y de que los humanos sean hechos a la imagen y semejanza (véase Génesis 1:26-27) de Dios. Se trata de “intimidad”. ¡Dios desea comunión, no cierta posición teológica! Pero la comunión con un Dios santo demanda que los hijos exhiban la característica de la “familia” (ejemplo, santidad, véase Levítico 19:2; Mateo 5:48; 1 Pedro 1:15-16). La caída (véase Génesis 3) afectó nuestra capacidad de responder de manera apropiada. Por lo tanto, Dios actuó por nosotros (véase Ezequiel 36:27-38), dándonos un “corazón nuevo” y un “espíritu nuevo”, que nos capacita por medio de la fe y el arrepentimiento para la comunión con él, ¡y para obedecerlo!

Las tres son cruciales. Las tres deben mantenerse. La meta es conocer a Dios (tanto en sentido hebreo como griego) y reflejar su carácter en nuestra vida. La meta de la fe no es el cielo algún día, ¡sino la semejanza a Cristo todos los días!

La fidelidad humana es el resultado (NT) no la base (AT) de una relación con Dios: la fe humana en su fidelidad la confianza humana en su veracidad. El corazón de la perspectiva del NT de la salvación es que los humanos deben responder inicial y continuamente a la gracia inicial y misericordia de Dios, demostrada en Cristo. ¡Él ha amado, ha enviado, ha provisto; tenemos que responder con fe y fidelidad (véase Efesios 2:8-9 y 10)!

El Dios fiel quiere un pueblo fiel para revelarse a sí mismo a un mundo incrédulo y llevarlo a una fe personal en él.



NASB, NKJV,

NRSV

“desaparecen”

LXX, NJB,

JPSOA, REB

“esfumarse”

El dejar de ser de la línea 1 es paralelo a esta palabra (BDB 821 II), que se encuentra solamente aquí en el AT.

Algunos sugieren una raíz deferente (BDB 67) que se encuentra en Isaías 16:4.

El proyecto de texto de la UBS (página 177) ofrece dos maneras para entender este VERBO.

1. Sus números son grandemente reducidos (LXX).
2. Se desaparecieron totalmente (véase verso 1a y verso 3a)

**12:2-4** Fíjense en el tema de “hablando” (ejemplo labios, lengua). El mensaje falso de la persona de dos corazones es contrastada con el verdadero mensaje de la revelación de YHVH (véase Salmos 12:6).

¡Cada día los creyentes deben de afirmar el mensaje que están oyendo verdadero/falso de la humanidad caída/ de Dios (véase Deuteronomio 13:1-5; 18:14-22; Mateo 7; I Juan 4:1-3)!

**12:2 “Falsedad habla”** Esto es literalmente “vacío” o “vanidad” (BDB 996). Este “vacío de palabras” es un tema recurrente (véase Salmos 41:6; 144:8, 11; Proverbios 30:9; Isaías 59:4; Ezequiel 13:8, 9; Oseas 10:4).

En algunos contextos es usado para testimonio falso (véase Éxodo 20:16; 23:1; Deuteronomio 5:20) en la corte. En otros lugares se refiere a profecías falsas (véase lamentaciones 2:14; Ezequiel 22:28; Zacarías 10:2).

Una cosa es clara ¡Esta palabra caracteriza a los falsos seguidores! Sus bocas revelan su doble corazón (véase verso 2; Mateo 12:34; 15:18; Marcos 7:20-23; Lucas 6:45; Santiago 3:2-12).

**12:3** El salmista hace un llamado a YHVH que este en silencio (literalmente “cortado”- BDB 503, KB 500, *Hiphil* JUSSIVO) la:

1. Labios lisonjeros (literalmente “labios suaves” véase Salmos 5:9)
2. Lengua que habla con exageración.

**12:4** Este verso demuestra el verdadero corazón del “doble corazón” (literalmente “un corazón y un corazón”). ¡Esta persona es la persona que no permite que YHVH controle su vida! Esta es la esencia de la actitud de la humanidad caída.

■ **“que han dicho”** La biblia de estudio NASB (página 751) nos recuerda que con frecuencia el salmista cita o alude a las falsas palabras de los impíos (véase Salmos 3:2 y 10:11; también fíjense II Pedro 3:1-4; Judas 18-19).

**12:5** YHVH explica porque El “levantara” (BDB 877, KB 1086, *Qal* IMPERFECTO, véase nota completa en Salmos 3:7).



1. Debido a la devastación de los afligidos
2. Debido al gemido (BDB 60 I) de los necesitados

YHVH es afectado por las oraciones y circunstancia del Su pueblo (ejemplo Éxodo 3:7; 2:25; Nehemias 9:9; Isaías 63:9; Hechos 7:34). ¡YHVH (no como los ídolos) es el Dios que oye, ve y actual!

■ **“seguridad”** Este SUSTANTIVO (BDB 447) del VERBO “ayuda” (BDB 446, KB 448) usado en verso 1. Parece ser similar una raíz árabe que denota lo que es amplio y espacioso (véase Salmos 4:1; 31:8; 118:5). Es el modismo compuesto de “ancho” o “estresado”.

■ **“que anhela”** Este VERBO (BDB 806, KB 916, *Hiphil* IMPERFECTO) básicamente significa “respirar” o “echar fuera aliento”.

1. Usado de YHVH rechazando en disgusto- Salmos 10:5
2. Usado para testimonio en la corte- Proverbios 6:19; 12:17; 14:5, 25; 19:5, 9
3. En la frescura del día- Cantares 2:17; 4:6
4. Usado para suspiro por algo.
  - a. Un lugar de seguridad- Salmos 12:5
  - b. Cumplimiento de la visión- Habacuc 2:3

La LXX traduce esta línea de la poesía como YHVH hablando, “Yo lo pondré en seguridad; hablare libremente en su contra (o “El”)”. La JPSOA tiene “Yo le dare ayuda, El lo afirma”.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 12:6-8**

**6 Las palabras del SEÑOR son palabras puras,  
plata probada en un crisol en la tierra, siete veces refinada.  
7 Tú, SEÑOR, los guardarás;  
de esta generación los preservarás para siempre.  
8 En torno se pasean los impíos,  
cuando la vileza es exaltada entre los hijos de los hombres.**

**12:6-8** Haga un contraste de la revelación de YHVH con la actitud irresponsable del impío. El mensaje de YHVH se caracteriza como.

1. Palabras puras (véase Salmos 19:8; 119:140)
2. Plata refinada (Salmos 18:30; Proverbios 30:5)

El es fiel a su palabra (véase verso 7). Los impíos revelan así mismo por sus palabras y acciones (véase Mateo 7:15-23, 24-27).

**12:6**

<b>NASB</b>	<b>“crisol en la tierra”</b>
<b>NKJV</b>	<b>“un crisol de tierra”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“un crisol sobre la tierra”</b>
<b>NJB</b>	<b>“lo que proviene de la tierra”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“un crisol de tierra”</b>
<b>REB</b>	<b>“probado para la tierra”</b>

La palabra traducida “crisol” (BDB 760, KB 833) se encuentra solamente aquí en el AT. Muchos eruditos creen que es un término técnico para la metalúrgica denotando un molde de terreno en la tierra hecho de tierra o barro.

El TM tiene “en la tierra” o “sobre la tierra” que parece referirse a un molde de tierra en la cual se echa la plata refinada.

■ “siete veces” Siete es el número simbólico de la perfección que se originó de los siete días de la creación en Génesis 1-2.

### **TÓPICO ESPECIAL: NÚMEROS SIMBÓLICOS EN LAS ESCRITURAS**

A. Ciertos números funcionaban como numerales y como símbolos:

1. Uno – Dios (p. ej., Deuteronomio 6:4; Efesios 4:4-6)
2. Seis – imperfección humana (uno menos de 7, ejemplo, Apocalipsis 13:18)
3. Siete – perfección divina (los siete días de la creación. Observe los usos simbólicos en Apocalipsis:
  - a. Siete candeleros, 1:13, 20; 2:1
  - b. Siete estrellas, 1:16, 20; 2:1
  - c. Siete iglesias, 1:20
  - d. Siete espíritus de Dios 3:1; 4:5; 5:6
  - e. Siete lámparas, 4:5
  - f. Siete sellos, 5:1, 5
  - g. Siete cuernos y siete ojos, 5:6
  - h. Siete ángeles, 8:2, 6; 15:1, 6, 7, 8; 16:1; 17:1
  - i. Siete trompetas, 8:2, 6
  - j. Siete truenos, 10:3, 4
  - k. Siete mil, 11:13
  - l. Siete cabezas, 13:1; 17:3, 7, 9
  - m. Siete plagas, 15:1, 6, 8; 21:9
  - n. Siete copas, 15:7; 21:9
  - o. Siete reyes, 17:10
4. Diez – Plenitud
  - a. Uso en los Evangelios:
    - (1) Mateo 20:24; 25:1, 28
    - (2) Marcos 10:41
    - (3) Lucas 14:31; 15:8; 17:12, 17; 19:13, 16, 17, 24, 25
  - b. Uso en Apocalipsis
    - (1) 20:10, diez días de tribulación
    - (2) 12:3; 17:3, 7, 12, 16, diez cuernos
    - (3) 13:1, diez diademas

- c. Múltiplos de 10 en Apocalipsis
    - (1) 144,000 + 12x12x10, cf. 7:4, 14:1, 3
    - (2) 1,000 = 10x10x10, cf. 20:2, 3, 6
  - 5. Doce – organización humana
    - a. Doce hijos de Jacob (ejemplo, doce tribus de Israel, Génesis 35:22; 49:28)
    - b. Doce columnas, Éxodo 24:4
    - c. Doce piedras en el pectoral del Sumo Sacerdote, Éxodo 28:21; 39:14
    - d. Doce tortas, para la mesa en el Lugar Santo (símbolo de la provisión de dios para las doce tribus), Levítico 24:5; Éxodo 25:30
    - e. Doce espías, Deuteronomio 1:23; Josué 3:22; 4:2, 3, 4, 8, 9, 20
    - f. Doce apóstoles, Mateo 10:1
    - g. Uso en Apocalipsis
      - (1) Doce mil sellados, 7:5-8
      - (2) Doce estrellas, 12:1
      - (3) Doce puertas, doce ángeles, doce tribus, 21:12
      - (4) Doce cimientos, nombres de los doce apóstoles, 21:14
      - (5) La Nueva Jerusalén media doce mil estadios cuadrados, 21:16
      - (6) Doce puertas hechas de doce perlas, 21:12
      - (7) Árbol de la vida con doce clases de frutos, 22:2
  - 6. Cuarenta = número para tiempo:
    - a. A veces es literal (el éxodo y el peregrinaje en el desierto, ejemplo, Éxodo 16:35); Deuteronomio 2:7; 8:2
    - b. Puede ser literal o simbólico
      - (1) Diluvio, Génesis 7:4, 17; 8:6
      - (2) Moisés en el Monte Sinaí, Éxodo 24:18; 34:28; Deuteronomio 9:9, 11, 18, 25
      - (3) División de la vida de Moisés:
        - (a) cuarenta años en Egipto
        - (b) cuarenta años en el desierto
        - (c) cuarenta años dirigiendo a Israel
      - (4) Jesús ayunó por cuarenta días, Mateo 4:2; Marcos 1:13; Lucas 4:2
    - c. Observe (en una Concordancia), ¡el número de veces que este número aparece en designación de tiempo en la Biblia!
  - 6. Setenta – número redondo para gente:
    - a. Israel, Éxodo 1:5
    - b. Setenta ancianos, Éxodo 24:1, 9
    - c. Escatológico, Daniel 9:2, 24
    - d. Equipo misionero, Lucas 10:1, 17
    - e. Perdón (70x7), Mateo 18:22
- B. Buenas referencias
1. John J. Davis, *Numerologia Biblica*
  2. D. Brent Sandy, *Arados y Podaderas*

**12:7 “los guardarás... los preservarás”** Estos VERBOS (BDB 1036, KB 1581, *Qal IMPERFECTO* y BDB 665, KB 718, *Qal IMPERFECTO*) son usados varias veces en los Salmos para expresar el llanto del salmista para que pueda permanecer la presencia de YHVH en contra de los opositores o circunstancias.

■ **“de esta generación”** Esta frase en Salmos 12 se refiere a aquellos que:

1. Hablan falsedad, verso 2

2. Tienen un labio lisonjero, verso 2
3. Tienen un doble corazón, verso 2
4. Hablan grandes cosas acerca de si mismo, verso 3-4
5. Causan devastación al necesitado, verso 5
6. Son los impíos que se pavonean, verso 8

■ **“para siempre”** Esto puede ser un título para YHVH, “el eterno” (AB, pagina 75). De ser así, paralela a YHVH en las líneas previas de la poesía.

**12:8**

**NASB, NKJV**

**NRSV**

**“vileza”**

**NJB**

**“depravación”**

**JPSOA**

**“bajeza”**

**REB**

**“de poco valor”**

El SUSTANTIVO (BDB 273) se encuentra solamente aquí en el AT. La forma del VERBO (NIDOTTE, volumen 1 página 1109), significa.

1. En *Qal* “ser frívolo” o “ser despreciable”
2. En *Hiphil*, “tratar ligeramente”

Si uno trata de ver como las dos líneas del verso 8 forman un paralelismo sinónimo, otras enmiendas textuales han sido sugeridas.

1. Re vocalización- “mantener vileza”
2. Diferente supuesta raíz- “hoyo”
3. Enmienda- “bienes robados” (véase LXX)
4. Enmienda- “cuerpos astrales”

Parece mejor en este asunto etimológico que involucra palabras raras, hay que dejar:

1. El significado de todo el Salmo
2. La verdad central de la estrofa
3. Las posibles paralelismos de las líneas
4. Posibles raíces de conocimiento

¡Nos da la mejor posibilidad!

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Qué es un corazón doble (verso 2)?
2. ¿Qué significa el verso 4?
3. ¿Por qué son tan importantes las palabras de las personas?

# SALMOS 13

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración por ayuda en tiempo de problema  Introducción al TM Para el director del coro. Salmo de David	Confía en la salvación del Señor	Oración por liberación de enemigos personales (un lamento)	Una oración por ayuda	Un llamamiento de confianza
13:1-2	13:1-2	13:1-2	13:1-2	13:1-3
13:3-4	13:3-4	13:3-4	13:3-4	13:4-5 (6)
13:5-6	13:5-6	13:5-6	13:5-6	

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

#### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 13:1-2

- 1 ¿Hasta cuándo, oh SEÑOR? ¿Me olvidarás para siempre?  
¿Hasta cuándo esconderás de mí tu rostro?
- 2 ¿Hasta cuándo he de tomar consejo en mi alma,  
teniendo pesar en mi corazón todo el día?  
¿Hasta cuándo mi enemigo se enaltecerá sobre mí?

**13:1-2**Fijense en la estructura de introducción de esta estrofa hay 4 “hasta cuando” (BDB 723 II, véase Salmos 6:3; 90:13) preguntas.

1. Dos en verso 1
2. Dos en verso 2

Es una manera literaria de expresar la frustración del salmista a sus circunstancias actuales. Se sintió abandonado por Dios.

1. Olvidado por Dios, verso 1a

2. Dios se ha escondido, versos 1b
3. Tristeza personal, versos 2a, b
4. Su enemigo es exaltado, verso 2c

Fíjense que el #1 y #2 aparecen juntos en Salmos 10:11. El sentimiento de abandono se expresa bellamente en Salmos 42. Este sentimiento de abandono es solamente la percepción del salmista adolorido. ¡La realidad es que YHVH esta con nosotros, para nosotros, y actuara a favor nuestro en tiempo apropiado!

**13:1 “para siempre”** Esta palabra (BDB 664) es un modismo hiperbólico expresando los sentimientos del salmista de estar permanentemente abandonado por Dios.

■ **“rostro”** Esto también es un modismo hebreo de presencia personal (véase Salmos 11:7; 17:15; 27:4, 8). Por alguna razón (ejemplo pecado personal, véase Salmos 13:3b o enfermedad, 3b) todo parece como que YHVH se había alejado.

**13:2 “alma... corazón”** Estos dos son paralelos y denota la manera hebrea de personificar la persona.

■ **“todo el día”** El modismo significa “todo el tiempo”. Esto no significa que la tristeza solamente perdura durante las horas del día.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 13:3-4**

- 3 Considera y respóndeme, oh SEÑOR, Dios mío;  
ilumina mis ojos, no sea que duerma el sueño de la muerte;  
4 no sea que mi enemigo diga: Lo he vencido;  
y mis adversarios se regocijen cuando yo sea sacudido.**

13:3-4 Esta estrofa es una oración a Dios a que responda a las preguntas en la oración del verso 1-2.

Hay una serie de 3 IMPERATIVOS (ejemplo solicitud de oración).

1. Considera (literalmente “mira”)- BDB 613, KB 661, *Hiphil* IMPERATIVO, véase Salmos 80:14; Lamentaciones 1:11; 2:20; 5:1
2. Contesta- BDB 772, KB 851, *Qal* IMPERATIVO
3. Alumbrar (literalmente, causa a brillar)- BDB 21, KB 24, *Hiphil* IMPERATIVO; esto puede ser usado en el sentido de.
  - a. Dios contesta mi oración con el conocimiento de tu revelación (véase salmos 6:7; 19:8)
  - b. Dios me libera de la muerte (véase Salmos 38:10).

También fíjense que la NASB tiene “menos” tres veces (TM, BDB 814, 2 veces).

1. Menos que muero
2. Menos que se jacten mis enemigos
3. A menos que regocijen mis adversarios

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 13:5-6**

- 5 Mas yo en tu misericordia he confiado;  
mi corazón se regocijará en tu salvación.  
6 Cantaré al SEÑOR,  
porque me ha colmado de bienes.**

**13:5-6** Esto es la declaración de fe/confianza/creencia del Salmista en YHVH.

1. He confiado (BDB 105, KB 120, *Qal* PERFECTO) en tu misericordia (véase Tópico especial en Salmos 5:7). La confianza es un aspecto crucial de un verdadero creyente (véase Salmos 25:5; 42:5; 65:5; 78:22; 86:2). Véase nota completa en Salmos 4:5
2. Se regocijara (BDB 162, KB 189, *Qal* JUSSIVO) en tu salvación (véase Tópico especial en Salmos 3:7), que en contexto, se refiere a la restauración de la salud.
3. Cantare (BDB 1010, KB 1479, *Qal* COHORTATIVO).

En el pensamiento hebreo la muerte era un descenso al *Seol*, donde nadie alaba a Dios (véase Salmos 6:5; 30:9; 88:10-12; 115:17; Isaías 30:18). Véase Tópico especial: ¿Dónde están los Muerto? En Salmos 1:6. Véase notas en 6:5 y 9:13.

El salmista basa su confianza sobre las acciones y carácter de YHVH (ejemplo, “me ha colmado de bienes” BDB 168, KB 197, *Qal* PERFECTO).

**13:6 “porque me ha colmado de bienes”** Este VERBO (BDB 168, KB 197, *Qal* PERFECTO) es usado varias veces en los Salmos (véase Salmos 116:7; 119:17; 142:7). Esta forma PERFECTA demuestra la certeza del salmista de que YHVH actuara a su favor en el futuro y por lo tanto lo afirma como que ya sucedió.

■ **“me ha”** Es interesante que la LXX traduce esto con un título para Dios- “el altísimo” (NJB). Este mismo cambio también puede haber ocurrido en Salmos 7:8.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. Versos 1-2 describen como los seguidores fieles sienten en un mundo caído. Explica esto es tus propias palabras.
2. ¿Es la muerte un “sueño”?
3. Define y explica “misericordia”
4. ¿Cómo la palabra “salvación” cambia su significado del AT al NT?

# SALMOS 14

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Locura y maldad de los hombres <u>Introducción al TM.</u> "Para el director del coro. Salmo de David"	Locura de los impíos y el triunfo final de Dios	Condenación de una edad sinica e impía (véase Salmo 53)	La maldad humana (véase Salmo 23)	La suerte de los impíos
14:1-3	14:1 14:2-3	14:1 14:2 14:3	14:1 14:2-3	14:1 14:2 14:3
14:4-6	14:4-6	14:4-6	14:4 14:5-6	14:4 14:5-6
14:7	14:7	14:7	14:7	14:7

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

#### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 14:1-3

**1 El necio ha dicho en su corazón: No hay Dios.**

**Se han corrompido, han cometido hechos abominables;  
no hay quien haga el bien.**

**2 El SEÑOR ha mirado desde los cielos sobre los hijos de los hombres  
para ver si hay alguno que entienda,  
alguno que busque a Dios.**

**3 Todos se han desviado, a una se han corrompido;  
no hay quien haga el bien, no hay ni siquiera uno.**

**14:1 "El necio"** Este Salmo es casi exactamente como el salmo 53. Esta palabra (BDB 614 I) se refiere a las personas que debieran de conocer a YHVH pero escogen vivir como que El no afecta sus vidas. No había ateos en el sentido filosófico en el ANE pero muchos de la gente del pacto eran ateos prácticos (véase Deuteronomio 32:6, 21; II Samuel 13:13; Salmos 10:4, 11, 13; 53:1; 74:22; Ezequiel 13:3). El Proverbio de Lucas 12:48 seguramente aplica a estas personas.



■ Fijense como “el necio” es caracterizado:

1. Son corruptos- BDB 1007, KB 1469, *Hiphil* PERFECTO (ejemplo una condición arreglada)
2. Han cometidos actos abominables- BDB 1073, KB 1765, *Hiphil* PERFECTO (ejemplo una situación arreglada).

■ “hechos abominables” Tópico especial: Abominación (AT).

### TOPICO ESPECIAL: ABOMINACIONES (AT)

“Abominaciones” (BDB 1072) puede referirse a varias cosas:

1. Cosas relacionadas con los egipcios:
  - a. Detestaban comer con los hebreos, Génesis 43:32
  - b. Detestaban a los pastores, Génesis 46:34
  - c. Detestaban los sacrificios hebreos, Éxodo 8:26
2. Cosas relacionadas con los sentimientos de YHWH hacia las acciones de Israel:
  - a. Comida inmunda, Deuteronomio 14:2
  - b. Ídolos, Deuteronomio 7:25; 18:9, 12; 27:15
  - c. Espiritistas paganos, Deuteronomio 18:9, 12
  - d. Quemar niños a *Moloc*, Levítico 18:21-22; 20:2-5; Deuteronomio 12:31; 18:9, 12; 2 Reyes 16:3; 17:17-18; 21:6; Jeremías 32:35
  - e. Idolatría cananea, Deuteronomio 13:14; 17:4; 20:17-18; 32:16; Isaías 44:19; Jeremías 16:187; Ezequiel 5:11; 6:9; 11:18, 21; 14:6; 16:50; 18:12
  - f. Sacrificio de animales defectuosos, Deuteronomio 17:1 (véase 15:19-23; Malaquías 1:12-13)
  - g. Sacrificio a ídolos, Jeremías 44:4-5
  - h. Volverse a casar con una mujer de la que se había divorciado anteriormente, Deuteronomio 24:2
  - i. Mujeres que usaban ropa de hombre (posiblemente adoración cananea), Deuteronomio 22:5
  - j. Dinero por prostitución ritual (adoración cananea), Deuteronomio 23:18
  - k. Idolatría de Israel, Jeremías 2:7
  - l. Homosexualidad (posiblemente adoración cananea), Levítico 18:22; 20:13
  - m. Uso de pesas falsas, Deuteronomio 25:16; Proverbios 11:1; 20:23
  - n. Leyes alimenticias violadas (posiblemente adoración cananea), Deuteronomio 14:3
3. Ejemplos en la Literatura Sapiencial:
  - a. Proverbios 3:32; 6:16-19; 11:1, 20; 12:22; 15:8, 9, 26; 16:5; 17:15; 20:10, 23; 21:27; 28:9
  - b. Salmos 88:8
  - c. Job 30:10
4. Hay una frase escatológica recurrente “abominación desoladora”, que se usa en Daniel (véase 9:27; 11:31; 12:11). Parece referirse a tres ocasiones distintas (profecía de cumplimiento múltiple):
  - a. Antíoco IV Epífanos del período inter bíblico Macabeo (véase 1 Macabeo 1:54, 59; 2 Macabeo 6:1-2).

■ “no hay quien haga el bien” Esta es una condición general sobre la condición de la humanidad caída, aun del pueblo del pacto. Es elaborado en Salmos 14:2-3. Fijense como se caracteriza a la humanidad caída.

1. Nadie hace el bien, verso 1, 3 (inclusive)
2. Nadie entiende

3. Nadie busca a Dios
4. Todos se han apartado (véase nota en verso 3)
5. Todos han llegado hacer corruptos.

Uno claramente ve la influencia de Génesis 3 sobre la humanidad. Pablo lo une en una poderosa letanía de versos sobre la rebelión humana en Romanos 3:9-18, 23. El cita Salmos 14:1-3; 53:1-4; 5:9; 140:3; 10:7; Isaias 59:7-8; Salmos 36:1. Esta verdad es la primera verdad del evangelio (Romanos 1:18-3:18). ¡El evangelio es “buenas nuevas” a la luz de las malas noticias!

**14:2 “El SEÑOR ha mirado desde los cielos”**YHVH se visualizaba como habitando en el cielo (véase Tópico especial en Salmos 8:1), de donde el mira y sabe todo lo que ocurre en la tierra (Hechos, motivos, intentos, véase Salmos 33:13, 14; 102:19; Job 28:24). ¡YHVH, tan diferentes de los ídolos, ve, conoce, y actúa!

**14:3 “Todos se han desviado”**El pacto de YHVH era claramente un camino carretera senda claramente marcada. Su pueblo debía de quedarse en este camino recto (ejemplo justo) y ancho, pero no lo hicieron (ejemplo Éxodos 32:8; Deuteronomio 9:12; 11:16; 17:11, 17; Jueces 2:17; I Samuel 12:20; II Reyes 22:2; Jeremías 5:23; 17:13; 32:40). ¡El abandonar el camino no era un acto de ignorancia si no rebelión a propósito!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 14:4-6**

**4 ¿No tienen conocimiento todos los que hacen iniquidad,  
que devoran a mi pueblo como si comieran pan,  
y no invocan al SEÑOR?  
5 Allí tiemblan de espanto,  
pues Dios está con la generación justa.  
6 Del consejo del afligido os burlaríais,  
pero el SEÑOR es su refugio.**

**14:4-6** Esta estrofa enfatiza el resultado de “no conocer” (BDB 393, KB 390, *Qal* PERFECTO, véase Tópico especial en Salmos 1:6). Las acciones del impío en contra del pobre, necesitado, y de aquellos sin voz y poder social serán juzgados por Dios, su protector (véase Deuteronomio 10:17-19, 14:29; 24:17, 19-22; 26:12, 13; 27:19)!

El es Su “refugio” (BDB 340 véase Salmos 2:12; 5:11; 34:22). Atacar a ellos es atacar a El. El los defenderá.

**14:4**

**NASB, NKJV,  
NRSV, LXX  
TEV  
NJB, REB  
JPSOA**

**“y no invocan al SEÑOR”  
“nunca oran a Mi”  
“nunca invocan a YHVH”  
“no invocan al Señor”**

El VERBO (BDB 894, KB 1128, *Qal* PERFECTO) es un uso común que se usa de varias maneras (ejemplo un amplio campo semántico). En los Salmos tienen varios usos.

1. De los sacerdotes en ritual y oración- Salmos 99:6
2. De las oraciones del pueblo del pacto- Salmos 4:2; 20:10; 50:15; 86:5; 91:15; 107:6, 13; 116:2; 141:1
3. Las naciones no invocan a YHVH (ejemplo Salmos 79:6) pero Israel si lo hace- Salmos 14:4; 50:15; 53:4.

En el NT esta frase de adoración del AT (ejemplo ritual y oración) llega a ser una manera de denotar entrada en una relación con YHVH por medio de Jesús (véase Hechos 2:21; 22:16; Romanos 10:9-13).

¡Somos un pueblo llamado que invocamos el nombre del señor y después somos llamados al servicios! ¡La falta de oración es una señal de fe falsa y ateísmo practico!

**14:5 “Allí tiemblan de espanto”**Esto es literalmente “tuvieron miedo a un temor” (*Qal* PERFECTO y SUSTANTIVO de la misma raíz- BDB 808, KB 922).

En vista que “ahí” no se define, algunos lo pasan al final de la frase y añaden “donde no hay temor” (AB, NJB).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 14:7**

**7 ¡Oh, si de Sion saliera la salvación de Israel!  
Cuando el SEÑOR restaure a su pueblo cautivo,  
se regocijará Jacob y se alegrará Israel.**

**14:7 “Oh, si de Sion saliera la salvación de Israel”**Este es un titulo para YHVH quien habita en Sion (ejemplo Monte Moria el templo). Fíjense en el paralelo de “YHVH” en línea 2.

Este verso también de encuentra en Salmo 53:6, que significa que puede ser un Proverbio. La LXX hace de esta primera línea una pregunta (véase 53:6).

■ **“restaure”** Este mismo VERBO (BDB 996, KB 1427) también puede significar “arrepentir” o “dar vuelta”. Sin embargo en este contexto Israel no es llamada al arrepentimiento.

Hay un juego de palabras entre “restaure” (BDB 996) y “fortuna” (BDB 986). La nota al final de la pagina en la biblia NET tiene “vuelta con una vuelta (hacia) Su pueblo”.

■ **“Jacob... Israel”**El patriarca Jacob tuvo 12 hijos quienes llegaron hacer las 12 tribus. El nombre de Jacob se cambio a Isarel en Genesis 32:22-32.

## TÓPICO ESPECIAL: ISRAEL (el nombre)

- I. El significado del nombre es incierto (BDB 975).
  - A. *El* Persistió
  - B. Que *El* Persista (JUSSIVO)
  - C. *El* Persevera
  - D. Que *El* Contienda
  - E. *El* Lucha
  - F. El que ha luchado con Dios (Génesis 32:28)
- II. Usos en el AT
  - A. A Jacob (suplantador, el que agarra el talón, BDB 784, cf. Génesis 25:26) se le cambia de nombre después de luchar con el personaje espiritual en el río Jaboc (cf. Génesis 32:22-32; Éxodo 32:13). Frecuentemente los significados de los nombres hebreos son juegos de sonidos, no etimologías (cf. 32:28). Israel se convierte en su nombre (p. ej., Génesis 35:10; 32:13).
  - B. Llegó a usarse como un nombre colectivo para sus doce hijos (p. ej., Génesis 32:32; 49:16; Éxodo 1:7; 4:22; 28:11; Deuteronomio 3:38; 10:6).
  - C. Llegó a designar a la nación formada por las doce tribus antes del Éxodo (cf. Génesis 47:27; Éxodo 4:22; 5:2) y después (cf. Deuteronomio 1:1; 18:6; 33:10).
  - D. Después de la monarquía unida de Saúl, David y Salomón, las tribus se separan bajo Roboam (véase 1 Reyes 12).
    1. La distinción comienza aun antes de la separación oficial (p. ej., 2 Samuel 3:10; 5:5; 20:1; 24:9; 1 Reyes 1:35; 4:20).
    2. Designa a las tribus del norte hasta la caída de Samaria ante Asiria en 7:22 a.C. (cf. 2 Reyes 17)
  - E. Se usa con Judá en unos cuantos lugares (p. ej., Isaías 1; Miqueas 1:15-16).
  - F. Después de los exilios asirio y babilonio se convirtió otra vez en el nombre colectivo para todos los descendientes de Jacob (p. ej., Isaías 17:7, 9; Jeremías 2:4; 50:17, 19).
  - G. Se usa con el laicado en contraste con los sacerdotes (véase 1 Crónicas 9:2; Esdras 10:25; Nehemías 11:3).

■ **“regocíjate... este alegre”** Ambos VERBOS denotan el resultado de la restauración. Los VERBOS en el hebreo toman su tiempo de orientación del contexto. Este contexto es futuro.

1. Regocijará - BDB 162, KB 189, *Qal* JUSSIVO
2. Alegrara- BDB 970, KB 1333, *Qal* IMPERAFECTO usado en un sentido JUSSIVO

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Qué quería decir el necio con esta afirmación, “no hay Dios”?
2. ¿Enseña el AT que todos los humanos son pecadores?
3. ¿Qué significa “invocar al Señor”?
4. ¿Implica el verso 7 un exilio?

# SALMOS 15

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Descripción de los ciudadanos de Sion  Introducción al TM "Un Salmo de David"	El carácter de aquellos que habitarán con el Señor	Una liturgia para admisión al templo	Lo que Dios requiere	El huésped de YHWH
15:1-5	15:1  15:2-5b  15:5c	15:1  15:2-5b  15:5c	15:1  15:2-5b  15:5c	15:1  15:2-3a  15:3b-4b  15:4c-5

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

#### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 15:1-5

- 1 SEÑOR, ¿quién habitará en tu tabernáculo?  
¿Quién morará en tu santo monte?
- 2 El que anda en integridad y obra justicia,  
que habla verdad en su corazón.
- 3 El que no calumnia con su lengua,  
no hace mal a su prójimo,  
ni toma reproche contra su amigo;
- 4 en cuyos ojos el perverso es menospreciado,  
pero honra a los que temen al SEÑOR;  
el que aun jurando en perjuicio propio, no cambia;
- 5 el que su dinero no da a interés,  
ni acepta soborno contra el inocente.

## El que hace estas cosas permanecerá firme.

**15:1 “SEÑOR”** Este es el nombre del pacto para la deidad del VERBO hebreo “ser”. Véase tópico especial: Nombres para la deidad en Salmos 1:1.

■ **“quien”** Verso 1 es una pregunta que puede ser un marcador textual para alguna clase de liturgia usado para aquellos que entran en el templo en el día festivo.

■ **“tu tabernáculo... tu santo monte?”** Estos son paralelos que significan que los VERBOS (“habitar” y “morar”) son también.

El concepto de estar permanentemente en el templo de YHVH (véase Salmos 23:6b) es comunión eterna con Dios que:

1. Alcanza masalla de esta vida
2. Involucra intimidad
3. Tiene un aspecto diario

Salmos 27:4-6 expresa este mismo pensamiento de una manera no hiperbólica (ejemplo “todos los días de mi vida”, véase Salmos 23:6a).

También fíjense que Salmos 5:4b “ningun impío habita mora con YHVH”, pero los seguidores fieles desean vivir con Dios (véase salmos 61:4; 84:10).

**15:2-5** Estos versos describen (en balance positivo y atributos negativos) la clase de persona que morara con Dios (véase salmos 24:3-6).

1. Anda en integridad (“sin manchas”, BDB 1071, véase Salmos 18:23, 31; 19:80; Proverbios 28:18).
2. Trabaja en justicia
3. Habla la verdad (véase tópico especial en Salmos 12:1) en su corazón
4. No calumnia
5. No hace mal a sus vecinos
6. No toma reproche contra su amigo
7. Desperdicia a los libertinos
8. Honra a aquellos que temen al Señor (ejemplo compañeros del pacto)
9. Cura la verdad (un voto, véase Levíticos 27)
10. No cambia (reniega sobre un voto de interés personal)
11. No cobra intereses (véase Exodos 22:25; Levíticos 25:36)
12. No toma soborno en contra del inocente (véase Exodos 23:8; Deuteronomio 16:19)

Fíjense que todas estas caracterizaciones describen como una persona piadosa vive y trata a otros. Conocer a Dios es respetar a la gente. Seguidores fieles fueron hechos para vivir y amar para que el mundo pueda llegar a conocer y emular al Dios Creador.

**15:4b “a los que temen al SEÑOR”** Esto es una descripción recurrente de seguidores fieles (véase Salmos 25:12, 14; 103:11, 13; 118:4). Son descritos de varias maneras.

1. Lo que hacen
  - a. Alaban, glorifican y se ponen maravillados de YHVH, Salmos 22:23
  - b. Andan en Su senda, Salmos 128:1
2. Lo que El hace para ellos.
  - a. Les explica Su pacto, Salmos 25:14
  - b. Les trae cerca la salvación, Salmos 85:9
  - c. Es Su ayuda y Su escudo, Salmos 115:5
  - d. Los bendice, Salmos 115:13; 128:1
  - e. Cumple sus deseos, Salmos 145:19 (también “oye su llanto y les salvara”)

15:5c Este Salmo es un resumen de afirmación. Los que viven en pacto con Dios y sus hermanos/hermanas nunca serán removidos (BDB 556, KB 555, *Niphal* IMPERFECTO, véase Salmos 17:5; 30:6; 30:6; Proverbios 10:30; 12:3). La TEV lo traduce como “siempre serán seguros”. Isaias 33:15 parece que hace un paralelo a la glorificación a aquellos que pueden acercarse y habitar con YHVH. De ser así, entonces Isaias 33:16 es paralelo a Salmos 15:5c.

¡El propósito de la salvación no es un enfoque solamente individual sino de la sociedad! ¡Un amor de Dios debe de traer el amor el uno por el otro! ¡No debemos de separar la justificación de la justicia! La caída del Génesis 3 afecto a toda la humanidad (véase Salmos 14:1-3). La imagen de Dios (véase Genesis 1:26-27) en la humanidad fue dañada. La humanidad se ha vuelto hacia dentro. El egoísmo y la independencia ahora caracteriza sus pensamientos y acciones. Un nuevo encuentro cambia este enfoque (véase Jeremías 31:31-34; Ezequiel 36:25-27). La nueva persona nuevamente tiene un sentido de dependencia. El/ella vive para Dios/para otros.

■ **“nunca”** Véase Tópico especial: Para Siempre en Salmos 9:5

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. Describa a la persona que puede acercarse a YHVH en el templo
2. ¿Cómo “el estilo de vida de fe” está relacionado a la fe salvadora?
3. Enumere 5 características positivas y negativas de un fiel servidor?
4. Defina “usura”
5. ¿Implica este Salmo que la persona justa nunca sufrirá?

# SALMOS 16

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El Señor la porción de la vida del salmista y liberador en la muerte Introducción TM "Mictam de David"	La esperanza del fiel y la victoria del Mesías	Un acto de fe personal en el poder de Dios para salvar (un canto de confianza)	Una oración de confianza	La herencia de YHVH
16:1-4	16:1 16:2-3 16:4	16:1-2 16:3-4	16:1-3 16:4	16:1 16:2-3a 16:3b-6
16:5-6	16:5-6	16:5-6	16:5-6	
16:7-11	16:7-8 16:9-11	16:7-8 16:9-10 16:11	16:7-8 16:9-10 16:11	16:7-8 16:9-11

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

#### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

##### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 16:1-4

- 1 Protégeme, oh Dios, pues en ti me refugio.**
- 2 Yo dije al SEÑOR: Tú eres mi Señor; ningún bien tengo fuera de ti.**
- 3 En cuanto a los santos que están en la tierra, ellos son los nobles en quienes está toda mi delicia.**
- 4 Se multiplicarán las aflicciones de aquellos que han corrido tras otro dios ; no derramaré yo sus libaciones de sangre,**



**16:1 “Protégeme, oh Dios”** Este es el único IMPERATIVO (BDB 1033, KB 1570, *Qal* IMPERATIVO) en Salmos 16. Es una solicitud urgente de oración. Del Salmo 16:10-11 llega a ser obvio de que el salmista esta afrontando la muerte. El solicita vida pero sabe que aun la muerte no los separara de Dios (Romanos 8:31-38).

En este Salmo la deidad es llamado por:

1. *El*, verso 1 (titulo general para Dios en el ANE)
2. *YHVH*, versos 2, 5, 7, 8
3. *Adom*, verso 2

Véase Tópico especial: Nombres para la deidad en Salmos 1:1.

■ **“en ti me refugio”** ¡Este es el tema de muchos Salmos! Para “refugio” véase nota en Salmos 5:11.

Los humanos son hechos en la imagen y semejanza de Dios mismo (véase Génesis 1:26-27). Hemos sido creados para compañerismo (véase Génesis 3:8). ¡Solamente en el podemos encontrar paz, descanso, gozo, propósito, y seguridad!

**16:2** Esta es la profesión de fe del salmista. El verso 2 parece hacer un resumen de la confesión o oración previa.

■

NASB	“ningún bien tengo fuera de ti”
NKJV	“mi bondad es nada fuera de ti”
NRSV	“no tengo ningún bien fuera de ti”
TEV	“todo lo bueno que tengo proviene de ti”
REB	“solamente de ti proviene el bien del que gozo”
BIBLIA NET	“mi única fuente de bienestar”
JPSOA (nota al final de la pagina)	“no tengo ningún bien sino en ti”

Uno es tentado de leer en esta frase la doctrina de la justificación en el NT, pero un paralelo mejor en el AT es Salmos 73:25-28. YHVH es el único “Bien” del salmista. Los ídolos de las naciones son falsos (véase versos 3-4). El Dios de gracia, misericordia del pacto honra a aquellos quien confía en El y que viven de acuerdo a los requisitos del pacto (ejemplo AT-Pacto mosaico; NT-Evangelio, véase Jeremías 31:31-34; Ezequiel 36:25-27). El resultado es una vida y una vida después de la muerte de comunión con Dios.

**16:3-4** Hay muchas preguntas en cómo entender este verso. La biblia de estudio judía dice acerca de ellos (página 1297) que “estos son los versos más oscuros en el salterio”.

1. Quienes son “los Santos” (BDB 872)- algunos (NEB, NJB) eruditos toman las últimas palabras de los Salmos 16:2 y traen al negativo al verso 3, que hace que “Santos” se refiera a “los espíritus sagrados de la tierra” (ejemplo los ídolos del Salmo 16:4). Véase nota abajo.
2. Quienes son “los majestuosos” (BDB 12)- debido al paralelismo o son positivos (ejemplo el piadoso, véase TEV) o negativo (ejemplo ídolos cananitas, NJB).

Es posible tomar estos dos títulos como refiriendo e al pueblo del pacto en verso 3 quienes llegan hacer idolatras en verso 4. Muchas traducciones separan versos 3 y 4 en estrofas separadas. La pregunta es, ¿“Los versos 3-4 forman un contraste o una descripción extendida”?

**16:3 “santos”** Este es el término hebreo *Kadosh*(BDB 872) que es usado para:

1. Los seguidores fieles de YHVH-Deuteronomio 33:3; Salmos 34:9; Daniel 8:34

2. Seres espirituales (ejemplo ángeles)- Job 5:1; 15:15; Salmos 89:5, 7; Daniel 8:13 (dos veces); Zacarías 14:5.

### TÓPICO ESPECIAL: SANTOS (SANTO) (שׁוֹרֵק)

- I. Uso en el Antiguo Testamento
- A. La etimología del término (*kadosh*) es incierta, posiblemente cananea. Es posible que parte de la raíz (ejemplo, *kd*) signifique “dividir”. Esta es la fuente de la definición popular «apartado (de la cultura cananea, véase Deuteronomio 7:6; 14:2, 21; 26:19) para el uso de Dios».
  - B. Se relaciona con cosas, lugares, tiempos y personas rituales. No se usa en Génesis, pero llega a ser común en Éxodo, Levítico y Números.
  - C. En la literatura profética (esp. Isaías y Oseas) destaca el elemento personal, que ha estado presente anteriormente pero no se le ha hecho énfasis. Se convierte en una manera de designar la esencia de Dios (véase Isaías 6:3). Dios es santo. Su nombre que representa su carácter es santo. Su pueblo, que debe revelar su carácter a un mundo necesitado, es santo (si obedecen el pacto con fe).
  - D. La misericordia y amor de Dios son inseparables de los conceptos teológicos de pacto, justicia y carácter esencial. En este punto está la tensión de Dios hacia una humanidad perversa, caída y rebelde. Hay un artículo muy interesante sobre la relación entre Dios como “misericordioso” y Dios como “santo” en *Sinónimos para el AT*, de Robert B. Girdlestone, p. 112-113.
- II. En el Nuevo Testamento
- A. Los escritores del NT son pensadores hebreos (excepto Lucas), pero están influidos por el griego koiné (ejemplo, la Septuaginta). La traducción griega del AT es la que controla su vocabulario, no la literatura, pensamiento ni religión del griego clásico.
  - B. Jesús es santo porque él vino de Dios, es semejante a Dios y es Dios (véase Lucas 1:35; 4:34; Hechos 3:14; 4:27, 30). Él es el Santo y Justo (véase Hechos 3:14; 22:14). Jesús es santo porque no tiene pecado (véase Juan 8:46; 2 Corintios 5:21; Hebreos 4:15; 7:26; 1 Pedro 1:19; 2:22 1 Juan 3:5).
  - C. Porque Dios es santo, sus hijos deben ser santos (véase Levítico 11:44-45; 19:2; 20:7, 26; Mateo 5:48; 1 Pedro 1:16). Porque Jesús es santo, sus seguidores deben ser santos (véase Romanos 8:28-29; 2 Corintios 3:18; Gálatas 4:19; Efesios 1:4; 1 Tesalonicenses 3:13; 4:3; 1 Pedro 1:15). Los cristianos son salvos para servir en semejanza a Cristo.

16:4

NASB, NKJV,

NRSV

“aflicciones”

TEV

“problemas”

NJB

“ídolos pupulante”

LXX

“enfermedades”

REB

“problemas sin fin”

La palabra “problemas” (עֲצָבוֹת BDB 781) es muy similar a “ídolos” (עֲצָבִים BDB 781, NJB). El contexto es obviamente acerca de la idolatría. Exactamente a quien se refiere el verso 3 es incierto.

Es posible ver el término “otro” (אֲחֵרִים BDB 29 I, verso 4) como “otros dioses” (אֲחֵרִים véase, Isaías 42:8; Biblia NET, pagina 866, #29).

Para una discusión extendida véase NIDOTTE volumen 2 paginas 860-862 o el Manual de la UBS, pagina 141, 142.

- El salmista que toma refugio en YHVH rechaza a ser :

1. Derramar ofrenda de bebida de sangre (de sacrificio de animal o una metáfora para vino).
2. Tomar sus nombres en sus labios (véase Éxodos 20:3-5)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 16:5-6**

**5 El SEÑOR es la porción de mi herencia y de mi copa;  
tú sustentas mi suerte.**  
**6 Las cuerdas cayeron para mí en lugares agradables;  
en verdad mi herencia es hermosa para mí.**

**16:5-6** Posiblemente la ofrenda de bebida mencionada en verso 4 recordaba al salmista el modismo de “copa” que denotaba el destino de uno (véase Salmos 11:6; 23:5; 75:8; 116:13). Por lo general tiene una connotación negativa pero no aquí.

El “lote” hace alusión a la división de la tierra de Canaán en porciones tribales por Josué, no por suerte (véase Josué 13-19), que es el cumplimiento profético de la promesa de YHVH a Abraham (véase Génesis 12:1-3). Los Levitas y los sacerdotes heredaron solamente 48 ciudades (véase Josué 20-24). Se dice que ellos tenían al Señor mismo como su herencia (véase Números 18:20; Deuteronomio 18:1). Sin embargo, en los Salmos esta designación se expande a todos los creyentes seguidores (véase salmos 73:26; 119:57; 142:5; también Lamentaciones 3:24).

Verso 6 continua esta imagen por “líneas han caído hacia mí”. El salmista afirma que su herencia es bella (ejemplo Jeremías 3:19).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 16:7-11**

**7 Bendeciré al SEÑOR que me aconseja;  
en verdad, en las noches mi corazón me instruye.**  
**8 Al SEÑOR he puesto continuamente delante de mí;  
porque está a mi diestra, permaneceré firme.**  
**9 Por tanto, mi corazón se alegra y mi alma se regocija;  
también mi carne morará segura,**  
**10 pues tú no abandonarás mi alma en el Seol,  
ni permitirás a tu Santo ver corrupción.**  
**11 Me darás a conocer la senda de la vida;  
en tu presencia hay plenitud de gozo;  
en tu diestra, deleites para siempre.**

**16:7-11** El salmista afirma su fe en YHVH.

1. Consejo, verso 7a (véase Salmos 32:8)
2. Instrucciones, verso 7b
3. Presencia poderosa, verso 8, 11
4. Victoria, verso 8b

El resultado es que regocija en su seguridad en YHVH (véase verso 9), aun en la muerte (versos 10-11)

1. El no abandonara al salmista en el Seol, verso 10 (véase Job 14:14-15; 19:25-27).
2. Él le hara conocer la senda de la vida (véase Salmos 139:24; Proverbios 15:24; ejemplo un modismo para una vida diaria de fe; para una frase similar véase Salmos 101:2, 6).
3. Estará con el personalmente, aun en el *Seol* (véase Salmos 139:7-8)
4. El provee en abundancia todas las necesidades del salmista.

¡Aun en tiempo de desgracia el seguidor fiel puede saber que YHVH esta con el/ella; para el/ella, y nunca dejara el/ella! ¡Esta fe en la fidelidad de YHVH es nuestra esperanza, gozo, paz, descanso y victoria!

**16:8b “a mi diestra”** La diestra de YHVH (véase Tópico especial: Dios descrito como humano [Antropomorfismo] en Salmos 2:4-6). La diestra es un Proverbio para poder y fuerza. El Mesías es descrito como sentado a la diestra de Dios que denota el lugar de poder, preeminencia, y autoridad.

La combinación de varios elementos en este Salmo lo hace mesiánico para los apóstoles, Pedro y Pablo.

1. La imagen de la diestra, versos 8, 11
2. Vida mas allá de la existencia física
3. Título “el Santo”.

Véase nota adicional en verso 10.

### 16:9

<b>NASB, NKJV</b>	<b>“mi alma”</b>
<b>NRSV, NJB</b>	<b>“mi gloria”</b>
<b>LXX</b>	<b>“mi lengua”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“todo mi ser”</b>
<b>REB</b>	<b>“mi espíritu”</b>

La palabra hebrea “gloria” (כבוד, BDB 458 II) puede ser un error del escribano para “hígado” (כדבכ, BDB 458, véase Génesis 49:6; Salmos 30:12), que como el corazón, denota a toda la persona (véase NIDOTTE, volumen 2, pagina 587, 588, biblia NET, pagina 866, #11). Fíjense que “corazón” “hígado/gloria” y “carne” son todos paralelos y denotan al mismo salmista.

### 16:10

<b>NASB, NKJV</b>	<b>“tu Santo”</b>
<b>NRSV, JPSOA</b>	<b>“el que te es fiel”</b>
<b>NJB, REB</b>	<b>“tu siervo fiel”</b>
<b>LXX</b>	<b>“tu devoto”</b>
<b>Biblia NET</b>	<b>“tu seguidor fiel”</b>

El hebreo tiene “tu piadoso” (חסיד BDB 339). La palabra es usada con frecuencia para describir la gente del pacto que amaban, servían a YHVH (véase Salmos 4:3; 12:2; 32:6; 86:2; Miqueas 7:2). Cuando es usado para YHVH es traducido “amable” (véase Salmos 18:25; 145:17) o “cortés” (véase Jeremías 3:12).

Debido a que este verso es citado tanto por Pedro (véase Hechos 2:27-31) y Pablo (véase Hechos 13:35) para referirse a la resurrección de Jesús, en este Salmo el termino es traducido “el Santo” (NASB, NKJV). No estoy seguro de cómo ver este verso en Salmos 16. En contexto obviamente se refiere a un israelita piadoso, fiel (fíjense en el paralelismo del verso 10). Entonces puedo haber sido entendido por los apóstoles como:

1. Profético
2. Tipológico
3. Cumplimiento múltiple

¡Los apóstoles miraban hacia a tras al AT y vieron muchas señales y presagios, como también predicciones específicas, de la vida, obra, muerte, resurrección, y el retorno de Jesucristo! Yo confío en la inspiración de ellos.

■	
<b>NASB, REB</b>	<b>“corrupción”</b>
<b>NKJV, LXX</b>	<b>“hoyo”</b>
<b>NRSV, JPSOA</b>	<b>“Seol”</b>
<b>NJB</b>	<b>“el abismo”</b>

El TM tiene “hoyo” (BDB 1001) y es paralelo a Seol (véase Job 33:18; Isaías 38:17-18). Para *Seol* véase tópico especial: ¿Dónde están los muertos? En Salmos 1:6 y las notas en Salmos 6:5; 9:13. Ambos eran maneras para referirse a la muerte.

La LXX es citada tanto por Pedro y Pablo en Hechos para confirmar la resurrección de Jesús. Hay varios lugares en el AT que afirman, o por lo menos dan un vistazo, a la resurrección (véase Job 14:14-15; 19:25-27; Salmos 17:15; 49:15; 56:13; 73:24, 25; 86:13; Isaías 26:19; Daniel 12:2). Ezequiel 37 parece referirse a la restauración de las naciones no una resurrección individual.

Gracias a Dios por la revelación total del NT.

1. La tumba vacía de Jesús y las apariciones post resurrección
2. La discusión de Pablo de la resurrección en I Corintios 15

¡La vida después de la muerte es una revelación progresiva!

La vida, enseñanzas, muerte, y resurrección de Jesús cambio el punto de vista mundial de los apóstoles. Su perspectiva del AT fue modificado. Ellos empezaron a buscar el AT para profecías, tipologías, y vistazos de esta nueva realidad. Jesús pudo haber iniciado esto por medio de interpretaciones reveladoras acerca de si mismo del AT a los dos discípulos en el camino a Emaús, quienes lo pasaron al grupo en el aposento alto (véase Lucas 24:25-27).

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. Defina la palabra “Santos”
2. ¿Son los “santos” los mismos como “el majestuoso”?
3. ¿Cómo el verso 4 está relacionado a la idolatría?
4. Defina el uso del AT del término “porción” ¿Es paralelo a “lote”?
5. ¿Qué órgano del cuerpo humano se creía que era el origen del pensamiento y sentimiento?
6. ¿Es este un Salmo mesiánico por que el verso 10 es citado en Hechos 13:35?
7. ¿Por qué la fe bíblica es descrita como un “camino”?

# SALMOS 17

## DIVISIONES DE PÁRRAFO DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración por protección en contra de opresores.  <u>Introducción al TM</u> “Una oración de David”	Oración con confianza en la salvación final.	Oración de liberación de enemigos personales (un lamento)	La oración de una persona inocente	El llanto del inocente
17:1-5	17:1-2 17:3-5	17:1-2 17:3-5	17:1-2 17:3-5	17:1-2 17:3-4a 17:4b-7
17:6-12	17:6-9  17:10-12	17:6-7 17:8-12	17:6-7 17:8-9a 17:9b-12	17:8-12
17:13-15	17:13-14  17:15	17:13-14  17:15	17:13-14  17:15	17:13-14b 17:14c-15

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### **ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE**

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 17:1-5**

**1 Oye, oh SEÑOR, una causa justa; atiende a mi clamor;  
presta oído a mi oración, que no es de labios engañosos.**  
**2 Que mi vindicación venga de tu presencia;  
que tus ojos vean con rectitud.**  
**3 Tú has probado mi corazón,  
me has visitado de noche;  
me has puesto a prueba y nada hallaste;  
he resuelto que mi boca no peque.**  
**4 En cuanto a las obras de los hombres, por la palabra de tus labios  
yo me he guardado de las sendas de los violentos.**  
**5 Mis pasos se han mantenido firmes en tus senderos.  
No han resbalado mis pies.**

**17:1** Fíjense en el IMPERATIVO paralelo refiriéndose a la oración del salmista:

1. Oye- BDB 1033, KB 1570, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 17:6; 27:7; 28:2; 30:10; 39:12; 54:12; 61:1; 64:1; 84:8; 102:1; 119:149; 130:2; 143:1
2. Atiende - BDB 904, KB 1151, *Hiphil* IMPERATIVO, véase Salmos 5:2; 55:2; 61:1; 86:6; 143:6
3. Presta oído- BDB 23, KB 27 *Hiphil* IMPERATIVO, véase Salmos 5:1; 39:12; 49:1; 54:2; 55:1; 77:1; 80:1; 84:8; 140:6; 141:1; 143:1.

Los Salmos es un libro del pueblo de Dios que sinceramente le piden a El que les escuche (ejemplo toma nota de y responde a) sus necesidades sentidas.

En verso 1 las palabras de uno con una causa justa (BDB 841) es contrastado a las palabras de uno con “labios engañosos” (véase Isaías 29:13).

El Salmos 17:1 es paralelo al Salmo 17:6. ¡Las tres estrofas de este Salmo comienzan con varias IMPERATIVAS pidiéndole a Dios que actué a favor del salmista!

■  
NASB, NKJV “labios engañosos”  
NRSV, NJB “de labios libres de engaños”  
TEV “oración honesta”  
JPSOA “sin malicia”

El salmista esta afirmando su integridad. El ora sin ningún motivo escondido o mentira escondida (véase Isaías 29:13).

**17:2** Así como el verso 1 tenía 3 IMPERATIVOS, este verso tiene dos JUSSIVOS entendibles.

1. Que mi vindicación/juicio salga de tu presencia- BDB 422, KB 425, *Qal* IMPERATIVO usado en un sentido JUSSIVO
2. Que tus ojos vean con rectitud- BDB 302, KB 301, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO.

■  
NASB “rectitud”  
NRSV “equidad”  
NKJV “rectitud”  
NRSV “lo correcto”  
NJB, TEV  
JPSOA, REB “derecho”  
LXX “honesto”

El TM tiene “por igual”, “rectitud” o “equidad” aquí se refiere a YHVH juzgando con equidad o imparcialidad. El salmista está preguntando al Dios de justicia a que rinda un juicio justo (véase verso 1a).

**17:3-5** El salmista enumera porque Dios debe juzgarlo/vindicarlo.

1. Lo que Dios ha hecho (todos PERFECTOS)
  - a. Probo su corazón, verso 3a
  - b. Lo visito de noche, verso 3b (a y b son paralelos con ninguna intención de distinción)
  - c. Lo probo y no encontré nada, versos 3c (véase Tópico especial: Dios prueba a Su pueblo en 11:4b)
2. Lo que hizo o lo que no hizo.
  - a. No transgredió con su boca, verso 3d
  - b. Se alejo del camino del violento (la palabra, BDB 829, significa “ladrón”, véase Jeremías 7:11, pero puede significar “violento”, véase Ezequiel 18:10), verso 4.
  - c. Anduvo por los caminos de Dios, verso 5a
  - d. No resbalo, verso 5b (véase Salmos 18:36)

El concepto de “camino” significa que el salmista siguió cuidadosamente las orientaciones del pacto de Dios (véase Salmos 37:31; 40:2; 44:18; 66:9; 73:2; 119:105; Proverbios 14:15). Gente impía:

1. Se alejan del camino a la izquierda o derecha
2. Resbalan sobre el camino
3. Tienen pasos resbaladizos

Véase Tópico especial: Dios prueba a Su pueblo en Salmos 11:4b-5

**17:3d** El proyecto de texto de lo UBS (pagina 182-183) tiene una nota buena breve acerca de las opciones para traducir esta línea de la poesía.

“Si **וְאִי** es interpretado como un CONSTRUCTIVO INFINITIVO con un SUFIJO, la última parte del verso 3 debiera ser interpretado como ‘Mis planes (pensamientos) no va masalla de mi boca’ (ejemplo mis pensamientos corresponden con mis palabras, mis palabras confirman mis ideas). Si **מִי** es interpretado como un VERBO en la primera persona singular, la cláusula debiera ser interpretada como ‘si yo planeo (algo) (ejemplo algo malo), (este) no debiera acusar mi boca’.

También fíjense como NIDOTTE, volumen 1 pagina 11-12 para la misma enmienda sugerida. El cambio del texto masorético, “mi maldad” (BDB 273, KB 273), a “he considerado” o “he planeado” (BDB 273, KB 273, *Qal* PERFECTO) involucra solamente un cambio de vocales.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 17:6-12**

**6 Yo te he invocado, oh Dios, porque tú me responderás;**

**inclina a mí tu oído, escucha mi palabra.**

**7 Muestra maravillosamente tu misericordia,  
tú que salvas a los que se refugian a tu diestra  
de los que se levantan contra ellos.**

**8 Guárdame como a la niña de tus ojos;  
escóndeme a la sombra de tus alas**

**9 de los impíos que me despojan,  
de mis enemigos mortales que me rodean.**

**10 Han cerrado su insensible corazón ;  
hablan arrogantemente con su boca.**

**11 Ahora nos han cercado en nuestros pasos;  
fijan sus ojos para echarnos por tierra,**

**12 como león que ansía despedazar,  
como leoncillo que acecha en los escondrijos.**



**17:6-12** Esta estrofa describe las acciones de Dios hacia el salmista y las acciones de sus enemigos.

1. Acciones de Dios.
  - a. Invoque y Dios me respondió verso 6
  - b. Dios demostró su lealtad y amor de pacto (ejemplo Misericordia, véase tópico especial en salmo 5:7).
  - c. Dios le dio refugio (véase nota en Salmo 5:11)
  - d. Dios protegió/guardo “la manzana de mi ojo” (un modismo para cuidado especial para alguien especialmente cercano, véase Deuteronomio 32:16; Proverbios 7:2).
  - e. Dios lo escondió en la sombra de sus alas (véase tópico especial en Salmos 5:11-12).
2. Las acciones del oponente.
  - a. Lo despojaron (ejemplo lo mataron), verso 9
  - b. Lo rodearon, versos 9b, 11a
  - c. Cerraron su corazón (literalmente “su gordura [BDB 316] lo han cerrado” [BDB 688, KB 742, *Qal* PERFECTO], véase LXX; “gordura” es usado en un sentido negativo de la gente en Salmos 73:3 y 119:70).
  - d. Hablan orgullosamente contra el.
  - e. Ponen sus ojos contra el
  - f. Lo desgarran como un león, verso 12.

¡Qué contraste más profundo!

**17:6**

**NASB, NJKV**

**“inclina a mí tu oído”**

**TEV, NJB**

**JPSOA**

**“vuelve tu oído hacia mí”**

Este es un modismo hebreo, que cuando es usado en oración pide a YHVH volver/torcer (véase II Reyes 19:16; Isaías 37:17, Daniel 9:18; Salmos 31:2; 71:2; 86:1; 88:2; 102:2; 116:2).

YHVH, aunque no es un espíritu espiritual corporativo, es descrito en vocabulario humano. Véase el Tópico especial sobre antropomorfismo en Salmos 2:4-6. Los humanos no tienen un vocabulario si no solamente la que esta relacionada a esta planeta y el estado físico en ellos. El vocabulario humano usado para Dios o del ámbito espiritual es siempre figurativo.

**17:7** Este verso tiene una serie de términos poderosos, emotivos, teológicos relacionados a la misericordia y persona de YHVH.

1. Muestra maravillosamente- BDB 811, KB 930, *Hiphil* IMPERATIVO (véase palabra relacionada BDB 810 en Salmos 33:22, véase Tópico especial en Salmos 9:1).
2. Misericordia, *Hesed* YHVH- BDB 338 (véase Tópico especial en Salmos 5:7) que denota su lealtad de pacto y amor firme.
3. Tú que salvas- BDB 446, *Hiphil* PARTICIPIO, ejemplo el que salva, véase Salmo 106:7, 21
4. Refugio- BDB 340, *Qal* PARTICIPIO, YHVH es fuerte y una poderosa fortaleza para los que buscan refugio en el, véase Salmos 5:11; 18:2.

■ **“a tu diestra”** Esta frase puede ser entendida en varios sentidos.

1. El lugar cerca de YHVH donde el necesitado busca refugio, véase NASB, TEV
2. El medio por el cual YHVH libera al necesitado (ejemplo su mano fuerte derecha, véase NKJV, JPSOA, REB, véase Tópico especial: Mano en Salmos 7:3-4)
3. La asociación cercana entre el salmista y sus enemigos (ejemplo asociados cercanos, véase NRSV)

**17:9 “impíos”** ES difícil de identificar a este grupo. Puede referirse a:

1. Compañeros del pacto, quien por sus propios propósitos, atacan al salmista
2. Compañeros del pacto que a sabiendas violan el pacto de YHVH
3. Las naciones vecinas que sin saber, ciegamente siguen a los ídolos y no a YHVH.

Solamente el contexto del Salmo y la estrofa individual pueden ayudar en la identificación. No estoy seguro “el impío” se dieron cuenta de esto. Con frecuencia ellos pensaban que estaban sirviendo a Dios en sus acciones.

En este Salmo parecen ser israelitas exitosos, adinerados que ven en sus posesiones e hijos una señal del pacto de la aprobación de Dios.

**17:11 “nos han cercado”** El TM tiene el VERBO (BDB 685, KB 738) como SINGULAR pero esta paralelo en la próxima línea con un VERBO PLURAL. Entonces los eruditos del masorético pusieron una nota al margen (*Qere*) sugiriendo que sea leído como un PLURAL (véase NASB “nosotros” en verso 11, líneas a y b).

Yo creo que el singular (TM) es mejor. Este Salmo es un lamento individual, pero mas tarde llego a ser usado litúrgicamente para toda la comunidad, que es tan común en los Salmos.

■  
**NASB, NKJV** “nuestros pasos”  
**NRSV** “nos han alcanzado”  
**NJB** “están avanzando”

El hebreo del verso 11 inicia con “nuestros pasos” (BDB 81, PLURAL FEMENINO, אֲשׁוּנֵיךָ), pero por el cambio de una vocal, puede llegar un VERBO “avance” (BDB 80 אָשַׁר) que esta en uno de los manuscrito hebreo, véase NRSV, NJB.

■  
**NASB** “echarnos por tierra”  
**NKJV** “agachándonos a la tierra”  
**NRSV** “tirarme a la tierra”  
**TEV** “jalarme hacia abajo”  
**NJB** “lanzarme a la tierra”  
**LXX** “inclinarse hacia el suelo”  
**PESHITTA** “enterrarme en la tierra”

El VERBAL “echar a” (*Qal* INFINITIVO CONSTRUCTIVO) es literalmente el VERBO “inclinarse” (BDB 639, KB 692) usado en verso 6, pero aquí esa traducción no calza el contexto. ¡Acuérdese que las palabras tienen significado solamente en contexto! La poesía empuja a las palabras para ser usadas en formas únicas.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 17:13-15**

**13 Levántate, SEÑOR, sal a su encuentro, derríbalo;  
 con tu espada libra mi alma del impío,  
 14 de los hombres, con tu mano, oh SEÑOR,  
 de los hombres del mundo, cuya porción está en esta vida,  
 y cuyo vientre llenas de tu tesoro;  
 se llenan de hijos,  
 y dejan lo que les sobra a sus pequeños.  
 15 En cuanto a mí, en justicia contemplaré tu rostro;  
 al despertar, me saciaré cuando contemple tu imagen.**

**17:15** Este Salmo invoca a Dios a que actúe a su favor (verso 13).

1. Levántate- BDB 877, KB 1086, *Qal* IMPERATIVO

2. Sal a su encuentro- BDB 869, KB 1068, *Piel* IMPERATIVO
3. Derríbalo- BDB 502, KB 499, *Hiphil* IMPERATIVO
4. Libra- BDB 812, KB 930, *Piel* IMPERATIVO

Fíjense en los “de” que caracteriza a los opositores (véase 13b-14)

1. Del malvado
2. De los hombres (biblia NET [pagina 867, #32] lo enmienda a “de aquellos que matan”, ejemplo; “asesinos” en ambas líneas a y b).
  - a. Cuya porción de la vida es de este mundo
  - b. Cuyo estomago está lleno
  - c. Que tiene muchos hijos
  - d. Quienes dejan su riquezas a sus hijos.

Sin embargo, el salmista es caracterizado como:

1. Alguien quien observa la cara de justicia de Dios (modismo para intimidad, véase Salmos 11:7)
2. Alguien que está satisfecho con la presencia de Dios (véase Salmos 16:11).

Ambos VERBOS del Salmo 17:15 son COHORTATIVOS.

1. Mira/observa- BDB 302, KB 301, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO
2. Satisfecho- BDB 959, KB 1302, *Qal* COHORTATIVO.

**17:15** ¡Asi como los impíos (y su prosperidad) son satisfechos (BDB 959, KB 1302, *Qal* IMPERFECTO) con cosas terrenales, mal habido; el salmista (empático “yo”) esta satisfecho (BDB 959, KB 1302) con la presencia de YHVH!

■ **“al despertar”** Este VERBO (BDB 884, KB 1098, *Hiphil* INFINITIVO CONSTRUCTIVO) es usado en diferentes sentidos.

1. Despertar de una visión especial de Dios
2. Despertar de un sueño nocturno
3. Despertar de una borrachera
4. Despertar de la muerte

Yo creo que #4 calza mejor en el contexto (ejemplo la presencia de YHVH, véase II Reyes 4:31; Job 14:12; Salmos 23:24-25; 139:18; Isaías 26:19; Jeremias 51:39, 57; Daniel 12:2). ¡De ser asi, entonces la terminación del Salmo 16 y Salmo 17 son similar!

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Cómo trato YHVH con la afirmación del salmista de inocencia?
2. ¿Cómo el salmista afirma de que él es inocente?
3. Explique la imagen de “a tu diestra”.
4. Explica la imagen de “la niña de tus ojos”
5. Explica la imagen de “bajo las sombra de tus alas”

# SALMOS 18

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El Señor alabado por haber dado liberación <u>Introducción al TM</u>  "Para el director del coro. Salmo de David, siervo del SEÑOR, el cual dirigió al SEÑOR las palabras de este cántico el día que el SEÑOR lo libró de la mano de todos sus enemigos, y de la mano de Saúl. Y dijo..."	Dios el salvador soberano	Un Rey da gracias por la victoria en la batalla (una acción de gracia de el rey, véase II Samuel 22:1-3)	El canto de victoria de David	Una acción de gracia de el Rey
18:1-3	18:1-3	18:1-3	18:1 18:2-3	18:1 18:2 18:3
18:4-6	18:4-6	18:4-5 18:6	18:4-6	18:4-5 18:6
18:7-15	18:7-12  18:13-15	18:7-15	18:7-15	18:7-8 18:9-10 18:11-12 18:13-14 18:15
18:16-19	18:16-19	18:16-19	18:16-19	18:16-17 18:18-19
18:20-24	18:20-24	18:20-24	18:20-24	18:20-21 18:22-23 18:24-25
18:25-29	18:25-27  18:28-30	18:25-30	18:25-27  18:28-29	18:26-27 18:28-29
18:30-36	18:31-34  18:35-36	18:31-42	18:30-34  18:35-42	18:30 18:31-32 18:33-34 18:35-36
18:37-42	18:37-42			18:37-38 18:39-40 18:41-42
18:43-47	18:43-45	18:43-45	18:43-45	18:43 18:44-45
18:46-50	18:46-49	18:46-48	18:46-50	18:46-47 18:48

	18:50	18:49-50		18:49
				18:50

**CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)  
SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

**ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE**

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 18:1-3**  
**1 Yo te amo, SEÑOR, fortaleza mía.**  
**2 El SEÑOR es mi roca, mi baluarte y mi libertador;**  
**mi Dios, mi roca en quien me refugio;**  
**mi escudo y el cuerno de mi salvación, mi altura inexpugnable.**  
**3 Invoco al SEÑOR, que es digno de ser alabado,**  
**y soy salvo de mis enemigos.**

**18:1-3** El salmista se dirige a su Dios con una serie de alusiones y títulos poderosos (el mismo poema esta en II Samuel 22). En medio del estrés de la vida el conocía el carácter no cambiante del Dios de la creación y la redención.

Fíjense en los elementos personales en los PRONOMBRES “mi”:

1. Mi fuerza- BDB 305, KB 304 SUSTANTIVO solamente aquí y en I Samuel 22:2
2. Mi roca (dos veces)- dos diferentes raíces hebreas:
  - a. BDB 700 I- véase Salmos 31:3; 42:10; 71:3
  - b. BDB 849- véase Deuteronomio 32:4, 15, 30
3. Mi baluarte- BDB 845 II, KB 622, véase Salmos 31:3; 71:3; 91:2; 144:4
4. Mi liberador- BDB 812, KB 930, *Piel* PARTICIPIO, véase Salmos 40:17; 70:5; 144:2
5. Mi Dios (*El*) en quien tomo refugio- BDB 340, KB 337, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 2:12; 5:11; 7:1; 11:1; 16:1; 25:20; 31:1; 37:40; 57:1; 61:5; 64:10; 71:1; 118:8-9; 141:8; 143:9; 144:2; Proverbios 30:5.
6. Mi escudo- BDB 171, KB 545 I, véase Salmos 3:3; 7:10; 18:30, 35; 28:7; 33:20; 59:11; 84:11; 115:9-12; 119:114; 144:2; Proverbios 2:7; 30:5
7. El cuerno de mi salvación:
  - a. “cuerno” (BDB 901)- un modismo para poder o fuerza, véase Salmos 75:10
  - b. “cuerno” puede significar “monte” véase Isaías 51:1; de ser así, es similar a la fortaleza o baluarte (NIDOTTE, volumen 3, página 991)

8. Mi fortificación- BDB 960 I, KB 640, véase Salmos 9:9; 46:7, 11; 48:3; 59:9, 16, 17; 62:2, 6; 94:22; 144:2
9. Al SEÑOR, que es digno de ser alabado- BDB 237, KB 248, *Pual* PARTICIPIO, véase Salmos 48:1; 96:4; 145:3.

El efecto acumulativo de estas palabras de seguridad, protección, y seguro es poderoso y emocional. ¡La vida en un mundo caído es difícil injusta e impredecible pero ahí está nuestro Dios quien es totalmente opuesto!

**18:1 “amo”**Esta palabra (BDB 933, KB 1216, *Qal* IMPERAFECTO) es la misma raíz hebrea (אָמַם) como “vientre”, pero antes de leer mucho en esto, la misma raíz significa “zopilote” ¡Tenga cuidado con la etimología como la única fuente de significado! ¡El contexto determina el significado!

El retoño de *Qal* de este VERBO se encuentra solamente aquí y se refiere al amor del hombre para Dios. El retoño *Piel* es mucho más común y es usado para la compasión de Dios para la humanidad del pacto (véase Éxodo 33:19; Deuteronomio 13:13; 30:3; Isaías 14:1; 27:11; 30:18; 49:10, 13; 54:8, 10; 54:7; 60:10).

Este VERBO no es paralelo a II Samuel 22 y BDB cree que pudo haber sido añadido, posiblemente cuando los Salmos llegaron a ser litúrgica para la comunidad.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 18:4-6**

**4 Los lazos de la muerte me cercaron,  
y los torrentes de iniquidad me atemorizaron;  
5 los lazos del Seol me rodearon;  
las redes de la muerte surgieron ante mí.  
6 En mi angustia invoqué al SEÑOR,  
y clamé a mi Dios;  
desde su templo oyó mi voz,  
y mi clamor delante de El llegó a sus oídos.**

**18:4-5** El salmista describe su desgracia en lengua poética, paralela, vivida.

1. Las cuerdas (ejemplo trampas, véase Proverbios 13:14; 14:27) de la muerte que lo rodea- BDB 67, KB 79, *Qal* PERFECTO, véase Salmo 116:3; es posible que “cuerdas” siguiendo a II Samuel 22, debe de ser entendido como “olas” que forman un buen paralelo a la próxima línea de las poesías. El NIDOTTE, volumen 1, página 482, menciona que los documentos del mar muerto (IQH 3:28; 5:39) usa el VERBO para agradecimiento a Dios por liberación de
  - a. “Pena de muerte”
  - b. “Ríos de Belial”
 Esto también calza el contexto aquí
2. Los torrentes de Belial (BDB 116, véase Nahúm 1:15; II Corintios 6:15) me horrorizan- BDB 129, KB 147, *Piel* IMPERFECTO; el VERBO es usado con frecuencia en Job (véase Job 3:5; 9:34; 13:11, 21; 15:24; 18:11; 33:7). En II Samuel 22:5 “Belial” es traducida “destrucción” que demuestra que puede ser no personal.
3. Las cuerdas del *Seol* (véase Tópico especial en Salmos 1:6) me rodean- BDB 685, KB 738, *Qal* PERFECTO, véase Salmos 17:11; 22:12, 16; 49:5; 88:17; 118:10-12.
4. Las trampas de la muerte me rodean- BDB 869, KB 1068, *Piel* PERFECTO, véase Salmos 18:18; Job 30:27.

Así como “mi” era prominente en Salmos 18:1-3, ahora “yo” como el objeto de ataque es prominente en versos 4-5. ¡Cada humano es temeroso de la muerte hasta que tienen un encuentro de fe personal con el Dios de la vida y el amor (véase I Juan 4:7-21)! Satanás no controla la muerte pero si magnifica el temor a la muerte.

**18:6** El verso 6 es la respuesta del salmista a su sentimiento de muerte pendiente (ejemplo “aflicción” BDB 856 II, véase Job 15:24; 38:23; Salmos 66:14; 119:143).

1. Invoque al Señor- BDB 894, KB 1128, *Qal* IMPERFECTO
2. Llore al Señor- BDB 1002, KB 1443, *Piel* IMPERFECTO

Sus oraciones son contestadas.

1. Desde su templo oyó mi voz
2. Y oyó mi clamor delante de Él llegó a sus oídos (véase Salmos 6:8-9; 28:2, 6).

Fíjense en el paralelismo de las líneas 1 y 2 después líneas 3 y 4. El sinónimo paralelismo es característica de la poesía hebrea (véase artículo introductorio). ¡El Dios de la protección es también el Dios que responde a nuestra oración!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 18:7-15**

**7 Entonces la tierra se estremeció y tembló;  
los cimientos de los montes temblaron  
y fueron sacudidos, porque El se indignó.  
8 Humo subió de su nariz,  
y el fuego de su boca consumía;  
carbones fueron por él encendidos.  
9 También inclinó los cielos,  
y descendió con densas tinieblas debajo de sus pies.  
10 Cabalgó sobre un querubín, y voló;  
y raudo voló sobre las alas del viento.  
11 De las tinieblas hizo su escondedero, su pabellón a su alrededor;  
tinieblas de las aguas, densos nubarrones.  
12 Por el fulgor de su presencia se desvanecieron sus densas nubes  
en granizo y carbones encendidos.  
13 El SEÑOR también tronó en los cielos,  
y el Altísimo dio su voz: granizo  
y carbones encendidos.  
14 Y envió sus saetas, y los dispersó,  
y muchos relámpagos, y los confundió.  
15 Entonces apareció el lecho de las aguas,  
y los cimientos del mundo quedaron al descubierto  
a tu repreensión, oh SEÑOR,  
al soplo del aliento de tu nariz.**

**18:7-15** Esta estrofa describe la respuesta de Dios a la oración del salmista. Dios lo levanta para acción (ejemplo [1] imagen de guerra santa o [2] levanta de su trono)!

1. En el verso 7 la aflicción del seguidor fiel produce enojo divino (BDB 354, KB 351, *Qal* PERFECTO, véase Tópico especial en Salmos 2:4-7). Este enojo que quema (imagen de terremoto, véase Isaías 29:6) está caracterizado en verso 8 (ejemplo imagen de rayería, véase Deuteronomio 33:26; Isaías 29:6). Es posible que esta imagen refleja Éxodos 19:18-19 (ejemplo la entrega del pacto mosaico en monte Sinaí).
2. La respuesta de YHVH está caracterizada en la imagen de la rayería en versos 9-15.
  - a. Rasgar los cielos (véase Isaías 64:1). La REB re vocaliza la frase y tiene, “el partió los cielos”. Esta misma imagen se refleja en Isaías 34:4; Apocalipsis 6:12-14
  - b. Baja en total oscuridad
  - c. Oscuridad de las aguas
  - d. Nube gruesa de los cielos
  - e. Brillantez delante de El

- f. Granizos y carbón de fuego
- g. Truenos en el cielo
- h. Brillantes de relámpagos
- i. Canales de agua.

En muchas maneras esta descripción alude a la nube de gloria shekina durante el periodo del peregrinaje en el desierto, tanto escondiendo y revelando a YHVH (véase Éxodos 13:21-22; 19:19-20, 24; 16:10; 19:9, 16; 24:15-18; 40:34-38).

**18:7 “la tierra se estremeció y tembló”** La pregunta interpretativa es, “¿Es esto literal o figurativo?”.

1. Literal- la imagen de ellos de un terremoto como la señal de la presencia venidera de Dios, Éxodos 19:18; Salmos 68:7-8
2. Figurativo- una personificación de “la tierra”.
  - a. El mundo trajo- Génesis 1:12-24
  - b. El mundo trago- Éxodo 15:12; Números 16:34
  - c. El mundo escupió- Levíticos 18:25, 28; 20:22
  - d. El mundo abrió su boca- Números 16:32; 26:18; Deuteronomio 11:6; Salmos 106:17
  - e. El mundo como un testigo- Deuteronomio 4:26; 30:19; 31:28; 32:1
  - f. Hable a la tierra- Job 12:8; 16:18; Salmos 50:4
  - g. El mundo levantara nuevamente- Job 20:28
  - h. El mundo clama- Job 31:38
  - i. El mundo alaba a YHVH- Salmos 69:34
  - j. El mundo regocija- Salmos 96:11; 97:1
  - k. El mundo tiembla- Jueces 5:4; I Samuel 14:15; Isaías 13:13
  - l. El mundo lamenta- Isaías 24:4; 33:9; Oseas 4:3.

**18:8 “fuego”** Véase tópico especial en Salmos 11:6

**18:9 “el... descendió”** YHVH vive en el cielo. Su presencia habita entre el *querubín* en el arca del pacto, pero de vez en cuando la biblia habla de El viviendo a los humanos en forma especial (ejemplo teofanías, véase Éxodos 3). Éxodo 3:7-8 es un ejemplo específico de YHVH respondiendo a la necesidad de su pueblo y actuando a su favor. En este contexto la imagen es descrita con una violenta rayería.

**18:10-11** Esto describe a YHVH en imagen de una tormenta de rayos. La lluvia era importante para habitantes semidesérticos pero las tormentas causaban temor. En la historia de Israel después que entraron a Canaán los israelitas fueron influenciados por la diosa de la fertilidad, especialmente Ba'al la diosa de la tormenta, la dadora de la lluvia y la fertilidad. Sin embargo, el verdadero “Dios de la tormenta” era YHVH (fíjense en la imagen de Éxodo 19).

**18:10 “querubín”** Fíjense en la imagen paralela en Salmos 104:3. Véase Tópico siguiente...



## TOPICO ESPECIAL: QUERUBINES

- A. Uno de varios tipos de seres angélicos. Esta clase en particular guardaba áreas sagradas (cf. Éxodo 25:18-22; 1 Reyes 8:6-7).
- B. La etimología es incierta:
  - 1. Del acadio “intercesor” o “mediador” entre Dios y el hombre.
  - 2. En hebreo este es un posible juego de palabras, “carro” y “querube” (vease Ezequiel 1:10)
  - 3. Algunos dicen que significa “apariencia brillante”
- C. Forma física – Esto ha sido difícil de afirmar debido a las diversas descripciones dentro de la Biblia y a las distintas formas animales-humanas que se encuentran en el antiguo Cercano Oriente. Algunos los vinculan con:
  - 1. Un buey con alas de Mesopotamia
  - 2. Leones-águilas con alas de Egipto, llamados “grifos”
  - 3. Criaturas con alas en el trono de Hiram, Rey de Tiro.
  - 4. La Esfinge de Egipto y formas similares que se encuentran en el palacio de marfil del Rey Acab en Samaria.
- D. Descripción Física
  - 1. La forma del querubín está vinculada con el Serafín de Isaías 6.
  - 2. Ejemplos de las distintas formas
    - a. Número de caras
      - (1) dos – Ezequiel 41:18
      - (2) cuatro – Ezequiel 1:6, 10; 10:14, 16, 21, 22
      - (3) una – Apocalipsis 4:7
    - b. Número de alas
      - (1) dos – 1 Reyes 6:24
      - (2) cuatro – Ezequiel 1:6, 11; 2:23; 10:7, 8-21
      - (3) seis (como el Serafín de Isaías 6:2) – Apocalipsis 4:8
  - 3. Otras características
    - a. Manos humanas - Ezequiel 1:8; 10:8, 21
    - b. Piernas
      - (1) Rectas, sin rodilla – Ezequiel 1:7
      - (2) Pies de becerro – Ezequiel 1:7
  - 4. Flavio Josefo admite que nadie sabía cómo era un querubín (véase *Antigüedades Judías*, VIII: 3:3).
- E. Lugares y propósito que se encuentra en la Biblia
  - 1. Guardianes del árbol de la vida, Génesis 3:24 (posiblemente se usa como metáfora de Satanás en Ezequiel 28:14, 16.
  - 2. Guardianes del Tabernáculo
    - a. En el Arca del Pacto; Éxodo 25:18-20; Números 7:89; 1 Samuel 4:4
    - b. Se representan en velos y cortinas; Éxodo 26:1, 31; 36:8, 35
  - 3. Guardianes del Templo de Salomón
    - a. Dos querubines grandes tallados en el Lugar Santísimo; 1 Reyes 6:23-28; 8:6-7; 2 Crónicas 3:10-14; 5:7-9
    - b. En las paredes del santuario; 1 Reyes 6:29, 35; 2 Crónicas 3:7

- c. En tableros que estaban asociados con los diversos lavatorios; 1 Reyes 7:27-39.
- 4. Guardianes del Templo de Ezequiel
  - a. Tallados en paredes y puertas; Ezequiel 41:18-20, 25
- 5. Asociados con el transporte de la deidad
  - a. posiblemente una metáfora de viento: 2 Samuel 22:11; Salmos 18:10; 104:3-4; Isaías 19:1
  - b. guardianes del trono de Dios; Salmos 80:1; 99:1; Isaías 37:16
  - c. guardianes de la carroza que transportaba el trono de Dios; Ezequiel 1:4-28; 10:3-22; 1 Crónicas 28:18
- 6. El Templo de Herodes
  - a. Pintados en las paredes (ejemplo guardianes cf. Talmud “Yoma” 54a)
- 7. Escena de la revelación del trono (ejemplo guardianes vease Apocalipsis 4-5).

**18:11 “De las tinieblas hizo su escondedero”** En el AT ver a YHVH significaba muerte (véase Génesis 16:13; 32:30; Éxodos 3:6; 33:20; Jueces 6:22-23; 13:22; I Reyes 19:13; Isaías 6:5; Hechos 7:32). La nube negra gruesa era una manera para proteger a los israelitas (véase Exodos 19:9; 20:21; Deuteronomio 4:11; 5:23).

**18:15 “los cimientos del mundo”** Esta imagen es expresada como:

1. Los pilares de la tierra- I Samuel 2:8; Job 9:6; 38:4-6; Salmos 75:3; 104:5
2. Las raíces de las montañas- Deuteronomio 32:22; Job 28:9; Jonás 2:6

Es posible que el verso 5 hace alusión del acto grande de liberación de YHVH en:

- a. Prosa- Éxodo 14:21-22, 29
- b. Poesía- Éxodo 15:8; Salmos 106:9

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 18:16-19**

**16** Extendió la mano desde lo alto y me tomó;  
me sacó de las muchas aguas.  
**17** Me libró de mi poderoso enemigo,  
y de los que me aborrecían, pues eran más fuertes que yo.  
**18** Se enfrentaron a mí el día de mi infortunio,  
mas el SEÑOR fue mi sostén.  
**19** También me sacó a un lugar espacioso;  
me rescató, porque se complació en mí.

**18:16-19** Esta estrofa describe la liberación de YHVH del salmista. ¡Nótese también que “aflicción” del verso 6 ahora es clarificado como “los que me odian, porque eran muy poderosos para mi. Me confrontaron en el día de mi calamidad” (véase Salmos 59:16-17)!

1. Envío de lo alto, me acogió, véase Salmos 144:7
2. Me saco de muchas aguas, véase Salmos 32:6
3. Me libro de mi enemigo fuerte
4. Me libro de aquellos que me odian
5. Me trajo a un lugar ancho, un modismo para libertad, véase Salmos 4:1; 31:8; 118:5
6. Me aseguro por que se deleita en mi, véase II Samuel 22:20; Salmos 37:23; 41:11; 147:11.

**18:16 “me sacó de las muchas aguas”** Esta raíz, מִשָּׁחַ (BDB 602, KB 642) se encuentra solamente (1) aquí [y el paralelo en II Samuel 22] y (2) en el relato del rescate de Moisés en Éxodos 2:10. Llego hace la etimología popular del nombre “Moisés”.

Las “muchas aguas” se pueden entender de dos maneras:

1. Una metáfora contextual de dificultad/problemas/ataques (véase Salmos 32:6; 46:1-3; 69:1-2; 124:1-5; 144:5-8; Isaías 43:2).
2. Una alusión al relato de Génesis de YHVH derrotando el caos de agua (véase Salmos 74:13-14; 89:9-10; 104:6-7; Isaías 51:9-10, véase *Comentario Bíblico Jerónimo*, página 577, y mis notas en Génesis 1:2, “lo profundo” en [www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org) en Génesis 1-11)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 18:20-24**

**20 El SEÑOR me ha premiado conforme a mi justicia;  
conforme a la pureza de mis manos me ha recompensado.**  
**21 Porque he guardado los caminos del SEÑOR,  
y no me he apartado impíamente de mi Dios.**  
**22 Pues todas sus ordenanzas estaban delante de mí,  
y no alejé de mí sus estatutos.**  
**23 También fui íntegro para con El,  
y me guardé de mi iniquidad.**  
**24 Por tanto el SEÑOR me ha recompensado conforme a mi justicia,  
conforme a la pureza de mis manos delante de sus ojos.**

**18:20-24** Fíjense en el *inclusio* del verso 20 comparado al verso 24. La estrofa no debe de ser entendida como el salmista diciendo ser sin pecado o perfecto. Teológicamente el esta afirmando su “sin manchas” (véase tópico especial abajo).

Fíjense en el paralelismo de cada par.

1. De acuerdo a mi justicia
2. De acuerdo a la limpieza de mis manos
3. He guardado los caminos del Señor
4. No me he apartado impíamente de mi Dios
5. Todas sus ordenanzas estaban delante de mi (para #5 y #6 véase Tópico especial en Salmos 1:2)
6. No aparte sus estatutos de mi
7. Estuve sin manchas con el
8. Me guarde de la iniquidad.

## TÓPICO ESPECIAL: IRREPENSIBLE, INOCENTE, SIN CULPA, SIN REPROCHE

### A. Declaraciones Iniciales

1. Este concepto teológicamente describe estado original de la humanidad (o sea, en Génesis 1, en el Jardín del Edén).
2. El pecado y la rebelión han afectado ésta condición de compañerismo perfecto (ver Génesis 3)
3. Los humanos (tanto hombres como mujeres) anhelan restaurar su compañerismo con Dios porque están hecho a Su imagen y semejanza (ver Génesis 1:26-27).
4. Dios ha tratado con la humanidad pecadora de varias maneras
  - a. Con líderes consagrados (por ej. Abraham, Moisés, Isaías)
  - b. A través del sistema de sacrificios (por ej. Levíticos 1-7)
  - c. Con ejemplo de personas que amaban a Dios (por ej. Noé, Job)
5. En los últimos tiempos Dios ha provisto al Mesías
  - a. Como la máxima revelación de Dios
  - b. Como el sacrificio perfecto por el pecado.
6. Los cristianos son hechos irreprochables
  - a. Legalmente a través de la justicia imputada por Cristo
  - b. Progresivamente a través del trabajo del Espíritu
  - c. La meta del cristiano es ser como Cristo (véase Romanos 8:28-29; Efesios 1:4), lo cual, en realidad, es la restauración de la imagen de Dios perdida con la caída de Adán y Eva.
7. El cielo es una restauración del compañerismo perfecto del Jardín del Edén. El cielo es la Nueva Jerusalén que desciende de la presencia de Dios (véase Apocalipsis 21:2) a una tierra purificada (véase 2 P. 3:10). La Biblia comienza y termina con los mismos temas.
  - a. Un compañerismo personal e íntimo con Dios
  - b. En un jardín (Génesis 1-2 y Ap. 21-22)
  - c. Con una declaración profética, la presencia y compañía de animales (véase Isaías 11:6-9)

### B. Antiguo Testamento

1. Existen tantas palabras diferentes en hebreo que tienen el concepto de perfección, irreprochabilidad e inocencia que sería difícil mencionar y mostrar todas sus intrincadas relaciones.
2. Los términos principales que tienen el concepto de perfección, sin culpa, o inocencia (de acuerdo a Robert B. Girdlestone en Sinónimos del Antiguo Testamento, paginas 94-99) son:
  - a. Shalom
  - b. Thamam
  - c. Calah
3. La Septuaginta (o sea, la Biblia de la iglesia primitiva) traduce muchos de estos conceptos en términos de griego Coiné usados en el NT.
4. El concepto clave está conectado al sistema de sacrificios.
  - a. *Am mos* (véase Éxodos 29:1; Levíticos 1:3,10; 3:1,6,9; Números 6:14; Salmos 26:1,11)
  - b. *Amiantos* y *aspulust* también tienen connotaciones del culto a Dios

### C. Nuevo Testamento

1. El concepto legal
  - a. La connotación de culto legal hebreo es traducida como *am mos* (véase Ef. 5:27; Filipenses 2:15; 1 P. 1:19)
  - b. Connotación legal griega (véase 1 Co.1:8; Col. 1:22)
2. Cristo es el Único sin pecado, el irreprochable, el inocente (*am mos*) (véase Hebreo 9:14; 1 P.1:19)

3. Los seguidores de Cristo deben imitarlo (*am mos*) (véase Efesios 1:4; 5:27; Filipenses 2:15; Colosenses 1:22; 2 P.3:14; Judas 24; Ap.14:5)
4. Este concepto es también usado para referirse a líderes de la iglesia
  - a. *aneglotos*, “sin acusación” (ver 1 Timoteo 3:10; Tito 1:6-7)
  - b. *anepileptos*, “por encima de la crítica” o “sin motivo de reproche” (véase 1 Timoteo 3:2; 5:7; 6:14; Tito 2:8)
5. El concepto de “sin pecado” (*amiantos*) se usa para
  - a. Cristo mismo (véase Hebreos 7:26)
  - b. la herencia cristiana (véase 1 P. 1:4)
6. El concepto de “completo” o “maduro” (*holoklria*) (véase Hecho 3:16; 1 Tes.5:23; Santiago 1:4)
7. El concepto de “sin culpa,” inocencia sin culpa es comunicada por *amemptos* (véase Lucas 1:6; Filipenses 2:15; 3:6; 1 Tesalonicenses 2:10; 3:13; 5:23)
8. El concepto de “no sujeto a culpa” es comunicado por *amomtos* (ver 1 P. 3:14)
9. El concepto de “sin mancha,” “sin imperfecciones” es con frecuencia usado en pasajes que tienen uno de los términos mencionados arriba (véase 1 Timoteo 6:14; Santiago 1:27; 1 P. 1:19; 2 P. 3:14)
- D. El número de palabras en hebreo y griego que conllevan este concepto muestra su importancia. Dios ha provisto nuestra necesidad a través de Cristo y ahora nos llama a ser como El. Los creyentes están posicional y forénsicamente declarados justos, sin culpa en una relación correcta con Dios por la obra de Cristo. Ahora los creyentes deben de poseer su posición. “Andad en la luz así como El está en la luz” (ver 1 Juan 1:7). “Andad como es digno de la vocación con que fuisteis llamados” (ver Efesios 4:1,17; 5:2,15). Jesús ha restaurado la imagen de Dios. Un compañerismo íntimo con El es ahora posible, pero recuerda que Dios desea que su pueblo refleje Su carácter, como lo hizo Su Hijo. Somos llamados a nada mas ni nada menos que santidad (véase Mateo 5:20,48; Efesios 1:4; 1 P. 1:13-16). La santidad de Dios debe ser nuestra experiencia, no solo legalmente, ¡sino existencialmente también!

**18:20 “me ha premiado”** Este VERBO (BDB 996, KB 1427) se repite al final de la estrofa (véase verso 24). Hay consecuencias con la incredulidad, pero gracias a Dios hay beneficios para el seguidor fiel. Estos son enumerados en la próxima estrofa (Salmos 18:25-29).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 18:25-29**

**25 Con el benigno te muestras benigno,  
con el íntegro te muestras íntegro.**  
**26 Con el puro eres puro,  
y con el perverso eres sagaz.**  
**27 Porque tú salvas al pueblo afligido,  
pero humillas los ojos altivos.**  
**28 Tú enciendes mi lámpara, oh SEÑOR;  
mi Dios que alumbra mis tinieblas.**  
**29 Pues contigo aplastaré ejércitos,  
y con mi Dios escalaré murallas.**

**18:25-29** Estas son consecuencias maravillosas divinas que siguen a un fiel creyente.

1. “Con el benigno (BDB 339), te muestras benigno” (BDB 338, KB 336, *Hithpael* IMPERFECTO; este verso y el paralelo en II Samuel 22:26 son los únicos lugares en el AT donde el VERBO forma este SUSTANTIVO especial de pacto, *Hesed* ocurre; véase Tópico especial en Salmos 5:7). Fíjense que el “con” (עִם) introduce verso 25-26, mientras “para” (כִּי) introduce verso 27-29.

2. “Con el integro (BDB 1071, véase verso 23) te muestras integro” (BDB 1070, KB 1751, *Hithpael* IMPERFECTO).
3. “Con el puro (BDB 140, KB 162, *Niphal* PARTICIPIO, véase Isaías 52:11) eres puro (BDB 140, KB 162 *Hithpael* IMPERFECTO). Fíjense en el paralelismo anti ético del verso 26 y 27.
4. “Con el perverso (BDB 786 I) eres sagaz” (BDB 836, KB 990, *Hithpael* IMPERFECTO). “Perverso” es lo opuesto a justo, que denota aquellos que era recto, véase Tópico especial en Salmos 1:5.
5. “Tu salvas (BDB 446, KB 448, *Hiphil* IMPERFECTO) al pueblo afligido” el pobre o pueblo afligido son contrastado con gente impía.
6. “pero ojos altivos (BDB 926, KB 1202, *Qal* PARTICIPIO, véase Isaías 2:11; 5:15) humillas” (BDB 1050, KB 1631, *Hiphil* IMPERFECTO). Fíjense en el paralelismo antiético del verso 27 (II Samuel 22 es ligeramente diferente su paralelo).

La estrofa afirma la verdad bíblica básica de que uno cosecha lo que uno siembra (véase Job 34:11; Salmos 28:4; 62:12; Proverbios 24:12; Eclesiastés 12:14; Jeremías 17:10; 32:19; Mateo 16:17; 25:31-46; Romanos 2:6; 14:12; I Corintios 3:8; II Corintios 10; Gálatas 6:7-10; II Timoteo 4:14; I Pedro 1:17; Apocalipsis 2:23; 20:12; 22:12).

**18:28-29** La forma del verso 25-27 es alterada en verso 28-29. El salmista hace varias afirmaciones acerca de las acciones de YHVH.

1. Tú que enciendes (BDB 21, KB 24, *Hiphil* IMPERFECTO) mi lámpara (BDB 632, II Samuel 22:29) tienen “tú eres mi lámpara”
2. SEÑOR; mi Dios que alumbrá (BDB 618, KB 667, *Hiphil* IMPERFECTO, paralelismo sinónimo para VERBOS) mis tinieblas (los objetos son paralelismo antiético, ejemplo lámpara versus oscuridad).
3. Pues contigo aplastaré (ejemplo derrotar) sobre ejércitos (BDB 151 I ejemplo unidad militar). Algunas traducciones inglesas toman גדר (BDB 151) en el sentido de “banco” y traducen una frase que paralela “brincar sobre una pared” (véase REB, NIV). La LXX (ejemplo *Una nueva traducción inglesa de la Septuaginta*, 2007) tiene una frase totalmente diferente, “Por que en ti sere rescatado del nido del pirata”. La traducción 1970 de la LXX tiene las traducciones tradicionales. El proyecto de texto de la UBS da a la palabra “tropa” una calificación de “A”. el paralelo en II Samuel 22 también lo tiene.

La AB piensa que “tropa” se encuentra solamente aquí debe de ser “tendón” גר que también paralela la próxima línea (pagina 114).

4. Con mi Dios escalaré murallas. Los números 3 y 4 no son sinónimos sino dos maneras diferentes para demostrar el poder de Dios en empoderamiento.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 18:30-36**

**30 En cuanto a Dios, su camino es perfecto;  
acrisolada es la palabra del SEÑOR;  
El es escudo a todos los que a El se acogen.  
31 Pues, ¿quién es Dios, fuera del SEÑOR?  
¿Y quién es roca, sino sólo nuestro Dios,  
32 el Dios que me ciñe de poder,  
y ha hecho perfecto mi camino?  
33 El hace mis pies como de ciervas,  
y me afirma en mis alturas.  
34 El adiestra mis manos para la batalla,  
y mis brazos para tensar el arco de bronce.  
35 Tú me has dado también el escudo de tu salvación;  
tu diestra me sostiene,**

**y tu benevolencia me engrandece.  
36 Ensanchas mis pasos debajo de mí,  
y mis pies no han resbalado.**

**18:30-36** Esta estrofa explica porque el salmista le da títulos a YHVH del verso 18:2. ¡Sus acciones traen sus títulos!

1. Su camino es perfecto (literalmente “completo” o “sin manchas”, BDB 1071, véase verso 23, 30, 32)
2. Su palabra/promesa (BDB 57, usado 19 veces en Salmos 109) es probado o tentado (BDB 864, KB 1057, *Qal* PASIVO PARTICIPIO, véase II Samuel 22:31; Salmos 119:140; Proverbios 30:5). Véanse videos sobre “la confianza sobre la palabra de Dios” en [www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org) sermones de LakesideBaptistChurch, Dallas Texas
3. El es escudo (BDB 171, véase 18:2)
4. El es la roca (BDB 849, véase 18:2)
5. Ciñe (BDB 25, KB 28, *Piel* PARTICIPIO, véase 18:39) el a mi de poder (BDB 298, sinónimo de BDB 305 en Salmos 18:2)
6. Ha hecho perfecto mi camino (BDB 1071, véase 18:23, 30, 32)
7. El hace de mis pies seguro (BDB 763, KB 840, *Hiphil* IMPERFECTO) como de ciervas (pies seguros de un venado que puede caminar seguro en lugares rocosos/montañosos, véase Habacuc 3:19)
8. El entrena/equipa/me adiestra para la batalla, véase Salmos 144:1
9. El me ha dado el escudo de Su salvación, véase 18:2
10. Tu diestra me sostiene, véase Salmos 63:8; 119:117 (la diestra es un modismo de acción poderosa, véase Tópico especial: Mano en Salmos 7:3-4).
11. Su benevolencia/humildad (KB 855 II, véase II Samuel 22:36; también fíjense en Proverbios 15:33; 18:12; 22:4) me engrándese.
12. El ensancha (BDB 931, KB 1210, *Hiphil* IMPERFECTO) mis pasos (ejemplo paralelos 18:19a; Salmos 4:1; 12:5; 31:8; 118:5). NIDOTTE, volumen 1 pagina 317, tiene un buen vistazo “lo que es cierto es que donde espacio significa salvación lo ancho simboliza problema y peligro”.
13. Permite al pie del salmista no resbalarse (BDB 588, KB 609, *Qal* PERFECTO, ejemplo mantenerse sobre el camino, véase 18:20-24; véase nota en Salmos 1:1 para senda/camino).

**18:31 “quién es Dios, fuera del SEÑOR”** Esto es una alusión al monoteísmo. Véase Tópico especial en Salmos 2:7.

### 18:35

<b>NASB, NKJV</b>	<b>“benevolencia”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“ayuda”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“cuido”</b>
<b>NASB, JPSOA</b>	
<b>(Notas al final de la pagina)</b>	<b>“condescendiente”</b>
<b>REB, NAB</b>	<b>“agacharse”</b>
<b>LXX</b>	<b>“instrucción”</b>

La raíz hebrea es “condescendiente” (BDB 776, ענה) o “humildad” (BDB, 776, ענה). La BDB apoya la segunda opción (NASB), pero el proyecto de texto de la UBS da a la primera opción una calificación de “B” (alguna duda, NRSV).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 18:37-42**

**37 Perseguí a mis enemigos y los alcancé;  
y no me volví hasta acabarlos.  
38 Los destrocé y no pudieron levantarse;  
cayeron debajo de mis pies.  
39 Pues tú me has ceñido con fuerza para la batalla;  
has subyugado debajo de mí a los que contra mí se levantaron.  
40 También has hecho que mis enemigos me vuelvan las espaldas,  
y destruí a los que me odiaban.  
41 Clamaron, mas no hubo quién los salvara;  
aun al SEÑOR clamaron, mas no les respondió.  
42 Entonces los desmenucé como polvo delante del viento;  
los arrojé como lodo de las calles.**

**18:37-42** Esta estrofa es la descripción del salmista de cómo, por el empoderamiento/ayuda de YHVH, el derroto a los enemigos. Nuevamente, es incierto quienes eran estos enemigos, pero verso 41 implica que eran compañeros israelitas (ejemplo el ejercito de Saúl, Absalón, o otros rebeldes).

1. Perseguí a mis enemigos
2. Y los alcance
3. No volví (pero los enemigos lo harán, véase verso 40)
4. Los destroce.
  - a. No podían levantarse
  - b. Cayeron bajo mis pies
5. Me has ceñido (ejemplo preparado para acción) con fuerza para la batalla
6. Los has subyugado (ejemplo causar, tirar flechas)
7. Has hecho que mis enemigos me vuelvan las espaldas
8. Destruí a los que me odiaban
9. Los desmenuce como polvo
10. Los arroje como lodo de las calles (véase II Samuel 22:43; Miqueas 7:10)

Fíjense que algunos describen las acciones de David y otros el empoderamiento de las acciones de YHVH.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 18:43-45**

**43 Tú me has librado de las contiendas del pueblo;  
me has puesto por cabeza de las naciones;  
pueblo que yo no conocía me sirve.  
44 Al oírme, me obedecen;  
los extranjeros me fingen obediencia.  
45 Los extranjeros desfallecen,  
y salen temblando de sus fortalezas.**

**18:43-45** Esta estrofa trata con el lugar exaltado del rey de Israel en los planes de YHVH para las naciones. Israel (“el pueblo” del verso 43a) tenía la intención de informar a las naciones y traerlos a fe en YHVH (véase Tópico especial en Introducción a Salmos 2). Pero fíjense que Israel era conflictiva (véase Salmos 35:1).

Fíjense en las frases diferentes que refieren a los no israelitas (ejemplo gentiles).

1. El rey de Israel (véase 18:50) fue hecho cabeza de las naciones
2. Las naciones son un pueblo que el rey no conocía pero ahora le sirve a el (BDB 712, KB 773, *Qal IMPERFECTO*)
3. Al no mas que estas naciones oyen al rey ellos:



- a. Obedecen (BDB 1033, KB 1570, *Niphal* IMPERFECTO)
- b. Someten (literalmente mintiendo o engañan pero usado en el sentido de “agacharse”; posiblemente “escaeces” o su número reducido e influencia. El VERBO hebreo tiene ambos sentidos)- BDB 471, KB 479, *Piel* IMPERFECTO
- c. Desfallecen- BDB 615, KB 663, *Qal* IMPERFECTO
- d. Venir temblando- BDB 353, KB 350, *Qal* IMPERFECTO; solamente aquí en el AT fuera de sus fortaleza- (posiblemente “gordura” BDB 689, o KB 604, “prisión”, Miqueas 7:17).

Fíjense en todos los IMPERATIVOS (9) que denotan una acción continua (ejemplo derrota continua).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 18:46-50**

**46 El SEÑOR vive, bendita sea mi roca,  
y ensalzado sea el Dios de mi salvación,  
47 el Dios que por mí ejecuta venganza,  
y subyuga pueblos debajo de mí;  
48 el que me libra de mis enemigos.  
Ciertamente tú me exaltas sobre los que se levantan contra mí;  
me rescatas del hombre violento.  
49 Por tanto, te alabaré, oh SEÑOR, entre las naciones,  
y cantaré alabanzas a tu nombre.  
50 Grandes victorias da El a su rey,  
y muestra misericordia a su ungido,  
a David y a su descendencia para siempre.**

**18:46-50** ¡Esta estrofa es la acción de gracia del salmista a YHVH por su carácter y acciones!

Fíjense en los títulos y caracterizaciones de YHVH.

1. Vive- este es el ADJETIVO (BDB 311) que proviene del VERBO “ser” (BDB 217), que es el significado de YHVH (véase Tópico especial en Salmos 1:1). ¡Es el que vive para siempre, el Único vivo!  
La frase “así como está vivo YHVH” es por lo general una introducción a un juramento, pero aquí introduce una doxología.
2. Mi roca- denota poder y estabilidad (versos 2, 31)
3. El Dios (אֱלֹהֵי) de mi salvación
4. Sus hechos a favor del rey.
  - a. Ejecuta venganza (BDB 668)
  - b. Somete a la gente
  - c. Libera (véase verso 50)
  - d. Lo levanta por encima de sus enemigos
  - e. Lo rescata del hombre violento

Fíjate a la luz de esto lo que hara el rey de Israel.

1. Dar gracias entre las naciones
2. Cantar alabanzas a su nombre.

El rey hace esto debido a:

1. La liberación de YHVH
2. La misericordia de YHVH al rey y sus descendientes para siempre (véase II Samuel 7)

**18:49** Este verso (o II Samuel 22:50) es usado por Pablo en Romanos 15:9 para demostrar que el plan redentor de YHVH desde el inicio incluía a los gentiles (fíjense en Génesis 1:26-27; 12:13; Éxodos 19:5-6).

Pablo usa a Deuteronomio 32:43; Salmos 117:1 y Isaías 11:10. Siempre ha habido un plan redentor eterno para todos los humanos (véase Tópico especial: Plan redentor eterno de YHVH en la introducción a Salmos 2).

**18:50 “su ungido”** Véase Tópico especial en Salmos 2:2.

■ **“misericordia”** véase Tópico especial en Salmos 5:7.

■ **“para siempre”** Véase Tópico especial en Salmos 9:5

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. Enumere los títulos de Dios en verso 2
2. ¿Dios es descrito como que en verso 7-15?
3. ¿Cómo titularía versos 16-19?
4. ¿Enseña el verso 20 una “obra por justicia”?
5. ¿Dónde el título de “roca” usado para Dios proviene? (versos 2, 31, 46 y Deuteronomio 32:4, 31).
6. ¿Qué implica los versos 43:45?

# SALMOS 19

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Las obras y palabras de Dios <u>Introducción al TM</u> "Para el director del coro. Salmo de David"	La revelación perfecta del Señor	Himno a Dios como creador de la naturaleza y dador de la ley.	La gloria de Dios en la creación	YHVH el Dios de la gracia salvadora
19:1-6	19:1-4b	19:1-4b	19:1-6	19:1-2 19:3-5
	19:4c-6	19:4c-6	La ley del Señor	19:6
19:7-14	19:7-11	19:7-10	19:7-11	19:7 19:8 19:9
		19:11-13		19:11-12
	19:12-13		19:12-13	19:13
	19:14	19:14	19:14	19:14

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### **VISTAZOS CONTEXTUALES**

- A. Este Salmo es acerca de cómo los humanos pueden conocer a Dios. No lo pueden descubrir. El debe de revelarse y lo ha hecho de dos maneras.
- B. ¡La revelación de Dios debe de ser recibido e implantado personalmente! no es básicamente un credo sino una relación personal con Dios.
- C. Este Salmo ha sido de mucha bendición en mi vida en dos maneras:
  1. Demuestra la confianza y preciosidad de las escrituras (ejemplo verso 7-10)
  2. Da esperanza y paz en medio de la lucha diaria con los pecados (verso 11-14).

¡La oración del verso 14 es una oración que siempre hago!

D. Breve bosquejo.

1. Revelación general (Dios se revela así mismo en la naturaleza, versos 1-6, véase Romanos 1:19-20; también fíjense en Romanos 2:14-15).
2. Revelación especial (Dios revela así mismo por lo que hace, véase paralelo de línea 2), que está narrado en la biblia, pero superiormente en su hijo, versos 7-11, véase Juan 1:1-14; 14:6, 9; II Corintios 5:17-21 (véase Seminario de interpretación bíblica en línea en [www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org), que incluye información acerca de procedimientos hermenéuticos y procedimiento especial para diferente género).
3. Oración de rendición, verso 12-14.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 19:1-6**

**1 Los cielos proclaman la gloria de Dios,  
y la expansión anuncia la obra de sus manos.  
2 Un día transmite el mensaje al otro día,  
y una noche a la otra noche revela sabiduría.  
3 No hay mensaje, no hay palabras;  
no se oye su voz.  
4 Mas por toda la tierra salió su voz,  
y hasta los confines del mundo sus palabras.  
En ellos puso una tienda para el sol,  
5 y éste, como un esposo que sale de su alcoba,  
se regocija cual hombre fuerte al correr su carrera.  
6 De un extremo de los cielos es su salida,  
y su curso hasta el otro extremo de ellos;  
y nada hay que se esconda de su calor.**

**19:1 “Los cielos proclaman la gloria de Dios”** Esto es conocido como “revelación natural”. Romanos 1:19-20 expresa la misma verdad que todos podemos conocer algo acerca de Dios de la creación física. También fíjense en Romanos 2:14-14 que afirma un testigo moral interno en los humanos.

■ **“cielos”** Fíjense en Salmos 8:1; 50:6 y como se relacionan a la teología de Romanos 1:19-20. Véase tópico especial en Salmos 2:4.

■ **“gloria”** Véase BDB 458, #2, C, (2).

## **TÓPICO ESPECIAL: LA GLORIA (DOXA)**

El concepto bíblico de “Gloria” es difícil de definir. La Gloria del creyente es que entiendan el evangelio y la Gloria en Dios, no en ellos mismos (véase 1:29-31; Jeremías 9:23-24).

En el AT la palabra más común para “gloria” (*kbd*) originalmente era un término comercial, relacionado con las pesas (“ser pesado”). Lo que era pesado era valioso o tenía valor intrínseco. Frecuentemente, el concepto de brillantez se le agregaba a la palabra para expresar la majestad de Dios (Éxodo 19:16-18; 24:17; Isaías 60:1-2). Solo él es digno y honorable. Es demasiado brillante para que una humanidad caída lo contemple (véase Éxodo 33:17-23; Isaías 6:5). YHWH puede ser conocido verdaderamente solamente a través de Jesucristo (véase Juan 14:8-11; Colosenses 1:15; Hebreos 1:3).

El término “gloria” es un poco ambiguo:

1. Podría ser paralelo a la “justicia de Dios”.
2. Podría referirse a la “santidad” o “perfección” de Dios.
3. Podría referirse a la imagen de Dios, en la que fue creada la humanidad (véase Génesis 1:26-27; 5:1; 9:6), pero que posteriormente se destruyó con la rebelión (véase Génesis 3:1-22). Primero se usa con la presencia de YHWH con su pueblo durante el peregrinaje en el desierto, en Éxodo 16:7, 10; Levítico 9:23; y Números 14:10.



NASB	“expansión”
NKJV, NRSV, LXX	“firmamento”
NRSV nota al final de la pagina	“cúpula”
NJB, REB	“bóveda del cielo”
JPSOA	“cielo”

El termino (BDB 956) es usado en Genesis 1:6, 7 (tres veces), 8, 14, 15, 17. Denota el concepto hebreo de la atmosfera como una cúpula solida o piel extendida (ejemplo carpa, véase Salmos 104:2; Isaías 40:22). Las ventanas del cielo deben de estar abiertas para permitir que caiga la lluvia.

Fíjense que “cielos” en línea 1 es paralelo a “expansión” en línea 2.

■ **“la obra de sus manos”** Esta frase esta afirmando el involucramiento personal de YHVH en la creación (véase Isaías 48:13; 64:8). Refleja específicamente su creación personal de Adán en Génesis 2:7 (ejemplo “formo” no hablado a la existencia).

**19:2-3 “día a día”** Fíjense en la personificación tanto de “día” y “noche”. El punto es que la creación es continua, aunque silenciosamente (véase verso 3), es dada la revelación/mensaje acerca de Dios (ejemplo una buena propuesta moderna del concepto es el movimiento “del diseño inteligente”).

**19:2 “transmite”** Este VERBO (BDB 615, KB 665, *Hiphil IMPERFECTO*) tiene el significado básico de “una fuente de burbuja” (véase Proverbios 18:4). Llego a ser usado metafóricamente para hablar de:

1. Positivamente- Salmos 19:2; 119:171; 145:7; Proverbios 1:23.
2. Negativamente- Salmos 59:7; 94:4; Proverbios 15:28

■ **“y una noche a la otra noche revela sabiduría”** La humanidad siempre ha visto en asombro y algunas veces a la idolatría en los cielos estrellados (véase II Reyes 23:5; Salmos 8:1, 3).

**19:3 “No hay mensajes”** Esto se refiriere al testigo de la naturaleza silenciosa, pero poderosa.

**19:4**

NASB, NKJV “voz”

<b>NRSV, JPSOA</b>	<b>“voz”</b>
<b>TEV, NJV,</b>	
<b>REB</b>	<b>“mensaje”</b>
<b>LXX NASB margen</b>	<b>“sonido”</b>
<b>NEB</b>	<b>“música”</b>
<b>PESHITTA</b>	<b>“palabras”</b>

El TM tiene קָוָה (BDB 876 II, KB 1081 de קו), que denota una “línea divisora”, “melodía musical” (véase NEB). El proyecto de texto de la UBS le da una calificación de “A”. sin embargo, la LXX y Jerónimo tienen קוֹלָה (BDB 876, KB 1083 de קול) que significa “habla”, “palabra”, “llanto”, que parece calzar mejor en el contexto (misma raíz en verso 3, ejemplo, “voz”). La iglesia primitiva uso la de los LXX (ejemplo citado de).

■ **“Mas por toda la tierra... hasta los confines del mundo”** Estas dos primeras líneas del verso 4 son paralelismo sinónimo. El énfasis teológico es la disponibilidad universal de la revelación de Dios a los humanos (véase Isaías 42:10; 49:6; 62:11). Todos son responsable por su conocimiento acerca de Dios (Romanos 1:18-3:18).

La revelación natural (ejemplo a través de la creación física y el testigo moral interno) resultan en una responsabilidad espiritual de parte de todos los humanos (véase Romanos 1:18-3; 18). Cuando una persona se salva entonces llega a ser una manera de admiración, alabanza, y adoración al Dios de la creación (véase Salmos 8).

**19:4c-6 “el sol”** Esta imagen usando el sol no es una descripción científica o relato mitológico sino típico del lenguaje del AT usando modismo popular descriptivo para un fenómeno natural. Fíjense en la imagen.

1. El sol tiene una tienda (ejemplo habitación), verso 4c
2. El sol es la novia, verso 5<sup>a</sup>
3. El sol sigue un curso, verso b (ejemplo descrito en verso 6).

Así como el sol alumbra toda la tierra, así también, la revelación del carácter, poder, belleza, y diseño de Dios es universal (véase versos 4z,b). Cada humano sabe algo acerca de Dios. El único otro lugar que “revelación natural” es usado teológicamente para denotar responsabilidad humana es Romanos 1:18-3:18.

Pablo también específicamente usa este verso en Romanos 10:18 en un contexto que denota la necesidad del mundo oyendo/recibiendo el mensaje de Dios en Cristo (ejemplo el evangelio). Los rabinos en los días de Pablo con frecuencia juntaban varias citas para enfatizar un punto. Pablo fue entrenado en este procedimiento.

Posiblemente el salmista escogió al sol como siervo de YHVH para criticar la adoración al sol de los antiguos de la ANE. Este Salmo, como Génesis 1, demuestra a YHVH como creador y controlador de los cuerpos celestiales (ejemplo sol, luna, estrellas, planetas, cometas, etc.). No son dioses o ángeles que controlan, ¡o aun afectan las vidas de los humanos!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 19:7-14**

- 7 La ley del SEÑOR es perfecta, que restaura el alma;  
el testimonio del SEÑOR es seguro, que hace sabio al sencillo.**
- 8 Los preceptos del SEÑOR son rectos, que alegran el corazón;  
el mandamiento del SEÑOR es puro, que alumbra los ojos.**
- 9 El temor del SEÑOR es limpio, que permanece para siempre;  
los juicios del SEÑOR son verdaderos, todos ellos justos;**
- 10 deseables más que el oro; sí, más que mucho oro fino,  
más dulces que la miel y que el destilar del panal.**
- 11 Además, tu siervo es amonestado por ellos;  
en guardarlos hay gran recompensa.**

**12 ¿Quién puede discernir sus propios errores? Absuélveme de los que me son ocultos.**  
**13 Guarda también a tu siervo de pecados de soberbia;**  
**que no se enseñoreen de mí.**  
**Entonces seré íntegro,**  
**y seré absuelto de gran transgresión.**  
**14 Sean gratas las palabras de mi boca y la meditación de mi corazón**  
**delante de ti,**  
**oh SEÑOR, roca mía y redentor mío.**

**19:19 “el Señor”** Este es el nombre de pacto para Dios, YHVH. Es del VERBO hebreo “ser”, véase Exodo 3:14. Los rabinos dicen que se refieren a Dios en su relación especial de pacto a Israel. Véase Tópico especial en Salmos 1:1.

■ **“perfecta”** Véase Tópico especial: Sin Manchas en Salmos 18:20-24.

**19:7-9 “ley... testimonio... preceptos... mandamiento... temor... juicios”** Estos son sinónimos para la revelación escrita de Dios. Véase Tópico especial en Salmos 1:2.

■ **“perfecta... seguro... rectos... puro... limpio... verdaderos”** Estas son características de la revelación escrita de Dios. La Biblia es el único auto revelación clara de Dios. Esto es una aseveración crucial de fe. Normalmente es llamado “inspiración” (véase Tópico especial abajo). Si tiene interés en mi evidencia para la presuposición de fe vea “La total confianza del NT” en línea en [www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org) “Sermones en video” Lakeside, Dallas.

### **TÓPICO ESPECIAL: INSPIRACIÓN**

La fe “de una vez por todas” se refiere a las verdades, doctrinas, conceptos de las enseñanzas desde el punto de vista global cristiano (cf. II Pedro 2:21). Este énfasis permanente es la base bíblica para limitar la inspiración teológica a los escritores neotestamentarios, al no permitir que otros escritos posteriores sean considerados revelaciones. En el Nuevo Testamento, hay muchas área ambiguas, sin confirmar y oscuras; pero los creyentes afirman por fe que todo lo que “se necesita” es fe y práctica, lo cual está suficientemente explícito en el Nuevo Testamento.

Este concepto fue descrito en lo que se denomina “el triángulo de la revelación”.

1. Dios se ha revelado a Sí mismo en una historia espacio-temporal (Revelación).
2. Ha escogido a ciertos escritores humanos para documentar y explicar sus hechos (Inspiración).
3. Él les ha dado de Su Espíritu para abrirles las mentes y corazones a los seres humanos, de modo que entiendan estos escritos, no definitivamente, sino adecuadamente para salvación y una vida cristiana efectiva (Iluminación).

La cuestión es que inspiración está limitada a los autores de la Biblia. No hay otros escritos con autoridad, visión o revelación. El Canon está cerrado. Contamos con toda la verdad para responder apropiada y agradablemente a Dios. Esta verdad se aprecia mejor en los escritos bíblicos que están de acuerdo frente a los que se oponen algunos creyentes sinceros y piadosos. Ningún escritor u orador tiene el nivel de liderazgo divino que tuvieron los escritores sagrados.

**19:7-11 “restaura... que hace... alegran... alumbra... permanece... justos... deseables más... más dulces... amonestado... guardarlos”** Esto es lo que la revelación escrita hace para nosotros. ¡Que valor de las escrituras para la humanidad caída!

Fíjense en los tres paralelos.

	<b>Títulos para la revelación de YHVH</b>	<b>Descripción para la revelación de YHVH</b>	<b>Propósito de la revelación de YHVH o la descripción de la misma</b>
Verso 7a	La ley del Señor	Perfecta/sin manchas	Restaurando el alma
verso 5:7b	El testimonio del Señor	Seguro	Haciendo sabio al sencillo (véase Salmos 119:9-100)
Verso 8a	Los preceptos del Señor	Correcto	Regocijando el corazón (véase Salmos 119:14)
Verso 8b	El mandamiento del Señor	Puro	Alumbra los ojos (véase Salmos 36:9; 119:130)
Verso 9a	El Temor del Señor	Limpio	Permanece para siempre Del todo justo (véase Deuteronomio 32:4; Salmo 119:138)
Verso 9b	El juicio del Señor	verdadero	
Verso 10a	Ellos	Más deseado	Oro, fino oro (véase Salmos 119:72; 127)
Verso 10b	Ellos	Más dulce	Miel, panal de miel (véase Salmos 119:103)
Verso 11a		Guardándolos	Gran recompensa
Verso 11b		Tu siervo	Exhortado.

¡Qué repetición y paralelismo tan poderoso! ¡La revelación de Dios es redentora, informativa, prescriptiva, y una verdadera bendición! ¡Gracias a Dios por la revelación!

**19:8-9 “justo”** La palabra hebrea original significa “una vara de medir”. Habla del estándar para juicio. Dios mismo es ese estándar. Véase tópico especial en Salmos 2:1-5.

**19:9 “temor”** Este SUSTANTIVO FEMENINO (BDB 432, KB 433) significa “reverenciar” o “con respecto maravillado”. El concepto es usado con frecuencia en la literatura sapiencial (véase Job 4:6; 6:14; 22:4; 28:28; Salmos 5:7; 34:11; 90:11; 111:10; 119:38; Proverbios 1:7; 2:5; 8:13; 9:10; 10:27; 14:26-27; 15:16; 16:6; 19:23; 22:4; 23:17). ¡El mensaje recurrente es aquel temor/maravillado/respeto son el inicio de la sabiduría! Sin Dios no hay verdad, simplemente tradiciones y opiniones de la humanidad caída (véase Isaías 29:13).

■ **“que permanece para siempre”** Esta misma verdad es expresada por Jesús en Mateo 5:18; 24:35; Marcos 13:31; Lucas 21:33.

**19:10 “deseables más que el oro... miel”** ¿Describe esto tu actitud hacia la revelación de Dios? ¿Es tu biblia tu propiedad más deseosa?

**19:11 “tu siervo es amonestado”** ¡Dios ha dado guías para una vida de paz y alegría, pero hay que vivirlo! Hay una senda divina (véase nota en Salmos 1:1) y debemos de permanecer en ella (véase Mateo 7:13-14).

**19:12-13** Estos versos son un reconocimiento y oración que en medio de nuestra ignorancia actual caída e insensatez, Dios tratara efectivamente con nuestra naturaleza caída.

1. “¿Quién puede discernir sus errores?” (véase Salmos 40:12). Solamente Dios conoce el corazón. El debe juzgar (véase Salmos 139:23-24; I Corintios 4:4-5; Hebreos 4:12-13)
2. “Absuélveme de los que me son ocultos”. Este es un IMPERATIVO de oración (BDB 667, KB 720, *Piel* IMPERATIVO). Fíjense que es “pecados ocultos” no rebelión de ojos abiertos (véase Levítico 4:2, 22, 27; 5:15-18; 22:14).
3. “Guarda también a tu siervo de pecados de soberbia”. Esta es otra oración IMPERATIVA (BDB 362, KB 359, *Qal* IMPERATIVO). Esta es rebelión de ojo abierto.



El ADJETIVO “sobervia” (BDB 267) es usado varias veces en Salmo 119 (véase versos 21, 51, 69, 78, 85, 122) y traducido “arrogante”, que denota una actitud de rebelión. En este contexto se refiere a pecados conocidos.

4. “que no se enseñoreen de mí” Este VERBO es un IMPERATIVO *Qal* pero es usado en un sentido JUSSIVO. Este es otro punto de oración. El pecado es un amo de esclavos (véase Romanos 5:21; 6:9, 14, 17, 23).

Las últimas dos líneas del verso 13 afirman los resultados solicitados de la oración del salmista.

1. Sere sin manchas
2. Sere perdonado de grandes transgresiones

El salmista gran confianza en el deseo y habilidad de YHVH de perdonar y olvidar pecado/pecados (véase Isaías 1:18; 38:17; 43:25; 44:22; Miqueas 7:19). Solamente aprendemos del mecanismo de este perdón en las narraciones del NT y la interpretación de la vida, enseñanzas, muerte, resurrección, acensaron, y regreso de Jesús el Cristo (ejemplo el evangelio). ¡Al exaltar el salmista el asombro y grandeza de la revelación escrita de Dios, solamente el NT revela el esplendor de la revelación encarnada de Dios (ejemplo la palabra viva)! Jesús es la suprema revelación de Dios (véase Juan 1:1-14; Colosenses 1:13-17; Hebreos 1:2-3).

**19:14** A la luz del poder de la revelación de Dios y su maravilloso perdón, el salmista continua su oración.

1. Que las palabras de mi boca (un VERBO, BDB 224, KB 243, *Qal* IMPERATIVO usado en un sentido JUSSIVO, controla #1, #2, y #3).
2. Que la meditación de mi corazón
3. “Aceptable” (BDB 953) es.

- a. Un término sacrificial común en Levítico
- b. Una palabra muy común en la literatura sapiencial

NIV traduce como:

- 1) Contento/agradable/placer
- 2) Aceptable/aceptado
- 3) Favor/favorecido
- 4) Adecuado
- 5) Deleite

Después que le conocemos y somos cambiados por El, queremos vivir de manera que sea aceptable a Él. Una manera que trae a otros a Él. ¡El verdadero perdón debe de traer una vida cambiada, cambiando de piedad (véase Romanos 8:28-30; II Corintios 3:18; Gálatas 4:19; Efesios 1:4; 4:13; I Tesalonicenses 4:3; 5:23; II Tesalonicenses 2:13; Tito 2:14; I Pedro 1:15)! ¡La meta de la fe bíblica no es el cielo cuando nos morimos sino es ser como Cristo ahora!

■ Varios títulos descriptivos terminan este Salmo así como empezó el Salmo 18 (ejemplo verso 2).

1. YHVH (ejemplo siempre viviente, siempre presente, único Dios)
2. Roca
3. Redentor (*Qal* PARTICIPIO, véase Tópico abajo).

## TÓPICO ESPECIAL: RESCATE/REDIMIR

### I. ANTIGUO TESTAMENTO

- A. Hay principalmente dos términos legales hebreos que transmiten este concepto.
1. *Ga'al* que básicamente significa “liberar” por medio de un precio que se paga. Una forma del término *go'el* complementa el concepto, un intermediario personal, usualmente un miembro de la familia (ejemplo, pariente redentor). Este aspecto cultural del derecho de comprar objetos, animales tierra (vease Levítico 25, 27) o parientes para recuperarlos (vease Rut 4:15; Isaías 29:22) se transfiere teológicamente a la liberación que YHWH hace de Israel en Egipto (vease Éxodo 6:6; 15:13; Salmos 74:2; 77:15; Jeremías 31:11). Él se convierte en “el redentor” (vease Job 19:25; Salmos 19:14; 78:35; Proverbios 23:11; Isaías 41:14; 43:14; 44:6, 24; 47:4; 48:17; 49:7, 26; 54:5, 8; 59:20; 60:16; 63:16; Jeremías 50:34).
  2. *Padah*, que básicamente significa “liberar” o “rescatar”.
    - a. La redención del primogénito, Éxodo 13:13, 14 y Números 18:15-17.
    - b. La redención física se contrasta con la redención espiritual, Salmos 49:7, 8, 15.
    - c. YHWH redimirá a Israel de su pecado y rebelión, Salmos 130:7-8.
- B. El concepto teológico involucra tres asuntos relacionados
1. Hay una necesidad, una esclavitud, una pérdida, un encarcelamiento.
    - a. Física
    - b. Social
    - c. Espiritual (vease Salmos 130:8)
  2. Hay que pagar un precio por la libertad, la liberación y la restauración.
    - a. Por la nación, Israel (vease Deuteronomio 7:8)
    - b. Por la persona (vease Job 19:25-27; 33:28)
  3. Alguien tiene que actuar como intermediario y benefactor. En *ga'al* este es usualmente un miembro de la familia o pariente cercano (ejemplo, *go'el*).
  4. YHWH frecuentemente se describe a sí mismo en términos familiares.
    - a. Padre
    - b. Esposo
    - c. Pariente cercano redentor/vengar
- La redención se aseguraba a través de la agencia personal de YHWH; se pagaba un precio, ¡y se llevaba a cabo la redención!

### II. NUEVO TESTAMENTO

- A. Hay varios términos que se usan para transmitir el término teológico.
1. *Agorazō* (vease 1 Corintios 6:20; 7:23; 2 Pedro 2:1; Apocalipsis 5:9; 14:3-4). Este es un término comercial que refleja el precio que se pagó por algo. Somos gente comprada con sangre que no controlamos nuestras vidas. Le pertenecemos a Cristo.
  2. *Exagorazō* (vease Gálatas 3:13; 4:5; Efesios 5:16; Colosenses 4:5). Este también es un término comercial. Refleja la muerte sustitutiva de Cristo por nosotros. Jesús llevó la “maldición” de una ley que se basaba en el cumplimiento (ejemplo, Ley Mosaica, cf. Efesios 2:14-16; Colosenses 2:14), que los humanos pecadores no podían cumplir. ¡Llevó la maldición (vease Deuteronomio 21:23) por todos nosotros (vease Marcos 10:45; 2 Corintios 5:21)! ¡En Jesús, la justicia y el amor de Dios se fusionan en perdón, aceptación y acceso total!
  3. *Luō*, liberar.
    - a. *Lutron*, “precio pagado” (vease Mateo 28:28; Marcos 10:45). Estas son palabras poderosas de la misma boca de Jesús, en cuanto al propósito de su venida para ser el Salvador del mundo al pagar la deuda por el pecado, que él no debía (vease Juan 1:29).

- b. *Lutroō* “liberar”
  - (1) redimir a Israel, Lucas 24:21
  - (2) darse para redimir y purificar un pueblo, Tito 2:14
  - (3) ser un sustituto sin pecado, 1 Pedro 1:18-19
- c. *Lutrōsis*, “redención, salvación o liberación”
  - (1) La profecía de Zacarías acerca de Jesús, Lucas 1:68
  - (2) Alabanza de Ana a Dios por Jesús, Lucas 2:38
  - (3) El mejor sacrificio de Jesús, ofrecido solamente una vez, Hebreos 9:12
- 4. *Apolytrōsis*
  - a. Redención en la Segunda Venida (vease Hechos 3:19-21)
    - (1) Lucas 21:28
    - (2) Romanos 8:23
    - (3) Efesios 1:14; 4:30
    - (4) Hebreos 9:15
  - b. Redención en la muerte de Cristo
    - (1) Romanos 3:24
    - (2) 1 Corintios 1:30
    - (3) Efesios 1:7
    - (4) Colosenses 1:14
- 5. *Antilytron* (vease 1 Timoteo 2:6) Este es un texto crucial (al igual que Tito 2:14), que vincula la liberación con la muerte sustitutiva de Jesús en la cruz. Él es el único sacrificio aceptable; el que muere por “todos” (vease Juan 1:29; 3:16-17; 4:42; 1 Timoteo 2:4; 4:10; Tito 2:11, 2 Pedro 3:9; 1 Juan 2:2; 4:14).
- B. El concepto teológico del NT implica que:
  - 1. La humanidad está esclavizada al pecado (vease Juan 8:34; Romanos 3:10-18; 6:23).
  - 2. La esclavitud de la humanidad al pecado ha sido revelada por la Ley Mosaica del AT (vease Gálatas 3) y el Sermón del Monte de Jesús (vease Mateo 5-7). El desempeño humano se ha convertido en una sentencia de muerte (vease Colosenses 2:14).
  - 3. Jesús, el cordero de Dios sin pecado, vino y murió en nuestro lugar (cf. Juan 1:29; 2 Corintios 5:21). Hemos sido comprados del pecado para que podamos servir a Dios (vease Romanos 6).
  - 4. Por implicación, tanto YHWH como Jesús son el “pariente cercano” que actúan por nosotros. Esto mantiene las metáforas familiares (ejemplo, padre, esposo, hijo, hermano, pariente cercano).
  - 5. La redención no fue un precio que se le pagó a Satanás (ejemplo, teología medieval), sino la reconciliación de la palabra de Dios y la justicia de Dios con el amor de Dios y la completa provisión en Cristo. ¡En la cruz se restauró la paz, se perdonó la rebelión humana, la imagen de Dios en la humanidad vuelve a ser totalmente funcional ahora en comunión íntima!
  - 6. Todavía hay un aspecto futuro de la redención (vease Romanos 8:23; Efesios 1:14; 4:30), que involucra la resurrección de nuestro cuerpo e intimidad física con el Dios Trino. Nuestros cuerpos redimidos serán como el suyo (vease 1 Juan 3:2). Él tuvo un cuerpo físico, pero con un aspecto dimensional adicional. Es difícil definir la paradoja de 1 Corintios 15:12-19 con 1 Corintios 15:35-59. Obviamente, hay un cuerpo físico y terrenal y habrá un cuerpo celestial, espiritual. ¡Jesús tenía los dos!

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Qué es “revelación general”? ¿Qué te puede decir acerca de Dios?
2. ¿Qué está incluido en “revelación especial”? ¿Qué te puede decir acerca de Dios?
3. ¿Por qué hay dos diferentes nombres para Dios usados en este Salmo?
4. ¿Encuentras mucho gozo en la ley de Dios tal como lo describe este Salmo?
5. Enumere las características de la ley.
6. ¿Qué debo hacer con pecados ocultos?
7. ¿Cuáles son los pecados “soberbios”? ¿Qué hay de severo acerca de ellos en el AT?
8. ¿Cuál es el significado del verso 14 para usted?

# SALMOS 20

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración por victoria sobre los enemigos <u>Introducción al TM</u> “Para el director del coro: un Salmo de David”	La seguridad de la obra salvadora de Dios	Oración por la victoria del rey en la batalla	Una oración por victoria	Oración por el rey
20:1-3	20:1-3	20:1-3	20:1-5	20:1-2 20:3-4
20:4-5	20:4-5	20:4-5		20:5a 20:5b
20:6-9	20:6 20:7-8 20:9	20:6-8 20:9	20:6-8 20:9	20:6 20:7-8 20:9

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Esto pudo haber sido un preludeo litúrgico a la batalla, como Salmo 21 es una liturgia de bienvenido a la casa después de la victoria del rey y el ejército.
- B. Las ofrendas del verso 3 (ejemplo “comida” y “gordura”) pudo haber sido la ofrenda sacrificial esperada antes de una batalla
- C. El canto/grito y el estandarte del verso 5 debe de haber sido la manera esperada de dar la bienvenida a casa al rey victorioso.  
Salmo 21 puede ser el canto referido en 20:5.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 20:1-3

**1 Que el SEÑOR te responda en el día de la angustia.**

**Que el nombre del Dios de Jacob te ponga en alto.**

**2 Que desde el santuario te envíe ayuda,  
y desde Sion te sostenga.**

**3 Que se acuerde de todas tus ofrendas,  
y halle aceptable tu holocausto. (Selah)**

**20:1-3, 4-5** Esta estrofa es una oración, tal como lo es versos 4-5, de suplicar a YHVH para que ayude a su representante del pacto (ejemplo el Rey David, véase I Samuel 8:7; 10:19) en la batalla (véase versos 5, 7).

Fíjense en la serie de IMPERFECTOS usados en un sentido JUSSIVO (véase NASB, NRSV, REB, NIV, JPSOA, ejemplo solicitud de oración) en versos 1-5.

1. Que el Señor te conteste- BDB 772, KB 851, *Qal* IMPERFECTO
2. Que el nombre del Dios de Jacob te establezca seguramente en alto- BDB 960, KB 1305, *Piel* IMPERFECTO.
3. Que te envíe ayuda del santuario- BDB 1018, KB 1511, *Qal* IMPERFECTO
4. Que te apoye desde Sion- BDB 703, KB 761, *Qal* IMPERFECTO
5. Que se acuerda de todas tus ofrendas de comida- BDB 269, KB 269, *Qal* IMPERFECTO
6. Que concede los deseos de tu corazón- BDB 678, KB 733, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 21:2; 37:4.
7. Que cumpla todos tus consejos/proósitos- BDB 569, KB 582, *Piel* IMPERFECTO
8. Que cumple con todas tus peticiones- mismo como #7.

**20:1 “en el día de la angustia”** Este es un tema recurrente (véase Génesis 35:3; II Reyes 19:3; Salmos 50:15; 77:3; 86:7; Proverbios 24:10; 25:19; Isaias 37:3; Jeremias 16:19; Abdias 12,14; Nahum 1:7; Habacuc 3:16). Significa diferentes angustias de la vida que se dan en el mundo caído. La noticia es que Dios esta conciente de nuestras angustias (ejemplo Exodos 3:7-8) y esta con nosotros en medio de estas angustias. ¡El es la respuesta a toda necesidad humana y sorprendentemente El nos esta buscando!

El termino “día” (BDB 398) tiene varias connotaciones. Véase tópico especial abajo.

## TOPICO ESPECIAL: DIA (YOM)

Las teorías del significado de *yom* (día) se han tomado y adaptado de las Notas de Estudio del AT I, del Dr. John Harris (Decano de la Escuela de Estudios Cristianos y Profesor de AT en East Texas Universidad Bautista):

1. La Teoría del Período Literal de Veinticuatro Horas  
Este es un enfoque directo (vease Éxodo 20:9-11). Preguntas que surgen de este acercamiento:
  - a. ¿Cómo hubo luz el primer día si el sol no se creó sino hasta el cuarto día?
  - b. ¿Cómo se le había puesto nombre a todos los animales (especialmente los que son originales de otras partes del mundo) en menos de un día (vease Génesis 2:19-20)?
2. La Teoría del Día-Época  
Esta teoría trata de hacer congeniar la ciencia (particularmente la geología) con las Escrituras. Esta teoría sostiene que los “días” fueron “épocas geológicas” en duración. Su duración es desigual y aproximan las varias capas descritas en la geología uniformista. Los científicos tienen a coincidir con el desarrollo general de Génesis 1: vapor y una masa acuosa precedieron a la separación de la tierra y el mar, antes de la aparición de la vida. La vida vegetal llegó antes de la vida animal, y la humanidad representó la última forma de vida y la más compleja. Preguntas que surgen de este enfoque:
  - a. ¿Cómo sobrevivieron las plantas por “épocas” sin el sol?
  - b. ¿Cómo se llevó a cabo la polinización en las plantas, si los insectos y las aves fueron creados hasta “épocas” más tarde?
3. La Teoría del Día Alterno  
Los días son, efectivamente, períodos de veinticuatro horas, pero cada día está separado por épocas en las que se desarrolló lo que había sido creado. Preguntas que surgen de este enfoque:
  - a. Surgen los mismos problemas de la teoría del Día-Época.
  - b. ¿Indica el texto que “día” se usa tanto para períodos de veinticuatro horas como para una era?
4. Teoría de la Creación-Catástrofe Progresiva  
Esta teoría va como sigue: Entre Génesis 1:1 y 1:2 hubo un período de tiempo indefinido, en el que las épocas geológicas se llevaron a cabo; durante este período se crearon las criaturas prehistóricas en el orden sugerido por los fósiles; hace alrededor de 200,000 años, ocurrió un desastre sobrenatural y destruyó mucho de la vida en este planeta e hizo que muchos animales se extinguieran; entonces ocurrieron los días de Génesis 1. Estos días se refieren a una recreación, y no a una creación original.
5. La teoría de Solamente el Edén.  
El relato de la creación se refiere solamente a la creación y aspectos físicos del Huerto del Edén.
6. La Teoría del Lapso  
Basada en Génesis 1:1, Dios creó un mundo perfecto. Basada en Génesis 1:2, Lucifer (Satanás) estaba a cargo del mundo y se rebeló. Entonces Dios juzgó a Lucifer y el mundo con una destrucción total. Por millones de años, el mundo quedó abandonado y las épocas geológicas pasaron. Basada en Génesis 1:3-2:3, en 4004 a.C., los seis días literales de veinticuatro horas de la recreación ocurrieron. El Obispo Usher (1654 d.C.) usó las genealogías de Génesis 5 y 11 para calcular y fechar la creación de la humanidad alrededor de 4004 a.C. Sin embargo, las genealogías no representan esquemas cronológicos completos.

7. La Teoría de la Semana Sagrada

El escritor del libro de Génesis usó el concepto de días y de una semana como un componente literario para transmitir el mensaje divino de la actividad de Dios en la creación. Esa literatura ilustra la belleza y simetría del trabajo creador de Dios.

8. La Inauguración del Templo Cósmico

Esta es una opinión reciente de John H. Walton en *El mundo perdido de Genesis uno*, IVP. 2009, que ve los seis días como una “ontología funcional, no una ontología material”. Describen a Dios ordenando o estableciendo un universo funcional para el bien de la humanidad. Esto encaja en las otras cosmologías antiguas. Por ejemplo, los primeros tres días representarían a Dios proporcionando “estaciones (ejemplo tiempo)”, “clima (ejemplo para las cosechas)” y comida. La frase repetida “era bueno” denotaría funcionalidad.

El séptimo día describiría a Dios entrando a su “templo cósmico” totalmente funcional y habitado, como su legítimo dueño, controlador y director. Génesis 1 no tiene nada que ver con la creación material de la materia, sino con ordenar esa materia, para que Dios y los hombres tuvieran un lugar funcional para tener comunión.

Los “días” se convierten literalmente en un complemento literario para comunicar el consenso general del Antiguo Cercano oriente que:

1. No hay distinción entre lo “natural” y “sobrenatural”
2. La Deidad está involucrada en cada aspecto de la vida. La singularidad de Israel no era su cosmovisión general sino lo siguiente:
  - a. su monoteísmo
  - b. la creación era para la humanidad, no para los dioses
  - c. no hay conflicto entre los dioses ni entre los dioses y la humanidad en el relato de Israel.

No prestó su relato de la creación de otros, sino compartió su cosmovisión general.

■ **“el nombre del Dios de Jacob”** Hay dos tópicos especiales que iluminan esta frase:

1. Los Nombres para la Deidad en Salmos 1:1
2. El Nombre de YHVH en Salmos 5:11-12



NASB	“te ponga en alto”
NKJV	“te defienda”
NRSV, TEV, NJB, LXX	“te proteja”
JPSOA	“te mantiene segura”
REB	“ser tu torre de fuerza”

¡El VERBO del TM (BDB 960, KB 1305, *Piel* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO) es de la raíz “estar en lo alto” y por lo tanto inaccesible y seguro (véase Salmos 59:1; 69:29; 91:14; 107:41). Es la misma imagen de una alta fortaleza defendible usado en Salmos 18:2!

**20:2 “desde el santuario... desde Sion”** Estas son líneas paralelas de poesía. Ambos se refieren al templo en Jerusalén. No fue construido en los días de David pero el tabernáculo estaba ahí. Jerusalem fue construido sobre 7 montes. El templo fue construido sobre monte Moría (véase I Crónicas 21:18; II Crónicas 3:1). Monte Sion fue el sitio de la fortaleza jebusitas capturada por David (véase II Samuel 5:7; I Crónicas 11:5), como también el sitio de su palacio. Llego hacer el nombre usado para toda la ciudad de Jerusalén y la frase “hija de Sion” para el pueblo israelita (véase II Reyes 19:21).

Fíjense que Salmos 20:6 usa la frase “desde su santo cielo”, que es otro paralelo.



**20:3 “Selah”** Véanse notas en 3:2 y Introducción a los Salmos, VII.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 20:4-5**

**4 Que te conceda el deseo de tu corazón,  
y cumpla todos tus anhelos.  
5 Nosotros cantaremos con gozo por tu victoria,  
y en el nombre de nuestro Dios alzaremos bandera.  
Que el SEÑOR cumpla todas tus peticiones.**

**20:4 “el deseo de tu corazón”** Esto es el asunto de la paz y la confianza. Un buen ejemplo de un deseo apropiado para un rey davídico es la oración de dedicación de Salomón del templo (véase I Reyes 8:22-61).

**20:5**

**NASB “cantaremos con gozo”**

**NKJV, LXX “nos regocijaremos”**

**NRSV, TEV**

**JPSOA “gritamos por gozo”**

**NJB “con gozo podemos gritar”**

**REB “cantaremos con gozo tu alabanza”**

Este VERBO (BDB 943, KB 1247, *Piel* COHORTATIVO) denota “un grito” para bueno o malo, dependiendo el contexto. Aquí se está gozando sobre el logro de la victoria militar por YHVH (véase Sofonías 3:14).

■ **“alzaremos bandera”** Esto sigue לָגַל (BDB 186, KB 213, *Qal* IMPERFECTO [encontrado solamente aquí en el AT] usado en un sentido COHORTATIVO). Sería procedimiento de venida para el rey victorioso y los militares.

La biblia NET (pagina 875) recomienda una enmienda a otra raíz VERBAL, לָגַל del BDB 162 con PREPOSICION. La biblia NET sugiere que esto calza mejor en el paralelismo y también fíjense Salmos 89:16, donde el VERBO es usado en conexión con “en tu nombre”.

■ **“peticiones”** Este SUSTANTIVO raro (BDB 982) se encuentra solamente dos veces en el AT aquí y en Salmos 37:4. La raíz del VERBO (BDB 981) significa “preguntar”. La raíz ocurre en varios nombres (véase I Samuel 9:2, 3, 5; I Crónicas 1:48, 49; 4:24; 6:29).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 20:6-9**

**6 Ahora sé que el SEÑOR salva a su ungido;  
le responderá desde su santo cielo,  
con la potencia salvadora de su diestra.  
7 Algunos confían en carros, y otros en caballos;  
mas nosotros en el nombre del SEÑOR nuestro Dios confiaremos.  
8 Ellos se doblegaron y cayeron;  
pero nosotros nos hemos levantado y nos mantenemos en pie.  
9 ¡Salva, oh SEÑOR!  
Que el Rey nos responda el día que clamemos.**

**20:6-9** El salmista (ejemplo el rey, un sacerdote, o un SINGULAR colectivo; verso 9 calza mejor en la última opción) afirma su confianza que YHVH responderá apropiadamente.

1. Ahora se- BDB 393, KB 390, *Qal* PERFECTO
2. YHVH salva- BDB 446, KB 448, *Hiphil* PERFECTO

El VERBO denota una confianza arreglada (véase Salmos 56:9; 118:6; Romanos 8:31-39). YHVH oír y responderá positivamente (véase 20:6b, c). el rey y el pueblo del pacto son parte de un plan redentor más amplio para toda la humanidad (véase Tópico especial en la introducción al Salmo 2).

**20:6 “su ungido”** Este es el VERBO hebreo “ungir” (BDB 603), que llevo hacer un titulo popular para el rey especial del Dios venidero (véase Salmos 2:2; 18:50). Véase Tópico especiales:

1. Títulos del AT para el Uno especial venidero en Salmos 2:2
2. “Mesías” en Salmos 2:2

■ **“su diestra”** Este es un modismo hebreo para poder, autoridad para actuar. Véase Tópico especial: Mano en Salmos en 7:3-4.

**20:7 “jactarse” (confian)** El VERBO jactarse (BDB 269, KB 269, *Hiphil* IMPERFECTO) es literalmente “causa recordar” denota aquello en que uno confía.

1. Poder humano (véase carros, caballos, artillería, etc).
2. YHVH y sus promesas.

¡Aquí están unos buenos textos paralelos- Deuteronomio 20:1; 31:6, 8; Jueces 7:2; I Samuel 17:45, 47, II Crónicas 20:17; 32:8; Salmos 33:16, 17; 44:2-3, 4-8; 60:11-12; 146:3-7; 147:10; Proverbios 21:31; Isaías 31:3; Jeremías 17:5; Zacarías 4:6! ¿En que estas confiando/jactándote?

■ **“confiaremos”** El VERBO (BDB 209, KB 209, *Hiphil* IMPERFECTO) significa “causa recuerdo” con la connotación de alegría o alabanza en algún evento del pasado o bendición o persona. El concepto de “jactandose” es de importancia en la biblia; fijense especialmente en Jeremías 9:23-24. Véase el uso del concepto en los escritos paulinos en el tópico de abajo.

### **TÓPICO ESPECIAL: JACTARSE**

Los términos griegos *kauchaomai*, *kauch ma*, y *kauch sis* son usados aproximadamente treinta y cinco veces por Pablo y solo dos veces en el resto del NT (ambos en Santiago). Su uso predominante se encuentra en 1 y 2 Corintios.

Hay dos verdades principales conectadas a la jactancia.

- A. La carne no se jactará/gloriará ante Dios (ver 1 Co., 1:29; Ef. 2:9)
- B. Los creyentes debieran gloriarse en el Señor (ver 1 Co. 1:31; 2 Co. 1); 17, lo cual es una alusión a Jer. 9:23-24).

Por lo tanto, hay un uso apropiado y uno inapropiado de gloriarse o de jactarse (es decir, el orgullo).

- A. Uso apropiado
  1. en la esperanza de gloria (ver Ro. 4:2)
  2. en Dios a través de Jesucristo (ver Ro. 5:11)
  3. en la cruz de el Señor Jesucristo (o sea, el tema principal de Pablo ver 1 Co. 1:17-18; Gá. 6:14)
  4. Pablo se jactaba de
    - a. su ministerio sin compensación económica (ver 1 Co. 9:15,16; 2 Co. 10:12)
    - b. su autoridad recibida de Cristo (ver 2 Co. 10:8,12)
    - c. su no jactarse en el trabajo de otros creyentes (como algunos en Corintio sí lo hacían, (ver 2 Co. 10:15)

- d. su herencia racial (como otros lo estaban haciendo en Corinto, (ver 2 Co. 11:17; 12:1,5,6)
- e. sus iglesias
  - (1) Corinto (ver 2 Co. 7:4,14; 8:24; 9:2; 11:10)
  - (2) Tesalónica (ver 2 Ts. 1:4)
  - (3) su confianza en el consuelo y la liberación de Dios (véase II Corintios 1:12)

**B. Uso inapropiado**

- 1. En relación a la herencia judía (ver Ro. 2:17,23; 3:27; Gá. 6:13)
- 2. Algunos en la iglesia de Corinto se jactaban
  - a. En los hombres (ver 1 Co. 3:21)
  - b. En su sabiduría (ver 1 Co. 4:7)
  - c. En libertinaje (ver 1 Co. 5:6)
- 3. Falsos maestros trataban de jactarse de la iglesia en Corinto (ver 2 Co. 11:12)

**20:8** Fíjese en el paralelismo antitético. ¡Hay consecuencias por nuestras palabras/acciones!

**20:9** “**salva o Señor**” Esta es una solicitud de oración exclamatoria (BDB 446, KB 448, *Hiphil IMPERATIVO* véase Salmos 3:7; 6:4; 17:13).

■ **“Que el Rey nos responda el día que clamemos”** La forma gramatical del VERBO es un *Qal IMPERFECTO* usado en un sentido *JUSSIVO*. La LXX y varias traducciones inglesas lo miran como refiriéndose a las oraciones del pueblo del rey (véase 20:6; Salmos 21:7; NRSV; TEV; NJB; REB) o “rey” puede referirse a YHVH (véase Manual de la UBS targumenes, pagina 202: también fíjense Salmos 98:6; 145:1).

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

- 1. Enumere todas las solicitudes de oración que comienzan con “Que” en versos 1-5
- 2. ¿Qué significa “que el te conceda el deseo de tu corazón”?
- 3. ¿El verso 5 implica una victoria militar? ¿Por qué?
- 4. ¿Quién es el “ungido de YHVH”?

# SALMOS 21

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Alabanza por liberación  Introducción TM Para el director del coro un Salmo de David	Alegría en la salvación del Señor	Acción de gracia después de la victoria del rey en la batalla (paralelo con Salmo 20)	Alabanza por la victoria	Para una ceremonia de coronación
21:1-6	21:1-2  21:3-4  21:5-7	21:1-7	21:1-2  21:3-4  21:5-6  21:7-9b	21:1-2  21:3-4  21:5-7
21:7-13	21:8-12    21:13	21:8-10   21:11-12  21:13	21:9c-12    21:13	21:8-10   21:11-12  21:13

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Salmo 20 y 21 pueden estar conectados. Salmo 20 es la oración litúrgica por victoria en la batalla y Salmo 21 es la liturgia de bienvenida del Rey y los soldados a casa en victoria.
- B. Fíjense en las posibles estrofas. Al comparar las divisiones de estrofas de varias traducciones inglesas una persona puede asegurarse de cuantas verdades principales son expresadas en un Salmo.
  1. NASB- 2
  2. NKJV-5
  3. NRSV-4

4. NJB-6

Obviamente es difícil de estar seguro en cómo identificar las escrituras. Por lo general no hay marcador textual. El estudiante moderno debe:

1. Revisar el paralelismo
2. Revisar el ritmo hebreo
3. Revisar materias relacionados (cada estrofa tiene un tema principal).

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 21:1-6**

**1 Oh SEÑOR, en tu fortaleza se alegrará el rey,  
¡y cuánto se regocijará en tu salvación!**  
**2 Tú le has dado el deseo de su corazón,  
y no le has negado la petición de sus labios. (Selah)**  
**3 Porque le sales al encuentro con bendiciones de bien;  
corona de oro fino colocas en su cabeza.**  
**4 Vida te pidió  
y tú se la diste,  
largura de días eternamente y para siempre.**  
**5 Grande es su gloria por tu salvación,  
esplendor y majestad has puesto sobre él.**  
**6 Pues le haces bienaventurado para siempre;  
con tu presencia le deleitas con alegría.**

**21:1** Fijense en el paralelismo sinónimo entre “en tus fuerza” y “en tu salvación”.

El término (BDB 447, SINGULAR FEMENINO) traducida salvación tiene varias connotaciones:

1. Prosperidad- Job 30:15
2. Liberación/ayuda- II Samuel 10:11; I Crónicas 19:12; Salmos 22:1
3. Salvación- Génesis 49:18; Salmos 3:2, 8; 14:7; 35:3; 53:6; 62:2; y muchos más.
4. Victoria- Exodo 15:2; Salmos 20:6; 21:1, 5; 44:4; 68:20-21; 118:14, 15, 21.

¡YHVH es nuestra gran esperanza y no hay otro! A la luz de esto, seguidores fieles (en este contexto, el rey) continuarán.

1. Estar feliz- BDB 970, KB 1330, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 9:2
2. Regocijarse- BDB 162, KB 189, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 9:14.

**21:2** Estos versos parecen unirse al Salmo 20:4 y están conectados a la oración del rey para una victoria militar.

Fijense en los dos VERBOS PERFECTOS paralelos (ejemplo acción completada)

1. A dado- BDB 678, KB 733, *Qal* PERFECTO
2. No retuvo- BDB 586, KB 602, NEGADO, *Qal* PERFECTO

■  
NASB, NKJV,

NRSV

“petición”

NJB

“oración”

LXX

“deseo”

NJB

“preguntar”

Esta palabra (BDB 77, KB 92) se encuentra solamente aquí en AT. Parece en contexto, como referencia a la oración litúrgica ritual antes de la batalla, posiblemente en el tabernáculo/templo.

■ **“Selah”** Véase nota en Salmos 32:2 y Introduccion a los Salmos, VII. Algunos comentaristas sienten que denotan un punto en la liturgia dosnde hay un transición a otro acto litúrgico (véase adoracion, canto, sacrificio, se lee otra liturgia, prostarse, etc).

**21:3-4** Estas son acciones de YHVH a favor del Rey:

1. Porque le sales al encuentro con bendiciones de bien (ejemplo YHVH mismo la bienvenida al rey victorioso).
2. corona de oro fino colocas en su cabeza (ejemplo una reafirmación de su reinado o la transferencia litúrgica de la coraza de la batalla para la corona real).
3. Vida te pidió y tú se la diste (ejemplo victoria en la batalla)
4. Has puesto sobre él:
  - a. Esplendor (BDB 217)
  - b. Majestad (BDB 214)- estas son descripciones de YHVH (véase I Crónicas 16:27; Salmos 45:3; 96:6; 104:1; 111:3), pero debido a la imagen de YHVH en la humanidad, ellos comparten estas atribuciones (véase Salmos 8:5).
5. Pues le haces bienaventurado para siempre (*‘olam* debe ser interpretados en contexto, véase Tópico especial en Salmos 9:5; un paralelo literario seria “vive el rey” véase I Samuel 10:24; I Reyes 1:25, 31, 34, 39; Daniel 2:4; 3:9)
6. Con tu presencia le deleitas con alegría.

No solamente el rey quien es el recipiente de las acciones de YHVH, pero a través de el todo el pueblo del pacto.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 21:7-13**

**7 Porque el rey confía en el SEÑOR,  
y por la misericordia del Altísimo no será conmovido.  
8 Hallará tu mano a todos tus enemigos;  
tu diestra hallará a aquellos que te odian.  
9 Los harás como horno de fuego en el tiempo de tu enojo;  
el SEÑOR en su ira los devorará,  
y fuego los consumirá.  
10 Su descendencia destruirás de la faz de la tierra,  
y sus descendientes de entre los hijos de los hombres.  
11 Aunque intentaron el mal contra tí,  
y fraguaron una conspiración,  
no prevalecerán,  
12 pues tú los pondrás en fuga,  
apuntarás a sus rostros con tu arco.  
13 Engrandécete, oh SEÑOR, en tu poder;  
cantaremos y alabaremos tu poderío.**

**21:7 “el rey confía en el SEÑOR”** Esto es una afirmación de la orientación de la fe del rey (BDB 105, KB 120, *Qal* ACTIVO PARTICIPIO, véase Salmos 4:5; 9:10; 13:5; 22:4, 5, 9; y mucho mas). El rey tiene fuerza, alegría, y liberación solamente por YHVH.

■ **“la misericordia del Altísimo”** Este término especial del pacto, “misericordia” (*Hesed*, BDB 338, véase tópico especial en Salmos 5:7) significa lealtad del pacto de YHVH. YHVH siempre es fiel, el rey y las naciones también serán, si continúan “confiando” (BDB 105, KB 120) en El (véase Salmos 125:1). ¡Nehemías es un ejemplo de la fidelidad de YHVH y la infidelidad de Israel!

Para “altísimo” (*Elyon*, BDB 751) véase Tópico especial en Salmos 1:1, B.



NASB, LXX,

JPSOA

“no será conmovido”

NKJV, NRSV

“el no será movido”

TEV

“siempre será seguro”

NJB

“lo cuidara de caerse”

El VERBO (BDB 556, KB 555, *Niphal* IMPERFECTO) significa “tambalearse” “temblar” o “resbalar”. Puede ser usado en varios sentidos.

1. Lugar en el trono
2. Seguridad en la vida
3. Estilo de vida piadoso

Para ver los diferentes sentidos véase Salmos 10:6; 15:5; 16:8; 21:7; 30:6; 62:2, 6; 112:6; Proverbios 10:30; 12:3. Hay estabilidad en YHVH pero no en el mundo caído.

**21:8-12** Estos versos describen lo que hará YHVH (ejemplo a través del ejército del rey) si el rey y el pueblo permanecen infiel.

1. Poder sobre tus enemigos
2. Tus enemigos serán destruidos
3. Tus enemigos y sus descendientes serán cortados y desaparecidos
4. Tus enemigos no tendrán éxitos en sus planes (ejemplo planearse en contra del rey de YHVH y el pueblo del pacto van a planearse contra El, véase versos 11a; Salmos 2:1-3; 83:1-5).
5. Tus enemigos regresaran en la batalla.

Algunos eruditos (AB) miran a estos versos como describiendo acciones de YHVH en la batalla a favor de su pueblo y rey del pacto.



“mano” Es un modismo hebreo de poder para actuar. Véase tópico especial: Mano en Salmos 7:3-4.

**21:9** “el SEÑOR en su ira los devorará” Este VERBO (BDB 118, KB 134, *Piel* IMPERFECTO) es un modismo para destrucción completa (véase Job 2:3; 10:8; 19:3; 28:7; Lamentaciones 2:2, 5, 8).

**21:13** Este verso concluye el Salmo con mandamientos ordenados por YHVH.

1. Engrandécete- BDB 926, KB 1202, *Qal* IMPERATIVO, véase II Samuel 22:47; Salmos 18:46; 46:10; 57:5, 11; 108:5.
2. Cantaremos- BDB 1010, KB 1479, *Qal* COHORTATIVO
3. Alabaremos- BDB 274, KB 273, *Piel* COHORTATIVO.

■ “tu poderío” Esta mantra inicia el Salmo (véase verso 1) y termina (véase verso 13) el Salmo. Dios es el carácter principal de la biblia. ¡Es su libro; el acerca de El!

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Cómo están relacionados los Salmos 20 y 21?
2. ¿Implica el verso 4 vida eterna?
3. Enumere la imagen militar en verso 7-13.



# SALMOS 22

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Un llanto de angustia y un canto de alabanza  Introducción al TM “Para el director del coro; sobre ajelet-hasahar. Salmo de David”	El sufrimiento, alabanza, y posterioridad del Mesías	Oración por liberación de enfermedad mortal (un lamento)	Un llanto de angustia y un canto de alabanza	El sufrimiento y esperanza del justo
22:1-5	22:1-2 22:3-5	22:1-2 22:3-5	22:1-5	22:1-2 22:3-5
22:6-8	22:6-8	22:6-8	22:6-8	22:6-8
22:9-10	22:9-11	22:9-11	22:9-11	22:9-11
22:11-18	22:12-13 22:14-15 22:16-18	22:12-13 22:14-15 22:16-18	22:12-13 22:14-15 22:16-18	22:12-13 22:14-15 22:16-18
22:19-21	22:19-21b 22:21c	22:19-21a 22:21b-24	22:19-21	22:19-21
22:22-24	22:22-24		22:22-24	22:22-23 22:24
22:25-31	22:25-26 22:27-28 22:29 22:30-31	22:25-26 22:27-28 22:29-31	22:25-26 22:27-28 22:29-31	22:25-26 22:27-31

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

## VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. La práctica hermenéutica exige que los intérpretes modernos tomen en cuenta seriamente el intento del autor original con el punto de inicio en el establecimiento de un entendimiento propio de cualquier pasaje. Esto resulta difícil en este Salmo.
1. Incertidumbre de la interpretación de las introducciones en el TM (ejemplo no presente en los rollos del mar muerto).
  2. Los detalles no calzan en la vida de David o de ninguna otra persona del AT.
  3. La similitud parecida a las experiencias de Jesús en la cruz. (véase Mateo 27:46; Marcos 15:34).
- B. Por lo tanto, ¿Cómo debe los intérpretes modernos clasificar este Salmo?
1. Tipología (ejemplo un evento en el AT paralela un evento en la vida de Jesús)
  2. Profecía predictiva
  3. Profecía de cumplimiento múltiple
  4. Relato histórico (en poesía) de la experiencia de una persona del AT.
- C. Hay varios elementos únicos que no se pueden reconciliar con un ambiente histórico del Salmista del antiguo testamento.
1. Crucifixión (ejemplo “traspasado” véase nota)
  2. Juego de azar por la ropa
  3. Afirmación rara de la inclusión de las naciones, verso 27
  4. Una posible alusión a
    - a. Vida eterna, verso 26c
    - b. Afectación de parte del que se va, verso 29
    - c. Creación de una “semilla” de seguidores fieles para las generaciones venideras
    - d. Fíjense que no hay ningún llamado a la venganza o ataque sobre los enemigos
- D. Yo acercare al Salmo, como otros, de una orientación léxica, gramatical, histórica pero con un ojo hacia la muerte de Cristo. ¡No puedo hacer menos!
- E. Este Salmo es citado o aludido en el NT en conexión con la crucifixión con Jesús. ¡El NT son los lentes apropiados para ver el AT, no viceversa! El NT (Jesús) es la suprema revelación (ejemplo Mateo 5:17-48).
1. Verso 1- Mateo 27:46; Marcos 15:34
  2. Verso 7- Mateo 27:39; Marcos 15:29
  3. Verso 8- Mateo 27:43
  4. Verso 16- Mateo 27:35; Juan 20:25
  5. Verso 18- Mateo 27:35; Marcos 15:24; Lucas 23:34; Juan 19:24
  6. Verso 22-Hebreos 2:12
  7. Posiblemente verso 15- en Juan 19:28.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 22:1-5**

**1 Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?**

**¿Por qué estás tan lejos de mi salvación y de las palabras de mi clamor?**

**2 Dios mío, de día clamo y no respondes;  
y de noche, pero no hay para mí reposo.**

**3 Sin embargo, tú eres santo,**

**que habitas entre las alabanzas de Israel.**  
**4 En ti confiaron nuestros padres;**  
**confiaron, y tú los libraste.**  
**5 A ti clamaron, y fueron librados;**  
**en ti confiaron, y no fueron decepcionados.**

**22:1** Hay afirmaciones tipo VOCATIVO repetido.

1. Dios mio, Dios mio, verso 1 (el doble es para intensidad)
2. Dios mio, verso 2 (*Eloh*, BDB 43)
3. Oh SEÑOR, 22:19a (YHVH, BDB 217)
4. Fuerza mia, 22:19b.

El salmista esta invocando a Dios en petición directa con intensidad y pasión. ¡Ellos conocen el uno al otro!

Una nota acerca de Jesus citando la primera parte de este Salmo de la cruz, por eso quiso decir (o un escritor inspirado del evangelio) para lectores futuros a que lean todo el Salmo. Citando al primera línea era una manera de denotar un contexto sobre un rollo de la escritura.

■  
**NASB, NKJV,**  
**NRSV, NJB**      **“abandonado”**  
**TEV, JPSOA**      **“desamparado”**

Este VERBO (BDB 736 I, KB 806, *Qal* PERFECTO) significa dejar o rechazar por abandono. El PERFECTO denota la idea de un rechazo consumado. En varios lugares el AT usa el termino de YHVH rechazando sus promesas y pueblo del pacto (véase salmos 119:8; Isaías 54:7; Jeremías 7:12; Ezequiel 8:12), pero gracias a Dios por Génesis 28:15 y la segunda línea de Isaías 54:7.

Fíjense en el aspecto muy personal de este rechazo o abandono (ejemplo “Yo”, véase Mateo 27:46). El salmista se sintió traicionado y solo por YHVH. El no entendió porque. No era por ningún pecado percibido (ejemplo omisión o comisión).

■ La segunda línea no tiene VERBAL. NKJV, NRSV, REB, JPSOA todos añaden “porque estas...”, haciéndolo una pregunta. El salmista esta “gimiendo” (BDB 980, véase Job 3:24; Salmos 32:3). La palabra hebrea puede referirse al rugir de un león (véase Job 4:10), pero aquí al gemir humano de dolor y confusión físico y psicológico que mejor calza en el contexto. El salmista no podía entender el porqué del rechazo del Dios del pacto a una persona fiel del pacto (véase 22:2).

Este sentimiento terrible de marginación, soledad, y confesión espiritual es el resultado de la caída (véase Génesis 3) la humanidad, hecha en la imagen y semejanza de YHVH (véase génesis 1:26-27; 3:8), ha sido dañado. La marginación es terrible. En este caso el sentir del silencio de YHVH se acentúa por que el salmista lo conocía. ¡El salmista no podía entender el silencio de Dios y el ataque vicioso de otros! ¡Pero hubo un propósito (ejemplo el evangelio, véase Marcos 10:45; II Corintios 5:21)!

**22:2** La oración persistente del salmista no lo escucha Dios o aparentemente no responde (véase Salmos 42:3; 88:1-2).

La segunda línea del verso 2 es difícil de traducir. Literalmente “no hay silencio para mí”. Esto puede significar:

1. Ora toda la noche (NKJV, REB)
2. Dios permanece silencioso
3. No encuentra descanso (LXX, TEV, JPSOA)

Si esto refleja la experiencia futura de Jesús, entonces la última noche en el jardín del Getsemaní antes de su arresto calza mejor (véase Mateo 26:36-46; Marcos 14:32-42).

**22:3-5** El salmista describe a Dios como:

1. Santo (véase Salmos)
2. Entronado sobre las alabanzas de Israel (ejemplo YHVH habita entre las alas del querubín sobre el arca del pacto en el santísimo)
3. Confiado por los patriarcas.
  - a. Ellos oran, el liberaba
  - b. Ellos confiaban y no fueron desanimados (ejemplo hay un precedente histórico para confiar en YHVH).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 22:6-8**

**6 Pero yo soy gusano, y no hombre;  
oprobio de los hombres, y despreciado del pueblo.**

**7 Todos los que me ven, de mí se burlan;  
hacen muecas con los labios, menean la cabeza, diciendo:**

**8 Que se encomiende al SEÑOR; que El lo libre,  
que El lo rescate, puesto que en El se deleita.**

**22:6-8** A pesar del 22:3-5 y las acciones fieles de Dios en el pasado a aquello que confiaban en El, el salmista no sintió ayuda.

1. Se sentía como un gusano, verso 6 (véase Job 25:6; Isaías 41:14)
2. Fue oprobio de los hombres y despreciado por el pueblo, verso 6b
3. Se burlan de él, verso 7 (véase Mateo 27:39; Marcos 15:29)
4. Burlaron de su fe y oraciones, verso 8.
  - a. Comprometer (literalmente “enrollar”, véase Salmos 37:5; Proverbios 16:3)- BDB 164, KB 193, *Qal* IMPERATIVO (véase Mateo 27:43)
  - b. Déjelo librarlo- BDB 812, KB 930, *Piel* IMPERATIVO usado en un sentido JUSSIVO (véase Mateo 27:43).
  - c. Que lo rescate- BDB 664, KB 717, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 22:9-10**

**9 Porque tú me sacaste del seno materno;  
me hiciste confiar desde los pechos de mi madre.**

**10 A ti fui entregado desde mi nacimiento;  
desde el vientre de mi madre tú eres mi Dios.**

**22:9-10** La imagen de estos versos es el propósito predestinado del siervo sufriente justo.

1. A veces un individuo (usado para el Mesías en Isaías 42:1 y su muerte en Isaías 52:13-53:12)
2. Algunas veces para la gente colectiva de YHVH (véase Isaías 41:8-9; 42:18-19; 43:3; 49:1).

Este es el lenguaje del pacto del AT. Expresa los propósitos redentores de Dios para Israel (véase tópico especial en la Introducción al Salmos 2). El salmista creía que el tenía un propósito en los planes de Dios y no podía entender el aparente abandono de Dios (véase II Corintios 5:21).

**22:10** Este verso está reflejando el concepto de aceptación del pacto por nacimiento (ejemplo circuncisión). Los israelitas fueron nacidos en el pueblo del pacto, sin embargo, la fe verdadera del pacto y obediencia era la evidencia de la confirmación de la realidad de su fe. ¡Muchos israelitas no eran verdaderamente pueblo del pacto (ejemplo desobediencia a las estipulaciones del pacto, idolatría)!

**22:9**

**NASB, REB**

**“tu me sacaste”**

**NKJV**

**“me saco”**

**NRSV** “me tomo”  
**NJB, JPSOA** “me jalo”  
**LXX** “sacado de”

Este PARTICIPIO (BDB 161, KB 189) ocurre solamente aquí en el AT. El contexto nos da un sentido general pero la connotación exacta debe de quedarse incierta. Sin embargo, el significado general de este verso es claro.

YHVH está involucrado en la vida de una persona aun antes de su nacimiento (véase Job 31:11; Salmos 139:13; Eclesiastes 11:5; Jeremias 1:5) ¡La vida inicia con Dios! Los huamnos son creados por el y para el.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 22:11-18**

**11 No estés lejos de mí, porque la angustia está cerca, pues no hay quien ayude.**

**12 Muchos toros me han rodeado; toros fuertes de Basán me han cercado.**

**13 Avidos abren su boca contra mí, como un león rapaz y rugiente.**

**14 Soy derramado como agua, y todos mis huesos están descoyuntados; mi corazón es como cera; se derrite en medio de mis entrañas.**

**15 Como un tiesto se ha secado mi vigor, y la lengua se me pega al paladar, y me has puesto en el polvo de la muerte.**

**16 Porque perros me han rodeado; me ha cercado cuadrilla de malhechores; me horadaron las manos y los pies.**

**17 Puedo contar todos mis huesos. Ellos me miran, me observan;**

**18 reparten mis vestidos entre sí, y sobre mi ropa echan suertes.**

**22:11-18** Esto describe en imagen poético el sufrimiento del salmista. Muchos de los detalles poéticos y paralelismo resultaron ser muy literal en la crucifixión y rechazo de Jesús.

**22:11 “No estés lejos de mí”** Este VERBO (BDB 934, KB 1221, *Qal* IMPERFECTO, usado en un sentido JUSSIVO, véase 22:19; Salmos 71:12) es usado en un sentido interpersonal, no en un sentido distante. El salmista se siente solo (“no hay nadie quien ayude”, véase Isaías 63:5) para afrontar a sus enemigos (ejemplo toros, leones, perros, y bueyes salvajes). Fíjense en el contraste- ¡Cuando los problemas están cerca el salmista quiere que también YHVH este cercano!

**22:12-13, 16-18** Sus enemigos son descritos.

1. Los toros lo han rodeado, verso 12
2. Los leones lo han atacado, verso 13 (ejemplo abrieron su boca ancha, que es un modismo para un ataque furioso).
3. Los perros lo han rodeado, verso 16
4. Lo observan
5. Traspasaron sus manos y pies (véase Juan 20:25; véase nota abajo)
6. Ellos contaron todos mis huesos (ejemplo [1] en el AT esto puede referirse al hombre sufrido siendo solamente piel y hueso, [2] está muerto, habiendo sido devorado por animales y

solamente le quedan sus huesos o [3] en el NT esto puede referirse al detalle de que las piernas de los dos ladrones fueron quebrados para traer su pronta muerte en las cruz, pero Jesus, en este momento ya había muerto).

7. Dividieron su ropa echando suerte (véase Mateo 27:35; Lucas 23:34; Juan 19:24).

**22:14-15** Este es un lenguaje altamente figurativo. Es difícil decir exactamente cuál es la alusión, pero el efecto acumulativo es una persona totalmente desanimada a la luz de:

1. La aparente ausencia de YHVH aunque el Salmista llora/gime día y noche.
2. La presencia de enemigos violentos de cada lado
3. La posibilidad que la imagen esta aludiendo a síntomas de enfermedades (véase Isaias 52:14), o aun el proceso temprano de putrefacción antes de la muerte (ejemplo literalmente “huesos esparcidos”, BDB 825, KB 962).

¡Un sentimiento pujante doloroso, sorprendente de un fiel seguidor del pacto!

**22:15**

**NASB, NKJV,  
NRSV, LXX  
NRSV, NJB,  
REB**

“vigor”

**TEV  
JPSOA**

“boca”  
“garganta”  
“fuerza”

El proyecto de texto de la UBS da al TM “mi fuerza” (כחי) una calificación de “A” (alta probabilidad) la NRSV, NJB, REB, TEV retuerzan las consonantes para producir “mi paladar” (כחי, KB 313, véase Job 12:11; 20:13; Salmos 119:103; 137:6; Lamentaciones 4:4; Ezequiel 3:26).

■  
**NASB, NKJV,  
NRSV  
REB  
TEV  
NJB  
JPSOA  
LXX**

“paladar”  
“encias”  
“mandíbulas”  
“mandíbula”  
“paladar”  
“garganta”

Esta palabra hebrea (BDB 544 II, KB 594) ocurre solamente aquí en el antiguo testamento por lo tanto contexto, paralelismo, y raíces relacionadas deben de proveer a los interpretes un posible significado. Pero fíjense no por el mismo hecho de que no conocemos el significado exacto de esta palabra, el sentido general del verso es obvio.

**22:15 “y me has puesto en el polvo de la muerte”** El “tu” debe de referirse a YHVH. YHVH (ejemplo la única casualidad en el universo) permitió que el salmista se acercara a la muerte (ejemplo VERBO IMPERFECTO, véase Salmos 104:29). Esto calza en el entendimiento de la muerte vicaria, sustituta de Jesus a favor de la voluntad predestinada de YHVH (véase Lucas 22:28; Hechos 2:23; 3:18; 4:28; I Pedro 1:20).

Jesus fue encarnado por varias razones.

1. Para revelar totalmente al Padre
2. Para revelar su plan redentor (ejemplo el evangelio)
3. Morir en nuestro lugar, por nuestros pecados
4. Para enseñarnos para que fueron creados los huamnos

Es crucial en la interpretación de estos textos oblicuos del AT de ver la revelación total y completa del NT. El NT es el cumplimiento perfecto del AT (Mateo 5:17-48). ¡La historia se entiende en su totalidad solamente en Jesús, el Mesías!

## 22:16

NASB, NKJV,

NRSV

“horadaron”

NRSV

“marchitar” (raíz acadiano)

TEV

“atacaron a”

LXX

“calibrar o cavar”

NJB, NEB

“quitar”

JPSOA (véase Isaias 38:13) “como leones (ellos atacaron, véase verso 13)”

REB (nota al final de la p.) “amarrado”

Biblia NET

“como león agarraron”

Este verso no cita directamente en los evangelios del NT relacionados a la crucifixión de Jesús. Otros versos de este Salmo si son citados. ¿La verdadera pregunta es “que dice el hebreo”?

1. El proyecto de texto de la UBS da “como un león” (כארי, BDB 71) una calificación de “B”
2. El VERBO “cavar”, “cargar” o “traspasar” proviene de ריכ (BDB 468 II) encontrado solamente aquí.
3. Atado o “amarrado” proviene de la traducción del griego de Aquila, Symmachus, la traducción latina de Jeronimo, y dos manuscritos hebreos (véase *Manual UBS*, pagina 221). Ellos asumen que la raíz es רכך BDB 501, KB 497, pero no existe ningún ejemplo de esto en el AT.
4. Véase una buena nota técnica en Gleason Archer *Enciclopedia de dificultades en la biblia*, pagina 37.

Por lo general la idea de ser traspasado se refiere a una muerte violenta por espada o lanza en batalla (diferentes raíces pero dos con importancia profética).

1. Zacarias 12:10-BDB 201, KB 230 (véase Juan 19:37; Apocalipsis 1:7)
2. Isaias 53:5-BDB 319, KB 320

La ambigüedad (ejemplo rareza, solamente aquí en el AT) de esta palabra permite que se funcione en el sentido del AT y el sentido del NT. Este Salmo pudo haber tenido significado en su día pero obviamente apunta más allá a la expiación vicaria, sustituta de Cristo (ejemplo uñas traspasado en sus manos y pies). El significado total de muchos textos del AT vienen a luz solamente en Cristo (véase tipología o predicción directa). Creo que fue Jesús mismo que enseñó estos textos de su sufrimiento y resurrección a los dos en el camino a Emaus (véase Lucas 24:13-43) y ellos se los contaron a los que estaban en el aposento alto. En esos momentos él se le aparece y les demostró sus manos y sus pies (véase 24:36-43).

**22:14- 15, 17** Estos versos describen como el autor sufriente/atacado siente.

1. Soy derramado como agua
2. Todos mis huesos salieron de mis coyunturas (ejemplo esto era un resultado de la crucifixión)
3. Mi corazón es como la cera
4. Mi fuerza (o paladar) está seco (esto probablemente se relaciona a Jesús tomando un poco de vino antes de sus últimas palabras, véase Mateo 27:48; Marcos 15:36; Juan 19:39).

No está claro como o si verso 17a se relaciona al verso 14b. ¡Estamos tratando con paralelismo poético hebreo! Acuérdense que esto no es una prosa. Esto es lenguaje figurativo. Ten cuidado de estar presionando detalles para propósitos teológicos, ¡A menos que sea hecho por un autor inspirado del NT!

**22:16 “cuadrilla de malhechores”** La palabra “cuadrilla” (BDB 417) significa reunión o asamblea. Una palabra diferente (BDB 874) es usada del mismo concepto en versos 22 y 25. Que contraste entre estas dos asambleas.

1. Hombres malos con propósitos malos reunidos juntos

2. Hombres piadosos con testigos y propósitos de adoración reunidos juntos (véase Salmos 1:5).  
¿En que grupo quieres formar parte?

**22:18** ¡En el AT esto se refería al botín de la guerra que se dividía entre los triunfadores! Fíjense no hay pasajes paralelos en el AT. En el NT se refiere al hecho que los soldados romanos que cumplieron la resurrección fueron permitidos de dividir las posesiones de la persona condenada entre ellos como pago por un trabajo extra.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 22:19-21**

**19 Pero tú, oh SEÑOR, no estés lejos;  
fuerza mía, apresúrate a socorrerme.**

**20 Libra mi alma de la espada,  
mi única vida de las garras del perro.**

**21 Sálvame de la boca del león  
y de los cuernos de los búfalos; respóndeme.**

**22:19-21** Verso 19 se une al verso 11. El JUSSIVO (véase nota abajo) es seguido por la solicitud de tres IMPERATIVOS.

1. Apresúrate a socorrerme- BDB 301, KB 300, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 38:22; 40:13; 70:1, 5; 71:12; 141:1.
2. Libra mi alma- BDB 664, KB 717, *Hiphil* IMPERATIVO
3. Sálvame- BDB 446, KB 448, *Hiphil* IMPERATIVO

La estrofa termina “respóndeme” como un VERBO *Qal* PERFECTO (BDB 772, KB 851) que implica que el salmista ha llegado a la convicción que YHVH le contestara (véase Salmos 34:4; 118:5; 120:1).

Fíjense nuevamente como el salmista caracteriza a sus enemigos:

1. La espada (ejemplo traspaso de la posible mordedura del perro, véase verso 16)
2. La pata del perro (véase verso 16)
3. La boca del león (véase verso 13; 35:17)
4. Los cuernos del buey salvaje (símbolo de poder, véase Job 39:9-10)

**22:19** “no estés lejos” Véase nota en 22:11.

**22:20** “de la espada” Es difícil conocer exactamente que problema dificultad/enemigos está afrontando el salmista.

1. Enfermedad
2. Rebelión
3. Invasión

Debido a las muchas referencias a la vida de Jesús, Yo creo que “espada” es un lenguaje figurativo (véase Salmos 37:12-15).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 22:22-24**

**22 Hablaré de tu nombre a mis hermanos;  
en medio de la congregación te alabaré.**

**23 Los que teméis al SEÑOR, alabadle;  
descendencia toda de Jacob, glorificadle,  
temedle, descendencia toda de Israel.**

**24 Porque El no ha despreciado ni aborrecido la aflicción del angustiado,  
ni le ha escondido su rostro;  
sino que cuando clamó al SEÑOR, lo escuchó.**



**22:22-24** En cierto sentido esta estrofa se entrelaza con versos 25-31. Ambos hablan de testigos y alabanzas a YHVH en el ambiente de la adoración (ejemplo la asamblea, verso 22; la gran asamblea verso 25). La diferencia es el alcance de la ayuda.

1. Versos 22-24- el afligido
2. Versos 25-31- el mundo

**22:22** Hay dos VERBOS COHORTATIVOS.

1. Hablare- BDB 707, KB 765, *Piel* COHORTATIVO
2. Adorare- BDB 237, KB 248, *Piel* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO.

**22:23** Fíjense en el paralelismo.

1. Tú que temes al Señor
2. Tus descendientes (literalmente semilla) de Jacob
3. Tus descendientes de Israel.

Deben de:

1. Adorarle- BDB 237, KB 248, *Piel* IMPERATIVO
2. Glorificarle- BDB 457, KB 455, *Piel* IMPERATIVO
3. Asombrados de el- BDB 158, KB 185, *Qal* IMPERATIVO.

**22:24** Las razones para la alabanza, gloria, y asombro a YHVH son:

1. No desprecio (BDB 102, KB 117, *Qal* PERFECTO) al afligido
2. No aborreció (BDB 1055, KB 1648, *Piel* PERFECTO) al afligido
3. No escondió su rostro (BDB 711, KB 771, *Hiphil* PERFECTO) del afligido
4. Cuando el afligido grito a el para ayuda, el escucho (BDB 1033, KB 1570, *Qal* PERFECTO).

El salmista ahora siente que YHVH escucho su llanto para ayuda y responderá (véase versos 21, 22-24). Esto es un reverso del verso 1-2, 8, 11, 19.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 22:25-31**

**25 De ti viene mi alabanza en la gran congregación;  
mis votos cumpliré delante de los que le temen.**

**26 Los pobres comerán y se saciarán;  
los que buscan al SEÑOR, le alabarán.**

**¡Viva vuestro corazón para siempre!**

**27 Todos los términos de la tierra se acordarán y se volverán al SEÑOR,  
y todas las familias de las naciones adorarán delante de ti.**

**28 Porque del SEÑOR es el reino,  
y El gobierna las naciones.**

**29 Todos los grandes de la tierra comerán y adorarán;  
se postrarán ante El todos los que descienden al polvo,  
aun aquel que no puede conservar viva su alma.**

**30 La posteridad le servirá;  
esto se dirá del Señor hasta la generación venidera.**

**31 Vendrán y anunciarán su justicia;  
a un pueblo por nacer, anunciarán que El ha hecho esto**

**22:25-26** El contexto es de adoración, probablemente el tabernáculo/templo (ejemplo “pagar votos” y “comer y estar satisfecho”). Los adoradores son caracterizados como “el afligido” (BDB 776) del verso 24. Ellos son aquellos que:

1. Buscan a YHVH, verso 26- BDB 205, KB 233, *Qal* PARTICIPIO
2. Adoran a YHVH, verso 26- BDB 237, KB 248, *Piel* IMPERFECTO

**22:26 “Viva vuestro corazón para siempre”** Este VERBO (BDB 310, KB 309, *Qal* JUSSIVO) refleja el modismo común usado para los reyes de Israel/Judá. El salmista es un rey. Parece que hay una fluidez en versos 28-31 entre el pacto de Dios y el representante del rey (ejemplo Mesías, véase II Samuel 7:1-17).

**22:27** El énfasis universal es terrible y sin equivocación.

1. A los confines de la tierra (véase Isaías 45:22; 49:6; 52:10; 66:23; Jeremías 16:19; Miqueas 5:4).
2. Todas las familias de las naciones (véase Génesis 12:3; Hechos 3:25; Gálatas 3:8).

Fíjense que hara las naciones

1. Recordara a YHVH- BDB 269, KB 269, *Qal* IMPERFECTO
2. Volver a YHVH- BDB 996, KB 1427, *Qal* IMPERFECTO (este VERBO con frecuencia es usado para arrepentimiento).
3. Postrarse delante de El- BDB 1005, KB 295 *Hishtaphel/Hithpalel* IMPERATIVO, véase Salmos 66:4; 86:9.

**22:28** La razón para este énfasis universal es dada. Esto siempre fue el deseo de YHVH. Es la implicación clara del Génesis 1:26-27 ¡Y la afirmación teológica del monoteísmo!

1. El reino es de YHVH (véase Salmos 47:7-9; 67:4; Abdías verso 21; Zacarías 14:9)
2. El gobierna sobre las naciones (véase Salmos 47:8; I Crónicas 16:31).

**22:29** Este verso es difícil de traducir. Literalmente puede ser:

“todos de buen vigor comerán y se postrarán;

Los que están a la puerta de la muerte cuyo espíritu vuela, doblarán rodilla delante de El” (JPSOA)  
Obviamente hay un contraste entre el rico y el pobre/muriendo. El énfasis del verso es que cada uno, en cada lugar adoraran a YHVH/ su Mesías. ¿Podemos ir tan lejos al ver este verso como enseñando la vida después de la muerte? A la luz del uso del NT de este Salmos como refiriéndose a la muerte de Jesús, quizás se puede (véase Lucas 23:39-43).

Uno piensa si el verso 29b tiene alguna conexión a filipenses 2:10. El NT afirma que un día cada rodilla se doblará.

1. El perdido
2. El salvo

Esta postración en el juicio no es un acto de fe para el perdido, si no un reconocimiento de un juicio justo.

■  
**NASB, NKJV** “aun aquel que no puede conservar viva su alma”  
**NRSV** “y yo viviré por el”  
**NJB** “aquellos que están muerto”  
**REB** “pero yo viviré por su causa”

El TM está reflejado en la NASB, la cual el proyecto de texto de la UBS da una calificación de “C” (considerable duda). La LXX se refleja en la NRSV, que involucra la enmienda de dos consonantes:

MT- ונפשו לא חיה

LXX- ונפשי ל חיה

**22: 30-31** Una nueva descendencia de semilla de fe/familia vendrá de los eventos terribles de sufrimiento. ¡Ellos servirán al sufriente y declararan su justicia (ejemplo inocencia)!

**22:31**

**NASB** “El ha hecho esto”

<b>NKJV</b>	<b>“El ha hecho esto”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“El lo a hecho”</b>
<b>TEV</b>	<b>“El SEÑOR salva a su pueblo”</b>
<b>NJB</b>	<b>“El lo cumplió”</b>
<b>LXX, JPSOA,</b>	
<b>REB</b>	<b>“El Señor actuó”</b>

El VERBO (BDB 793, KB 839, *Qal* PERFECTO) habla de una tarea cumplida (véase I Samuel 26:25; Daniel 8:24). ¡A la luz del uso del NT esto se refiere a la redención de la humanidad en el calvario (véase Romanos 5:12-21), evidenciado y verificado por la tumba vacía (véase i Corintios 15:1-28)!

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Es este Salmo un predicción, una tipología, o una profecía de múltiple cumplimiento?
2. Enumere las posibles conexiones entre este Salmo y la muerte de Jesús
3. ¿El salmista llama a sus adversarios por los nombres de varios animales? Enumérelos
4. ¿Porque existe duda acerca de la palabra “traspasado” en verso 16?
5. Explica el cambio de espíritu en verso 22
6. ¿Porque los versos 27-29 son de tanta importancia teológica?

# SALMOS 23

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El Señor, el Pastor del Salmista	El Señor el pastor de Su pueblo	Una expresión de confianza en la protección de Dios (Un canto de confianza)	El Señor nuestro pastor	El buen Pastor
Introducción al TM "Un Salmo de David"				
23:1-3	23:1-3	23:1-3	23:1-4	23:1-2a 23:2b-3
23:4-6	23:4 23:5-6	23:4 23:5-6	23:5-6	23:4 23:5 23:6

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Esto es posiblemente el pasaje mejor conocido en la biblia por el pueblco en general; los otros siendo Juan 3:16 o "El capitulo del Amor" en I Corintios 13 este es el puento de vista del mundo de un seguidor fiel. ¡El enfoque esta en YHVH y Su presencia, cuido y provisión!
- B. Usa tres metáforas culturales distintas para describir el aspecto personal cercano de la fe bíblica (ejemplo "Yo" "mi" "mio")
  1. Dios como pastor; Su pueblo como ovejas necesitadas, Salmos 23:1-2
  2. Dios como guía; Su pueblo como peregrino necesitados, versos 3-4
  3. Dios como anfrition; Su pueblo como huésped bienvenido, verso 5-6
- C. Este Salmo tiene 10 VERBOS IMPERFECTOS (acciones permanente). Dios esta presente cada dia, no solamente en tiempo de crisis. Esta es la contraparte del AT de Mateo 6:11.
  1. No me hace falta- BDB 341, KB 338, *Qal* IMPERFECTO NEGADO, véase Salmos 34:9, 10
  2. Me hace descansar- BDB 918, KB 1181, *Hiphil* IMPERFECTO

3. Me conduce- BDB 624, KB 675, *Piel* IMPERFECTO
4. Restaura mi alma- BDB 996, KB 1427, *Polel* IMPERFECTO, véase Salmos 5:18; 31:7
5. Me guía- BDB 634, KB 685, *Hiphil* IMPERFECTO, véase Salmos 5:8; 31:3
6. Aunque pase- BDB 229, KB 246, *Qal* IMPERFECTO
7. No temeré mal- BDB 431, KB 432, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 27:1
8. Ellos (vara y cayado) me infunden aliento- BDB 632, KB 688, *Piel* IMPERFECTO
9. Preparas mesa delante de mí- BDB 789, KB 884, *Qal* IMPERFECTO
10. El bien y la misericordia me seguirán- BDB 922, KB 1191, *Qal* IMPERFECTO
11. Morare- BDB 996, KB 1427, *Qal* PERFECTO con *waw* véase Salmos 27:4-6

D. *El Manual de la UBS* (página 230) llama la atención a que este Salmo no tiene paralelismo sinónimo. Las líneas poéticas no tienen simetría (ejemplo misma lentitud). Es una progresión climática en pocas palabras. ¡Su brevedad acentúa su mensaje y poder!

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 23:1-3

**1 El SEÑOR es mi pastor,  
nada me faltará.**  
**2 En lugares de verdes pastos me hace descansar;  
junto a aguas de reposo me conduce.**  
**3 El restaura mi alma;  
me guía por senderos de justicia  
por amor de su nombre.**

**23:1** La línea de apertura es literalmente “YHVH es aquel que me pastorea”. El único VERBAL es el *Qal* ACTIVO PARTICIPIO (BDB 944, KB 1258). El concepto de YHVH como pastor era un título de la realeza en el ANE (ejemplo Hammurabi). En el AT es usado en varios sentidos de:

1. Una descripción- Salmos 78:52; Ezequiel 34:11-13
2. Un título de pacto- Salmos 80:1
3. Una metáfora- Isaías 40:11; Jeremías 31:10
4. El Mesías como pastor- Juan 10:11; I Pedro 2:22.

Es una imagen poderosa debido a:

1. La presencia cercana y constante del pastor con la oveja
2. La necesidad del pastor de un protector y cuidador siempre presente.

■ **“nada me faltará”** Esta es una frase sencilla pero comprensiva. No puede referirse a todo deseo o necesidad. Denota aquello que es necesario para que la oveja sea sana. La cosa peor que Dios podía hacer para la mayoría de los humanos caído es contestar positivamente a su solicitud mundana y egoísta. ¡El pastor de nuestras almas hará y dará lo mejor para nosotros!

**23:2** Este verso describe verso 1. El pastor sabe lo que las ovejas necesitan.

1. Descanso
2. Comida
3. Agua

El provee eso de manera en que las ovejas pueden aceptar (véase comida correcta, agua que pueden tomar fácilmente). ¡No estamos solos (véase Salmos 139)! Hay propósitos en nuestras vidas, aun en un mundo caído. Esto no tiene la intención de significar experiencias de la vida libre de dolor, libre de problema. Afirma de que el está con nosotros y para nosotros (véase I Corintios 10:13).

**23:3 “restaura mi alma”** Estos versos abordan y reconocen la condición de la humanidad caída (véase Isaías 53:6). Necesitamos “restauración”. Este VERBO (BDB 996, KB 1427) es el mismo VERBO usado para “arrepentimiento”, véase Tópico especial en 7:12. Este mismo VERBO es usado en verso 6 de regresar al tabernáculo/templo para un compañerismo de por vida. Seguidores fieles, motivados por el espíritu de Dios, deben de abandonar el Yo y el pecado y hacia Dios. La salvación bíblica es.

1. Un reverso de la caída
2. Intimidad restaurada con Dios
3. Abandonando pecados conocidos y perdón para pecados no conocidos (véase Salmos 19:12-14)
4. Volviéndose a propósito a Dios (ejemplo en compañerismo, obediencia, y adoración, véase 23:3b).

El termino hebreo “alma” es *nephesh* (BDB 659, KB 711, véase nota en Salmos 3:2) y puede referirse a:

1. Seres humanos- Génesis 2:7
2. Animales- Génesis 1:24; 2:19

■  
**NASB, NKJV** “por senderos de justicia”  
**NRSV, TEV,**  
**JPSOA, REB** “en senderos correctos”  
**NJB** “en senderos de justicia salvadora”

En contexto esto se refiere al sendero correcto que conduce a la comida y al agua. La palabra “justicia” (BDB 841, véase Tópico especial en Salmos 1:5) básicamente tiene un aspecto ético moral y claramente esta implicado aquí (véase Efesios 1:4, 2:10). Conocer a Dios es de vivir en obediencia a su voluntad revelada. Esta implicación esta reforzada por la ultima frase del verso 3, “por causa de su nombre” (véase Tópico especial en Salmos 5:11-12). El “guia” para que podamos vivir para el. ¡Nosotros como seguidores fieles revelamos a El! El nos salva para salvar a otros. ¡Somos salvos para servir!

Para la frase “por causa de su nombre” véase Salmos 25:11; 31:3; 79:9; 106:8; 109:21; 143:11. Vivimos para revelar su caracter y propósito. Con frecuencia Israel no lo hacia (véase Jeremias 14:21; Ezequiel 20:9, 14, 22; 36:22-38).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 23:4-6**

- 4 Aunque pase por el valle de sombra de muerte, no temeré mal alguno, porque tú estás conmigo; tu vara y tu cayado me infunden aliento.**
- 5 Tú preparas mesa delante de mí en presencia de mis enemigos; has ungido mi cabeza con aceite; mi copa está rebosando.**
- 6 Ciertamente el bien y la misericordia me seguirán todos los días de mi vida, y en la casa del SEÑOR moraré por largos días.**

**23:4**  
**NASB, NKJV** “el valle de sombra de muerte”  
**NRSV** “en el valle oscuro”  
**TEV** “la oscuridad más profunda”  
**NJB** “una quebrada tan oscura como la muerte”  
**LXX** “sombra de muerte”  
**JPSOA, REB** “un valle de profunda oscuridad”

Esto es un CONSTRUCTIVO de “valle” (BDB 161) y “oscuridad”, “sombra profunda” (BDB 853). Muchos eruditos piensan que צלמות proviene de צל y מות.

1. Sombra, penumbra, oscuridad- BDB 853, KB 1024.

2. Muerte, muriendo- BDB 560, KB 563.

Es usado trece veces en el AT (diez en Job) para:

1. Muerte- Job 10:21, 22; 38:17; Salmos 107; 10, 14
2. Aflicción- Job 16:16; 24:17; Salmos 44:20
3. Con frecuencia en contexto con contraste a luz- Job 3:5; 12:22; 24:17; 28:3; 34:24; Jeremias 13:16, Amoz 5:8. Es usado figurativamente de las experiencias temerosas, angustiosas y fatales de la humanidad caída, en este mundo caído. La vida es temerosa, pero Dios esta con nosotros (véase 23:4b, c; Deuteronomio 31:6, 8; Mateo 28:20; II Corintios 4:9; Hebreos 13:5).

■ **“temor... aliento”** ¡Que contraste! Los fieles enfrentan pruebas con confianza porque Dios esta con ellos (ejemplo simbolizado con la vara y el llamado del pastor, sus instrumentos de protección y cuidado).

¡Problemas vendrán! ¡Nunca lo afrontamos solos! ¡Nunca! ¡Nunca nos abandonara o nos dejara! (véase Deuteronomio 31:6; Josué 1:5; Hebreos 13:5).

**23:5** No solamente Dios está con nosotros y para nosotros, el nos vindicara en la misma presencia de aquellos que nos harían daño. La hospitalidad culturalmente esperada es usado para demostrar la extravagante abundancia del amor de Dios.

1. Mesa preparada
2. Cabeza ungida
3. Amor sobre abundando

■ **“rebosando”** Esta es una rara palabra (BDB 924, “saturado”) encontrado solamente aquí en el AT. Salmos 66:12 tiene “lugar de abundancia” (deletreo ligeramente diferente). La LXX lo traduce como “tu copa me aclama como el mejor vino” o “tu copa fue altamente intoxicante”, que obviamente toma la idea de “saturado” como “intoxicado”.

**23:6 “el bien”** El VERBO (BDB 373), ADJETIVO (BDB 373 II) y SUSTANTIVO (BDB 375 III) todos denotan lo que es “bueno”, “agradable”, “beneficioso”. Son usados extensivamente en Salmos, Proverbios, y Eclesiastés. Esto es lo que Dios quiso hacer para su Pueblo del pacto (ejemplo Deuteronomio 30:9, 15).

■  
NASB “misericordia”  
NKJV, NRSV “compasión”  
TEV “amor”  
NJB “fiel amor”  
JPSOA “amor permanente”  
REB “amor que no falla”

Este es el SUSTANTIVO especial del pacto *Hesed* (BDB 338), que denota la lealtad no merecida, fiel de YHVH al pacto (véase tópico especial en Salmos 5:7). La lealtad del pacto es sorprendente a la luz de la desobediencia de Israel (véase Nehemías 9:6-38).

■  
NASB, NKJV,  
NRSV, REB “seguirán”  
TEV “estará con migo”  
NJB, LXX,  
JPSOA “buscara”

Este VERBO (BDB 922, KB 1191, *Qal* IMPERFECTO) tiene un sentido más agresivo que “seguir”. Piensa el amor del pacto de YHVH siguió a los Israelita. Es una.

1. Palabra militar

2. Palabra de cacería

3. Palabra judicial

¡Alto! ¡Date vuelta! ¡Mira quién te busca, Si usted!

■ La última línea en este contexto del AT no denota vida eterna (como lo hace otros textos, véase Apocalipsis 21:3-7; 22:1-5) sino una vida de bondades de pacto (véase Deuteronomio 30:3, 15, 19). Esto se tenía que vivir en la vida diaria y adoración regular en el tabernáculo-templo.

El VERBO (BDB 996, KB 1427, Qal PERFECTO, waw) puede denotar.

1. Sentarse con (ancianos)

2. Retorno (hebreo)

■ “para siempre” véase tópico especial en salmos 9:5.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Cómo es YHVH como un Pastor?

2. ¿Cómo los VERBOS de los versos 1 al 3 aplican a la vida diaria de los seguidores fieles?

3. Define “el valle de la sombra de muerte”

4. ¿Predice este Salmo una vida después de la muerte?

5. ¿Por qué este Salmo tiene tanto significado para los creyentes de todas las edades?



# SALMOS 24

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El rey de gloria entra  Introducción al TM "Un Salmo de David"	El rey de gloria y su reino	Una liturgia al entrar al santuario	El gran rey	Para la entrada solemne al santuario
24:1-6	24:1-2 24:3-6	24:1-2 24:3-6	24:1-2 24:3-6	24:1-2 24:3 24:4 24:5-6
24:7-10	24:7-10	24:7-10	24:7-8 24:9-10	24:7 24:8 24:9 24:10

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

#### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este Salmo es acerca de:
  1. YHVH como creador (versos 1-2) y guerrero (verso 8)
  2. Los que le pueden acercarse para adorarlo (versos 3-6)
- B. Fíjense en la consistencia del uso de paralelismos sinónimos
- C. Fíjense en los VOCATIVOS.
  1. Oh puertas versos 7, 9
  2. Oh puertas antiguas, versos 7, 9

3. Jacob, verso 6 puede ser “Oh Jacob”

D. Fíjense en los títulos y frases descriptivas

1. El Dios de su salvación, verso 5 (véase salmos 18:46; 25:5; 51:14; 79:9)
2. El rey de la gloria, versos 7, 8, 10 (2 veces)
3. YHVH fuerte y poderoso, verso 8
4. YHVH poderoso en la batalla, verso 8
5. YHVH de la Gloria, verso 10

Los números 3, 4, 5, tienen una connotación militar.

E. Fíjense como se permitieron acercarse a YHVH en la adoración (véase Salmos 15) en su templo- tabernáculos son caracterizados.

1. El de manos limpias, véase Job 17:9; 22:30
2. El de corazón puro, véase Salmos 73:1
3. El que no levanta su alma a falsedad, véase Ezequiel 18:15
4. El que no juro engañosamente
5. Los que le buscan, véase Salmos 9:10; 24:4, 8; 27:9; 34:4; 69:32

Esto pudo haber sido un cántico litúrgico por los levitas al venir los adoradores en días de fiesta.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 24:1-6**

**1 Del SEÑOR es la tierra y todo lo que hay en ella;  
el mundo y los que en él habitan.**

**2 Porque El la fundó sobre los mares,  
y la asentó sobre los ríos.**

**3 ¿Quién subirá al monte del SEÑOR?  
¿Y quién podrá estar en su lugar santo?**

**4 El de manos limpias y corazón puro;  
el que no ha alzado su alma a la falsedad,  
ni jurado con engaño.**

**5 Ese recibirá bendición del SEÑOR,  
y justicia del Dios de su salvación.**

**6 Tal es la generación de los que le buscan,  
de los que buscan tu rostro, como Jacob. (Selah)**

**24:1-2** Este verso enfatiza a YHVH como creador (véase Génesis 1-2; Éxodo 9:29; 19:5; Salmos 50:12; 89:11; Salmos 104) tanto animado como inanimado, tanto animales y humanos (véase Salmos 146:6; Jeremías 27:5; 51:15).

En verso 2 esta imagen figurativa es de la tierra fundadas sobre aguas (véase Salmos 104:3, 5; 136:6). Agua (tanto dulce [ejemplo Ríos] y salados [mares]) no se dice que fue creado en Génesis 1. En la mitología de los ANE el agua se refería a un monstruo de caos. Para mayor información véase.

1. Notas sobre Génesis 1:2 y Génesis 1-11 en línea gratis [www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org)
2. NIDOTTE, volumen 4, página 545-549, (“guerrero divino”). En la Biblia Dios controla las aguas (véase Amos 9:6).

El, no los dioses de la fertilidad, lo usa para su propósito.

1. Creación y juicio
2. Sostiene la planta y la vida animal (ejemplo Lluvias anuales).

**24:1 “tierra... mundo”** La primera palabra (BDB 75) es muy común y tiene un amplio campo semántico, véase Tópico especial en Salmos 1:2. La segunda palabra (BDB 385) es un *SINONIMO* poetico usado mas que todo en los Salmos e Isaías.

**24:2 “fundo... asento”** Estos dos VERBOS (véase proverbios 3:19).

1. BDB 413, KB 417, *Qal* PERFECTO
2. BDB 465, KB 414, *Polel* IMPERFECTO

Están en una relación paralela. Ambos afirman que YHVH, el Dios creador, firmemente fundo la tierra seca sobre pilares (véase pilares I Samuel 2:8; Job 9:6; Salmos 75:3), que alcanza el fondo del océano y las raíces de la montañas (véase Job 38:4-6; Salmos 18:7, 15; Jonás 2:6).

¡Esto no es una descripción científica moderna sino una imagen poética pre científica! La biblia no fue escrita para contestar o informar a la ciencia moderna de occidente. Es un libro antiguo del ANE escrito en lenguaje fenomenológico (ejemplo tal como aparecen las cosas a los cinco sentidos).

**24:3-6** Esto puede ser una estrofa separada (véase la primera pagina de las traducciones inglesas de las unidades literarias). Discute con aquellos que buscan como adorar al Dios de la creación (véase verso 6 y vistazos contextuales, E).

El lugar de adorarle es en su tabernáculo/templo e Jerusalem (verso 3). El templo es un simbolo de todo el mundo (véase biblia de estudio Judia, pagina 1308, versos 1-2 y la biblia de estudio NASB, pagina 762, verso 2). Un nuevo libro que me ayudado a entender Genesis 1-2 como YHVH construyendo su templo es Jonh Walton *El Mundo perdido del Genesis 1*. Espero que lo puedas ver. Tiene el potencial de resolver, o por lo menos reducir el conflicto sobre:

1. La edad del mundo
2. Evolución
3. El propósito de Genesis 1-2
4. Como génesis se relaciona a otros relatos de creación en el ANE

Para poder hacer esto se requiere la obediencia al pacto (véase Salmos 15) (véase verso 4). Los que son obedientes recibirán.

1. Una bendición de YHVH, verso 5
2. Justicia (ejemplo vindicación, véase Isaías 54:17) de Dios y su salvación, verso 5

Los versos 4-6 contestan las dos preguntas presentadas en verso 3. Esta estrofa parece ser una liturgia de ascensión, cantada por los Levitas, mientras los adoradores subian al templo/tabernáculo en monte Moria.

**24:4 “alzado”** Este VERBO (BDB 669, KB 724) es usado varias veces en este Salmo:

1. Verso 4- el que no ha alzado su alma a la falsedad (*Qal* PERFECTO)
2. Verso 5- Ese recibirá (literalmente “llevarse”) bendición (*Qal* IMPERFECTO)
3. Verso 7,9- Alzad, oh puertas, vuestras cabezas (*Qal* IMPERATIVO)
4. Verso 7,9- alzaos vosotras, puertas eternas (*Qal* IMPERATIVO)
5. Como se relaciona Génesis o no se relaciona a la ciencia moderna.

■ **“alma”** Este es el termino hebreo *nephesh* (BDB 659). Véase nota en Salmos 3:2 y 23:3.

■	
NASB	“la falsedad”
NKJV	“a un idolo”
NRSV, REB	“a lo que es falso”
TEV	“adorar idolos”
NJB	“vanidades”
JPSOA	“juramento falso”

La palabra (BDB 996) básicamente significa “vacío”, “vano” o “nada” es usado en varios sentidos (véase tópico especial abajo.)

### **TÓPICO ESPECIAL: VACIO, VANO, FALSO, NADA (BDB 996)**

Esta palabra básicamente significa “vacío”, “vano”, o “nada”.

1. Jurar/usando en vano el nombre de YHVH- Éxodo 20:7; Deuteronomio 5:11; 6:13; 10:20; Salmos 24:4; 139:20
2. De los ídolos- Salmos 31:6; Jeremías 18:15; Jonás 2:8
3. De la retórica- Salmos 12:2; 41:6; 144:8,11; Proverbios 30:8; Isaías 59:3; Ezequiel 13:8; Oseas 10:4
4. De los motivos- Job 15:31; Isaías 5:18; 30:28
5. De la profecía- Job 35:13, 16; Lamentaciones 2:14; Ezequiel 12:24; 13:6, 7, 9, 23; 22:28
6. De hombres que no valen nada- Job 11:11; Salmos 26:4
7. De la actividad humana- Salmos 60:13; 89:48; Salmos 108:13; 127:2
8. Para ofrenda sin valor- Isaías 1:13.

Este no es el mismo término como “vanidad” (BDB 210 I) usado con tanta frecuencia en Eclesiastés. No se da en Salmos 31:6; 39:5-6, 11; 62:9; 78:33; 94:11, 144:4.

■ Si el verso 4 tiene 4 características de un fiel seguidor, y si la segunda línea es paralela a la tercera entonces ambos deben de referirse a un testimonio verdadero en corte, en ves del verso 4b refiriéndose a la idolatría. El uso de “justicia” en un sentido judicial (véase verso 5b) da credibilidad a esto. También fijense NIDOTTE, volumen 3, página 153, donde “maños limpias son imagen de un absuelto judicial”.

**24:6 “buscan... buscan”** Estos traducen dos diferentes pero raíces paralelas hebreas.

1. BDB 205, KB 233, *Qal* PARTICIPIO (TM- SINGULAR *Qere*- PLURAL), véase Salmos 78:34
2. BDB 134, KB 152, *Piel* PARTICIPIO, véase Deuteronomio 4:29; I Corintios 16:11; II Corintios 7:14; Salmos 27:8; 105:4; Oseas 3:5; 5:15; Sofonías 1:6; 2:3.

■ **“-como Jacob”** Esto puede ser entendido en mas de una sola manera.

1. El Dios de Jacob (LXX)
2. Busca a Dios así como Jacob lo busco
3. Otro nombre para el pueblo del pacto (como “generaciones”); Jacob=Israel

■ **“Selah”** véase nota en Salmos 3:2 y en la introducción a Salmos, VII.

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 24:7-10**

**7 Alzad, oh puertas, vuestras cabezas,  
alzaos vosotras, puertas eternas,  
para que entre el Rey de la gloria.**

**8 ¿Quién es este Rey de la gloria?  
El SEÑOR, fuerte y poderoso;  
el SEÑOR, poderoso en batalla.**

**9 Alzad, oh puertas, vuestras cabezas,  
alzaos, puertas eternas,  
para que entre el Rey de la gloria.**

**10 ¿Quién es este Rey de la gloria?  
El SEÑOR de los ejércitos,  
El es el Rey de la gloria.**

**(Selah)**

**24:7-10** Las puertas viejas deben de referirse a las puertas de Jerusalen en el templo (verso 3). Son personificados para dar la bienvenida al rey de Gloria, YHVH, al venir El a su casa/templo después de una victoria (véase Exodo 14:14; 15:3; Deuteronomio 1:30; 3:21 ejemplo Guerra santa). Es probable que una procesión con el arca del pacto simbolizaba el retorno de YHVH al templo. Fijense en todos los mandatos.

1. Alzad vuestras cabezas- BDB 669, KB 724, Qal IMPERATIVO
2. Alzaos- 669, KB 724, Niphal IMPERATIVO
3. Para que entre el Rey de la gloria- BDB 97, KB 112, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
4. Alzad, vuestras cabezas- mismo como #1
5. Alzadla- mismo como #2 pero Qal IMPERATIVO
6. Mismo como #3.

*El Manual de la UBS* (pagina 241) sugiere que el verso 7 es un llanto litúrgico de los peregrinos viniendo a la adoracion. De ser asi, entonces versos 8 y 10 puede ser una respuesta Leviticca litúrgica. Yo creo que versos 1-6 se componen de una liturgia levítica hablada por los cuidadores del porton del templo.

**24:10** No hay ningun VERBAL en este verso. El VERBO “ser” es dado a los lectores de habla inglesa como que fuera por lectores hebreos antiguos.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Cómo se relacionan los Salmos 15 y 24?
2. ¿Define “falsedad” en su sentido del AT?
3. ¿Qué significa “busca tu cara”?
4. ¿A qué evento los versos 7-10 significa que es una mantra liturgica?

# SALMOS 25

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Una oración por protección, guía y perdón  Introducción al TM "Un Salmo de David"	Un llamado para liberación y perdón.	Liberación de enemigos personales (un lamento)	Una oración por dirección y protección	Oración en peligro (acróstico)
25:1-3	25:1-3	25:1-2	25:1-3	25:1-2a ( <i>Aleph</i> ) 25:2b ( <i>Bet</i> ) 25:3 ( <i>Gimel</i> )
25:4-7	25:4-5  25:6-7	25:3 25:4-5  25:6-7	25:4-5  25:6-7	25:4 ( <i>Dalet</i> ) 25:5 ( <i>He</i> ) 25:6c-7 ( <i>Waw</i> ) 25:6 ( <i>Zain</i> ) 25:7 ( <i>Het</i> )
25:8-11	25:8-11	25:8-10	25:8-10	25:8 ( <i>Tet</i> ) 25:9 ( <i>Yod</i> ) 25:10 ( <i>Kaph</i> )
25:12-15	25:12-15	25:11-15	25:11-14	25:11 ( <i>Lamed</i> ) 25:12 ( <i>Mem</i> ) 25:13 ( <i>Nun</i> ) 25:14 ( <i>Samek</i> )
25:16-22	25:16-21  25:22	25:16-18  25:19-21  25:22	25:15-18  25:19-21  25:22	25:15 ( <i>Ain</i> ) 25:16 ( <i>Pe</i> ) 25:17 ( <i>Zade</i> ) 25:18 ( <i>Qoph</i> ) 25:19 ( <i>Resh</i> ) 25:20 ( <i>Shin</i> ) 25:21 ( <i>Taw</i> ) 25:22

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

## VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Esto es una acróstica (véase estrofas de la NJB). Sin embargo, hace falta dos letras y dos son dobles (Biblia de estudio Judía, página 1309).
- B. Esta dominado por una solicitud empática de oración
  1. COHORTATIVOS
    - a. Verso 2- “no sea yo avergonzado”, BDB 101, KB 116, *Qal* COHORTATIVO (esta raíz es usada 4 veces en este Salmo; no es tanto una vergüenza como lo es una exposición de falta de fidelidad).
    - b. Verso 20- “no sea yo avergonzado, porque” *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO (*inclusio*).
  2. IMPERFECTOS usados en un sentido JUSSIVO.
    - a. Verso 2- “que no se regocijen sobre mí mis enemigos”, BDB 736, KB 836, *Qal* IMPERFECTO.
    - b. Verso 7- “no te acuerdes de mis pecados”, BDB 269, *Qal* IMPERFECTO (esta raíz es usada tres veces en verso 6-7).
    - c. Verso 21- “La integridad y la rectitud me preserven”, BDB 665, KB 718, *Qal* IMPERATIVO.
  3. IMPERATIVOS.
    - a. Verso 4- “muéstrame tus caminos”, BDB 393, KB 390, *Hiphil*
    - b. Verso 4- “enséñame tus sendas”, BDB 540, KB 531, *Piel*
    - c. Verso 5- “Guíame en tu verdad”, BDB 201, KB 231, *Hiphil*
    - d. Verso 5- “enséñame”, mismo como la b
    - e. Verso 6- “Acuérdate”, BDB 269, KB 268, *Qal*
    - f. Verso 7- “Acuérdate”, mismo como la e
    - g. Verso 16- “Vuélvete a mí”, BDB 815, KB 937, *Qal*
    - h. Verso 16- “tenme piedad”, BDB 335, KB 334, *Qal*
    - i. Verso 17- “sácame de mis congojas”, BDB 422, KB 425, *Hiphil*
    - j. Verso 18- “Mira mi aflicción”, BDB 669, KB 1557, *Qal*
    - k. Verso 18- “perdona todos mis pecados”, BDB 669, KB 1157, *Qal*
    - l. Verso 19- “Mira mis enemigos” mismo como j
    - m. Verso 20- “guarda mi alma” BDB 1036, KB 1581, *Qal*
    - n. Verso 20- “líbrame” BDB 664, KB 717, *Hiphil*
    - o. Verso 22- “redime a Israel” BDB 804, KB 911, *Qal*

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 25:1-3

- 1 A ti, oh SEÑOR, elevo mi alma.**  
**2 Dios mío, en ti confío;**  
**no sea yo avergonzado,**  
**que no se regocijen sobre mí mis enemigos.**  
**3 Ciertamente ninguno de los que esperan en ti será avergonzado;**  
**sean avergonzados los que sin causa se rebelan.**

**25:1-3** El salmista teme ser avergonzado por sus enemigos pero en midió de Su temor expresa su fe en la victoria de promesa de YHVH.

El se caracteriza como uno que:

1. Levanta su alma a YHVH- BDB 669, KB 724, *Qal* IMPERFECTO, que denota acción continua (véase Salmos 86:4; 143:8).
2. Confía en YHVH- BDB 105, KB 120, *Qal* PERFECTO, que denota una condición ya arreglada.
3. Espera en YHVH- BDB 875, KB 1082, *Qal* PARTICIPIO, AB (paginas 155) sujere que es de otra raíz con las mismas letras que significa “llamar” o “invocar”.

Debido a esto el esta confiado que el no sera:

- a. Avergonzado (*inclusio*, Salmos 25:20; 31:1)
- b. Regocijó sobre (véase Salmos 41:11) pero a sus enemigos si les pasara (véase versos 3b). en un sentido aquellos que confían en YHVH son testigos de Su carácter (véase tópico especial: Características del Dios de Israel en Salmos 9:10b). como viven y como confían dan evidencia poderosa de la realidad y carácter de YHVH.

### 25:3

NASB, NKJV,

REB

“sin causa”

NRSV, LXX

“sin sentido”

NJB

“sin fundamento”

JPSOA

“desanimado, mano vacia”

Biblia NET

“frustado”

PESHITTA

“vanidad”

Este ADJETIVO (BDB 938, KB 1229) puede ser entendido en dos maneras.

1. Sin causa (véase Salmos 7:4)
2. Sin ningún efecto (véase Isaías 55:11; Jeremías 50:9)

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 25:4-7

- 4 SEÑOR, muéstrame tus caminos,**  
**y enséñame tus sendas.**  
**5 Guíame en tu verdad y enséñame,**  
**porque tú eres el Dios de mi salvación;**  
**en ti espero todo el día.**  
**6 Acuérdate, oh SEÑOR, de tu compasión y de tus misericordias,**  
**que son eternas.**  
**7 No te acuerdes de los pecados de mi juventud ni de mis transgresiones;**  
**acuérdate de mí conforme a tu misericordia,**  
**por tu bondad, oh SEÑOR.**



**25:4-7** Fijense en la cadena de poderosos IMPERATIVOS enfático que solicitan la acción de YHVH a favor de aquel que confía en él.

1. Conocer (BDB 393, KB 390, Hiphil IMPERATIVO) sus caminos (BDB 202, véase Salmos 25:4, 8, 9, 12)
2. Que le enseñe (BDB 540, KB 531, Piel IMPERATIVOS) sus sendas (BDB 73, véase 25:4, 10).
3. Le conduce (BDB 201; KB 231, Hiphil IMPERATIVO) en su verdad (BDB 54, véase Topcio especial en Salmos 12:1).
4. Enseñame (BDB 540, KB 531, Piel IMPERATIVO).

El que confía y (espera, verso 5c, 21b) quiere conocer a YHVE tanto en compañerismo personal y verdad revelada. Basado en esta verdad y un estilo de vida de obediencia, entonces solicita a YHVH.

1. Acuérdesse de su carácter (véase verso 7b, c), véase Tópico especial en Salmos 9:10b.
  - a. Compasión- BDB 933 (verso 5)
  - b. Misericordia- BDB 338 (véase verso 6, 7, véase tópico especial en Salmos 5:7)
  - c. Bondad- BDB 375 (verso 7)
2. No te acuerdes de mis pecados de la juventud (BDB 308) (véase Job 13:26)
3. No te acuerdes de sus trasgresiones (BDB 833)

**24:4 “caminos... sendas”** Esta verdad reveladora de YHVH se miraba como un camino o una senda bien marcada/usado (véase nota en Salmos 1:1). No hubo ninguna confusión acerca de lo que tenía que hacer, solamente la necesidad para obediencia en el camino bien marcado (véase Salmos 139:24). La senda de Dios se describe como nivelado, recto, sin obstáculo, claro, visible.

**24:6 “que son eternas”** El salmista está pidiendo a YHVH que actuar hacia él (y Israel, véase verso 22) de forma consistente que él reveló en el pasado (véase Salmos 89:49). En esencia el salmista quiere al Dios del pacto recordar sus promesas del pacto. Él actuó en el pasado ahora por favor actúe de nuevo para tu pueblo y propósitos. Aunque el salmista e Israel habían pecado insensatamente, favor permitir que tu amor de pacto (Hesed, ejemplo lealtad de pacto) y tu carácter básico (ejemplo bondad y misericordia, véase Salmos 23:6) perdona al pecador humilde (véase verso 8-11).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 25:8-11**

**8 Bueno y recto es el SEÑOR;  
por tanto, Él muestra a los pecadores el camino.  
9 Dirige a los humildes en la justicia,  
y enseña a los humildes su camino.  
10 Todas las sendas del SEÑOR son misericordia y verdad  
para aquellos que guardan su pacto y sus testimonios.  
11 Oh SEÑOR, por amor de tu nombre,  
perdona mi iniquidad, porque es grande.**

**25:8-11** Muchos de los conceptos y palabras claves del verso 4-7 son repetidas en esta estrofa. Acuérdesse que esto es un Salmo acróstico. Se usa toda la licencia poética y creatividad.

1. 25:8<sup>a</sup> Exalta el carácter de YHVH como lo hizo en verso 6-7
  - a. Bueno (BDB 373)
  - b. Recto (BDB 449)
2. 25:8b-9 Nuevamente menciona el liderazgo y enseñanza de YHVH, tal como lo hizo en versos 4-5.

Los dos pensamientos añadidos son las palabras descriptivas acerca del único pensamiento y conducción.

1. Pecadores (BDB 308), verso 8
2. Humilde (BDB 776), verso 9 (dos veces)

Las sendas de YHVH se caracterizan como:

1. Misericordioso (véase verso 6, 7)
2. Verdad (véase verso 5)

**25:10 “sendas... testimonios”** Véase Tópico especial: Términos para la revelación de Dios en Salmos 1:2.

■ **“aquellos que guardan su pacto”** Fíjense en el énfasis, no solamente sobre conocimiento (véase 25:4-5) sino obediencia (véase Deuteronomio 5:10; 6:5; 7:9; 10:12; 11:1; 13:22; 13:3; 19:9; 30:6, 16, 20; Salmos 103:18). La obediencia no es el mecanismo de aceptación y perdón, que es de YHVH sino el resultado de un encuentro con el y ser informado acerca de su voluntad. Jesús lo dijo tan bien en Lucas 6:46, también fíjense en Efesios 2:8-9 y después 1:4; 2:10. ¡La gracia siempre es primero (véase 25:11)! Es recibido por fe pero es la fe que te ayudara a vivirlo (véase Santiago 2:14-26).

■ **“pacto”** Véase Tópico especial abajo.

### **TOPICO ESPECIAL: EL PACTO**

El término *berith*, pacto, del AT no es fácil de definir. No hay un VERBO que le corresponda en hebreo. Todos los intentos de sacar una definición etimológica han resultado ser poco convincentes. Sin embargo, la importancia obvia de este concepto ha obligado a los eruditos a examinar el uso de la palabra para tratar de determinar su significado funcional.

El pacto es el medio por el cual el único Dios verdadero trata con su creación humana. El concepto de pacto, tratado o acuerdo es crucial para entender la revelación bíblica. La tensión entre la soberanía de Dios y el libre albedrío humano se ven claramente en el concepto de pacto. Algunos pactos se basan exclusivamente en el carácter y acciones de Dios:

1. La creación misma (véase Génesis 1-2)
2. El llamado de Abraham (véase Génesis 12)
3. El pacto con Abraham (véase Génesis 15)
4. La preservación de y promesa a Noé (véase Génesis 6-9)

Sin embargo, la misma naturaleza del pacto demanda una respuesta:

1. Por fe Adán debe obedecer a Dios y no comer del árbol que estaba en medio del Edén.
2. Por fe Abraham debe dejar a su familia, seguir a Dios y creer que tendrá futuros descendientes.
3. Por fe Noé debe construir un enorme barco, lejos del agua y reunir a los animales.
4. Por fe Moisés sacó a los israelitas de Egipto y recibió pautas específicas para la vida religiosa y social, con promesas de bendiciones y maldiciones (véase Deuteronomio 27-29).

Esta misma tensión que tiene que ver con la relación de Dios con la humanidad se trata en el “nuevo pacto”. La tensión puede verse claramente al comparar Ezequiel 18 con Ezequiel 36:27-37. ¿Se basa el pacto en los hechos misericordiosos de Dios o en la respuesta humana obligatoria? Este es el asunto candente del Antiguo Pacto y del Nuevo. Las metas de ambos es la misma: (1) la restauración de la comunión que se perdió en Génesis 3 y (2) el establecimiento de un pueblo justo, que refleje el carácter de Dios.

El nuevo pacto de Jeremías 31:31-34 resuelve la tensión al quitar el desempeño humano como el medio para obtener aceptación. La ley de Dios se convierte en un deseo interno en lugar de un desempeño externo. La meta de un pueblo piadoso y justo sigue siendo la misma, pero la metodología cambia. La humanidad caída resultó ser inadecuada para ser la imagen reflejada de Dios. El problema no era el pacto, sino la pecaminosidad y debilidad humana (véase Romanos 7; Gálatas 3).

La misma tensión entre los pactos incondicionales y condicionales del AT permanece en el NT. La salvación es absolutamente gratuita en la obra completa de Jesucristo, pero requiere de arrepentimiento y fe (tanto al principio como de manera continua). Es tanto un pronunciamiento legal como un llamado a la semejanza a Cristo, ¡una declaración que indica aceptación y un imperativo a la santidad! Los creyentes no son salvos por su desempeño, sino para obediencia (véase Efesios 2:8-10). El vivir piadoso se convierte en la evidencia de la salvación, no en el medio de la salvación. Esta tensión se ve claramente en Hebreos.

**25:11** Cualquier esperanza de perdón esta basado en el carácter no cambiante de YHVH (véase Salmos 102:26-27; Malaquías 3:6; Santiago 1:17; véase Tópico especial en Salmos 9:10b) y Su Mesias (véase Hebreos 13:8). Es debido a Su nombre y su carácter (véase Salmos 79:9).

■ **“porque es grande”** Después de conocer el carácter de Dios (ejemplo santidad, véase Levíticos 19:2; Mateo 5:48) y la verdad de Dios, nuestros pecados y sus consecuencias llegan hacer mas evidentes a nosotros. ¡El árbol del conocimiento del bien y del mal (véase Genesis 3) trajo una revelación de nuestra rebelión y sus consecuencias!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 25: 12-15**

**12 ¿Quién es el hombre que teme al SEÑOR?**

**El le instruirá en el camino que debe escoger.**

**13 En prosperidad habitará su alma,  
y su descendencia poseerá la tierra.**

**14 Los secretos del SEÑOR son para los que le temen,  
y El les dará a conocer su pacto.**

**15 De continuo están mis ojos hacia el SEÑOR,  
porque El sacará mis pies de la red.**

**25:12-15** Así como las estrofas 4-7 y 8-11 continúan los mismos temas. Fíjense como el seguidor fiel es caracterizado.

1. Teme a YHVH, versos 12, 14, véase Salmos 15:4; 103:11, 13; 115:11; 118:4
2. Conoce el pacto de YHVH, verso 14
3. Sus ojos continuamente están hacia YHVH, verso 15.

Fíjense en lo que YHVH hará por el.

1. Lo instruirá en el camino, verso 12, véase Salmos 16:11; 139:24
2. Proveerá lo bueno (BDB 373) para el y su descendencia, verso 13
3. Le revela sus verdades, versos 14
4. Guardará sus pies en la senda y fuera de peligro, versos 15

**25:12 “escoger”** Hay un equilibrio teológico en la Biblia entre los actos soberanos de YHVH y su exigencia que los humanos lo escogen a él y su camino (véase Deuteronomio 30:15, 19; Josué 24:14-15). ¡Somos responsables por nuestras escogencias! Véase Tópico especial abajo.

## **TÓPICO ESPECIAL: La Elección/Predestinación y la Necesidad de un Equilibrio Teológico**

La elección es una doctrina maravillosa. Sin embargo, ¡no es un llamado al favoritismo, sino un llamado a ser un canal, una herramienta o un medio para la redención de otros! En el Antiguo Testamento el término se usa principalmente para el servicio; en el Nuevo Testamento se usa principalmente para la salvación que se manifiesta en servicio. La Biblia nunca reconcilia la contradicción aparente entre la soberanía de Dios y el libre albedrío de la humanidad, ¡sino que presenta las dos! Un buen ejemplo de la tensión bíblica sería Romanos 9 que trata de la elección soberana de Dios y Romanos 10 que trata de la respuesta necesaria del hombre (véase 10:11, 13).

La clave para esta tensión teológica se puede encontrar en Efesios 1:4. Jesús es el hombre elegido de Dios y todos están potencialmente elegidos en él (Karl Barth). Jesús es el “sí” de Dios para la necesidad de la humanidad caída (Karl Barth). Efesios 1:4 también ayuda a aclarar el tema al afirmar que la meta de la predestinación no es el cielo, sino la santidad (similitud a Cristo). A menudo nos vemos atraídos a los beneficios del evangelio e ¡ignoramos las responsabilidades! ¡El llamado (la elección) de Dios es tanto para el tiempo como para la eternidad!

Las doctrinas tienen relación con otras verdades, y no son verdades únicas, sin relación alguna. Una buena analogía sería la de una constelación en contraposición a una estrella única. Dios presenta la verdad en géneros literarios orientales, no occidentales. No debemos eliminar la tensión causada por pares dialécticos (paradójicos) de verdades doctrinales.

1. La predestinación contra el libre albedrío humano
2. La seguridad de los creyentes contra la necesidad de la perseverancia
3. El pecado original contra el pecado volitivo
4. La impecabilidad (perfeccionismo) contra no practicar el pecado
5. La justificación y la santificación iniciales instantáneas contra la santificación
6. La libertad cristiana contra la responsabilidad cristiana
7. La trascendencia de Dios contra la inmanencia de Dios
8. El Dios que a fin de cuentas no se puede conocer contra el Dios que se conoce por las Escrituras
9. El reino de Dios como presente contra la consumación futura
10. El arrepentimiento como un regalo de Dios contra el arrepentimiento como una respuesta de pacto humana necesaria
11. Jesús como divino contra Jesús como humano
12. Jesús como igual al Padre contra Jesús como sometido al Padre

El concepto teológico de “pacto” une la soberanía de Dios (quien siempre toma la iniciativa y establece el plan) con la respuesta obligatoria, inicial y continua de arrepentimiento y fe por parte de los hombres. ¡Tenga cuidado de no usar textos de la Biblia para apoyar un lado de la paradoja y desestimar el otro! ¡Tenga cuidado de apoyar solo su doctrina favorita o sistema teológico!

### **25:14**

**NASB, NKJV,**

**NJB**

**“secretos”**

**NRSV**

**“amistad”**

**TEV**

**“amigo”**

**LXX**

**“empoderamiento”**

**JPSOA**

**“consejo”**

**REB**

**“confiar”**

La palabra hebrea (BDB 691, KB 745) puede significar (véase Job 15:8; Salmos 111:1).

1. Discusión confidencial- Job 29:4; Salmos 55:14
2. Consejo secreto- Job 15:8; Proverbios 11:13; 20:19; 25:5

3. Circulo de confidentes- Salmos 89:7; Jeremías 15:17; 23:18, 22.

Estas connotaciones son fluidas e intercambiables. Hay una consulta especial, compañerismo e impartición de conocimiento entre el Dios del pacto y sus fieles seguidores.

**25:15** ¡Así como los ojos de YHVH (véase Tópico especial en Salmos 2:4-6) están continuamente sobre aquellos que le temen y le obedecen, así también el fiel continúa siendo fiel para guardar su atención total y enfocado sobre El (véase Hebreos 12:2)!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 25:16-22**

**16 Vuélvete a mí y tenme piedad,  
porque estoy solitario y afligido.**  
**17 Las angustias de mi corazón han aumentado;  
sácame de mis congojas.**  
**18 Mira mi aflicción y mis trabajos,  
y perdona todos mis pecados.**  
**19 Mira mis enemigos, que son muchos,  
y con odio violento me detestan.**  
**20 Guarda mi alma y líbrame;  
no sea yo avergonzado, porque en ti me refugio.**  
**21 La integridad y la rectitud me preserven,  
porque en ti espero.**  
**22 Oh Dios, redime a Israel  
de todas sus angustias.**

**25:16-21** Esta estrofa documenta los problemas del salmista.

1. Estoy solitario
2. Estoy afligido
3. Las angustias de su corazón han aumentado
4. Esta en aflicción
5. Sus enemigos son muchos
6. Lo odian con venganza violenta
7. Teme vergüenza

A la luz de estas cosas pregunta a YHVH.

1. Que vuelva hacia el (ejemplo pon atención en mí, véase Salmos 69:16; 86:16)
2. Tenme piedad
3. Mira/conoce sus problemas
4. Perdonale sus pecados (véase 25:18; Salmos 32:1; 51:2; 103:3)
5. Guarda su alma (véase 86:2)
6. Para librarlo.

Las razones por la cual YHVH esta haciendo estas cosas para el son:

1. Toma refugio en YHVH
2. Afirma y/o integridad y rectitud de YHVH (debido al verso 25:18b es mejor ver estos como características de YHVH). AB (paginas 156, sugieren que son agentes personificados de YHVH).

**25:22** Yo pienso que esta es una oración final aparte (un verso mas allá del modelo acróstico). El rey representa al pueblo. Esta es la oración final del salmista y es nacional en alcance. Libera (BDB 804, KB 911, *Qal* IMPERATIVO, véase Tópico especial en Salmos 19:14). Tu pueblo del pacto (ejemplo “Israel”), para tus propósitos redentores eternos (véase Tópico especial en la introducción al Salmo 2).

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. Enumere la solicitud de oración de los versos 4-7
2. Enumere el problema del salmista en verso 16-21
3. ¿Cómo haría un resumen del mensaje de este Salmo?
4. ¿Cómo aplicaría este Salmo a tu vida?

# SALMOS 26

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Protesta por integridad y oración por protección  Introducción al TM "Un Salmo de David"	Una oración por redención y seguridad divina	Oración por liberación de enemigos personales (un lamento)	La oración de una persona buena	Oración del sin mancha
26:1-7	26:1-5	26:1-3	26:1-3	26:1 26:2 26:3
26:8-12	26:6-8  26:9-10 26:11-12	26:4-5 26:6-7 26:8-10  26:11-12	26:4-5 26:6-7 26:8-10  26:11 26:12	26:4-5 26:6-8  26:9-10 26:11-12

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este Salmo, como la mayoría de la literatura sapiencial, esta basado en el concepto del AT conocido como "las dos sendas" (véase Deuteronomio 30:15, 19; Salmos 1) hay prosperidad para aquellos que obedecen la palabra de YHVH y condenación para los que no lo hacen (ejemplo maldición y bendición de Levíticos 26 y Deuteronomio 27-29).
- B. Aparentemente el salmista fue acusado de algún tipo de violación del pacto. La mejor adivinanza es idolatría.

- C. Verso 9 implica una separación de fin de vida entre el fiel y el infiel. La vida después de la muerte en el AT es un concepto difuso (véase Job 14:7-12, 13-14; 19:25-27; Salmos 16:10; 49:15; 73:24; Isaias 25:8; 26:19; Daniel 12:1-4) pero una progresiva revelación (ejemplo NT) clarifica el asunto (véase Mateo 25:46; Juan 5:29; Hechos 24:15; I Corintios 15).

### **TÓPICO ESPECIAL: LA RESURRECCIÓN**

#### **A. Evidencia de la resurrección:**

1. Cincuenta días (50) más tarde en pentecostés, la resurrección llegó a ser la palabra clave en el sermón de Pedro (véase Hechos 2). ¡Miles llegaron al lugar donde se dio, y lo creyeron!
2. Las vidas de los discípulos se transformaron radicalmente de desánimo (no la esperaban) a valentía, aún en el martirio.

#### **B. Significado de la resurrección:**

1. La demostración de quién decía que era Jesús (véase Mateo 12:38-40 es la predicción de la muerte y resurrección)
2. ¡Dios da Su aprobación para la vida de Jesús, Sus enseñanzas y Su muerte vicaria! (véase Romanos 4:25)
3. Nos demuestra la promesa a todos los cristianos (por ejemplo, los cuerpos resucitados, I Corintios 15)

#### **C. La promesa de Jesús de que resucitaría de entre los muertos:**

1. Mateo 12:38-40; 16:21; 17:9, 22,23; 20:18-19; 26:32; 27:63
2. Marcos 8:31; 9:1-10, 31; 14: 28, 58
3. Lucas 9:22-27
4. Juan 2:19-22; 12: 34, capítulos 14-16

#### **D. Para mayores estudios:**

1. *La evidencia que demanda un veredicto* por Josh McDowell.
2. *¿Quién movió la piedra?* por Frank Morrison.
3. *La Enciclopedia bíblica fotográfica de Zondervan*, “resurrección”, “resurrección de Jesucristo”
4. *Teología Sistemática* de L. Berkhof, páginas 346, 720.

### **ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE**

#### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 26:1-7**

**1 Hazme justicia, oh SEÑOR, porque yo en mi integridad he andado, y en el SEÑOR he confiado sin titubear.**

**2 Examíname, oh SEÑOR, y pruébame; escudriña mi mente y mi corazón.**

**3 Porque delante de mis ojos está tu misericordia, y en tu verdad he andado.**

**4 Con los falsos no me he sentado, ni con los hipócritas iré.**

**5 Aborrezco la reunión de los malhechores, y no me sentaré con los impíos.**

**6 Lavaré en inocencia mis manos, y andaré en torno a tu altar, oh SEÑOR,**

**7 proclamando con voz de acción de gracias y contando todas tus maravillas.**



**26:1-7** Esta estrofa afirma el deseo del salmista de ser vindicado por YHVH. Ha sido acusado de alguna maldad, posiblemente idolatría.

1. Vindicado- BDB 1047 KB 1022; *Qal* IMPERATIVO, véase Salmo 7:8; 17:2-3; 35:24; 43:1; YHVH prueba a Su pueblo, véase Jeremías 11:20; 12:3; 20:12; véase Tópico especial en Salmos 11:4b
2. Examíname- BDB 103, KB 119, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmo 139:23
3. Prueba mi mente- BDB 650, KB 707, *Piel* IMPERATIVO, véase Salmo 7:9; la mente (literalmente “riñones”) y corazón era un modismo para toda la persona (ejemplo pensamientos, motivos, acciones).

El autor después enumera las acciones por que debe de ser vindicados.

1. He caminado en mi integridad- BDB 229, KB 246, *Qal* PERFECTO, véase 26:3b y 26:11a; Job 4:6; Salmos 7:8; 25:25; 41:12; 78:72; 101:2; Proverbios 2:7; 19:1; 20:7; 28:6
2. He confiado en YHVH sin titubear- fíjense en los dos VERBOS:
  - a. Confiar- BDB 105, KB 120, *Qal* PERFECTO, véase Salmos 13:5; 52:8; esto es una condición arreglada
  - b. Sin titubear- BDB 588, KB 606, *Qal* IMPERATIVO que es una necesidad permanente (véase Hebreos 10:23); imagen similar ocurre en Salmos 5:8 y 18:36.
3. En tu verdad he andado- BDB 229, KB 246 *Hithpael* PERFECTO con waw; verdad aquí significa fidelidad, no es un credo
4. Con los falsos no me he sentado- BDB 442, KB 444, *Qal* PERFECTO, véase Salmos 1:1 (esto puede referirse a idolatría, véase NIDOTTE, volumen 4).
5. Ni con los hipócritas iré- BDB 97, KB 112, *Qal* IMPERFECTO
6. No me gusta la asamblea de los malhechores- BDB 971, KB 1338, *Qal* PERFECTO, véase Salmos 31:6; 139:21.
7. No me sentaré con los impíos- BDB 442, KB 447, *Qal* IMPERFECTO
8. Lavaré en inocencia mis manos- BDB 934, KB 1220, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 73:13; Numeros 8 y 9 son actos de ritual hechos en eventos nacional de adoracion (véase Deuteronomio 21:6)
9. Y andaré en torno a tu altar- BDB 685, KB 738, *Piel* COHORTATIVO, esto se refiere a un tipo de marcha o ritual, véase Josue 6:3-15; Salmos 43:3-4; 48:12
10. Proclamare tus maravillas (véase Tópico especial en Salmos 9:1).
  - a. Cantando en alto- BDB 1033, KB 1570, *Hiphil* INFINITIVO CONSTRUCTIVO
  - b. Proclamar- BDB 707, KB 765, *Piel* INFINITIVO CONSTRUCTIVO véase Salmos 9:1; 40:5; 75:1.

Fíjense en las variaciones entre *PERFECTOS e IMPERFECTOS*. Acuérdesse que el tiempo no es parte de los VERBOS hebreos, simplemente completado o acción permanente.

■ Fíjense como los oponentes a los seguidores fieles son caracterizados.

1. Hombres engañadores (ejemplos idolatras, sin valor, BDB 996, véase Tópico especial en Salmos 24:4).
2. Pretendientes (ejemplo Hipocritas, BDB 761, KB 824, *Niphal* PARTICIPIO)
3. La asamblea de los malhechores (BDB 949, KB 1269, *Hiphil* PARTICIPIO)
4. Impío (BDB 957).

También, todas las acciones positivas del salmista pueden ser entendido como no hecho por sus opositores. El es inocente y solicita vindicación. Ellos son culpables y merecen condenación.

La lista de términos descriptivos para los opositores (véase Salmos 1:5; 5:10; 15:2-5) se expande en la próxima estrofa.

5. Pecadores (BDB 308)
6. Hombres sanguinarios (BDB 60 CONSTRUCTIVO BDB 186 véase Salmos 5:6; 55:23; 139:19).

7. Ardides inicuos (BDB 273, véase Salmos 37:7), AB sugiere que esto se refiere a ídolos (página 163)

8. Ofrecen soborno (BDB 1005), véase Éxodo 23:8; Deuteronomio 16:19; Salmos 15:5.

Uno piensa quienes son esta gente. ¿Son gente del pacto que viven vida sin fe o gente no del pacto sin ninguna luz? ¡Que nos ayude Dios, parece ser persona que tuvieron la luz, verdad, y revelación pero escogieron rechazarlo!

**26:3 “misericordia”** Véase Tópico especial en Salmos 5:7.

**26:5 “reunión de los malhechores”** La palabra “asamblea” (*qahal*, BDB 874) es el trasfondo del AT a la designación del NT de la iglesia, *ekklesia* (literalmente “los llamados a fuera”, ejemplo la iglesia) usado en al LXX para traducir *Qal*.

La idea es que hay dos clases de asambleas (véase Mateo 7:13-14).

1. El pueblo fiel de Dios- Salmos 22:22, 25; 35:18; 40:9, 10; 89:5; 107:32; 149:1
2. Los malhechores (ejemplo idolatras, véase Salmos 31:6)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 26:8-12**

**8 Oh SEÑOR, yo amo la habitación de tu casa,  
y el lugar donde habita tu gloria.**

**9 No juntes mi alma con pecadores,  
ni mi vida con hombres sanguinarios,**

**10 en cuyas manos hay ardides inicuos,  
y cuya diestra está llena de sobornos.**

**11 Mas yo en mi integridad andaré;  
redímeme, y ten piedad de mí.**

**12 Sobre tierra firme está mi pie;  
en las congregaciones bendeciré al SEÑOR.**

**26:8-12** Esta estrofa paralela los pensamientos del verso 1-7. El salmista nuevamente enumera sus cualificaciones para aceptación y las acciones/motivos de rechazo de sus oponentes.

Las cualificaciones del salmista:

1. Yo amo al templo- BDB 12, KB 17, *Qal* PERFECTO
2. Yo en mi integridad andaré- BDB 1070, véase 26:1
3. Sobre tierra firme está mi pie (véase salmos 27:11). Esto es imagen para senda clara, el camino correcto del pacto de YHVH, véase Salmos 119:105.

El salmista pide a Dios que actúe de forma diferente hacia el que de la manera como actúa hacia los malvados.

1. No juntes mi alma con pecadores (ejemplo “juntar” BDB 62, KB 74, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO). Este VERBO es usado literalmente para “cosecha” (véase Isaías 62:9). Llego a ser usado para la muerte (véase jueces 2:10; II Reyes 22:20; II Crónicas 34:38).
2. Ni mi vida con hombres sanguinarios.

Esta gente son caracterizados por sanguinarios, malvados, y sobornadores. ¡Hay un estilo de vida claramente obvio entre los seguidores fieles y los israelitas sin fe quienes hacen los actos de adoración y participan en el ritual pero no hay ningún cambio en el estilo de vida (véase Mateo 7:15-27)!

## **TÓPICO ESPECIAL: APOSTASÍA (*APHISTĒMI*)**

El término griego *aphistēmi* tiene un amplio campo semántico. Sin embargo, el vocablo inglés/español “apostasía” se deriva de esta palabra, aunque para los lectores modernos implica cierto prejuicio. Nuevamente, el contexto es la clave, no la definición literal. La palabra está compuesta por la preposición *apo*, que significa “de o “lejos de” e “*histēmi*, “sentarse,” “pararse” o “componerse”. Fíjese en los siguientes usos no teológicos:

1. Para quitar físicamente
  - a. del templo, Lucas 2:37
  - b. de la casa, Marcos 13:34
  - c. de una persona, Marcos 12:12; 14:50; Hechos 5:38
  - d. de todas las cosas, Mateo 19:27, 29
2. Ser removido políticamente, Hechos 5:37
3. Romper toda relación, Hechos 5:38; 15:38; 19:9; 22:29
4. Ser o estar legalmente separado (divorcio), Deuteronomio 24:1,3 (LXX); y en el Nuevo Testamento, Mateo 5:31; 19:7; Marcos 10:4; I Corintios 7:11.
5. Liquidar una deuda, Mateo 18:24
6. Demostrar preocupación o abandono, Mateo 4:20; 22:27; Juan 4:28; 16:32.
7. Mostrar preocupación sin abandonar, Juan 8:29; 14:18
8. Consentir o permitir, Mateo 13:30; 19:14; Marcos 14:6; Lucas 13:8

En sentido teológico, el VERBO tiene usos muy amplios:

1. Para cancelar, perdonar o quitar la culpa del pecado, Éxodo 32:32 (LXX); Números 14:19; Job 42:10 y en el Nuevo Testamento, Mateo 6:12,14-15; Marcos 11:25-26.
2. Abstenerse del pecado, II Timoteo 2:19
3. Abandonar:
  - a. La Ley, Mateo. 23:23; Hechos 21:21
  - b. La fe, Ezequiel 20:8 (LXX); Lucas 8:13; II Tesalonicenses 2:3; I Timoteo 4:1; Hebreos 2:13

Muchos creyentes modernos hacen ciertas preguntas teológicas, que tal vez ninguno de los autores del

Nuevo Testamento habría pensado. Una de ellas se relaciona con la tendencia moderna a separar fe y fidelidad.

En la Biblia, hay personas que están involucradas con el pueblo de Dios, pero suceden ciertos hechos:

- I. Antiguo Testamento
  - A. Quienes escucharon el reporte de los doce espías, Números 14 (cf. Hebreos 3:16, 9)
  - B. Kora, Números 16
  - C. Los hijos de Elí, I Samuel 2, 4
  - D. Saúl, I Samuel 11:31
  - E. Falsos profetas (ejemplos)
    1. Deuteronomio 13:1-5 18:19-22
    2. Jeremías 28
    3. Ezequiel 13:1-7
  - F. Falsos profetas
    1. Ezequiel 13:17
    2. Nehemías 6:14
  - G. Malos líderes de Israel (ejemplo)
    1. Jeremías 5:30-31; 8:1-2; 23:1-4
    2. Ezequiel 22:23-31
    3. Miqueas 3:5-12

- II. Nuevo Testamento

- A. Literalmente el término griego es *apostasize*. Tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento confirman una intensificación del mal y de las falsas enseñanzas antes de la Segunda Venida (Mateo 24:24; Marcos 13:22; Hechos 20:29-30; II Tesalonicenses 2:9-12; II Timoteo 4:4). Este término griego bien puede reflejar las palabras de Jesús en la Parábola del Sembrador, en Mateo 13; Marcos 4; Lucas 8. Obviamente, los falsos maestros no eran creyentes, pero surgieron de entre ellos (Hechos 20:29-30; I Juan 2:19); sin embargo, fueron capaces de distorsionar la verdad y seducir a creyentes inmaduros (Hebreos 3:12).

La pregunta teológica es, ¿alguna vez los falsos maestros fueron creyentes? Es difícil contestarla porque hubo falsos maestros en las iglesias locales (I Juan 2:18-19). Muchas veces nuestra teología o tradición denominacional contesta esta pregunta sin ninguna referencia a algún texto bíblico en particular (con excepción del método del texto como prueba, que consiste en citar un verso fuera de contexto, y seleccionarlo supuestamente para probar nuestro prejuicio).

- B. Fe aparente
1. Judas, Juan 17:12
  2. Simón el Mago, Hechos 8
  3. Aquéllos que son mencionados en Mateo 7:13-23
  4. Quienes son mencionados en Mateo 13; Marcos 4; Lucas 8
  5. Los judíos de Juan 8:31-59
  6. Alejandro y Himeneo, I Timoteo 1:19-20
  7. Los de I Timoteo 6:21
  8. Himeneo y Fileto, II Timoteo 2:16-18
  9. Dimas, II Timoteo 4:10
  10. Falsos maestros, II Pedro 2:19-22; Judas vv. 12-19
  11. Los anticristos, I Juan 2:18-19
- C. Fe estéril
1. I Corintios 3:10-15
  2. II Pedro 1:8-11

Nosotros raras veces pensamos en estos textos debido a nuestra teología sistemática (Calvinismo, Arminianismo, etc.) que nos dicta la respuesta obligatoria. Por favor, no me critique porque hablo de ello. Mi preocupación es aplicar el procedimiento hermenéutico correcto. Debemos dejar que la Biblia nos hable, sin tratar de moldearla a una teología establecida. Es algo terrible y doloroso porque la mayoría de nuestras teologías son denominacionales, relacionales (pariente, amigo, pastor) y culturales; no bíblicas. Algunos que dicen ser pueblo de Dios, y resulta que ya no lo son (Romanos 9:6).

**26:8** Esta imagen se refiere al tabernáculo en el desierto (véase Éxodos 25-31, 36:40), pero más tarde llegó a referirse al templo en Jerusalén en monte Moría. Era donde YHVH habitaba entre los humanos (ejemplo entre las alas del querubín sobre el arca del pacto en el lugar santísimo). Los seguidores fieles anhelaban estar en la presencia de YHVH (véase Salmos 23:6; 27:4-5).

Verso 6 también se refiere al tabernáculo/templo (véase Salmos 24:3-4).

**26:11** Aunque el salmista cree que es inocente, él sabe que YHVH es puro y santo y todos los humanos no lo son (véase Isaías 53:6; Romanos 1:18-3:18). Lo más cercano que uno llega a la comunión de YHVH más consiente se hace del pecado personal “ejemplo omisión y comisión” llega a ser una realidad. Salmos 19:11-14 expresa muy bien esta verdad.

**26:11b** Debido a estas cosas él le pide a YHVH que haga.

1. Redimirlo- BDB 804, KB 911, *Qal* IMPERATIVO, véase Tópico especial en Salmos 19:14
2. Ten piedad de mí- BDB 335, KB 334, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 25:16.

Él cree que YHVH lo vindicará así que él bendecirá a YHVH

1. Con cánticos, Salmos 26:7
2. Con testimonios 26:7
3. Con bendición, 26:12 (BDB 138, KB 159, *Piel* IMPERFECTO)

**26:12 “congregaciones”** El TM es PLURAL, pero puede ser un ejemplo de majestad de PLURAL. La NRSV, TEV, REB tiene el SINGULAR. La Biblia NET lo hace en PLURAL refiriéndose a los adoradores (véase Traducción Knox). El PLURAL aparece su forma solamente aquí y en Salmos 68:26.

■ **“bendeciré al SEÑOR”** Esto se refiere a la afirmación pública de la fe, confianza, esperanza, y alianza de uno a YHVH (véase Romanos 10:9-13), probablemente en un ambiente de adoración.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Cómo prueba YHVH la mente y el corazón?
2. ¿El verso 6 Implica que un sacerdote es el autor?
3. Define la palabra “maravillas” (verso 7)
4. Explica en tus propias palabras el verso 12a

# SALMOS 27

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Un Salmo de confianza sin temor en Dios  Introducción al TM "Un salmo de David"	Una exclamación exuberante de fe	Un acto de devoción y una oración por liberación (un himno de confianza)	Una oración de alabanza	En la compañía de Dios no hay temor
27:1-3	27:1-3	27:1 27:2 27:3	27:1 27:2-3	27:1 27:2 27:3
27:4-6	27:4-5  27:6	27:4 27:5 27:6	27:4-6	27:4 27:5 27:6 27:6c
27:7-10	27:7-10	27:7-9a 27:9b-10	27:7-9a 27:9b-10	27:7-9a 27:9b-10
27:1-14	27:11-13  27:14	27:11-12 27:13-14	27:11-12 27:13-14	27:11-12 27:13-14

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### **VISTAZOS CONTEXTUALES**

- A. El tema del Salmos 26:8, 12; Salmos 27:4; y Salmos 28:2 el de estar en la casa de Dios (ejemplo tabernáculo o templo) puede ser el porqué estos Salmos están juntos. En un sentido Salmos 27 continúa y cumple la "confía en el SEÑOR con todo tu ser" tema del Salmo 26:1

B. Este Salmo tiene un lindo paralelismo

C. Nadie conoce por cierto el criterio de procedimiento ni las personas involucrados en la estructuración del salterio tal como lo conocemos (y por ese hecho, todo el AT). Es una presuposición de fe que es espíritu guio a los editores y proceso de colección, así como lo hizo el escrito de las escrituras.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 27:1-3**

**1 El SEÑOR es mi luz y mi salvación;**

**¿a quién temeré?**

**El SEÑOR es la fortaleza de mi vida;**

**¿de quién tendré temor?**

**2 Cuando para devorar mis carnes vinieron sobre mí los malhechores,  
mis adversarios y mis enemigos, ellos tropezaron y cayeron.**

**3 Aunque un ejército acampe contra mí,**

**no temerá mi corazón;**

**aunque en mi contra se levante guerra,**

**a pesar de ello, estaré confiado.**

**27:1-3** El salmista caracteriza lo que YHVH es al salmista:

1. Luz- BDB 21, ejemplo esto puede referirse a:

a. Instrucción- Proverbios 6:23

b. Guía- Proverbios 43:3

c. Presencia de YHVH- Salmos 4:6; 44:3; 89:5

d. Vida y vitalidad (Job 33:28; Salmos 36:10; Miqueas 7:8, véase *Manual de la UBS* página 261).

El concepto de “luz” era una poderosa imagen en el mundo antiguo. Se temía a la oscuridad pero la luz era una bendición. La imagen de Dios como luz tenía varias connotaciones (véase isaias 60:1, 19-20; Miqueas 7:8; y Juan 8:12)

2. Salvación- BDB 447, esto puede referirse a:

a. Seguridad- Salmos 12:6; Job 5:4, 11

b. Rescate- Salmos 50:23; 69:14; 85:7, 9

c. Roca de...- Salmos 95:1

d. Cuerno de...- Salmos 18:3

3. Refugio- BDB 731 (ejemplo lugar de seguridad, véase Salmos 28:8; 31:2-3; 37:39-40; II Samuel 22:31-32).

No hay ningún VERBO “ser” en verso 1, líneas 1 y 3. Los otros VERBOS son IMPERFECTOS (como verso 3) que habla de una acción continua. Fíjense en el contraste con el estado de los impíos/adversarios/enemigos en verso 2. Su estatus (PERFECTOS) está determinado. Han tropezado y cayeron. Los VERBOS IMPERFECTOS JUSSIVOS continúan en verso 3. La vida tiene pruebas, problemas, incidentes, ¡Pero Dios siempre está con nosotros y para nosotros!

¿Qué deben hacer los seguidores fieles a la luz de las experiencias de la vida en un mundo caído?

1. No tengan miedo, versos 1, 3 (BDB 431, KB 432, *Qal* IMPERFECTO)

2. No tener pavor, verso 1 (BDB 808, KB 922, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 118:6; Romanos 8:31)

3. Ser confiado, verso 3 (BDB 105 KB 120, *Qal* ACTIVO PARTICIPIO)

¡La fe verdadera es una relación personal con Dios, un nuevo punto de vista mundial, un nuevo estilo de vida (véase Romanos 8:31-39)! Todo esto es posible debido al carácter y revelación de Dios. El está con nosotros y para nosotros y quiere tener una relación personal diaria con nosotros, ¡Aun en un mundo caído con gente pecaminosa!

**27:2** Fíjense en las diferentes palabras usadas para describir a los opositores.

1. Malhechores, verso 2- BDB 949, KB 1269, *Hiphil* PARTICIPIO
2. Adversarios, verso 2, 12- BDB 865 III
3. Enemigos, verso 2, 6- BDB 33, KB 38, *Qal* PARTICIPIO

¡Dicen que “tropezaron” y “cayeron” (véase Jeremías 50:32). Ambos son *Qal* PERFECTOS JUSSIVOS. Su suerte y juicio son vista como que ya ocurrieron! ¡Su suerte es segura!

■ **“para devorar mis carnes”** La TEV tiene “matarme” y esto es el énfasis del modismo (véase Salmos 14:4). ¡Puede implicar que los malhechores actuaron como carnívoros salvajes!

La RSV cree que significa “calumniar” (ejemplo “traicionero”, basado sobre Daniel 3:8), pero la NRSV usa una traducción mas literal.

**27:3** Este verso fuertemente implica que el salmista es un rey. El contexto del Salmo 1-41 sugiere que es David.

Fíjate en el juego de palabras entre “anfitrión” ( *הנחה*, BDB 334) y acampar ( *הנחת*, BDB 333). Esta clase de juego de sonido ocurre con frecuencia en la poesía hebrea.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 27:4-6**

**4 Una cosa he pedido al SEÑOR, y ésa buscaré:**

**que habite yo en la casa del SEÑOR todos los días de mi vida,  
para contemplar la hermosura del SEÑOR,  
y para meditar en su templo.**

**5 Porque en el día de la angustia me esconderá en su tabernáculo;  
en lo secreto de su tienda me ocultará;  
sobre una roca me pondrá en alto.**

**6 Entonces será levantada mi cabeza sobre mis enemigos que me cercan;  
y en su tienda ofreceré sacrificios con voces de júbilo;  
cantaré, sí, cantaré alabanzas al SEÑOR.**

**24:4-6** El salmista enumera una serie de solicitud de oración. Fíjense en el paralelo de PERFECTO y VERBOS IMPERFECTOS.

1. “Pedí”- BDB 981, KB 1371, *Qal* PERFECTO denota un acto completado
2. “Buscare”- BDB 134, KB 152, *Piel* IMPERFECTO denota una vida de oración continua e intensa.

En la interpretación de este Salmo debemos de recordar que estas solicitudes sirven dos funciones.

1. Reflejan el corazón y la mente (ejemplo Nuevo punto de vista mundial, véase Ezequiel 36:22-38) de un fiel servidor
2. Contrastan y claramente revelan el corazón y mente de falsos seguidores.

¡Aquellos que se oponen a los líderes de Dios se oponen a Dios! ¡No se busca la venganza, sino justicia y la revelación del carácter de YHVH!

**27:4** Fíjense en la solicitud ferviente.



1. Que habite yo (*Qal* INFINITIVO CONSTRUCTIVO) en la casa del SEÑOR todos los días (véase Salmos 23:6).
2. Para contemplar (*Qal* INFINITIVO CONSTRUCTIVO, con frecuencia usado para las visiones del profeta, BDB 302) la hermosura (véase nota abajo) del SEÑOR.
3. Para meditar (*Piel* INFINITIVO CONSTRUCTIVO) en su templo.



NASB, NKJV,  
NRSV, JPSOA,  
REB

NASB margen

LXX

TEV

NJB

“hermosura”

“delicia”

“amabilidad”

“bondad”

“dulzura”

La palabra hebrea (BDB 653) básicamente significa “amabilidad” “delicia”. El SUSTANTIVO es usado más que todo en Proverbios y describe varias cosas diferentes. En el contexto del templo puede denotar una visión de Dios o después de la vida. Puede ser paralelo a “bondad” (BDB 375) en verso 13, que también denota un medio perfecto con Dios.

He aquí un ejemplo del uso de este término en Proverbios.

1. SUSTANTIVO- Proverbios 3:17; 15:26; 16:21
2. ADJETIVOS- Proverbios 22:10; 23:8; 24:4
3. VERBO- Proverbios 2:10; 9:17; 24:25

**27:5** Los resultados de sus oraciones son:

1. YHVH le ocultara (BDB 860, KB 1047, *Qal* IMPERFECTO) en su tabernáculo (véase Salmos 76:2) en su día de problema
2. YHVH le esconderá (BDB 711, KB 771, *Hiphil* IMPERFECTO) en el lugar secreto de su campamento.
3. YHVH lo levantara (BDB 926, KB 1202, *Polel* IMPERFECTO) sobre una roca (ejemplo YHVH mismo).

■ Pienso si los judíos de la antigüedad citaban este verso justamente antes de:

1. La caída del templo a Babilonia, Egipto, Neo babilonia
2. Antíoco Epífanes IV (175-164aC) violento al templo
3. Los romanos invadieron el templo bajo Tito (70aC)

Debemos de recordar que las promesas bíblicas han afectado solamente.

1. Fieles seguidores
2. A la luz de los propósitos mas grande de Dios en la historia

**27:6** Debido a que YHVH ha respondido de forma tan maravillosa a las oraciones del salmista (ejemplo “mi cabeza se levantara por encima de mis enemigos”).

1. Ofrecerá sacrificio con grito de júbilo (literalmente “sacrificios de gritos de alegría”; versos tales como estos implican un sacrificio VERBAL fue usado por los judíos después de la destrucción de su templo para asimilar los sacrificios anuales que ya no eran posible).
2. Cantara alabanzas a YHVH.

Hay tres VERBOS COHORTATIVOS en este verso. El salmista cree que estará en la presencia de YHVH (ejemplo el templo).

1. Ofreceré un sacrificio- BDB 256, KB 261, *Qal*
2. Cantare- BDB 1010, KB 1479, *Qal*

3. Cantare alabanzas- BDB 274, KB 273, *Piel*

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 27:7-10**

**7 Escucha, oh SEÑOR, mi voz cuando clamo;  
ten piedad de mí, y respóndeme.**

**8 Cuando dijiste: Buscad mi rostro, mi corazón te respondió:  
Tu rostro, SEÑOR, buscaré.**

**9 No escondas tu rostro de mí;  
no rechaces con ira a tu siervo;  
tú has sido mi ayuda.**

**No me abandones ni me desampares,  
oh Dios de mi salvación.**

**10 Porque aunque mi padre y mi madre me hayan abandonado,  
el SEÑOR me recogerá.**

**27:7-10** Con frecuencia en los Salmos estrofas separadas repiten el énfasis o tema de las estrofas previas. Esto puede ser explicado como:

1. Otro nivel de paralelismo a propósito
2. El proceso editorial por donde:
  - a. Palabras
  - b. Temas
  - c. Modos
  - d. Acciones

Que son similares en sonidos significados o teología son agrupados juntos por un editor/compilador mas tarde.

**27:7 “escucha... clamo”** El primero es un *Qal* IMPERATIVO (BDB 1033, KB 1570), tan común en los Salmos como una manera de solicitar a Dios. El segundo VERBO, “clamo” (BDB 894, KB 1128, *Qal* IMPERFECTO), también denota una oración. Este verso repite el enfoque del verso 4.

El contexto de esta solicitud de oración es:

1. Ten piedad de mí- BDB 335, KB 334, *Qal* IMPERATIVO
2. Respóndeme- BDB 772, KB 851, *Qal* IMPERATIVO

**27:8** Fijense que la NASB y la NKJV tiene una frase introductoria en cursiva (ejemplo “cuando tu dijiste”), que denota que no es parte del texto hebreo. Las traducciones de la NRSV y NJB asumen que el orador es el salmista.

El VERBO “busca” (BDB 134, KB 152) se repite

1. Primero un *Qal* IMPERATIVO de apertura (PLURAL)
2. Segundo un *Piel* IMPERFECTO (PLURAL SINGULAR, el VERBO de apertura del verso 8 es también SINGULAR).

Estos parecen representar un dialogo entre YHVH y el salmista. Uno llama y el otro responde apropiadamente. El VERBO “busca” denota un llamado a una relación personal (véase Salmos 24:6; Deuteronomio 4:29), que denota adoración y obediencia. En este Salmo, debido al énfasis sobre la oración, puede ser paralelo a los versos 4 y 7.

■ **“rostro”** Este es un modismo hebreo para contacto cercano personal (véase Salmos 24:6), donde ambos “buscan” y “rostro” ocurren juntos.

**27:9** Esto es una serie de VERBOS JUSSIVOS que denotan las cosas que el salmista pidió a YHVH que no hicieran.

1. No escondas tu rostro de mi- BDB 711, KB 771, *Hiphil* JUSSIVO, véase Salmo 69:17; 102:2; 143:7.
2. No rechaces con ira a tu siervo- BDB 639, KB 692, *Hiphil* JUSSIVO
3. No me abandones- BDB 643, KB 693, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, véase salmos 94:14, a menos que dejen de ser seguidores fieles (véase Jeremías 12:7).
4. Ni me desampares- BDB 736, KB 806, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO

¡Fíjate en el elemento personal involucrado en todas estas solicitudes!

**27:10**

NASB	“porque”
NKJV	“cuando”
NRSV	“si”
TEV	“puede”
NJB, JPSOA, REB	“aunque”
Biblia NET	“aunque si”

La CONJUNCION introductoria (BDB 471- 475) tiene un amplio campo semántico. Solamente el contexto puede determinar su significado. Obviamente este contexto no permite una traducción clara.

■ **“aunque mi padre y mi madre me hayan abandonado”** Este es el mismo VERBO que fue usado en 27:9. Aunque la traducción de esta frase no esta claro, el significado es obvio. ¡Las compañías humanas mas cercana o la familia pueden abandonar pero el Dios del pacto nunca abandonara (véase Deuteronomio 31:6; Josué 1:5; Isaías 49:15; Hebreos 13:5)!

*El Manual de la UBS* (paginas 266) menciona que la TEV, NEV, NJB, toma el verso como expresando una posibilidad teórica para ser un punto fuerte literario, no un verdadero abandono.

Uno piensa si esto puede reflejar la promesa de YHVH a David y sus descendientes en II Samuel 7. Posiblemente verso 13 se relaciona a II Samuel 7:28.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 27:11-14**

**11 SEÑOR, enséñame tu camino,  
y guíame por senda llana  
por causa de mis enemigos.**  
**12 No me entregues a la voluntad de mis adversarios;  
porque testigos falsos se han levantado contra mí,  
y los que respiran violencia.**  
**13 Hubiera yo desmayado, si no hubiera creído que había de ver la bondad del SEÑOR  
en la tierra de los vivientes.**  
**14 Espera al SEÑOR;  
esfuérzate y aliéntese tu corazón.  
Sí, espera al SEÑOR.**

**27:11-14** Esta estrofa inicia con mas solicitud de oración (versos 11-12) se mueve a un testimonio de fe (véase 13), y concluye con buenos consejos (verso 14).

**27:11-12** Las solicitudes de oración son:

1. Enséñame tus caminos- BDB 434, KB 436, *Hiphil* IMPERATIVO, véase Salmos 25:4-5; 86:11

2. Guíame por senda llana- BDB 634, KB 385, *Qal* IMPERATIVO, véase Deuteronomio 5:32-33; 31:29; Salmos 5:8; 26:12; 139:24; este es el trasfondo del AT para que la iglesia fuese llamada “el camino” véase Hechos 9:2; 18:25; 19:9,23; 22:4; 24:14, 22; Juan 14:6
3. No me entregues a la voluntad de mis adversarios- BDB 678, KB 733, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO.

El salmista da dos razones por sus oraciones en esta estrofa.

1. Debido a mis enemigos (literalmente “guíame por senda llana por causa de mis enemigos”), verso 11
2. Por testigos falsos que se han levantado contra mi.

**27:13** Estos versos expresan la fe del salmista (“creer”- BDB 52, KB 63, *Hiphil* PERFECTO) y punto de vista mundial. El cree que hubo.

1. Justicia en esta vida debido al carácter de YHVH
2. Una vida futura con YHVH en la tierra de los vivientes (véase Job 14:7-12, 13-14; 19:25-27; Salmos 16:10; 49:15; 73:24; 116:8-9; 142:5; Isaías 25:8; 26:19; 38:11).

**27:14** A la luz de la fe y punto de vista mundial del salmista el exhorta a otros a:

1. Esperar en el SEÑOR- BDB 875, KB 1082, *Piel* IMPERATIVO, véase Salmos 25:3; 37:34; 40:1; 62:1, 5; 130:5; Proverbios 20:22; Isaías 8:17; 25:9; 33:2
2. Ser fuerte- BDB 304, KB 302, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 31:24
3. Aliéntese tu corazón- BDB 54, KB 65, *Hiphil* JUSSIVO
4. Espera en el SEÑOR- BDB mismo como en #1

Algunos eruditos (véase NIDOTTE, volumen 1, pagina 439) miran al verso 14 como:

1. Auto exhortación (el salmista)
2. Una profecía sacerdotal dada en el templo.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Cómo es “temor” la palabra clave en la primera estrofa?
2. Verso 2 y Salmos 23:6 suenan similar, ¿Qué implica esta imagen?
3. ¿Son los versos 4-6 acerca del tabernáculo o el templo?
4. ¿Por qué el verso 9 causa tanto problema? ¿Sera que el Dios del pacto abandona a sus seguidores?
5. ¿Qué significa el verso 10? ¿Es literal o figurativo?

# SALMOS 28

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Una oración para ayuda y alabanza por su respuesta  Introducción al TM "Un Salmo de David"	Regocijándose en oración contestada	Oración por liberación de enemigos personales "Un lamento"	Una oración para ayuda	Petición y acción de gracias
28:1-5	28:1-2  28:3-5	28:1-2  28:3-5	28:1-3  28:4-5	28:1 28:2 28:3 28:4 28:5
28:6-9	28:6-7  28:8-9	28:6-7  28:8-9	28:6-7  28:8-9	28:6 28:7 28:8-9

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 28:1-5**

**1 A ti clamo, oh SEÑOR;**

**roca mía, no seas sordo para conmigo,**

**no sea que si guardas silencio hacia mí,**

**venga a ser semejante a los que descienden a la fosa.**

**2 Escucha la voz de mis súplicas cuando a ti pido auxilio;**

**cuando levanto mis manos hacia el lugar santísimo de tu santuario.**

**3 No me arrastres con los impíos  
ni con los que obran iniquidad,  
que hablan de paz con su prójimo,  
mientras hay maldad en su corazón.**

**4 Dales conforme a su obra y según la maldad de sus hechos;  
dales conforme a la obra de sus manos;  
págales su merecido.**

**5 Porque no tienen en cuenta los hechos del SEÑOR  
ni la obra de sus manos,  
El los derribará y no los edificará.**

**28:1-5** Existe algún desacuerdo acerca de cómo dividir las estrofas en este Salmo (fíjate en la página delantera de este capítulo). La NASB tiene versos 1-5, 6-9, así que yo lo usare. La primera estrofa es un lamento y el segundo un Salmo de acción de gracias.

El salmista ora para:

1. Que le oiga YHVH cuando el ora
2. Que YHVH no lo lleve como los malos

En verso 4 usa tres IMPERATIVOS para describir lo que Dios debe hacer a los malvados.

1. Dadles (BDB 678, KB 733, *Qal* IMPERATIVOS) de acuerdo a sus obras (véase Job 34:11; Salmos 62:12; Proverbios 24:12; Eclesiastés 12:14; Jeremías 17:10; 32:19; Mateo 16:27; 25:31-46, Romanos 2:6; 14:12; I Corintios 3:8; II Corintios 5:10; Gálatas 6:7-10; II Timoteo 4:14; I Pedro 1:17, Apocalipsis 2:23; 20:12; 22:12).
2. Tratarlos de acuerdo a sus malas prácticas (VERBO asumido de #1)
3. Dadlos (mismo VERBO como #1) de acuerdo a sus obras (literalmente “obras de sus manos”)
4. Recompensa (BDB 996, KB 1427, *Hiphil* IMPERATIVO) terrible (literalmente “procedimiento” BDB 168).

**28:1 “roca mia”** Esta imagen habla de permanencia, fuerza, estabilidad, protección (véase nota completa en Salmos 18:2).

■ **“no seas”** Estos son dos IMPERATIVOS usados en un sentido JUSSIVO.

1. Oiga- No seas sordos, BDB 361 II, véase Salmos 35:22; 39:12; 83:1; 109:1 (paralelo a “silencio” BDB 364)
2. Verso 2- No me arrastres, BDB 604 (ejemplo posiblemente como un animal o prisionero de guerra).

■ **“fosa”** El termino (BDB 92, véase Salmos 88:4; 143:7; Proverbios 28:17) es sinónimo para Seol. Véase Tópico especial: ¿Dónde están los muertos? En Salmos 1:5. Está relacionado probablemente a:

1. Una tumba cavada (véase Isaías 14:9; Ezequiel 32:25)
2. Un hoyo en el suelo para entierro
3. Una hendidura que conduce a Seol (véase salmos 30:4; Proverbios 1:12; Isaías 14:15; 38:18; Ezequiel 26:20).

**28:2 “cuando levanto mis manos hacia el lugar santísimo de tu santuario”** Este gesto tiene varias connotaciones:

1. Un acto de bendición después de un sacrificio por un sacerdote- Levítico 9:22 (ejemplo algunos sacrificios eran levantados hacia YHVH).
2. Un acto de parte del adorador después de un sacrificio de incienso- Salmo 141:2

3. Un gesto hacia el santuario- Salmos 134:2
4. Una postura de oración, manos levantadas, véase Éxodos 9:29 (Moisés); I Reyes 8:22 (Salomón); Lamentaciones 2:19; 3:41 (Israel); Lucas 24:50 (Jesús); I Timoteo 2:8 (creyentes).
5. Una postura para alabanza, adoración, o confesión pública- Salmos 63:4.
6. Una manera para demostrar el poder de YHVH así como su vara fue levantada en las manos de Moisés (véase Éxodos 17:8-12). Aquí tiene la intensión de simbolizar una vida limpia (véase I Timoteo 2:8), abierta a Dios y una vida que reconoce su necesidad de recibir de Dios (véase uso negativo en Salmos 44:20).



**NASB** “hacia el lugar santísimo de tu santuario”

**NASB margen,**

**NRSV, nota al final de la**

**Pagina** “lugar más íntimo”

**NJB** “lugar santísimo”

**JPSOA** “santuario interno”

**LXX** “corte”

**REB** “santuario”

Este término hebreo (BDB 184 I) básicamente significa “parte de atrás”, “lugar más íntimo”. En I Reyes 6:16, 19, 20, 21, 22, 23, 31; 7:49; 8:6, 8 se refiere al lugar santísimo (véase Éxodos 26:31-35), donde el arca del pacto estuvo entre el *querubín* gigante de Salomón.

Seguidores fieles en el AT miraban hacia el templo (véase I Reyes 8, la gran oración de Salomón en la dedicación del templo) donde oraron porque ahí era donde habitaba YHVH entre las del *querubín*. Era donde el cielo y la tierra se unían. El arca del pacto era el estrado de YHVH.

Sin embargo en el Nuevo pacto, Dios está presente en todos los lugares (véase Juan 4:20-24). ¡El Nuevo templo es Jesús (véase Juan 2:19, 21)!

**28:3,5 “Porque”** Versos 3 y 5 enumeran las actividades y actitudes de los malvados (ejemplo ateos prácticos).

1. Que obra iniquidad, verso 3
2. Quien habla de paz a su prójimo pero tiene maldad en sus corazones (véase Tópico especial en Salmos 4:7).
3. Los que no tomen en cuenta los hechos del SEÑOR, verso 5 (el pueblo de Dios deben “estimar” aquel que es por lo que ha hecho, véase Deuteronomio 32:7; Salmos 107:43; Jeremías 2:10; Oseas 14:9)
4. Los que no estiman las obras de Dios (paralelo), verso 5 véase Isaías 5:12

**28:5** La última línea del verso 5 nos dice lo que Dios les hará (compare Jeremías 1:10).

1. Los derribara- BDB 248, KB 256, *Qal* IMPERATIVO, verso 5
2. No los edificara- BDB 124, KB 139, *Qal* IMPERATIVO, NEGADO, verso 5

Los tres IMPERATIVOS del verso 5 denotan las acciones continuas de los malvados. Sus vidas son caracterizadas por ignorar a Dios y lastimar a otros, por lo tanto, el juicio de Dios es permanente (ejemplo destrucción perenne, véase Isaías 6:9-10; Jeremías 1:10).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 28:6-9**

**6 Bendito sea el SEÑOR,  
porque ha oído la voz de mis súplicas.  
7 El SEÑOR es mi fuerza y mi escudo;**

en El confía mi corazón, y soy socorrido;  
 por tanto, mi corazón se regocija,  
 y le daré gracias con mi cántico.  
**8 El SEÑOR es la fuerza de su pueblo,  
 y El es defensa salvadora de su ungido.**  
**9 Salva a tu pueblo y bendice a tu heredad,  
 pastoréalos y llévalos para siempre.**

**28:6-9** Hay un cambio brusca radical en el verso 6. Esta estrofa dice cuales son las razones por que YHVH va a bendecir (verso 6a).

1. El oye su oración
2. Es tanto su voluntad y escudo
3. Es su refugio.

En versos 8 y 9 el enfoque cambia del rey (ejemplo “su ungido”) as u pueblo del pacto. Asi como YHVH salva al rey, ¡Que salve ahora a su pueblo! Esta fluidez entre el SINGULAR y PLURAL es común en los Salmos.

■ **“Bendito sea el SEÑOR”** Esto es un tema recurrente en los Salmos. Es bendecido por sus seguidores fieles por muchas razones, ¡Pero todos regresan a quien El es y lo que Él ha hecho! Esta frase llego a ser una forma litúrgica (véase Salmos 18:46; 28:6; 31:21; 41:13; 66:2; 68:35; 72:18; 89:52; 106:48; 119:12; 124:6; 135:21; 144:1). ¡Todo lo que tenga aliento alaba al SEÑOR!

**28:7** Asi como los verso 3 y 5 describen a los malvados versos 7 describen al fiel seguidor.

1. Su corazón confía en El- BDB 105, KB 1200, *Qal* PERFECTO, véase Salmos 112:7 (fijense en la conexión teológica entre la confianza humana y la liberación/salvación divina, véase Salmos 22.4-5; 25:1-3; 28:7; 31:14-15; 86:2; véase nota en NIDOTTE, volumen 1 pagina 646).
2. Es ayudado por Dios- BDB 740 KB 810, *Niphal* PERFECTO
3. Su corazón exalta- BDB 759, KB 831, *Qal* IMPERFECTO con *waw*
4. Le agradece con canto- BDB 392, KB 389, *Hiphil* IMPERFECTO (alabanza continua)

Un breve comentario sobre los versos del TM en la LXX. Probablemente hubo un testo hebreo mas antiguo detrás de cada uno de ellos. Hay manuscritos en los Rollos del Mar Muerto que siguen el TM y otros siguen a los LXX. La iglesia primitiva uso casi exclusivamente los LXX. Verso 7 es un buen ejemplo de la traducción de ellos de un texto hebreo diferente. La LXX tiene (véase nota en AB, paginas 173).

“El SEÑOR es mi ayudador y mi protector; la esperanza de mi corazón está en El,  
 y fui ayudado y mi carne revivió, y de mi voluntad yo le reconoceré a él”

■ **“escudo”** Véase Salmos 3:3

**28:8 “ellos”** El proyecto de texto de la UBS da a “a su pueblo” una calificación de “C” (ejemplo duda considerable).

1. A ellos - למו (NKJV, JPSOA)
2. A su pueblo - לעמו (NRSV, TEV, NJB, REB)

La Septuaginta usa #2 así como lo hacen algunos manuscritos hebreos aparentemente una letra hebrea cayo del TM.

■ **“su ungido”** Véase Tópico especial “Mesías” en Salmos 2:2. Véase uso similar en Salmos 18:50.



**28:9** Hay una serie de IMPERATIVOS dirigidos en oración a YHVH, solicitándolo a que actuara a favor de su pueblo de su pacto.

1. Salva- BDB 446, KB 448, Hiphil IMPERATIVO, véase Salmos 106:47
2. Bendice- BDB 138, KB 159, Piel IMPERATIVO
3. Pastorea- BDB 944, KB 1258, *Qal* IMPERATIVO (la biblia de estudio NASB [pagina 755])hace el comentario que “pastor” se une con el Salmo 23 y probablemente borra Salmos 23-28 como una colección de Salmos unidos por varios temas en común)
4. Lleva (ejemplo “levanta”), *Piel* IMPERATIVO, véase salmos 40:11; 63:9.

Varios Salmos terminan con un enfoque corporativo (ejemplo Salmos 3:8; 15:7; 25:22; 29:11; 51:18-19; 130:8).

■ **“tu heredad”** YHVH dio parcelas de tierra a todas las naciones (véase Deuteronomio 32:9), pero los descendientes de Abraham eran Su pueblo especial (véase Éxodo 19:5-6; I Reyes 8:51; Salmos 33:12). Demostró esto por su Éxodo prometido fuera de Egipto (véase Génesis 15:12-21). Demostró su poder y amor (véase Deuteronomio 9:29). Moisés solicitó a YHVH que no juzgar a su pueblo pecaminoso por que las naciones paganas no entendería (véase Deuteronomio 9:26-29). La intención de su pueblo era el de revelar a su carácter a todas las naciones (véase tópico especial en Introducción al Salmo 2). Pero si siguieran en pecado e idolatría hubo rechazo (véase Salmos 106:40; Ezequiel 36:22-23).

■ **“para siempre”** véase tópico especial: Para Siempre y Salmos 9:5.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Cuál es el punto de vista de la muerte del AT?
2. ¿Es el verso 4 la misma verdad como Gálatas 6:7?
3. ¿Está el verso 5c relacionado a Isaías 6:9-10 o Jeremías 1:10?
4. ¿Por qué los Salmos que refleja los pensamientos y situaciones individuales terminan en IMPERATIVOS comunales?

# SALMOS 29

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
La vos del SEÑOR en la tormenta Introducción al TM “Un Salmo de David”	Alabanza a Dios en su santidad y majestad	Himno al Dios de la tormenta	La vos del SEÑOR en la tormenta	Himno al SEÑOR de la tormenta
29:1-2	29:1-2	29:1-2	29:1-2	29:1-2
29:3-9	29:3-4 29:5-7 29:8-9	29:3-4 29:5-6 29:7-8 29:9	29:3-4 29:5-6 29:7-9	29:3-4 29:5-6 29:7-9b 29:9c-11
29:10-11	29:10-11	29:10-11	29:10-11	

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este es un Salmo acerca de la revelación natural (ejemplo Dios revela así mismo a todos a través de la creación).
  1. Salmos 19:1-6 (vos silenciosa en la creación)
  2. Romanos 1:19-23 (conocimiento de Dios de la naturaleza)
  3. Romanos 2:14-16 (testigo interno moral)
- B. La imagen de este Salmo ocurre para rodear
  1. La derrota de YHVH del caos de la creación inicial (ejemplo, agua, véase 29:3, 10, el termino “diluvio” [BDB 550] ocurre solamente aquí y en Genesis, capítulo 6-11)
  2. El poder de YHVH en una tormenta (véase 29:3-9; véase Salmos 18:7,15)

C. YHVH no *Ba'al* derrota controla, y envía agua. Muchos eruditos llaman la atención la numerosa similitud entre la mitología ugarítico y otra literatura de los pueblos del ANE.

D. *El Manual de la UBS* afirma que este Salmo es un chiasm (pagina 275).

1. Cuatro uso de YHVH en versos 1-2 y 10-11
2. “Fuerza” (BDB 738) en versos 1 y 11
3. Aguas referidas en versos 3 y 10
4. La majestad de YHVH referida en versos 4 y 10
5. Arboles mencionados en versos 5 y 9
6. Lugares geográficos en versos 6 y 8

Mi problema con eso es que la chiasm por lo general pone las afirmaciones mas importante teología en el medio pero verso 7 no calza en este modelo.

E. Este Salmo puede referirse a:

1. Una teofanía como es presentado YHVH como viniendo en la imagen de una tormenta violenta
2. Pero el énfasis es una victoria militar (verso 11).

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 29:1-2**

**1 Tributad al SEÑOR, oh hijos de los poderosos,  
tributad al SEÑOR gloria y poder.**

**2 Tributad al SEÑOR la gloria debida a su nombre;  
adorad al SEÑOR en la majestad de la santidad.**

**29:1-2 “Tributad”** Este VERBO (BDB 397, KB 393, *Qal* IMPERATIVO) se repite 3 veces. Básicamente significa “dar gloria a Dios” (véase Deuteronomio 32:3). Este mismo modelo se encuentra también en salmos 96:7-8 y I Corintios 16:18-29. Las tres repeticiones denotan un énfasis superlativo.

**29:1**

**NASB** “hijos de los poderosos”

**NKJV** “ustedes los poderosos”

**NRSV, TEV** “seres celestiales”

**NJB, LXX** “hijos de Dios”

**JPSOA** “seres divinos”

**REB** “tu seres angelicales”

El TM tiene “hijos de los dioses” (literalmente, “hijos de *Elim*,” BDB 119 CONSTRUCTIVO BDB 42). Se refiere a los ángeles (véase Génesis 6:2 [“hijos de *Elohim*”] Salmos 103:20-21) o el concilio celestial angelical (véase Éxodo 15:11; II Reyes 22:19; Salmos 82:1; 86:6-8).

Véase Tópico especial: Los Hijos de Dios abajo.

### TOPICO ESPECIAL: “los hijos de Dios» en Génesis 6”.

- A. Hay una gran controversia en cuanto a la identificación de la frase “los hijos de Dios”. Ha habido tres interpretaciones importantes:
1. La frase se refiere a la línea piadosa de Set (véase Génesis 5, véase nota en 4:14)
  2. La frase se refiere a un grupo de seres angelicales.
  3. La frase se refiere a los reyes o tiranos de la línea de Caín (vease Génesis 4).
- B. Evidencias de que la frase se refiere a la línea de Set:
1. El contexto literario inmediato de Génesis 4 y 5 muestra el desarrollo de la línea rebelde de Caín y la línea escogida de Set. Por lo tanto, la evidencia contextual parece favorecer a la línea piadosa de Set.
  2. Los rabinos han estado divididos en cuanto a la comprensión de este pasaje. Algunos afirman que se refiere a Set (pero la mayoría a ángeles).
  3. La frase en plural “los hijos de Dios”, aunque muy frecuentemente se usa para seres angélicos, rara vez se refiere a seres humanos.
    - a. Deuteronomio 14:1 – “hijos sois de Jehová vuestro Dios”
    - b. Deuteronomio 32:5 – “sus hijos”
    - c. Éxodo 22:8-9; 21:6 (posiblemente un juez judío).
    - d. Salmos 73:15 – “tus hijos”
  3. Oseas 1:10 – “hijos del Dios viviente”
- C. Evidencias de que la frase se refiere a seres angelicales:
1. Este ha sido el entendimiento más tradicional del pasaje. El contexto más amplio de Génesis apoyaría esta opinión como otro ejemplo del mal sobrenatural, tratando de frustrar la voluntad de Dios para la humanidad (los rabinos dicen que por celos).
  2. La frase en plural (“hijos de Dios”) se usa predominantemente en el AT con ángeles.
    - a. Job 1:6
    - b. Job 2:1
    - c. Job 38:7
    - d. Salmos 29:1
    - e. Salmos 89:6, 7
    - f. Daniel 89:6
  3. El libro intertestamentario de 1 Enoc (véase 1 Enoc 6:1-8:4; 12:4-6; 19:1-3; 21:1-10) y Jubileos (véase Job 5:1), que era muy popular entre los creyentes del período del NT, junto con el *Génesis Apócrifo* de los Rollos del Mar Muerto, los interpreta como ángeles rebeldes.
  4. El contexto inmediato del capítulo 6 parece implicar que «los valientes que desde la antigüedad fueron varones de renombre» surgieron de esta mezcla inapropiada de los órdenes de la creación.
  5. Los traductores de la Septuaginta traducen la frase “hijos de Dios” como “ángeles de Dios”.
  6. Ira de Enoch incluso afirma que el Diluvio de Noé surgió para destruir esta unión angelical/humana que era hostil con YHWH y con su plan para la creación (véase 1 Enoc 7:1ss; 15:1ss; 86:1ss).



7. En la literatura ugarítica “hijos de Dios” se refiere a miembros del panteón (ejemplo seres espirituales menores).
- D. Evidencias de que la frase se refiere a los reyes o tiranos de la línea de Caín:
1. Hay varias traducciones antiguas que apoyan esta opinión.
    - a. El Targum de Onquelos (segundo siglo d.C.) traduce “hijos de Dios” como “hijos de nobles”.
    - b. La traducción griega del AT de Símaco (segundo siglo), tradujo “hijos de Dios” como “los hijos de los reyes”.
    - c. Los líderes israelitas usan el término “*elohim*” (vease Éxodo 21:6; 22:8; Salmos 82:1, 6), observe la NVI.
    - d. *Nefilim* vinculado a *Gibborim* en Génesis 6:4, *Gibborim* viene de *Gibbor* que significa “hombre poderoso de valor”; “fortaleza”; “riqueza” o “poder”.
    - e. Esta interpretación y su evidencia se toma de Dichos difíciles en la Biblia página 106-108.
- E. Evidencias históricas de los defensores de ambos usos.
1. La frase se refiere a los setitas:
 

a. Cirilo de Alejandría	e. Calvino
b. Teodoreto	f. Kyle
c. Agustín	g. Gleason Archer
d. Jerónimo	h. Watts
  2. La frase se refiere a seres angelicales:
 

a. Escritores de la Septuaginta	g. Tertuliano	m. Olford
b. Filón	h. Orígenes	n. Westermann
c. Josefo ( <i>Antigüedades</i> 1:3:1)	i. Lutero	o. Wenham
d. Justino Mártir	j. Ewald	
e. Ireneo	k. Delitzsch	
f. Clemente de Alejandría	l. Hengstenberg	
- F. ¿De qué manera están relacionados los «gigantes» de Génesis 6:4 con los «hijos de Dios» y «la hijas de los hombres» de Génesis 6:1-22? Observe estas teorías:
1. Son los gigantes que resultaron (cf. Números 13:33) de la unión entre ángeles y mujeres humanas.
  2. No se relacionan en absoluto. Simplemente se mencionan como que están en la tierra en los días de los acontecimientos de Génesis 6:1-2 y también después.
  3. R.K. Harrison en *Introduction to the Old Testament*, p. 557, tiene la siguiente cita enigmática: «ignorar totalmente las valiosísimas perspectivas antropológicas en la relación del *Homo sapiens* y las especies preadámicas que el pasaje contiene, y que son asequibles a aquellos eruditos que están equipados para buscarlas».
- Esto para mí implica que él ve estos dos grupos como que representan grupos distintos de humanoides. Esto implicaría una creación especial posterior a Adán y Eva, pero también un desarrollo evolutivo del *Homo erectus*.

G. Es justo que dé a conocer mi propio entendimiento de este texto controversial. Primero, permítame recordarnos que el texto de Génesis es breve y ambiguo. Los primeros oyentes de Moisés tuvieron que haber tenido una perspectiva adicional histórica, o Moisés usó una tradición oral o escrita del período Patriarcal que él mismo no entendía totalmente. Este asunto no es un tema teológico crucial. Frecuentemente tenemos curiosidad de las cosas que las Escrituras solamente nos dan un indicio, pero que son ambiguas. Sería muy desafortunado desarrollar una teología minuciosa de esto y de fragmentos similares de información bíblica. Si necesitáramos esta información, Dios la habría dado de una forma más clara y completa. Personalmente creo que fueron ángeles y humanos:

1. Por el uso constante, aunque no exclusivo, de la frase «hijos de Dios» con ángeles en el AT.
2. Porque la Septuaginta (alejandrina) traduce (a finales del primer siglo a.C.) “hijos de Dios” como “ángeles de Dios”.
3. Porque el libro apocalíptico pseudoepigráfico de 1 Enoc (posiblemente escrito alrededor de 200 a.C.) es muy específico en que se refiere a ángeles (véase capítulos 6-7).
4. Por el vínculo teológico con 2 Pedro 2 y Judas, de ángeles que pecaron y no mantuvieron su propia morada.

Sé que algo de esto parece contradecir Mateo 22:30, pero estos ángeles específicos no están en el cielo ni en la tierra, sino en una prisión especial (*Tartarus*).

5. Porque creo que una razón por la que muchos de los acontecimientos de Génesis 1-11 se encuentran en otras culturas (ejemplo relatos similares de la creación, relatos similares del diluvio, relatos similares de ángeles que toman mujeres) es porque todos los humanos estaban juntos y tuvieron algún conocimiento de YHWH durante este período. Pero después de la dispersión de la torre de Babel, este conocimiento llegó a ser corrupto y se adaptó a un modelo politeísta.

Un buen ejemplo de esto es la mitología griega, donde todos los gigantes medio humanos/medio súper humanos, llamados titanes, son encarcelados en el *Tartarus*, este mismo nombre se usa solamente una vez en la Biblia (véase 2 Pedro 2) como el lugar que contiene ángeles que no mantuvieron su morada. En la teología rabínica, el Hades estaba dividido en una sección para los justos (paraíso) y una sección para los malvados (*Tartarus*).

■ **“gloria y fuerza”** Estos son dos términos comunes aplicados a YHVH.

1. Gloria- BDB 458
2. Fuerza- BDB 738

**29:2 “adorad”** Esto es el cuarto en una serie de cuatro IMPERATIVOS de apertura (literalmente “agacharse”, BDB 1005, KB 295, *Hishpael* IMPERATIVO). Esto es lo que hace seguidores fieles al venir ellos al templo en selección santo. Esto involucra no solamente ropa sino obediencia de pacto.

■ **“su nombre”** Esto es un modismo para referirse al mismo YHVH. Véase Tópico especial: El Nombre de YHVH en Salmos 5:11-12.

■	
NASB	“en la majestad de la santidad”
NKJV	“en la belleza de la santidad”
NRSV, NJB	“en el esplendor de la santidad”
JPSOA,	
NASB margen	“la majestad en santidad”
REB, NET	“vestido santo”
LXX, PESHITTA	“en su santo corte”

La frase ambigua (BDB 214 CONSTRUCTIVO BDB 871) también aparece en tres otros contextos de adoración en el templo (véase Salmo 96:9; 110:3; I Crónicas 16:29). La nota al final de la letra de la TEV ofrece tres maneras posibles de traducir la frase:

1. Cuando El (YHVH) aparezca (de la raíz ugarítico véase TEV, ejemplo YHVH mismo; esto entonces sería similar a una teofanía de Éxodo 19-20).
2. Ropa de adoración (la ropa de Aarón se describe de manera similar en Éxodo 18:2).
3. En su lindo templo (parece reflejar los LXX).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 29:3-9**

**3** Voz del SEÑOR sobre las aguas.  
**El Dios de gloria trueno,**  
**el SEÑOR está sobre las muchas aguas.**  
**4** La voz del SEÑOR es poderosa,  
**la voz del SEÑOR es majestuosa.**  
**5** La voz del SEÑOR rompe los cedros;  
**sí, el SEÑOR hace pedazos los cedros del Líbano;**  
**6** y como becerro hace saltar al Líbano;  
**y al Sirión como cría de búfalo.**  
**7** La voz del SEÑOR levanta llamas de fuego.  
**8** La voz del SEÑOR hace temblar el desierto;  
**el SEÑOR hace temblar el desierto de Cades.**  
**9** La voz del SEÑOR hace parir a las ciervas,  
**y deja los bosques desnudos,**  
**y en su templo todo dice: ¡Gloria!**

**29:3-9** Esta estrofa es dominada por “la voz del SEÑOR”. Hay dos maneras para verlo:

1. YHVH el creador, véase verso 3, 10 (véase Génesis 1; Salmos 93)
2. YHVH la verdadera tormenta de Dios y dador de lluvia (véase versos 3-9, ejemplo en oposición a los reclamos de *Ba'al*)

Fíjense como se caracteriza la voz de YHVH (véase 4-9).

1. Poderoso (BDB 470)
2. Majestuoso (misma raíz en verso 2b, BDB 214)
3. Quiebra el cedro (VERBOS, BDB 990, KB 1402 repetido en verso 5)
4. Hace brincar al Líbano y Sirión (ejemplo Monte Ermon, véase Deuteronomio 3:9)
5. El relámpago quema los árboles (véase Salmos 18:12, 14)
6. Hace temblar la montaña (VERBO, BDB 296, KB 297, repetido en verso 8)
7. Hace parir a la cierva
8. Deja los bosques desnudos (BDB 362 I)

Es importante recordar que la palabra hablada era un concepto importante y teológicamente persuasivo a los hebreos antiguos.



1. Creación por la palabra hablada- Génesis 1
2. Poder de la palabra hablada de Dios (Isaías 14:24; 25:11; 45:23; 43:10; 55:11; 59:21; Mateo 24:35)
3. El Mesías es llamado “la palabra” en Juan 1:1-5, 14; Apocalipsis 19:13
4. La imagen del Mesías regresando con una espada de dos filo para una lengua- Apocalipsis 1:16; 2:13.

**29:6 “Libano... Sirion”** son referencias geográficas al norte de la tierra prometida de Canaán. El término “Sirion” para Monte Hermon es raro (véase Deuteronomio 3:9). Debido a esto y el contexto obvio o “tormenta” y Su imagen, muchos eruditos modernos han visto a este Salmo como reorganizando un himno original a Ba’al (diosa cananita de la tormenta). El texto del Ras Shamra está abriendo mucho de la imagen cubierta del AT a la luz de la mitología cananita. Los autores hebreos con frecuencia tomaban las descripciones de deidades paganas y los cambiaron a descripciones y títulos para YHVH. Ellos sabían que el era el único y verdadero Dios (véase Tópico especial: Monoteísmo en Salmos 2:7).

Para una buena breve discusión de la cosmología antigua véase *Diccionario Bíblico de la imagería IVP*, pagina 169- 174.

**29:9a** El mismo VERBO (BDB 269, KB 297) traducido “agitar” en verso 8 (2 veces) es ahora usado para “parir” (véase Job 39:1) y de Sara dando a luz en Isaías 51:2.

Si uno trata de mantener un paralelismo sinónimo entre 29:9b y 29:5b entonces debe de cambiar “trasero” (TM, Proyecto de texto UBS le da una calificación de “B”) a “roble” (véase TEV, NJB, mismo consonante, simplemente un cambio de vocal). Esto se hace para tratar de continuar el modelo posible chiasmico.

La biblia NET (paginas 885 #21) sugiere una enmienda de “bosque” a “cabra hembra de montaña” con el fin de mantener el paralelismo sinónimo entre versos 9a y 6. La JPSOA tiene una nota al final de la pagina “traigan las ovejas hembras al nacimiento temprano” como una opción (BDB 362 II).

**29:9c** Un resumen de todas las acciones (ejemplo resultados físicos de una fuerte tormenta de rayos) es que en su templo todos digan, “¡Gloria!”

YHVH el creador esta proveyendo abundancia agrícola por medio de la lluvia en su época. El creador es también el sustentador (véase un buen artículo sobre “Providencia” en Diccionario de imagería bíblica IVP, paginas 681-683).

La NJB hace del verso 9c el inicio de versos 10-12.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 29:10-11**

**10 El SEÑOR se sentó como rey cuando el diluvio;  
sí, como rey se sienta el SEÑOR para siempre.  
11 El SEÑOR dará fuerza a su pueblo;  
el SEÑOR bendecirá a su pueblo con paz.**

**29:10** La palabra “Rey” no esta en línea 1 pero esta en línea 2. El diluvio se refiere (1) a Génesis 6-9 (véase Génesis 6:17) o (2) a la creación original (véase Génesis 1:2).

El concepto de YHVH como rey data a I Samuel 8:7. Se presenta como una afirmación teológica en Salmos 10:16 y aquí. La imagen es de YHVH sentado sobre un trono (véase Salmos 2:4; 113:5 y la imagen en Isaías 6) o teniendo un cetro.

■ **“se sentó... como rey se sienta”** El VERBO “sentó” o “entronado (BDB 442, KB 444) para siempre” es un tema recurrente (véase Éxodo 15:18; Salmos 9:7; 10:16; 29:10; 66:7; 145:13; 146:10; Jeremías 10:10; Lamentaciones 5:19).

■ **“cuando el diluvio”** La PREPOSICION implica.

1. Poder y autoridad sobre las aguas del caos (LXX)
2. YHVH en el cielo está sobre las aguas de arriba (ejemplo lluvias), sobre las nubes (véase Génesis 1:6-7; Salmos 148:4).

El término “diluvio” (BDB 550) se encuentra solamente aquí en Génesis y aquí en Salmos 29:10.

**29:11** Debido a que YHVH es Rey Su pueblo está seguro. Sus promesas son seguras. ¡Su propósito para el propósito es seguro!

¡Aun en medio de la “tormenta” cuando los poderes de la naturaleza se ven muy severos el pueblo de YHVH está en paz (véase Mateo 8:23-27; 14:22-33)! ¡Jesús también demostró su poder divino sobre el viento y las olas!

# SALMOS 30

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Acción de gracia por liberación de la muerte	La bienaventuranza de una oración contestada	Agradecimiento por sanidad	Una oración de acción de gracias	Acción de gracias después de peligro mortal
Introducción al TM "Salmo. Cántico para la dedicación de la Casa. Salmo de David"				
30:1-5	30:1-3 30:4-7	30:1-3 30:4-7	30:1-3 30:4-5 30:6-7	30:1-3 30:4-5 30:6-7
30:6-9	30:8-10	30:8-10	30:8-10	30:8-9
30:10-12	30:11-12	30:11-12	30:10-12	30:10-12

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

La introducción, que está en el Masorético no es el original (ejemplo no está en los salmos de los Rollos del mar muerto). Fue añadido obviamente mas tarde (véase introducción a Salmos 7, 60). Yo no acepto estas introducciones como inspirados (véase Geason Archer, Enciclopedia de dificultades bíblica, pagina 243), por lo tanto, no hago comentario sobre ellos.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 30:1-5

**1 Te ensalzaré, oh SEÑOR, porque me has elevado, y no has permitido que mis enemigos se rían de mí.**

**2 Oh SEÑOR, Dios mío, a ti pedí auxilio y me sanaste.**

**3 Oh SEÑOR, has sacado mi alma del Seol; me has guardado con vida, para que no descienda al sepulcro.**

**4 Cantad alabanzas al SEÑOR, vosotros sus santos, y alabad su santo nombre.**

**5 Porque su ira es sólo por un momento, pero su favor es por toda una vida; el llanto puede durar toda la noche, pero a la mañana vendrá el grito de alegría.**

**30:1-5** El salmista exalta y alaba a YHVH por su liberación de la muerte.

**30:1 “Te ensalzaré”** Este VERBO (BDB 926, KB 1202, *Polel* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO) tiene dos significados primarios.

1. Exalta, exaltar (aquí para YHVH) véase Éxodos 15:2; Salmos 34:3; 99:5, 9; 107:32; 118:28; 145:1; Isaías 25:1
2. Levantar (refiriéndose a la alabanza de YHVH), véase II Samuel 22:47; Salmos 18:46; 21:13; 46:10; 57:5, 11

Esta alabanza esta dada por que YHVH ha actuado.

1. Exalto (BDB 194, KB 222, *Piel* PERFECTO) al salmista, verso 1 (este término fue usado para halar agua de un pozo y puede referirse al rescate divino de una fosa, véase 30:4).
2. No hizo que los enemigos del salmista regocijaran (BDB 33, KB 38, *Qal* PARTICIPIO), véase salmos 25:2; 41:11.
3. Los sano (BDB 750, KB 1272, *Qal* IMPERFECTO con *waw*)
4. Saco a su alma del Seol (BDB 748, KB 828, *Hiphil* PERFECTO), verso 3
5. Lo mantuvo vivo (BDB 310, KB 309, *Piel* PERFECTO) verso 3

**30:2 “Oh SEÑOR, Dios mío”** Estas son dos de las designaciones mas comunes de la deidad de Israel (véase tópico especial: Nombres para la deidad en Salmos 1:1).

1. YHVH- Dios como salvador, el Dios que hace el pacto, véase Genesis 2:4
2. Elohim- Dios como creador y proveedor en toda la vida en este planeta, (Genesis 1:1).

Fíjense como este Salmo inicia con este titulo (verso 2) y termina con este titulo (verso 12). Esto es típico del estilo literario hebreo (ejemplo *inclusio*).

## **TÓPICO ESPECIAL: ¿ES LA SANIDAD EL PLAN DIVINO PARA CADA ERA?**

1. La sanidad es un aspecto relevante en el ministerio de Jesús y los Apóstoles.
  2. Su intención principal era confirmar el novedoso y radical mensaje acerca de Dios y Su reino.
  3. Demuestra el corazón de Dios para la gente que sufre.
  4. Dios no cambia (Mateo 3:6) y además hace actos de amor en la sanidad.
  5. Hay ejemplos donde no hubo sanidad:
    - a. Pablo (II Corintios 12:7-10)
    - b. Trófimo (II Corintios 4:20)
  6. Para los rabinos y para Santiago, el pecado y la enfermedad estaban relacionados (Juan 9:2; Santiago 5:13-18).
1. La sanidad no es garantía en el Nuevo Pacto. No está incluida en el sufrimiento descrito en Isaías 53 y el Salmo 103.
  2. Es un verdadero misterio por qué unos se sanan y otros no.
  3. Es posible, que aunque la sanidad se presente en cada era, tuvo mayor significación en los tiempos de Jesús; dicha significación se incrementará nuevamente en el tiempo de su llegada.

■ **“me sanaste”** Véase tópico especial abajo.

**30:3 “Seol... sepulcro”** Estos dos términos (paralelismo sinónimo) se refieren a la tumba o el lugar donde guardaban al muerto. Véase tópico especial: Donde están los muertos en Salmos 1:6.

Fíjense que el paralelismo antiético es común en este Salmo. Demuestra en la vida real los (dos caminos) del Salmo 1.

Para una buena breve discusión de “fosa” véase, *Diccionario de imagerie bíblica IVP*, página 646-647.

### **30:4**

<b>NASB</b>	<b>“sus santos”</b>
<b>NKJV</b>	<b>“santos”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“fieles”</b>
<b>TEV</b>	<b>“gente fiel”</b>

Este ADJETIVO (BDB 339) está formado del SUSTANTIVO *Hesed* (BDB 338), que denota lealtad del pacto (véase Tópico especial en Salmos 5:7).

1. De parte de Dios; Él es fiel a sus promesas del pacto
2. De parte del seguidor fiel; Él/ella debe ser obediente y permanente en las obligaciones al pacto.

Llega a ser un título común en los Salmos para seguidores fieles al pacto (ejemplo Salmos 43:3 y mucho más). Varias traducciones (TEV, NJB) vea al 30:4-5 como una estrofa separada implorando a los seguidores fieles de unirse en la alabanza de YHVH (véase divisiones de párrafo en la primera página de este Salmo).

En este con texto son llamados a:

1. Cantar alabanzas- BDB 274, KB 273, *Piel* IMPERATIVO
2. Dad gracias- BDB 392, KB 389, *Hiphil* IMPERATIVO

■

<b>NASB, NRSV,</b>	
<b>JPSOA</b>	<b>“nombre”</b>
<b>NKJV</b>	<b>“recuerdo”</b>
<b>TEV</b>	<b>“recordar”</b>

**NJB**

**“inolvidable”**

El TM tiene el SUSTANTIVO “recuerdo” o “memorial” (BDB 271, véase Oseas 12:5). Aquí se refiere al carácter amable de YHVH y actos poderosos a favor de su pueblo (véase Salmos 6:5; 30:5; 97:12; 102:12; 111:4; 145:7). el concepto hebreo de “nombre” esta aquí, pero no la palabra. Ambos ocurren en paralelos en Salmos 135: 13 y Isaías 26:8; también fíjense en el enfoque de “Nombre/memorial” en Éxodos 3:15.

**30:5** Este verso a cautivado la maravilla de la gracia a la humanidad caída (paralelo antitético). Este es un mundo caído pero YHVH no permitió que la compañía quebrantada en el Edén fuese permanente. ¡Hay consecuencias al pecado y rebelión, pero por su gracia a través de la fe de los seguidores fieles (véase Efesios 2:8-9), hay perdón y restauración (véase Salmos 103:8-14; Isaías 54:7-8)! La única consecuencia permanente es la incredulidad. Es el pecado no perdonable (véase Tópico especial abajo).

Las primeras dos líneas del 30:5 no tienen VERBOS. La escritura del tiempo enfatiza el punto teológico.

“¡por un momento su ira

Por una vida su favor!”

La AB pagina 182 (sugiere que “toda la vida” BDB 213) significa “vida eterna” basados en Salmos 21:4. Sin embargo, Salmos 91:16 es el uso normal del AT de esta palabra, que se refiere a esta vida.

Una palabra adicional acerca de “ira” en este contexto. El AT vio una unión entre pecado y enfermedad (véase Santiago 5:13-18). Jesús parece modificar este punto de vista en Juan 9:1-12. Si Dios nos juzga a la luz de nuestro pecado todos estuviéramos enfermos y muriendo. ¡La verdad maravillosa es que merecemos “ira” pero obtenemos misericordia, gracias y amor! Nosotros, sin embargo, no somos sanados (véase tópico especial en 30:2)! Pero aun así esta con nosotros en nuestro sufrimiento (véase Romanos 8:18-25; II Corintios 4:17).

■ **“su ira”** Esta raíz (BDB 60) esta relacionada a “nariz” (ejemplo cara roja) o “resoplar” (no hablado pero signo vocal de la emoción humana). Véase Tópico especial: Dios descrito como humano (antropomorfismo) en Salmos 2:4-6.

### **TÓPICO ESPECIAL: ¿QUÉ ES EL PECADO MORTAL?**

#### **A. Consideraciones hermenéuticas**

#### **1. Debe establecer las identificaciones adecuadas al contexto histórico de I Juan**

#### **a. La presencia de falsos maestros en las Iglesias (2:19, 26; 3:7; II Juan 7)**

- (1) “Cerintianos” Estos gnósticos enseñaban que Jesucristo hombre recibió el Espíritu de Cristo durante su bautismo, y que dicho espíritu le dejó antes su muerte en la cruz. (5:6-8)
- (2) Los gnósticos docéticos enseñaban que Jesús fue un espíritu divino, no un verdadero ser humano (1:1-3)
- (3) En los escritos del siglo II, el Gnosticismo presenta diferentes puntos de vista acerca del cuerpo humano:
  - (a) Ya que la salvación era una verdad racional revelada, el cuerpo humano tenía poco interés en ámbito espiritual. Por lo tanto, lo que se deseaba eso se podía tener. A esto se refiere el antinomianismo o los gnósticos libertinos.
  - (b) Otros grupos llegaron a la conclusión de que el cuerpo era intrínsecamente mal (filosofía griega), y cualquier deseo humano debía ser evitado. Estos eran llamados ascéticos gnosticismo

#### **b. ¡Estos falsos maestros habían salido de la Iglesia (2:19), pero no su influencia!**

2. Una correcta identificación debe estar relacionada con el contexto literario de todo el libro.
  - a. La I Carta de Juan fue escrita para combatir las falsas enseñanza y para fortalecer a los verdaderos creyentes.
  - b. Estos dos propósitos se pueden ver en las pruebas del verdadero creyente:
    - (1) Doctrinal
      - (a) Jesús fue verdaderamente hombre (1:1-3; 4:14)
      - (b) Jesús fue verdaderamente Dios (1:2; 5:20)
      - (c) Los seres humanos también son perdonados y santificados por Dios mediante:
        - (1) La muerte de Jesús (1:7; 2:1-2; 3:16; 4:9-10, 14; 5:6-8)
        - (2) La fe en Jesús (1:9; 3:23; 4:15; 5:1, 4-5, 10-13)
    - (2) Práctico (positivo)
      - (a) Un estilo de vida de obediencia (2:3-5; 3:22, 24; 5:2-3)
      - (b) Un estilo de vida como el de Cristo (sin pecado, 1.7; 2:6, 29; 3:6-9; 5:18)
      - (c) Un estilo de vida de amor (2:10; 3:11, 14, 18, 23; 4:7, 11-12; 16-18, 21)
      - (d) La victoria sobre el mal de este estilo de vida
      - (e) Su Palabra que permanece en ellos (1:10; 2:14)
      - (f) Ellos tienen al Espíritu (3:24; 4:4-6, 13)
      - (g) Oración contestada (véase I Juan 5:14-15)
    - (3) Practico (negativo)
      - (a) Un estilo de vida de pecado (véase I Juan 3:8-10)
      - (b) Estilo de vida de odio (véase I Juan 2:9, 11; 3:15; 4:20)
      - (c) Estilo de vida de desobediencia (véase I Juan 2:4; 3:4)
      - (d) Ama al mundo (véase I Juan 2:15-16)
      - (e) Niega a Cristo (niega al Padre y al hijo, véase I Juan 2:22-23; 4:2-3; 5:10-12)
3. La correcta identificación en el texto de los temas relevantes sobre asuntos específicos:
  - a. ¿Será que el término “hermano” del v.16 se relaciona tanto con los que cometen pecado venial como los que cometen pecado mortal?
  - b. ¿Acaso quienes cometen pecado mortal fueron alguna vez miembros de la Iglesia (2:19)?
  - c. ¿Cuál es el significado textual de:
    - (1) Ningún artículo con “pecado”;
    - (2) ¿El verbo “ver” es un CONDICIONAL DE TERCERA CLASE junto a un SUBJUNTIVO AORISTO ACTIVO?
  - d. ¿Cómo restauran las oraciones del creyente la vida eterna zōe a quien no se ha practicado el arrepentimiento personal de pecados?
  - e. ¿Cómo se relaciona el v.17 con los diferentes tipos de pecado (mortal y venial)?

#### B. Problemas teológicos

1. El intérprete debe tratar de ligar el texto con:
  - a. El pecado mortal de los Evangelios
  - b. El pecado de los judíos “incrédulos” en Hechos 6 y 10  
 El contexto de I Juan parece ser paralelo al pecado mortal de los fariseos en cuanto a la deidad de Jesús (Mateo 12:22-37; Marcos 3:2-29); así como el de los judíos incrédulos en Hechos 6 y 10. Los tres grupos (fariseos, judíos incrédulos y falsos maestros gnósticos) oyeron claramente el Evangelio, pero ninguno de ellos confió en Jesús.
2. ¿Los teólogos modernos deben partir de los principios denominacionales para analizar este texto?  
 El movimiento evangélico ha sobrevalorado el inicio de la experiencia cristiana, y constantemente ha olvidado el estilo de vida como evidencia de una fe verdadera. Nuestras preguntas teológicas modernas hubieran horrorizado a los cristianos del siglo I. Queremos

“certeza” basada en textos seleccionados como “textos de prueba” y nuestra propia deducción lógica o prejuicios denominacionales. Nuestras preguntas teológicas, prejuicios y distintivos reflejan nuestras inseguridades. ¡Queremos más información y clarificación de lo que la Biblia ofrece; así nuestras teologías sistemáticas toman algunos pasajes de las Escrituras y hacen grandes telarañas doctrinales propias del mundo occidental!

¡Las palabras de Jesús en Mateo 7 y Marcos 7 eran suficientes para la Iglesia primitiva! Jesús buscaba en sus discípulos decisiones de fe a largo plazo no una transitoria fe emocional (Mateo 13:10-23; Juan 8:31-59). El Cristianismo no es un acto aislado en el pasado, sino un acto de arrepentimiento continuo, fe, obediencia y perseverancia. ¡El Cristianismo no es un boleto para ir al cielo que se compra en el pasado, ni una póliza de seguro contra incendio que se obtiene para protegerse de un estilo de vida egoísta y ateo!

3. ¿El pecado mortal se refiere a una muerte física o a la muerte eterna? El uso que Juan hace de *zōē* en este contexto implica el contraste con relación a la muerte eterna. ¿Es posible que Dios lleve a su morada (muerte física) a sus hijos pecadores? Las implicaciones de este contexto indican que: (1) las oraciones de los hermanos creyentes, y (2) el arrepentimiento personal de quienes le ofenden, se combinan para restaurar a los creyentes; pero de continuar con el mismo estilo de vida que trae reproches a la comunidad de creyentes, el resultado puede ser una muerte física temprana y “antes de tiempo”. (¡Cuando los críticos preguntan!, por Norman Geisler y Tomas Howe, p.541)

#### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 30:6-9**

**6 Y en mi prosperidad yo dije:**

**Jamás seré conmovido.**

**7 Oh SEÑOR, con tu favor has hecho que mi monte permanezca fuerte; tú escondiste tu rostro, fui conturbado.**

**8 A ti, oh SEÑOR, clamé, y al Señor dirigí mi súplica:**

**9 ¿Qué provecho hay en mi sangre si desciendo al sepulcro?**

**¿Acaso te alabará el polvo? ¿Anunciará tu fidelidad?**

**30:6-9** Esta estrofa parece reflejar el cumplimiento de las promesas del pacto de Levitico 26 y Deuteronomio 28. YHVH quiso prosperar su pueblo para demostrar al mundo Su carácter. El salmista, como fiel seguidor, esta afirmando lo que YHVH hizo por el.

1. Lo prospero
2. Le dio estabilidad (ejemplo, “nunca seré movido”)
3. Lo hizo fuerte (ejemplo figura de una montaña, LXX tiene “mi majestad”)
4. Contesto sus oraciones
5. Lo protegió de la muerte para que pudiera alabar a YHVH por su fidelidad (BDB 54).

La AB (página 182) mira esta estrofa como una advertencia en contra del pecado de la súper confianza. El Manual de la UBS (página 282) lo mira como sus experiencias inapropiadas del pasado. Sin embargo yo prefiero el levítico 26 y Deuteronomio 28 y su confianza. *El Manual* afirma que este Salmo, como Salmo 29 es de modelo chiastico. Si esto es cierto entonces el medio del chiasm debe ser la verdad principal. Pero fíjense la mitad sería verso 6, que tanto el manual de la UBS y la AB dicen que es una experiencia inapropiada. ¡No puedes tenerlos en ambas maneras!



**30:7b** Esta incierto como versos 7b calza con versos 7a, c. los dos VERBOS (PERFECTOS) describen una situación arreglada.

1. Escondiste tu rostro- BDB 711, KB 771, *Hiphil* PERFECTO, “rostro” refiere a la presencia personal, el sintió que YHVH lo había dejado, no estuvo dispuesto, no escucho sus oraciones.
2. Estuve desmayado (BDB 347, KB 243, *Qal* PERFECTO)- BDB 96, KB 111, *Niphal* PARTICIPIO. Este término significa “trastornado” “abatido” o “aterrorizado” véase Job 4:5; 23:15; Salmos 6:4; 83:18; 90:7; 104:29; Isaías 13:8; 21:3; Jeremías 51:32; Ezequiel 26:18.

La JPSOA mira el verso 7b encontraste al verso 8, YHVH hizo al salmista “firme como una poderosa montaña” pero cuando escondió su rostro, trajo terror. Por lo tanto llamo a YHVH en oración (verso 8). ¡La prosperidad por si sola, aun prosperidad del pacto (véase levíticos 26; Deuteronomio 28) no es suficiente! ¡Necesitamos a Dios! ¡Necesitamos sentir su presencia y placer! Fuimos creados (véase Génesis 1:26-27; 3:8) para comunión con Dios. ¡Nada, nadie más puede suplir esta necesidad!

**30:9** Estas son dos preguntas retóricas que en contextos, esperan una respuesta de NO.

■ **“polvo”** Este (BDB 779) es una expresión figurativa para la muerte (véase Salmos 22:15, 19; Isaías 26:19; 29:4) o Seol/tumba. Los humanos fueron hechos del barro/polvo (véase Génesis 2:7) y vamos a regresar al polvo en la muerte (véase Génesis 3:19).

■ **“¿Acaso te alabaré el polvo?”** En el AT la muerte era consciente, pero silenciosa, existencia (véase Salmos 6:5; 88:11-12; 115:7; Eclesiastés 9:10; Isaías 38:18-19).

■ **“tu fidelidad”** Esto es “Amen” (BDB 54); véase Tópico especial en Salmos 12:1.

YHVH es fiel (BDB 554) y leal (BDB 338) a Su pacto. El es aquel que no cambia (véase Malaquías 3:6; Salmos 102:27; Santiago 1:17; también fíjense en Hebreos 13:8). Nuestra esperanza, como fieles seguidores, esta en el carácter misericordioso, no cambiante de YHVH.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 30:10-12**

**10 Escucha, oh SEÑOR, y ten piedad de mí;**

**oh SEÑOR, sé tú mi socorro.**

**11 Tú has cambiado mi lamento en danza;**

**has desatado mi cilicio y me has ceñido de alegría;**

**12 para que mi alma te cante alabanzas y no esté callada.**

**Oh SEÑOR, Dios mío, te alabaré por siempre.**

**30:10-12** Esta estrofa inicia con tres solicitudes de oración (IMPERATIVOS).

1. Oye- BDB 1033, KB 1570, *Qal* IMPERATIVO
2. Ser piadoso- BDB 335, KB 334, *Qal* IMPERATIVO
3. Sea mi socorro (BDB 740, KB 810)- BDB 224, KB 243, *Qal* IMPERATIVO.

Fíjate en lo que la respuesta de YHVH causo en el salmista.

1. Lo combirtio de luto a danza
2. Libero su cilicio y lo envolvió con alegría (“alegría” es la manera poetica de contrastar el cilicio, ejemplo ropas festivos).
3. Causo que cantara alabanzas y no sera callado
4. Causo que diera gracias para siempre

**30:11 “cilicio”** Esto era usado con una señal de lamento.

## **TÓPICO ESPECIAL: RITOS DE DUELO**

Los israelitas expresaban de distintas maneras el dolor por la muerte de un ser amado y como arrepentimiento personal, al igual que por un crimen colectivo:

1. Rompiendo la túnica externa (Génesis 37:29, 34; 44:13; jueces 11:35; II Samuel 1:11; 3:31; I Reyes 21:27; Job 1:20).
2. Poniéndose cilicio (Génesis 37:34; II Samuel 3:31; I Reyes 21:27; Jeremías 48:37).
3. Quitándose los zapatos (II Samuel 15:30; Isaías 20:3).
4. Poniendo las manos sobre la cabeza (Josué 7:6; I Samuel 4:12; Nehemías 9:1).
5. Poniéndose tierra en la cabeza (Josué 7:6; I Samuel 4:12; Nehemías 9:10).
6. Sentándose en el suelo (Lamentaciones 2:10; Ezequiel 26:16 –acostándose en el suelo, II Samuel 11:26; Nahum 2:7).
7. Golpeándose el pecho (I Samuel 25:1; II Samuel 11:26; Nahum 2:7).
8. Cortándose el cuerpo (Deuteronomio 14:1; Jeremías 16:6; 48:37)
9. Ayunando (II Samuel 12:16, 21-23; I Reyes 21:27; I Crónicas 10:12; Nehemías 1:4).
10. Con cantos de lamentaciones (II Samuel 1:17; 3:31; II Crónicas 35:25).
11. Rapándose –con el cabello arrancado o afeitado- (Jeremías 48:37).
12. Reduciéndose el tamaño de la barba (Jeremías 48:37).
13. Cubriéndose la cabeza o la cara (II Samuel 15:30; 19:4).

**30:12 “para que mi alma te cante alabanzas”** El “mi alma” es literalmente “gloria” (BDB 458). El mismo consonante también significa “higado”. El proyecto de texto de la UBS (pagina 209) sugiere que puede ser entendido como.

1. Refiriéndose al mismo salmista (ejemplo el ser mas adentro- higado) por ese termino (LXX, NKJV, NRSV, TEV, JPSOA).
2. Un VOCATIVO “gloria”, refiriéndose a YHVH

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Sana Dios a todos los fieles seguidores?
2. Explique porque el verso 5 es un verso tan importante
3. ¿Es el verso 6 una afirmación positiva o negativa?
4. ¿Cómo está relacionado los verso 9 y 12?

# SALMOS 31

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Un Salmo de queja y de alabanza  Introducción al TM "Para el director del coro. Salmo de David"	El Señor una fortaleza en la adversidad	Oración por liberación de enemigos personales	Una oración de confianza en Dios	Oración en tiempo de prueba
31:1-5	31:1-2  31:3-5	31:1-2  31:3-5	31:1-2  31:3-5	31:1-2a  31:2b-3  31:4-5b  31:5c-7a
31:6-8	31:6-8	31:6-8	31:6-8	31:7b-8
31:9-13	31:9-13	31:9-10  31:11-13	31:9-10  31:11-13	31:9  31:10  31:11  31:11c-12  31:13
31:14-18	31:14-18	31:14-18	31:14-18	31:14-16  31:17-18
31:19-22	31:19-20  31:21-22	31:19-20  31:21-22	31:19-20  31:21-22	31:19  31:20  31:21-22
31:23-24	31:23-24	31:23-24	31:23-24	31:23-24

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo

3. Tercer párrafo
4. Etc.

## VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Hay muchos Salmos donde el autor está buscando ayuda de Dios encontrar de sus enemigos. Uno piensa.
  1. ¿Quiénes son estos enemigos?
  2. ¿Porque el salmista se siente tan alejado tantas veces?
  3. ¿Fueron escritos muchos de estos durante el mismo periodo de la vida del salmista (probablemente David)?
- B. El salmista afronta muchos asuntos.
  1. Pecado personal y sus consecuencias físicas y mentales (véase 31:1-12).
  2. Ataques personales por:
    - a. Enemigos
    - b. Vecinos
    - c. Familiares
- C. Las acciones de los enemigos son caracterizadas como:
  1. Tratando de atraparlo como en una red, verso 4
  2. Tratando que adoren ídolos, versos 6
  3. Calumniándolos, versos 11, 13, 20
  4. Aconsejándose entre si contra el, versos 13, 20
  5. Persiguiéndolo, verso 15
  6. Teniendo labios engañosos, versos 18
  7. Hablando arrogantemente, verso 18
- D. Muchos/mayorías en los Salmos en Libro I tienen temas y palabras similares. Esto puede reflejar una edición desconocida o agenda de compilación. Hubo una estructura a propósito a los diferentes libros de los Salmos (véase Introducción al salterio) pero los modernos no están seguros de los que era.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 31:1-5**

- 1 En tí, oh SEÑOR, me refugio;  
jamás sea yo avergonzado;  
líbrame en tu justicia.**
- 2 Inclina a mí tu oído, rescátame pronto;  
sé para mí roca fuerte,  
fortaleza para salvarme.**
- 3 Porque tú eres mi roca y mi fortaleza,  
y por amor de tu nombre me conducirás y me guiarás.**
- 4 Me sacarás de la red que en secreto me han tendido;  
porque tú eres mi refugio.**
- 5 En tu mano encomiendo mi espíritu;**

**31:1-5** Fíjense en las diferentes maneras de cómo el autor se dirige a YHVH. Fíjense en la cantidad de PRONOMBRES PERSONALES. La fe bíblica es una confianza personal en un Dios personal. ¡No es inicialmente acerca de un credo ni aun un código moral sino acerca de un encuentro personal! ¡Ese encuentro cambia todo! Todo lo demás está basado en el.

■ Esta estrofa tiene diferente solicitud de oración.

1. Jamás sea yo avergonzado- BDB 101 KB 116, *Qal* COHORTATIVO; esta vergüenza puede estar conectado con el pecado de David (véase Salmos 32; 51) o otros ataques en su reputación o motivos, véase Salmos 25:2-3, 20; 31:1, 17; 35:26; 69:6; 119:6, 46, 78, 80. La vergüenza algunas veces significa abandono por YHVH (véase NIDOTTE, volumen 1, pagina 621-627).
2. Líbrame- BDB 812, KB 930, *Piel* IMPERATIVO
3. Inclina a mi tu oído- BDB 639, KB 692, *Hiphil* IMPERATIVO, véase Salmos 17:6; 71:2; 86:1; 88:2; 102:2.
4. Rescátame- BDB 664, KB 717, *Hiphil* IMPERATIVO
5. Eres mi roca- BDB 224, KB 243, *Qal* IMPERATIVO
6. Me conducirás- BDB 634, KB 685, *Qal* IMPERATIVO
7. Me guiaras- BDB 624, KB 675, *Hiphil* IMPERATIVO
8. Me sacarás de la red- BDB 422, KB 425, *Hiphil* IMPERFECTO

Su solicitud de oración se basa en que:

1. El se ha comprometido con YHVH, verso 5
2. YHVH lo redimió, verso 5 (véase tópico especial en Salmos 19:14)
3. YHVH es mi refugio verso 4
4. YHVH es el Dios de la verdad/fidelidad, verso 5 (véase Tópico especial en Salmos 12:1)

**31:1 “refugio”** Esto se alude a un lugar seguro y seguridad fuerte. Véase nota en Salmos 2:12.

■ **“justicia”** Véase Tópico especial en Salmos 1:5.

**31:2 “roca”** Véase nota en Salmos 18:2. Hay dos diferentes palabras hebreas traducidas “roca”; en verso 2- BDB 700; en verso 3- BDB 849. Ambos se refieren a un lugar de estabilidad, protección, y seguridad (véase Deuteronomio 32:4, 15, 18, 30).

**31:3 “fortaleza”** Véase nota en Salmos 18:2.

■ **“por amor de tu nombre”** Véase nota en Salmo 23:3 y 25:11. Representa el carácter de YHVH. Véase Tópico especial: Características del Dios de Israel en Salmos 9:10b.

**31:3-4** Fíjense en la serie de IMPERFECTOS que hablan de acciones continuas y permanentes.

1. Me conducirás- BDB 634, KB 685, *Hiphil* IMPERATIVO
2. Me guiaras- BDB 624, KB 675, *Piel* IMPERFECTO
3. Sacaras- BDB 422, KB 425, *Hiphil* IMPERFECTO

**31:4 “red”** Esto era un instrumento para la cacería (BDB 440). Llego a ser usado figurativamente para lastimar o capturando humanos (véase Salmos 9:15; 10:9; 35:7-8; 57:6; 140:5)

**31:5 “En tu mano encomiendo mi espíritu”** Esto fue citado por Jesús en la cruz antes de su muerte (véase Lucas 23:46).

Este VERBO (BDB 823, KB 955, *Hiphil* IMPERFECTO) tiene un amplio campo semántico. Aquí denota una confianza permanente. Esta confianza se basa en quien es Dios (ejemplo; “Dios de la verdad” “Dios fiel”), no los meritos del salmista.

■ **“mano”** Véase Tópico especial en Salmo 7:3-4.

■ **“espíritu”** Esta es la palabra hebrea *ruah* (BDB 924). Aquí es la fuerza de la vida no vista de YHVH soplando vida a Adán en Génesis 2:7. Cuando abandone el cuerpo ese cuerpo va al lugar que mantiene a los muertos (Seol, véase tópico especial en Salmos 1:6). Véase Tópico especial abajo.

### **TÓPICO ESPECIAL: ALIENTO, VIENTO, ESPIRITU (רוּחַ y *pneuma*)**

El termino hebreo *ruah* (BDB 924) y el termino griego *pneuma* (véase Juan 3:5, 8) puede significar “espíritu” “aliento” o “viento” (véase Juan 3:5, 8). El Espíritu con frecuencia se asocia con la creación (véase Génesis 1:2; Job 26:13; Salmos 104:29-30; 147:14-18). El AT no define claramente la relación entre Dios y el Espíritu. En Job 28:26-28; Salmos 104:24 y Proverbios 3:19; 8:22-23, Dios usa la sabiduría (Un SUSTANTIVO FEMENINO) para crear todas las cosas. En el NT se dice que Dios es el agente de Dios en la creación (véase Juan 1:1-3, I Corintios 8:6; Colosenses 1:15-17; Hebreos 1:2-3). Así como en la redención, así también, en creación, las tres personas de la deidad están involucradas. Génesis 1 por sí solo no enfatiza ninguna causa secundaria.

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 31:6-8**

**6 Aborrezco a los que confían en ídolos vanos;  
mas yo confío en el SEÑOR.**

**7 Me gozaré y me alegraré en tu misericordia,  
porque tú has visto mi aflicción;**

**has conocido las angustias de mi alma,**

**8 y no me has entregado en manos del enemigo;  
tú has puesto mis pies en lugar espacioso.**

**31:6-8** Esta estrofa está dominada por PERFECTOS que denotan una acción completa o arreglada.

1. Aborrezco a los que confían en ídolos vanos- BDB 971, KB 1338, *Qal* PERFECTO. La intensidad de la solicitud del salmista para que YHVH juzgue se basa en su punto de vista del mundo (ejemplo viendo al mundo como agente de YHVH). El ignora a aquellos que quebrantan o ignoran el pacto de YHVH. La LXX tiene “tu odias”.
2. Confío en el YHVH- BDB 105, KB 120, *Qal* PERFECTO; este es un tema recurrente, véase Salmos 4:5; 13:5; 25:2; 26:1; 28:7; 31:6, 14; 52:8; 56:3, 4, 11; 91:2. Si “el temor de YHVH es el comienzo de la sabiduría” (véase proverbios 1:7), entonces confiar es la clave del conocerle personalmente.
3. YHVH busca su aflicción- BDB 906, KB 1157, *Qal* PERFECTO (véase Éxodos 3:7-8).
4. YHVH conoce su problema- BDB 393, KB 390, *Qal* PERFECTO (véase Tópico especial en Salmos 1:6)
5. YHVH no lo ha entregado a manos de sus enemigos- BDB 688, KB 742, *Hiphil* PERFECTO
6. YHVH ha puesto su pie en lugar grande- BDB 733, KB 840, *Hiphil* PERFECTO, Salmos 18:19; 118:5; un lugar grande es opuesto a un lugar/estrecho, que es un modismo de aflicción (véase Salmos 4:1; 18:19; 118:5).

**31:7** Este verso tiene dos *Qal* COHORTATIVO.

1. Gozare- BDB 162, KB 189
2. Alegrare- BDB 970, KB 1333

■	
NASB	“misericordia”
NKJV, LXX	“compasión”
NRSV	“amor permanente”
TEV	“amor constante”
NJB	“amor fiel”
JPSOA	“fidelidad”
REB	“amor que no cambia”

Todas estas traducciones inglesas están tratando de expresar la esencia del SUSTANTIVO poderoso del pacto, *Hesed*. Denota el compromiso inquebrantable de YHVH al pacto. Véase Tópico especial en Salmos 5:7.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 31:9-13**

**9 Ten piedad de mí, oh SEÑOR, porque estoy en angustia;  
se consumen de sufrir mis ojos, mi alma y mis entrañas.**

**10 Pues mi vida se gasta en tristeza,  
y mis años en suspiros;  
mis fuerzas se agotan a causa de mi iniquidad,  
y se ha consumido mi cuerpo.**

**11 A causa de todos mis adversarios, he llegado a ser objeto de oprobio,  
especialmente para mis vecinos,  
y causa de espanto para mis conocidos;  
los que me ven en la calle huyen de mí.**

**12 Como un muerto soy olvidado, sin ser recordado,  
soy semejante a un vaso roto.**

**13 Porque he oído la calumnia de muchos,  
el terror está por todas partes;  
mientras traman juntos contra mí,  
planean quitarme la vida.**

**31:9-13** Esta estrofa usa las partes del cuerpo humano para expresar la aflicción del salmista (BDB 855 II)

1. Ojo (BDB 744), verso 9, véase Salmos 6:7; 38:10
2. Alma (BDB 659), verso 10 (ejemplo *nepshesh*, véase nota en Salmos 3:2)
3. Cuerpo (BDB 105), verso 10
4. Cuerpo (literalmente “huesos”, BDB 782), verso 10

El estrés (como el pecado, véase verso 10c; Salmos 32, 51) causa manifestaciones físicas.

1. Tristeza
2. Suspiros
3. Falta de fuerzas
4. Desgaste de los huesos (VERBO BDB 799, KB 898, *Qal* PERFECTO, es usado dos veces en este contexto, verso 9 y 10 y solamente una vez más en el AT, véase Salmos 6:7).

Mas y mas la medicina moderna está entendiendo la unión entre la mente y el cuerpo. Son una unidad (véase verso 12).

**31:11** La calumnia y la aflicción que a tenido tantas consecuencias físicas, también traen consecuencias sociales.

1. No me gusta ser reproche, especialmente a mis vecinos
2. E llegado a ser objeto de miedo a mi familia
3. La gente huye de mi
4. Soy olvidado (fuera de mente) como un hombre muerto.

**31:13** Este verso describe las acciones de sus adversarios.

1. Me calumnian (ejemplo las palabras falsas de ellos son las próximas líneas, terror a cada lado)
2. Aconsejan en contra mío
3. Planean (BDB 273, véase Salmos 27:12) para tomar mi vida (paralelo a #2).

¡A la luz de estas acciones, el IMPERATIVOS “ser piadoso a mi oh SEÑOR” del verso 9 es entendible!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 31:14-18**

**14 Pero yo, oh SEÑOR, en ti confío;**

**digo: Tú eres mi Dios.**

**15 En tu mano están mis años;**

**líbrame de la mano de mis enemigos, y de los que me persiguen.**

**16 Haz resplandecer tu rostro sobre tu siervo;**

**sálvame en tu misericordia.**

**17 Oh SEÑOR, no sea yo avergonzado, porque a ti clamo;**

**sean avergonzados los impíos; que desciendan en silencio al Seol.**

**18 Enmudezcan los labios mentirosos,**

**que arrogantes hablan contra el justo**

**con soberbia y desprecio.**

**31:14-18** Esta estrofa hay varios énfasis de solicitud de oración basados en:

1. La confianza del salmista en YHVH (*Qal* PERFECTO, véase verso 6), verso 14
2. YHVH es su Dios, verso 14
3. Su vida está en la mano de YHVH, verso 15.

He aquí sus solicitudes.

1. Líbrame- BDB 664, KB 717, *Hiphil* IMPERATIVO, véase Salmos 7:2; 18:17; 22:20; 31:2; 39:8; 51:14; 59:1; 69:14; 109:21; 119:170; 120:2; 142:6; 143:9; 144:7, 11; este es el llanto del corazón del seguidor fiel, liberación de los aspectos espirituales, mentales, físicos de la vida de un mundo caído.
2. Has resplandecer tu rostro sobre mi- BDB 21, KB 24, *Hiphil* IMPERATIVO, véase Número 6:25-26; Salmos 4:6; 67:1; 80:3, 7; 19; 119:135
3. Sálvame en tu misericordia- BDB 446, KB 448, *Hiphil* IMPERATIVO, muchas veces en los Salmos
4. No sea yo avergonzado- BDB 101, KB 116, *Qal* COHORTATIVO
5. Que seas avergonzados los malvados- BDB 101, KB 116, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
6. En silencio al Seol- BDB 198, KB 226, *Qal* IMPERFECTO, usado en un sentido JUSSIVO
7. Que enmudezcan los labios mentirosos- BDB 47, KB 57, *Niphal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO.



**31:15 “En tu mano están mis años”** Los seguidores fieles creen que el tiempo y la eternidad están en el conocimiento y control de Dios. Nada le sorprende (véase Job 14:5, 16; 28:24; 31:4; 34:21; Salmos 139:1-16, especialmente verso 16).

**31:17** Fíjense en los contrastes.

1. El salmista habla a Dios

2-3 Los malvados están cayados (ejemplo muerto) sino fuera así hablarían con arrogancia, orgullo y burla.

Puedes conocer a la persona por lo que dice (ejemplo Mateo 12:25-37). ¡La lengua revela el corazón!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 31:19-22**

**19 ¡Cuán grande es tu bondad,  
que has guardado para los que te temen,  
que has obrado para los que en ti se refugian,  
delante de los hijos de los hombres!**

**20 De las conspiraciones de los hombres tú los escondes en lo secreto de tu presencia;  
en un refugio los pondrás a cubierto de los enredos de las lenguas.**

**21 Bendito sea el SEÑOR,  
porque ha hecho maravillosa su misericordia para mí en ciudad asediada.**

**22 Y yo alarmado, decía:  
¡Cortado soy de delante de tus ojos!  
Empero tú oíste la voz de mis súplicas  
cuando a ti clamaba.**

**31:19-22** Esta estrofa describe la “bondad” de YHVH (BDB 375, véase Salmos 145:7). Probablemente esta estrofa debe de ser entendida después que YHVH contestó la solicitud de oración del salmista que se encontró anteriormente en el Salmo.

1. Esta almacenado para los que temen a YHVH
2. Es para aquellos que toman refugio en YHVH
3. YHVH esconde a Su pueblo.
  - a. En el lugar secreto de su presencia
  - b. En el refugio/caseta
4. YHVH hizo de su misericordia maravilla al salmista
5. YHVH escucho su suplica

**31:19 “delante de los hijos de los hombres”** No solamente protege y defiende YHVH, sino que reconoce nuestra relación especial a El delante de nuestros enemigos (véase Salmo 23:5).

**31:20** El lugar secreto es la parte interna del santuario (o detrás) del templo/tabernáculo (véase Salmos 27:5). Este era un lugar especial donde se manifestaba la presencia de YHVH (ejemplo arca del pacto).

**31:21 “ciudad asediada”** Aunque desconocemos el contexto histórico de este Salmo esta frase parece ser metafórica. Describe a una persona que se siente rodeado por gente malvada, malos, mentirosos.

Aunque el salmista se siente aislado, el cree que YHVH oye y que actuara a su favor.

El proyecto de texto de la UBS (pagina 213 da a esta lectura una calificación de “A” versus “por aflicción”, encontrado en la NEB).

La JPSOA traduce esta frase como que caracteriza por que YHVH debe de “bendecir”, 31:22a. El es fuerte y no cambiante (ejemplo un bastión “verificable”). El margen de la biblia de estudio Judía une esto a YHVH como “roca de fuerza”, “un bastión”, “un despeñadero” (ejemplo roca) y “una fortaleza” en 31:2-3 (página 1316).

**31:22 “Cortado soy de delante de tus ojos”** La biblia de estudio judía (paginas 1316) interpreta estas frases como significando “ausente del templo” (ejemplo II Crónicas 26:21, donde la misma frase es usada para Uzias siendo incapaz, como leproso, entrar en el templo). La forma Niphal de este VERBO (BDB 173, KB 202) se encuentra solamente aquí en el AT.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 31:23-24**

**23 ¡Amad al SEÑOR, todos sus santos!**

**El SEÑOR preserva a los fieles,  
y retribuye plenamente a los que obran con soberbia.**

**24 Esforzaos, y aliéntese vuestro corazón,  
todos vosotros que esperáis en el SEÑOR.**

**31:23-24** Como es cierto con frecuencia en los Salmos la ultima estrofa es:

1. Una advertencia
2. Una exhortación
3. Una oración corporativa.

Aquí es #2. El primer VERBO de ambos versos son PLURAL IMPERATIVOS.

1. Amar YHVH- BDB 12, KB 17, *Qal* IMPERATIVO; con frecuencia este VERBO se refiere al amor de YHVH o es SINGULAR para el amor del salmista
2. Este fuerte- BDB 304, KB 302, *Qal* IMPERATIVO; es seguido por un sinónimo, BDB 54, KB 5, *Hiphil* JUSSIVO (paralelismo Hebreo).

**31:23 “sus santos”** Esto se refiere a los fieles seguidores (véase salmos 30:4; 34:28; 50:5), no ángeles (véase Salmos 29:1).

■ Las experiencias de la vida (y experiencias después de la vida) de:

1. El fiel- BDB 521
2. El hacedor orgulloso- BDB 793 I, KB 889, *Qal* PARTICIPIO CONSTRUCTIVO BDB 144 son contrastados.
  1. Preservado- BDB 665, KB 718, *Qal* PARTICIPIO
  2. Recompensado- BDB 1022, KB 1521, *Piel* PARTICIPIO

**31:24** ¡Que advertencia más maravillosa para todos los fieles seguidores (véase salmos 27:14; 37:24; 62:5; 130:5; Isaías 25:9)!

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Por qué este salmista esta en tantos problemas?
2. Enumere las consecuencias físicas y sociales del pecado
3. Explique “vergüenza” en un contexto del AT
4. ¿El verso 21 es literal o metafórico?
5. ¿Por qué muchos Salmos escritos por un individuo terminan en una manera corporativa?

# SALMOS 32

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Bendición, perdón y confianza en Dios  Introducción al TM "Salmo de David. Masquil."	El gozo del perdón	Acción de gracias por sanidad	Confesión y perdón	Admisión cándida de pecado
32:1-2	32:1-2	32:1-2	32:1-2	32:1-2
32:3-7	32:3-5	32:3-4 32:5	32:3-4 32:5	32:3-4 32:5
32:8-11	32:6-7 32:8-9 32:10-11	32:6-7 32:8-9 32:10-11	32:6-7 32:8-9 32:10-11	32:6-7 32:8 32:9 32:10 32:11

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)**

#### **SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### **VISTAZOS CONTEXTUALES**

- I. Debido a la instrucción del TM muchos eruditos creen que este Salmo, como el Salmos 51, describen el pecado de David (ejemplo encuentro sexual con Betzabe, y la muerte de Uría, véase II Samuel 11), y su encubrimiento (véase II Samuel 12) y perdón (ejemplo aunque las consecuencias de su pecado destruyo su familia). En Romanos 4:7-8 Pablo cita 32:1-2 (LXX) como refiriéndose a David

- II. Esto ciertamente es posible pero puede haber un propósito y una implicación más amplia (véase PLURALES verso 11). El pecado y sus consecuencias es común a todos los humanos (véase Romanos 1:8-3:18), aun los humanos del pacto (véase Romanos 7; I Juan 1:5-10)
- III. El problema físico del salmista eran los actos misericordiosos de Dios que no permitirían la persona pecaminosa del pacto permanecer en su rebelión (véase Hebreos 12:7-13). Hay consecuencias con el pecado, pero gracias a Dios, el Dios de la misericordia nos busca a pesar de ellos. Al abundar el pecado, abunda mas la gracia (véase Romanos 5:20).
- IV. Uno puede decir que conceptos, eventos, y asuntos que son centrales a una cultura por la cantidad de palabras usados para describirlos. Obviamente que Israel estuvo preocupada por la rebelión del pacto (véase I Reyes 8), como también el perdón. Hay muchas palabras para pecados y rebelión.
- V. Salmo 31 y Salmo 32 pudo haber sido puesto por un editor o compilador, porque ambos discuten el resultado físico del pecado (véase Salmos 31:9-10; 32:3-4).
- VI. La biblia de estudio NASB (paginas 769) da una teoría interesante acerca de los oradores.
1. Dialogo entre David y YHVH en el tabernáculo, versos 1-2
  2. David habla a YHVH a la hora de la reunión de los adoradores, versos 3-7
  3. Un sacerdote se dirige a David a favor de YHVH, versos 8-10
  4. David habla a la congregación de adoradores, versos 11
- VII. Este Salmo enfatiza:
1. La pecaminosidad de los humanos
  2. El carácter misericordioso de Dios
  3. Como un ser pecaminoso puede llegar a ser aceptable a un Dios santo (ejemplo confesión).  
El uso de Pablo del Salmo 32:1-2 en Romanos 4 donde el discute el ejemplo del antiguo testamento de “justificación por gracia por fe” (Romanos 3:21-31; Gálatas 3; Efesios 2:8-9), revela el contexto como un ejemplo del AT del tema desarrollado y priorizado en el NT. Este es el corazón de cómo uno es perdonado, aunque el mecanismo para ese perdón (ejemplo el evangelio de Cristo) no se menciona. Aun así revela claramente el perdón de YHVH misericordioso, piamente disponible (ejemplo “levantado y removido” y “cubierto”).  
Si YHVH puede perdonar a David, ¡El te puede perdonar! ¡Recíbalo por medio de la confesión y el arrepentimiento! ¡Quédate perdonado en las promesas!

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 32:1-2

**1 ¡Cuán bienaventurado es aquel cuya transgresión es perdonada,  
cuyo pecado es cubierto!**

**2 ¡Cuán bienaventurado es el hombre a quien el SEÑOR no culpa de iniquidad,  
y en cuyo espíritu no hay engaño!**

**32:1** El termino “bendecido” (BDB 80, véase Salmos 1:1, es usado 26 veces de 45 veces en Salmos) es recurrente en la literatura sapiencial y describe a los seguidores fieles.

1. Job 5:17; Salmos 94:12- Disciplinado por *Shaddai*
2. Salmos 1:1- estudia y anda en la palabra de Dios

3. Salmos 2:12- Toma refugio en YHVH
4. Salmos 32:1-2- Pecado es perdonado
5. Salmos 40:4; 84:12; Proverbios 16:20- confía en YHVH
6. Salmos 41:1-3; Proverbios 14:21-considera al pobre
7. Salmos 80:6- La fuerza esta en YHVH
8. Salmos 89:12- conoce la alegría y anda en la luz de la sombra de YHVH
9. Salmos 119:2- Lo busca con todo el corazón, observa su testimonio
10. Salmos 112:1; 128:1- Teme a YHVH, anda en sus caminos
11. Salmos 146:5- Su ayuda es YHVH
12. Proverbios 3:13-encuentra sabiduría
13. Proverbios 8:32,34- Escucha a YHVH guarda su camino
14. Proverbios 28:14- Teme a YHVH
15. Proverbios 29:18- Guarda las leyes de YHVH.

Los primeros dos versos de este Salmo de la LXX es citado por Pablo en Romanos 4:7-8 en su ejemplo de David como hombre bendecido por que sus pecados han sido perdonado.

Fíjense en las diferentes palabras usadas para describir la rebelión contra YHVH (véase verso 5).

1. Transgresión- BDB 833, KB 981; denota un quebrantamiento intencional de aquello que es la voluntad de Dios (ejemplo Pacto).
2. Pecado- BDB 308, KB 316; denota errar al blanco (BDB 306), nuevamente no por ignorancia sino por voluntad
3. Iniquidad- BDB 730, KB 799 mala obra, culpable (#1, 2, 3 aparecen juntos en Éxodos 34:7; Levíticos 16:21; Job 12:23; aquí; Isaías 59:12; Ezequiel 21:24; Daniel 9:24).
4. Engaño- BDB 941, KB 636; significa traición, engaño, fraude (véase Salmos 52:2; 101:7; 120:2-3).

El Manual de la UBS menciona de que el salmista a propósito alterno el MASCULINO, FEMENINO (dos veces) para demostrar totalidad (página 303).

El perdón de YHVH (fíjense en los PARTICIPIOS PASIVOS) se describe como una justicia dada a los pecadores basados en la misericordia de Dios y el arrepentimiento de ellos (este es el concepto teológico de imputación [véase BDB 362, KB 359, Génesis 15:6; Romanos 4:3; Gálatas 3:6]).

1. Perdonado (literalmente “levantado y tomado”)- BDB 669, KB 724, *Qal* PASIVO PARTICIPIO, véase Éxodos 32:32; 34:7; Numero 14:18, 19; Miqueas 7:18; misma palabra negada en Éxodos 23:21; Josué 24:19; Job 7:21; Isaías 2:9.
2. Cubierto (ejemplo sacado de la vista, concepto teológico en Isaías 38:17; 43:25; Miqueas 7:19)- BDB 491, KB 487, *Qal* PASIVO PARTICIPIO.

El resultado es una persona sin engaño/artimaña (véase Juan 1:47). Esto no significa sin pecar, sino arrepentido.

**32:2 “hombre”** Esta es la palabra hebrea *Adam* (BDB 9). En las primeras partes de Génesis (Génesis 1-3) se refiere a Adán, la creación humana original, pero tomo el sentido de la humanidad en general.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 32:3-7**

**3 Mientras callé mi pecado, mi cuerpo se consumió con mi gemir durante todo el día.**

**4 Porque día y noche tu mano pesaba sobre mí; mi vitalidad se desvanecía con el calor del verano. (Selah)**

**5 Te manifesté mi pecado, y no encubrí mi iniquidad.**

**Dije: Confesaré mis transgresiones al SEÑOR; y tú perdonaste la culpa de mi pecado. (Selah)**

**6 Por eso, que todo santo ore a ti en el tiempo en que puedas ser hallado; ciertamente, en la inundación de muchas aguas, no llegarán éstas a él.**  
**7 Tú eres mi escondedero; de la angustia me preservarás; con cánticos de liberación me rodearás. (Selah)**

**32:3-7** Esta estrofa contrasta dos maneras para abordar el pecado:

1. Estar silencioso, esconder
  - a. Se desgastan los huesos, véase Salmos 31:9-10
  - b. Lamentándose todo el día
  - c. Vitalidad (literalmente “jugoso” BDB 545, véase Números 11:8; usado aquí para líquidos del cuerpo) secado (Biblia NET sugiere una enmienda a “mi destrucción” pagina 888 #29).
2. Reconoce, confiesa.
  - a. YHVH perdona la culpabilidad del pecado (véase Éxodos 34:7; Números 14:18; Salmos 85:2)
  - b. Regresa un sentimiento de seguridad
  - c. YHVH nuevamente es el lugar de escondite
  - d. YHVH lo preserva de la maldad
  - e. Estar rodeado de himnos de liberación.

Hay un juego sobre la mano de YHVH; en el juicio era pesado (verso 4; Salmos 38:2; 39:10; Job 23:2) pero en la confesión lo protegió (verso 6-7).

**32:4,5,7 “Selah”** Véase nota en Salmos 3:2 e Introducción a los Salmos VII.

**32:5 “Confesaré”** Los paralelismos de líneas 1 y 2 exigen un raro significado del VERBO (BDB 392, KB 389, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO). Usualmente el VERBO en *Hiphil* significa “acción de Gracias”, pero en algún contexto, “confesar” es el aparente significado.

1. I Reyes 8:33, 35; II Crónicas 6:24, 26 denota “confesar el nombre de YHVH”
2. Aquí y en Proverbios 28:13 el contexto implica “confesar pecado”.

**32:6 “en el tiempo en que puedas ser hallado”** Esta frase ambigua puede ser entendida en varias maneras.

1. Hay un tiempo nombra/apropiado para arrepentimiento (LXX, Vulgata, NKJV)
2. Orar en tiempo de necesidad o aflicción (véase II Crónicas 15:5; enmienda véase NRSV, TEV, NJB)
3. El TM tiene “en un tiempo de hallazgo” (véase Salmo 103:8-14; Isaías 55:6). La JPSOA traduce esto como “sobre descubrimiento [su pecado]”.

■ **“en la inundación de muchas aguas”** Agua, agua embravecida, se usa con frecuencia como un modismo de problema/aflicción/ataque (véase salmos 69:1; 124:5; 144:7 y mas bellamente en Isaías 43:2).

**32:7** Esto se refiere al tabernáculo/templo. Los cantos de alabanzas son cantos de adoración o liturgia.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 32:8-11**

**8 Yo te haré saber y te enseñaré el camino en que debes andar; te aconsejaré con mis ojos puestos en ti.**

**9 No seáis como el caballo o como el mulo, que no tienen entendimiento; cuyos arreos incluyen bocado y freno para sujetarlos,**

**porque si no, no se acercan a ti.**  
**10 Muchos son los dolores del impío,**  
**pero al que confía en el SEÑOR, la misericordia lo rodeará.**  
**11 Alegraos en el SEÑOR y regocijaos, justos;**  
**dad voces de júbilo, todos los rectos de corazón.**

**32:8-11** El salmista se habla así mismo (y a otros versos 5) a favor de YHVH. ¡Aquí esta la respuesta divina versos 8 (3 COHORTATIVOS)!

1. Verso 5, confesare mis transgresiones- BDB 392, KB 389, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO (véase nota mas amplia en verso 5)
2. Verso 8, Yo te hare saber- BDB 968, KB 1328, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO  
 Te enseñare- BDB 434, KB 432, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO  
 Yo te aconsejare- BDB 419, KB 421, *Qal* COHORTATIVO, véase Salmos 16:7

**32:8 “el camino”** Esto era un modismo para una vida piadosa (véase Salmos 1:1; 25:8-9).

■ **“con mis ojos puestos en ti”** Esto es un modismo de presencia y cuidado personal (véase 32:18; Salmos 34:15 [citado en I Pedro 3:12]; Job 36:7).

Para “ojo” usado para YHVH véase Tópico especial: Dios descrito como humano (antropomorfismo) en Salmos 2:4-6.

**32:9** La persona (PLURAL) que no se arrepentirá se describe en términos de animales rebeldes, domesticados (véase Isaías 1:2-3). La humanidad caída vive al nivel de un animal caracterizado por “más y más para mí a cualquier precio”.

■ Nuevamente un contraste:

1. El malvado- muchos problemas
2. El fiel seguidor (ejemplo; “el que confía en YHVH”), lealtad del pacto y el amor le rodeara (véase 32:7b).

■ “misericordia” Véase Tópico especial en Salmos 5:7.

■ “rodeara” Este VERBO (BDB 685, KB 738, *Poel* IMPERFECTO) también es usado en verso 9 para cantos de liberación y aquí misericordia de YHVH (también fíjense en Deuteronomio 32:10; el ADJETIVO es usado en Salmos 34:7; 125:2). ¡Qué modismo más lindo de la protección y presencia de YHVH!

**32:11** Una serie de IMPERATIVOS PLURALES instruyendo al fiel seguidor.

1. Este alegre- BDB 970, KB 1333, *Qal* IMPERATIVO
2. Regocijate- BDB 162, KB 189, *Qal* IMPERATIVO
3. Grita para alegría- BDB 943, KB 1247, *Hiphil* IMPERATIVO



## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. Enumere los problemas físicos relacionados al pecado no confesado. ¿Qué significa “confesar”?
2. ¿Cómo están relacionados los Salmos 32 y 51?
3. Explique lo que significa el verso 6a ¿abra un tiempo cuando pasara el momento de la confesión (ejemplo ventana de oportunidad)?
4. ¿Quién está hablando en verso 8-9?

# SALMOS 33

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Alabanza al creador y preservador	La superioridad del SEÑOR en la creación y la historia	Himno al Dios como creador y SEÑOR de la historia	Un canto de la alabanza	Himno a la providencia
No hay introducción al TM				
33:1-5	33:1-3 33:4-5	33:1-3 33:4-5	33:1-3 33:4-5	33:1-3 33:4-5
33:6-12	33:6-7 33:8-9 33:10-12	33:6-7 33:8-9 33:10-12	33:6-7 33:8-9 33:10-12	33:6-7 33:8-9 33:10-12
33:13-17	33:13-15 33:16-17	33:13-17	33:13-15 33:16-17	33:13-15 33:16-17
33:18-22	33:18-19 33:20-22	33:18-19 33:20-22	33:18-19 33:20-22	33:18-19 33:20-22

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)**

### **SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### **VISTAZOS CONTEXTUALES**

- A. La biblia de estudio NASB (página 770) sugiere que este Salmo es parte de una liturgia.
  1. Coro levítico.
    - a. Líder, versos 1-3
    - b. Coro versos 4-9
  2. Respuesta de los adoradores congregados, versos 22-23
- B. No tiene ningún título del TM (como Salmos 1, 2, 10), sino el “el nuevo canto” en verso 3, implica un evento histórico mayor. Debido al verso 16-17 probablemente se refiere a una victoria militar.

- C. Estoy movido por el alcance universal del propósito de YHVH que incluye a todos los humanos (ejemplo véase el uso de “todos” en 33:8, 13-15). ¡Fíjense en la terrible afirmación del verso 5b! véase la lista total de textos que demuestra la inclusión de los gentiles desde el inicio como el propósito supremo de YHVH en el pacto, 33:10-12 en mis notas.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 33:1-5**

- 1 Cantad de júbilo en el SEÑOR, oh justos;  
apropiada es para los rectos la alabanza.**
- 2 Dad gracias al SEÑOR con la lira;  
cantadle alabanzas con el arpa de diez cuerdas.**
- 3 Cantadle cántico nuevo;  
tañed con arte, con voz de júbilo.**
- 4 Porque la palabra del SEÑOR es recta;  
y toda su obra es hecha con fidelidad.**
- 5 El ama la justicia y el derecho;  
llena está la tierra de la misericordia del SEÑOR.**

**33:1-5** Los primeros tres versos establecen el tomo de este Salmo de alabanza a Dios (ejemplo 5 paralelos IMPERATIVOS):

1. Cantad de júbilo en el SEÑOR- BDB 943, KB 1247, *Piel* IMPERATIVO (este mismo VERBO termina Salmo 22).
2. Alabanza- BDB 392, KB 389, *Hiphil* IMPERATIVO
3. Dad gracias al SEÑOR- BDB 274, KB 273, *Piel* IMPERATIVO
4. Cantadle- BDB 1010, KB 1479, *Qal* IMPERATIVO
5. Tocar hábilmente (tañed con arte) (BDB 618, KB 668, *Piel* INFINITIVO CONSTRUCTIVO) con voz de júbilo- BDB 405, KB 408, *Hiphil* IMPERATIVO.

Versos 4 y 5 dan la razón para esta alabanza.

1. La palabra de YHVH es correcta (BDB 182) (BDB 449)
2. Toda su obra está hecha en fidelidad (BDB 53, véase tópico especial en Salmos 12:1)
3. El ama la justicia (BDB 842, véase Tópico especial en Salmos 1:5) y el derecho (BDB 1048, véase Tópico especial en Salmos 9:5-6).
4. La tierra está llena de la misericordia de YHVH (BDB 338, véase Salmos 119:64; véase Tópico especial en Salmos 5:7).

¡La clave a la paz y la seguridad es la creencia y confianza del fiel seguidor en el carácter piadoso, misericordioso y no cambiante del Dios que hace el pacto (véase Salmos 102:27; Malaquías 3:6; Hebreos 13:8)! ¡El carácter principal de la biblia es Dios! ¡Es su historia! ¡Es su propósito y proyecto!

**32:2** Se mencionan instrumentos de dos cuerdas:

1. Lira (BDB 490)- Esta tenía de dos a cuatro cuerdas. Era usada ampliamente en los ANE esto era lo que David tocó para calmar al rey Saúl (véase I Samuel 16:16)
2. Arpas de 10 cuerdas (BDB 614 CONSTRUCTIVO BDB 797). Era parte de un grupo de instrumentos usados tanto en lo secular y en el ambiente de la adoración (véase I Samuel 10:5).

■ **“cántico nuevo”** Los pueblos ANE escribían cantos para conmemorar personas y eventos principales (véase Éxodos 15; I Samuel 22). Aquí la persona es YHVH, el creador (véase Salmos 40:3; 96:1; 98:1; 144:9; 149:1; Isaías 42:10; Apocalipsis 5:9; 14:13).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 33:6-12**

**6 Por la palabra del SEÑOR fueron hechos los cielos,  
y todo su ejército por el aliento de su boca.**

**7 El junta las aguas del mar como un montón;  
pone en almacenes los abismos.**

**8 Tema al SEÑOR toda la tierra;  
tiemblen en su presencia todos los habitantes del mundo.**

**9 Porque El habló, y fue hecho;  
El mandó, y todo se confirmó.**

**10 El SEÑOR hace nulo el consejo de las naciones;  
frustra los designios de los pueblos.**

**11 El consejo del SEÑOR permanece para siempre,  
los designios de su corazón de generación en generación.**

**12 Bienaventurada la nación cuyo Dios es el SEÑOR,  
el pueblo que El ha escogido como herencia para sí.**

**33:6-12** Esta estrofa tiene dos verdades principales.

1. YHVH es creador, verso 6-9 (véase Tópico especial: Monoteísmo en Salmos 2:7).
2. YHVH tiene un propósito para las naciones, versos 10-12 (véase Tópico especial en Introducción al Salmo 2).

**33:6 “la palabra del SEÑOR”** Esto claramente refleja Génesis 1-2 (véase Salmos 104). Espero que tomes un momento y mires en línea mi comentario exegético en Génesis 1-2 en [www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org) .

En el pensamiento hebreo, la creación era de la nada (*ex nihilo*) por la palabra hablada (*fiat*, véase Salmos 33:9; Génesis 1; Salmos 148:5; II Corintios 4:6; Hebreos 11:3). La palabra de Dios es un modismo para la mente o voluntad de Dios. Los creyentes modernos pelean sobre muchos asuntos conectados a Génesis 1:2. Un nuevo libro por John Walton, *El Mundo perdido de Génesis 1*, así sido una bendición para mí al luchar yo con estos asuntos.

■ **“cielos”** Esto se refiere a la atmosfera sobre la tierra. Los antiguos lo miraban como una dura cúpula de una piel estirada con ventana para la lluvia. Acuértese que la biblia no es “anticientífica” sino “pre científica”. Describe a cosas con los cinco sentidos, como aparecen (ejemplo lenguaje fenomenal). Ten cuidado con el literalismo moderno del oeste. ¡La biblia es un antiguo libro del este! La biblia debe de ser la palabra de Dios para su día antes de ser la palabra de Dios para nuestro día.

Si el asunto son principios propias para la interpretación bíblica le interesan, véase mi seminario de interpretación bíblico (video, audio, texto escrito en [www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org)).

■ **“todo su ejército”** Esto se refiere a la creación completada de este planeta (véase Génesis 2:1). Los antiguos miraban a las luces celestiales (sol, luna, estrellas, planetas, cometas) como moviéndose sobre la cúpula, no eran dioses sino simplemente parte de la creación física linda de YHVH. Creo que Génesis 1 funciona teológicamente para despreciar los dioses babilonios, así como las plagas del Éxodo 7-11 funcionan para despreciar a los dioses egipcios.

**33:7** El sujeto de “aguas” tiene varios aspectos.

1. Génesis no menciona específicamente a Dios creando el agua
2. En la mitología de los ANE las aguas saladas y aguas dulces eran dioses. ¡YHVH los derrota!
3. El agua llegó a ser el medio del juicio de YHVH y comenzando de nuevo con Noé (véase Génesis 6-9).
4. El agua era crucial para los pueblos de la ANE ellos desarrollaron la adoración a la fertilidad como una manera para garantizar los ciclos regulares de la naturaleza (ejemplo lluvia en su estación).



**NASB, NKJV,**

**REB**

**NASB margen**

**NRSV**

**NJB**

**LXX**

**JPSOA**

**“como un montón”**

**“en una piel de agua”**

**“como en una botella”**

**“como una presa”**

**“como un odre”**

**“como un montículo”**

El TM tiene (“montón” BDB 622, מִן, véase Éxodo 15:8; Josué 3:13, 16; Salmos 78:13). Parece referirse al Génesis 1:9. El proyecto de texto de la UBS le da una clasificación de “B” (ejemplo alguna duda).

La NASB margen, NRSV, LXX lo toma de una raíz diferente, BDB 609 (véase Josué 9:4, 13; Jueces 4:19; Salmos 56:8; 119:83).

Hay una raíz acadiana y ugarítico, כַּנָּה, que significa “jarro” o “botella”.

**33:8** Este verso inicia con dos VERBOS usados en un sentido JUSSIVO (ejemplo “hagamos”).

1. Que todo el mundo teme/reverencia a YHVH (BDB 431, KB 432, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 67:7)
2. Que todos los habitantes del mundo (véase Tópico especial en salmos 1:2) se asombran (BDB 158, KB 185, *Qal* IMPERFECTO) de El.

Fijense en el paralelismo. YHVH, no la naturaleza, hay que temer. El enemigo a la fe bíblica hoy en día en las sociedades del oeste es “naturalismo” un universo antiguo sin propósito.

**33:9** Véase nota en verso 6.

**33:10-12** La afirmación teológica relacionado a la creación física ahora se enfoca en el propósito de esa creación, que es comunión con el creador (véase Génesis 1:26, 27; 3:8).

Las “naciones” (ejemplo gentiles) no son segundos pensamientos si no el propósito de YHVH desde el comienzo (véase Génesis 3:15; 12:3; Éxodo 19:5; Salmos 22:28; 66:1-4; 86:8-12 Isaías 2:2-4; 12:4-5; 25:6-9; 42:6-12; 45:22-23; 49:5-6; 51:4-5; 56:6-8; 60:1-3; 66:23; Miqueas 4:14; Malaquías 1:11; Juan 3:16; 4:42; Hechos 10:34-35; I Timoteo 2:4; Tito 2:11; II Pedro 3:9; I Juan 2:1; 4:14). Véase Tópico especial: Prejuicios evangélicos de Bob en la introducción a Salmos 2.

**33:10 “el consejo”** El “consejo” (BDB 420, ejemplo propósito) del SEÑOR permanece para siempre (véase Job 23:12; Proverbios 19:21). ¡Amén!

**33:12** ¿Escoge Dios a algunos a la salvación o todos? Esta es una pregunta difícil de la soberanía de Dios versus libre voluntad humana. Véase Tópico especial: Elección/predestinación y la necesidad para un equilibrio teológico en Salmos 25:12.

¡El amor, plan, y propósito de YHVH incluye, pero es más grande que, los descendientes de Abraham! ¡El desea que todos le conozcan (véase listas de textos de escritura arriba)!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 33:13-17**

**13 El SEÑOR mira desde los cielos;  
El ve a todos los hijos de los hombres.  
14 Desde el lugar de su morada  
El observa a todos los habitantes de la tierra;  
15 El, que modela el corazón de cada uno de ellos;  
El, que todas las obras de ellos entiende.  
16 El rey no se salva por gran ejército;  
ni es librado el valiente por la mucha fuerza.  
17 Falsa esperanza de victoria es el caballo,  
ni con su mucha fuerza puede librar.**

**33:13-17** Esta estrofa enfoca en la inmanencia de YHVH (Salmos 14:2; 102:19). El sabe lo que sucede en la tierra en las vidas individuales (véase Éxodos 3:7-9; Mateo 6:25-34; 10:30; Lucas 21:18; Hechos 27:34; esta misma imagen se encuentra en varios textos del AT, I Samuel 14:45; II Samuel 14:11; I Reyes 1:52). ¡La vida de los seguidores fieles no está controlada por la suerte, casualidad, suerte, sino que son dirigidos por fe, por Dios! ¡Vivan valientemente por El!

Fíjense cuantas veces “todos” (BDB 481) aparece en este Salmo, 33:8a, b 13b, 14b, 15a, b. ¡YHVH creyó y toma nota de toda su creación humana! La vida es un don con un propósito. ¡Todos los humanos rendirán cuanta a Dios de su mayordomía de ese regalo!

**33:15** YHVH moldea (BDB 427, KB 428, *Qal* PARTICIPIO, véase Génesis 2:7, 8, 19) todos los humanos y conoce sus vidas (véase Salmos 139). El es un juez correcto por que El conoce nuestra voluntad, motivos, actos y consecuencias (véase lista de texto completa sobre este asunto en Salmos 28:4).

**33:16-17** Los eventos humanos, historia, no es desordenado sino a propósito. YHVH aun usa el mal para sus propósitos. ¡Las cosas no suceden simplemente! Para ser honesto, este es un mundo caído y todo lo que ocurre no es la voluntad de YHVH. El permite que nuestras escogencias produzcan fruto (ejemplo bueno o malo). La tierra a sido afectada por el pecado de la humanidad (véase génesis 3; Isaias 53:6; Romanos 8:18-23). El misterio es como.

1. La soberanía de YHVH
2. Escogencias humanas
3. La actividad física encaja

Los ojos de Dios busca a Dios en todos los eventos (véase versos 18-22). ¡Los malvados buscan el poder, riquezas, maldades, desastres y oportunidades para así! Los humanos no deben de poner su esperanza en el poder militar (véase Salmos 2).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 33:18-22**

**18 He aquí, los ojos del SEÑOR están sobre los que le temen,  
sobre los que esperan en su misericordia,  
19 para librar su alma de la muerte,  
y conservarlos con vida en tiempos de hambre.  
20 Nuestra alma espera al SEÑOR;  
El es nuestra ayuda y nuestro escudo;  
21 pues en El se regocija nuestro corazón,  
porque en su santo nombre hemos confiado.**

**22 Sea sobre nosotros tu misericordia,  
oh SEÑOR, según hemos esperado en ti.**

**33:18-22** Fíjense como se caracterizan al fiel seguidor.

1. Los que temen a YHVH, verso 18
2. Los que esperan para su misericordia, versos 18
3. Los que esperan para YHVH, verso 20
4. Los que miran en El su ayuda y escudo, verso 20
5. Los que se regocijan en el, versos 21
6. Los que confían en Su santo nombre, verso 21
7. Los que esperan (literalmente esperar) en El, verso 22

YHVH hará.

1. Mantener su ojo sobre ellos, versos 13-15
2. Librarlos (BDB 664, KB 717, Hiphil INFINITIVO CONSTRUCTIVO)
3. Guardarlos (BDB 310, KB 309, Piel INFINITIVO CONSTRUCTIVO)
4. Ayuda (BDB 740) y los protege (BDB 171).

Fíjense en la conclusión de muchos Salmos el PLURAL es usado para ampliar la oración/alabanza de uno a todos los seguidores fieles.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención de invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. Enumere los IMPERATIVOS en versos 1-3 que se relacionan a la adoración musical ¿Por qué la música es un aspecto importante de la adoración?
2. ¿Cómo los versos 6-9 reflejan a Génesis 1?
3. Explique el verso 11 en tus propias palabras
4. ¿Cómo el verso 15 refleja Génesis 1:26-28?
5. ¿Tiene YHVH un “ojo”?

# SALMOS 34

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El SEÑOR un proveedor y liberador  Introducción al TM "Salmo de David cuando se fingió loco delante de Abimelec, quien lo echó, y él se fue"	Bienaventuranza a los que confían en Dios	Acción de gracia por liberación de un problema (un acróstico)	En alabanza de la bondad de Dios	En alabanza por la justicia de Dios (un acróstico)
34:1-3	34:1-3	34:1-3	34:1-3	34:1 ( <i>Aleph</i> ) 34:2 ( <i>Bet</i> ) 34:3 ( <i>Gimel</i> )
34:4-7	34:4-7	34:4-10	34:4-7	34:4 ( <i>Dalet</i> ) 34:5 ( <i>He</i> ) 34:6 ( <i>Zain</i> ) 34:7 ( <i>Het</i> )
34:8-14	34:8-10  34:11-14	34:11-14	34:8-10  34:11-14	34:8 ( <i>Tet</i> ) 34:9 ( <i>Yod</i> ) 34:10 ( <i>Kaph</i> ) 34:11 ( <i>Lamed</i> ) 34:12 ( <i>Mem</i> ) 34:13 ( <i>Nun</i> ) 34:14 ( <i>Samek</i> )
34:15-18	34:15-16  34:17-18	34:15-18	34:15-18	34:15 ( <i>Ain</i> ) 34:16 ( <i>Pe</i> ) 34:17 ( <i>Zade</i> ) 34:18 ( <i>Qoph</i> )
34:19-22	34:19-22	34:19-22	34:19-21  34:22	34:19 ( <i>Resh</i> ) 34:20 ( <i>Shin</i> ) 34:21-22 ( <i>Taw</i> )

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.



Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

## VISTAZOS CONTEXTUALES

A. Este es un Salmo acróstico. Cada verso (excepto verso 5, que tiene dos letras en hebreo) comienza con una letra secuencial del alfabeto hebreo, 22 letras.

Es interesante si un poema acróstico va mas allá de 22 letras; la letra siguiente regularmente es Pe.

B. Hay varios ejemplos de esta forma acróstica.

1. Salmos 9-10 (pero no completo, hacen falta cinco consonantes y dos están a la inversa)
2. Salmo 25 (un consonante hace falta)
3. Salmo 34 (un verso tiene dos consonantes)
4. Salmos 37 (cada dos versos inician con una letra secuencial)
5. Salmos 111 (dos consonantes para cada verso)
6. Salmos 112 (dos consonantes para cada verso)
7. Salmos 119 (8 versos para cada consonantes secuencial)
8. Salmos 145 (no completo)

C. Fíjense que YHVH (ejemplo SEÑOR) ocurre en casi cada verso. El Salmo es acerca de YHVH.

Los humanos lo conocen por:

1. Sus actos (véase Nehemías 9)
2. Sus promesas (especialmente Génesis 12; Levíticos 26; Deuteronomio 27-30)
3. Su pacto (Génesis- Deuteronomio)
4. Su hijo (Juan 1:1-14; Colosenses 1:13-16; Hebreos 1:2-3)

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 34:1-3**

**1 Bendeciré al SEÑOR en todo tiempo;  
continuamente estará su alabanza en mi boca.**

**2 En el SEÑOR se gloriará mi alma;  
lo oirán los humildes y se regocijarán.**

**3 Engrandeced al SEÑOR conmigo,  
y exaltemos a una su nombre.**

**34:1-3** Esta es una estrofa de testigo. Comienza con un COHORATIVO SINGULAR y termina con un PLURAL. ¡YHVH es muy grande y poderoso en carácter y obra para no ser alabado!

1. Bendeciré a YHVH- BDB 943, KB 1247, *Piel* COHORTATIVO, SINGULAR

2. Exaltemos su nombre- BDB 926, KB 1202, *Polel* COHOSRATIVO, PLURAL.

Fíjense como se caracteriza la alabanza.

1. Todo el tiempo- este es un recordatorio importante que YHVH debe de ser alabado en tiempo buenos o difíciles; El no cambia. ¡Su misericordia siempre está presente! Solamente nuestra perspectiva cambia. La fe debe de continuar afirmando su presencia y alabanza, véase I Tesalonicenses 5:16-18.
2. Continuamente (BDB 556, véase Salmos 35:27; 40:16; 70:4; 71:6) en mi boca- la alabanza no debe de depender sobre circunstancia personal sino que debe de ser una actividad normal de los que han recibido su gracia.
3. La alabanza debe de levantarse de todo el pueblo (ejemplo humilde, literalmente “afligido” “pobre” o “débil”, BDB 776). ¡Todo humano tiene mucho por que alabar a Dios!
4. Juntos- La alanza es tanto individual y corporativa (ejemplo juntos, BDB 403), así debía de ser la adoración. Traemos nuestras necesidades individuales a el, como también nuestras necesidades “juntas”. La unidad y el compañerismo entre fieles seguidores exhibe alabanza a Dios y testigos a otros.

**34:2 “gloriará”** El VERBO hebreo (BDB 237 II, KB 248, *Hithpael* IMPERFECTO) en el *Hithpael* significa “jactarse”, “exaltar” o “ser alabado” (véase I Reyes 20:11; I Crónicas 16:10; Salmos 64:11; 105:3; 106:5; Proverbios 20:14; 25:14; 27:1; Isaías 41:16; 45:25; Jeremías 9:23).

Para el concepto teológico de “jactándose” véase Tópico especial: Jactándose en Salmos 20:7.

**34:3 “Engrandeced al SEÑOR”** Este VERBO (BDB 152, KB 178, *Piel* IMPERATIVO) es un mandato de expresar a Dios el agradecimiento de nuestro corazón con nuestra alabanza. Antes de caer a la frialdad de la vida o las dificultades de las situaciones actuales debemos de recordarnos que:

1. Quien es Dios
2. Lo que Él ha hecho
3. Lo que El está haciendo

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 34:4-7**

**4 Busqué al SEÑOR, y El me respondió,  
y me libró de todos mis temores.**

**5 Los que a El miraron, fueron iluminados;  
sus rostros jamás serán avergonzados.**

**6 Este pobre clamó, y el SEÑOR le oyó,  
y lo salvó de todas sus angustias.**

**7 El ángel del SEÑOR acampa alrededor de los que le temen,  
y los rescata.**

**34:4-7** Esta estrofa desarrolla el pensamiento del primero. Fijese como se mueve del SINGULAR (ejemplo Busque al SEÑOR) al PLURAL (ejemplo Buscaron a El), igual a la primera estrofa.

1. Para el salmista, YHVH:
  - a. Le constesto- BDB 772, KB 851, Qal PERFECTO
  - b. Lo libro de todos sus temores- BDB 664, KB 717, Hiphil PERFECTO
2. Para el grupo.
  - a. YHVH escucho, verso 6
  - b. YHVH salva a los afligidos
  - c. El angel de YHVH acampa alrededor de aquellos que le temen (véase Zacarias 9:8; YHVH mismo en Salmos 125:2)

d. YHVH lo rescato

3. Las versiones de la LXX, Sirio, Vulgata, tienen “mira” y “ser radiante” como IMPERATIVOS. El TM tiene PERFECTOS en 34:5.

Los seguidores fieles nunca están solos o aislados. ¡Su Dios fiel esta siempre presente y al lado de los necesitados!

**34:7 “El ángel del SEÑOR”** Los angeles son siervos de los redimidos (véase Numeros 20:16; Salmos 91:11; Isaias 63:9; Daniel 3:28; 6:22; Mateo 18:10; Hechos 12:11; Hebreos 1:14). Véase Tópico especial abajo.

### **TÓPICO ESPECIAL: EL ÁNGEL DEL SEÑOR**

Es obvio que Dios se manifiesta físicamente de forma humana en el AT. La pregunta para los trinitarios llega a ser qué persona de la Trinidad hace este papel. Ya que Dios el Padre (YHWH) y su espíritu consecuentemente no tienen cuerpo, parece posible sugerir que estas manifestaciones humanas son el Mesías preencarnado.

Para demostrar las dificultades que uno enfrenta al tratar de identificar a una teofanía de un encuentro angelical, la siguiente lista es ilustrativa:

- a. El ángel de Dios es un ángel
  - a. Génesis 24:7, 40
  - b. Éxodo 23:20-23; 32:34
  - c. Números 22:22
  - d. Jueces 5:23
  - e. 2 Samuel 24:16
  - f. I Crónicas 21:15-30
  - g. Zacarías 1:12-13
2. El ángel de Dios es teofanía
  - a. Génesis 16:7-13; 18:2, 16, 17-21, 22-33; 22:11-15; 31:11, 13; 48:15-16
  - b. Éxodo 3:2, 4; 14:19 (13:21)
  - c. Jueces 2:1-5; 6:22-24; 13:3-23
  - d. Oseas 12:3-4
  - e. Zacarías 3:1-5

■ **“los que le temen”** Este es un *Qal* ACTIVO PARTICIPIO (BDB 431, KB 432) que describen a seguidores fieles (véase Salmos 15:4; 25:12, 14; 31:19; 61:15; 66:16; 103:11; 118:4; Deuteronomio 28:58; Nehemías 1:11).

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 34:8-14**

**8 Probad y ved que el SEÑOR es bueno.**

**¡Cuán bienaventurado es el hombre que en El se refugia!**

**9 Temed al SEÑOR, vosotros sus santos,  
pues nada les falta a aquellos que le temen.**

**10 Los leoncillos pasan necesidad y tienen hambre,  
mas los que buscan al SEÑOR no carecerán de bien alguno.**

**11 Venid, hijos, escuchadme;  
os enseñaré el temor del SEÑOR.**

**12 ¿Quién es el hombre que desea vida  
y quiere muchos días para ver el bien?**

**13 Guarda tu lengua del mal,  
y tus labios de hablar engaño.**

**14 Apártate del mal y haz el bien,  
busca la paz y síguela.**

**34:8-14** Debido a que YHVH es “bueno” (BDB 373 II), sus fieles seguidores (ejemplo Santos, BDB 872) son exhortados a:

1. Probar- BDB 380, KB 377, *Qal IMPERATIVO*, véase Hebreos 6:5
2. Mirar-BDB 306, KB 1157, *Qal IMPERATIVO* (citado por Pedro en I Pedro 2:3 de la LXX)
3. Tomar refugio- BDB 431, KB 432, *Qal IMPERATIVO*
4. Temer- BDB 431, KB 432, *Qal IMPERATIVO*
- 5.6 Venid (BDB 229, KB 246, *Qal IMPERATIVO*), escuche (BDB 1033, KB 1570, *Qal IMPERATIVO*) al salmista enseñar el temor de YHVH, verso 11.

El resultado de sus acciones son:

1. No hay necesidad, versos 9b; Salmos 23:1
2. No les hara falta de nada bueno, versos 10b; Salmos 84:11
3. Larga vida versos 12.

Aquí están las enseñanzas del salmista para una larga y feliz vida.

1. Aleja tu lengua del mal y los labios de hablar engaño (BDB 665, KB 718, *Qal IMPERATIVO*, véase Salmos 12:3-4; 15:2-3; 73:8-9; Santiago 3:5-12)
2. Alejate del mal- BDB 693, KB 747, *Qal IMPERATIVO*, véase Salmos 37:27; Isaías 1:16
3. Has el bien- BDB 794, KB 889, *Qal IMPERATIVO*, véase Salmos 37:27; Isaías 1:17
4. Busca la paz- BDB 134, KB 152, *Piel IMPERATIVO*, véase Marcos 9:50; Romanos 14:19; I Corintios 7:15; II Corintios 13:11; I Tesalonicenses 5:13; Hebreos 12:14; Santiagos 3:17-18
5. Busca la paz haz el bien- BDB 922, KB 1191, *Qal IMPERATIVO*, véase mismo como #4.

¡Fíjense el equilibrio entre lo que YHVH hace por los seguidores fieles y lo que ellos deben hacer para si mismo. Hay escogencia y consecuencias, tanto positivos y negativos (la próxima estrofa es una lista parcial)!

Pedro cita de este Salmo en I Pedro 3

1. I Pedro 3:10-Salmos 34:14, 13
2. I Pedro 3:11-Salmos 34:14
3. I Pedro 3:12-Salmos 34:15-16

A el le parece bien el énfasis de una armonía unida (ejemplo “8 En conclusión, sed todos de un mismo sentir, compasivos, fraternales, misericordiosos y de espíritu humilde; 9 no devolviendo mal por mal, o insulto por insulto, sino más bien bendiciendo, porque fuisteis llamados con el propósito de heredar bendición” I Pedro 3:8-9).

**34:8 “el SEÑOR es bueno”** “Bueno” (BDB 343 II) es una palabra clave en esta estrofa (véase I Tesalonicenses 5:15).

1. YHVH es bueno (ADJETIVO PLURAL), verso 8, véase Salmos 25:8; 86:5; 100:5; 106:1; 107:1; 118:1, 29; 145:9; I Crónicas 16:34; Esdras 3:11, Jeremías 33:11; Nahúm 1:7
2. Los que le buscan no irán sin nada bueno (BDB 481 CONSTRUCTIVO BDB 375), verso 10, véase Salmos 84:11
3. El temor de YHVH trae una larga y buena vida (BDB 375, verso 12)
4. Apártate del mal y haz el bien (BDB 373), verso 14
5. Fíjense en el uso de “bueno” en Romanos 8:28

**34:9**

<b>NASB, NKJV</b>	<b>“santos”</b>
<b>NRSV, NJB</b>	<b>“los santos”</b>
<b>TEV</b>	<b>“gente”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“los consagrados”</b>
<b>REB</b>	<b>“gente santa”</b>

El ADJETIVO (BDB 872) puede denotar.

1. El Mesías, Salmos 16:3 (como la ultima semilla de David)
2. Ángeles o consejos celestiales, Job 5:1; 15:15; Salmos 89:5- 6, 7; Daniel 8:13; Zacarías 14:5
3. Fieles seguidores.
  - a. Sacerdotes- Números 16:5, 7; Salmos 106:16 (Aarón)
  - b. Levitas- II Cronicas 35:3
  - c. Profetas- II Reyes 4:9
  - d. Nazareno- Números 6:5, 8
  - e. Israel- Éxodo 19:6; Levíticos 11:44, 45; 19:7; 20:7, 26; 21:6; Números 15:40; Deuteronomio 7:6; 14:2, 21; 26:19; 28:9.

Aquí se refiere a fieles seguidores.

### **34:10**

<b>NASB, NKJV,</b>	
<b>NRSV, NJB</b>	<b>“leoncillos”</b>
<b>LXX, PESHITTA</b>	<b>“roca”</b>
<b>REB</b>	<b>“príncipe”</b>
<b>NEB</b>	<b>“incrédulos (de una raíz árabe)”</b>

El TM tiene “leones”. La pregunta es ¿“A quien se refiere esta imagen”? parece mejor de contrastarlo con “el humilde” “el afligido” o “el pobre” (BDB 776) de los versos 2 y 6.

**34:11 “hijos”** Esto es literalmente “niños” (BDB 119). En la literatura sapiencial el maestro es llamado “padre” y los estudiantes “hijos” (ejemplo Proverbios 1:8; 4:1, 10, 20; 6:1, 20; 24:13, 21).

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 34:15-18**

- 15 Los ojos del SEÑOR están sobre los justos,  
y sus oídos atentos a su clamor.**
- 16 El rostro del SEÑOR está contra los que hacen mal,  
para cortar de la tierra su memoria.**
- 17 Claman los justos, y el SEÑOR los oye,  
y los libra de todas sus angustias.**
- 18 Cercano está el SEÑOR a los quebrantados de corazón,  
y salva a los abatidos de espíritu.**

**34:15-18** Esta estrofa demuestra los resultados de una vida piadosa o vida impía.

1. Piadosa
  - a. Los ojos de YHVH (presencia y cuidado) es hacia el justo, versos 15a
  - b. YHVH oye su llanto, versos 15b, 17
  - c. YHVH los libera de todos sus problemas, versos 17b
  - d. YHVH está cercano al de corazón quebrantado, versos 18a
  - e. YHVH salva a los que están aplastado en espíritu, verso 18b; Isaías 57:15
2. Impío
  - a. La cara de YHVH está en contra de los malhechores, verso 16a

- b. Su memoria es cortada (BDB 503, KB 500, *Hiphil* INFINITIVO CONSTRUCTIVO), verso 16b; esta imagen se refiere a la muerte.

Hay varios antropomorfismos en esta estrofa usando el cuerpo humano para describir a YHVH (véase Tópico especial en Salmos 2:4-6)

1. Ojos
2. Oídos
3. Cara

**34:18 “Cercano está el SEÑOR”** que promesa más maravillosa (véase Deuteronomio 4:7; Salmos 119:51; 145:18). Es terrible que un Dios santo desee tener comunión con humanos pecaminosos. El nos busca y nos sigue. Hemos sido creados por El para tener compañerismo con el (véase Génesis 1:26, 27; 3:8). No importa cual mal se te ponen las cosas (ejemplo “el quebrantado de corazón” véase Salmos 147:3; Isaías 61:1 y “los de espíritu aplastados”, véase Salmos 51:17; Isaías 57:15) el Señor esta cercano a sus seguidores fieles.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 34:19-22**

**19 Muchas son las aflicciones del justo,  
pero de todas ellas lo libra el SEÑOR.**

**20 El guarda todos sus huesos;  
ni uno de ellos es quebrantado.**

**21 La maldad dará muerte al impío,  
y los que aborrecen al justo serán condenados.**

**22 El SEÑOR redime el alma de sus siervos;  
y no será condenado ninguno de los que en El se refugian.**

**34:19-22** Esta estrofa continua el énfasis del anterior, pero enfatizando los resultados diferentes entre el pio y el impío. Las dos últimas estrofas son paralelismo en el segundo nivel:

1. Las acciones de YHVH hacia sus seguidores fieles:
  - a. Los libera de todas sus aflicciones, verso 19
  - b. Mantiene a todos sus huesos sin quebrar (ejemplo imagen para salud), verso 20
  - c. Redime (véase Tópico especial en Salmos 19:14) sus siervos, versos 22a
  - d. Ninguno que toma refugio en el será condenado, versos 22b
2. Las acciones de YHVH hacia el infiel.
  - a. Matará al impío, verso 21<sup>a</sup> (véase verso 16)
  - b. Los que odian al justo serán condenados versos 21b

**34:19** Debe haber dos puntos acerca de este verso.

1. El justo si sufre en este mundo caído (véase Salmos 37:39; 50:15; Daniel 12:1; Mateo 5:10-12; Juan 15:18-21; 16:1-13; 17:14; Hechos 14:22; Romanos 5:3-4; 8:17, 18-22; II Corintios 4:16-18; 6:3-10; 11:23-30; Filipenses 1:29; I Tesalonicenses 3:3; II Timoteo 3:12; Santiago 1:2-14; I Pedro 4:12-16).
2. Dios esta con ellos en y a través de estas aflicciones. A veces El escoge milagrosamente librarlos pero con frecuencia no lo hace (véase tópico especial en Salmos 30:2). Su presencia es nuestra mas grande necesidad y promesa. El sabe por lo que estamos atravesando (véase Éxodos 3:7).

**34:20** El quebrar los huesos de una persona era un modismo para juicio de Dios (véase Salmos 51:8; Isaías 38:13; Lamentaciones 3:4). Por lo tanto ningun hueso quebrantado era un modismo de la no necesidad de juicio (ejemplo una persona justa).

Este verso es citado en el evangelio de Juan (véase Juan 19:36, juntamente con Zacarias 12:10 y Juan 19:37) como una predicción profética. Yo creo que es mejor entendido como un entendimiento tipológico. Salmos 34:20 no es una predicción acerca de la muerte del Mesías sino una promesa de salud y bienestar al fiel seguidor.

Aquí está el problema, las teorías hermenéuticas afirman de que el intento del autor inspirado original es el lugar donde iniciar como entender un texto en un contexto histórico y literario. Esto es ciertamente verdadero. Pero debemos de permitir a los autores inspirados del NT el derecho de usar tipología. Nosotros no podemos reproducir el método de ellos, por que no somos inspirados, ellos si lo son. Así que, en este caso el uso del NT debe de ser válido, pero con frecuencia hubiese sido una sorpresa al autor del AT.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Quién es “el ángel del SEÑOR”? ¿En que otro lugar es mencionado en los Salmos?
2. ¿Cómo y porque el verso 8 es citado dos veces en el NT (Hebreos 6:5; I Pedro 2:3)?
3. ¿Por qué el autor llama a sus oídos “niños”?
4. Enumere las partes del cuerpo humano usado para describir a YHVH en versos 15-17
5. ¿Qué significa el modismo hebreo “guardar todos sus huesos”?
6. ¿Cuáles son las implicaciones del verso 19 en un mundo caído?
7. ¿Qué significa la palabra “alma” en el AT?

# SALMOS 35

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración por rescate de enemigos  Introducción al TM "Un Salmo de David"	El SEÑOR el vengador de Su pueblo	Oración por liberación de enemigos personales (Un lamento)	Una oración por ayuda	Oración del virtuoso en la persecución
35:1-8	35:1-3 35:4-8	35:1-3 35:4-6 35:7-8	35:1-3 35:4-6 35:7-8	35:1-3 35:4 35:5-6 35:7-8
35:9-16	35:9-10 35:11-14	35:9-10 35:11-12 35:13-14	35:9-10 35:11-14	35:9-10 35:11-12 35:13-14
35:17-21	35:15-16 35:17-18 35:19-21	35:15-16 35:17-18 35:19-21	35:15-16 35:17-18 35:19 35:20-25	35:15-16 35:17-18 35:19 35:20-21
35:22-26	35:22-25 35:26	35:22-25 35:26	35:22-25 35:26	35:22-24 35:25-26

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.



## VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este Salmo es dominado por:
1. Solicitud de oración (8 IMPERATIVOS) por la ayuda de YHVH contra enemigos.
  2. JUSSIVOS (23) describiendo lo que el Salmista espera a aquellos que son:
    - a. Sus enemigos
    - b. Los que lo apoyan.
- B. En muchos de los Salmos es difícil de identificar quienes son los adversarios. En este Salmo (ejemplo; 35:12-14) es obvio que eran parientes cercanos del pacto. ¡Esto hizo que el dolor de la traición fuese más intensa! Sin embargo, versos 1-8 parece implicar un opositor militar.
- C. Salmo 34 y 35 son los Salmos donde “el Ángel de YHVH” es mencionado. Esto era posible el porqué estaban lado a lado. Los Salmos eran compilados, editados, seleccionados por gente no conocida en un proceso no conocido. Por fe creemos que fueron guiados por el espíritu.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 35:1-8

- 1 Combate, oh SEÑOR, a los que me combaten;  
ataca a los que me atacan.**
- 2 Echa mano del broquel y del escudo,  
y levántate en mi ayuda.**
- 3 Empuña también la lanza y el hacha para enfrentarte a los que me persiguen;  
di a mi alma: Yo soy tu salvación.**
- 4 Sean avergonzados y confundidos los que buscan mi vida;  
sean puestos en fuga y humillados los que traman el mal contra mí.**
- 5 Sean como paja delante del viento,  
con el ángel del SEÑOR acosándolos.**
- 6 Sea su camino tenebroso y resbaladizo,  
con el ángel del SEÑOR persiguiéndolos.**
- 7 Porque sin causa me tendieron su red;  
sin causa cavaron fosa para mi alma.**
- 8 Que venga destrucción sobre él sin darse cuenta,  
y la red que él mismo tendió lo prenda,  
¡que caiga en esa misma destrucción!**

**35:1-8** Esta estrofa comienza con varias solicitudes de oración (IMPERATIVOS) en versos 1-3.

1. Combatir- BDB 936, KB 1224, *Qal* IMPERATIVO, el SUSTANTIVO ocurre en la segunda frase (BDB 937)
2. Competir- BDB 535, KB 526, *Qal* IMPERATIVO, el *Qal* PARTICIPIO ocurre en la segunda frase
3. Echa mano- BDB 304, KB 302, *Hiphil* IMPERATIVO (literalmente tomar por la fuerza)
4. Y levántate- BDB 877, KB 1086, *Qal* IMPERATIVO
5. Empuña- BDB 973, KB 1227, *Hiphil* IMPERATIVO, vease Exodo 15:9.
6. El TM tiene “cerrar”- BDB 688, KB 742, *Qal* IMPERATIVO BDB 688, KB 742, *Qal* IMPERATIVO (NKJV, LXX, NIV) pero el mismo consonante puede significar “batalla de hachas” (Herodotus, NASB, NRSV, NJB, JPSOA). El proyecto de texto de la UBS da al IMPERATIVO una calificación de “A”. los consonantes hebreos pueden ser traducidos “Batalla

de hachas” “jabalina” “pico” se encuentra solamente aquí en el AT. Uno piensa a quien se refiere el Salmista como sus adversario.

1. Combatientes militares, versos 1-3, 4-2
2. Enemigos legales, verso 6
3. Amigos cercanos, versos 12-14
7. Di- BDB 55, KB 65, *Qal* IMPERATIVO. Fíjense cual personal es esta frase. El salmista desea que YHVH es su único liberador, véase Salmos 62:2; 89:26. Si va a ver salvación/liberación, ¡vendrá del Dios del pacto, YHVH!

■ Comenzando en Salmos 35:4-8 el salmista le pide a YHVH que:

1. Sean avergonzados- BDB 101, KB 116, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, verso 4; Salmos 40:14; 70:2; 83:17
2. Sean confundidos- BDB 483, KB 480, *Niphal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, verso 4
3. Que sean puesto en fuga- BDB 690, KB 744, *Niphal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, verso 4
4. Que sean humillados- BDB 344, KB 340, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, en verso 4
5. Que sean como paja delante del viento- BDB 224, KB 243, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, verso 5; Job 21:18; Salmos 1:4
6. Que sea su camino tenebroso y resbaladizo- BDB 224, KB 243, *Qal* JUSSIVO, verso 6
7. Que venga la destrucción sobre el sin darse cuenta- BDB 97, KB 112, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, verso 8
8. Que la red que el mismo tendió lo prenda- BDB 539, KB 530, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, verso 8 (cambio de papel típico de la biblia; vease Salmos 9:15; 31:4; 140:5; 142:3)
9. Que caiga en esa misma destrucción- BDB 656, KB 709, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, verso 8.

■ Estos enemigos son caracterizados como:

1. Los que buscan mi vida- BDB 134, KB 153, *Piel* PARTICIPIO, verso 4
2. Que traman el mal contra mi- BDB 362, KB 359, *Qal* PARTICIPIO, verso 4
3. Los que sin ninguna causa escondieron sus redes de mi- BDB 380, KB 377, *Qal* PERFECTO, verso 7
4. Sin causa cavaron fosa para mi alma- BDB 343, KB 340, *Qal* PERFECTO, verso 7 (fíjense que esto es repetido para énfasis).

**35:2 “del broquel y del escudo”** Estos (BDB 857, KB 1037 y BDB 171, KB 545) eran tipos de escudos. BDB identifica al “broquel” (BDB 857) como un cuerpo completo grande de escudo pero no da el tamaño del otro. Se asume que ambos eran llevados en la guerra por soldados (y/o sus cargadores armados). Por lo tanto, uno era para lanza y flecha (cuerpo total) y otro era para pelea mano a mano (más pequeño, BDB 171; NIDOTTE, volumen 2 pagina 846).

**35:3 “me persiguen”** Este término (BDB 922, KB 1191, *Qal* ACTIVO PARTICIPIO) se usa con frecuencia en los Salmos para adversarios agresivos (véase Salmos 7:1, 5; 31:15; 71:11; Salmos 109:16; 119:84, 86). Puede ser:

1. Una búsqueda militar
2. Una búsqueda de casería
3. Una metáfora de una oposición agresiva

**35:5-6 “El Ángel del SEÑOR”** Los ángeles eran agentes de protección en Salmos 34:7, pero aquí son agentes de juicio. Unos dirán que la biblia, siendo un libro antiguo, pre científico, es supersticioso acerca de lo no visto, lo no explicado. Es verdaderamente cierto de que aquí hay un misterio, pero si uno sostiene a la biblia siendo la única revelación del único Dios verdadero, entonces el/ella debe de aceptar su punto de vista mundial, que incluye la interconexión entre los mundos visibles e invisibles. Exactamente como, cuando, donde quien está conectado a esta interconexión es incierto.

Con frecuencia es difícil conocer el efecto entre e uso literario, (usado para efecto) y uso literal (ejemplo intervención angelical o actividad). Hay dos clichés aquí- cada cosa tiene un componente angelical versus nada tiene un componente angelical. Vivimos por fe y revelación bíblica. Diferentes personalidades emigran a un lado o al otro lado.

Con frecuencia la vida es “oscura” y “resbaladiza” (véase Salmos 73:13), pero para aquellos que confían en YHVH, el camina a través del valle de oscuridad con ellos (véase Salmos 23:4; 107:14). Con frecuencia la biblia es descrita en el lenguaje figurativo de un andar o un viaje. La imagen de un camino recto nivelado, liso es una imagen de la buena vida, mientras que obstáculos, oscuro, resbaladizo en el camino, o un camino desnivelado es la imagen de un problema.

Véase Tópico especial: El Ángel del Señor en el capítulo 34:7

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 35:9-16**

**9 Y mi alma se regocijará en el SEÑOR;  
en su salvación se gozará.**

**10 Dirán todos mis huesos: SEÑOR, ¿quién como tú,  
que libras al afligido de aquel que es más fuerte que él,  
sí, al afligido y al necesitado de aquel que lo despoja?**

**11 Se levantan testigos malvados,  
y de lo que no sé me preguntan.**

**12 Me devuelven mal por bien  
para aflicción de mi alma.**

**13 Pero yo, cuando ellos estaban enfermos, vestía de cilicio;  
humillé mi alma con ayuno,  
y mi oración se repetía en mi pecho.**

**14 Como por mi amigo, como por mi hermano, andaba de aquí para allá;  
como el que está de duelo por la madre, enlutado me encorbaba.**

**15 Pero ellos se alegraron en mi tropiezo, y se reunieron;  
los agresores, a quienes no conocía,  
se juntaron contra mí; me despedazaban sin cesar.**

**16 Como bufones impíos en una fiesta,  
rechinaban sus dientes contra mí.**

**35:9-16** Esta estrofa afirma la liberación de YHVH.

1. Mi alma regocijara en el SEÑOR- BDB 162, KB 189, *Qal* IMPERFECTO
2. En su salvación se gozará- BDB 965, KB 1314, *Qal* IMPERFECTO
3. Todos sus huesos, (ejemplo, su alma, véase Salmos 51:8) dirán- BDB 55, KB 65, *Qal* IMPERFECTO (ejemplo los términos *nephesh* [BDB 659], y “huesos” son modismos para todas las personas, véase Salmos 6:2).
  - a. Quien es como, véase Éxodos 15:11; Salmos 86:8, Miqueas 7:18; vease tópico especial: Monoteísmo en salmos 2:7
  - b. Quien libera al afligido.

En este punto (35:11) este Salmo empieza a describir a sus adversarios.

1. Testigos malvados- BDB 729 CONSTRUCCION BDB, verso 16
2. De lo que no sé me preguntan, verso 11 (el contexto es una escena de corte y testigos falsos están preguntándole al salmista cosas que el no hace)
3. Quien paga mal por bien, verso 12 Salmos 38:20; 109:5 (reverso, vease versos 13-14)
4. Pero ellos se alegraron en mi tropiezo, verso 15
5. Se juntaron contra mi, verso 15
6. Me despedazaban sin cesar, verso 15, vease Salmos 37:12; 112:10; Job 16:9; Lamentaciones 2:16; Mateo 8:12; 25:30; Lucas 13:28.

En salmos 35:14 y 15 el salmista describe lo que el hizo para aquellos que lo persiguieron:

1. Cuando estuvieron enfermo, el uso ropa de cilicio a su favor (véase tópico especial: rotos de luto en Salmos 30:11).
2. Se humillo, ayuno, y oro a favor de ellos
3. Estuvo de luto para ellos (como para un hermano y amigo cercano)
4. Estuvo de luto para ellos (como para su propia madre)

¡Hay un contraste visible entre los actos del seguidor fiel y los actos de los infieles! Nuestra relación con Dios se ve claramente en como tratamos a otro.

**35:12b** El TM tiene “luto” (BDB 1013) de la perdida de niños que es una perdida terrible. La NJB sugiere una enmienda “buscan por mi vida”; REB, “esperando quitarme la vida”.

Como casi siempre es cierto, los lectores modernos no entienden en su totalidad la poesía de la cultura de los (ANE). Sin embargo, aunque alla palabras raras e imágenes inciertas, el énfasis general es entendible del contexto, especialmente paralelismo.

### **35:13b**

<b>NASB, LXX</b>	<b>“mi oración se repetía en mi pecho”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“espero, por lo cual oro, me puede suceder”</b>
<b>NRSV, TEV</b>	<b>“ore con una cabeza agachada sobre mi pecho”</b>
<b>NJB</b>	<b>“orando renovado en mi corazón”</b>

El TM es incierto. Así lo sugieren las traducciones.

1. Las oraciones y acciones del salmista para sus enemigos en 35:13-14 regresan para su beneficio, no ellos (véase Mateo 10:13; Lucas 10:6)
2. La frase se refiere a la posición de su cuerpo en oración
3. La frase se refiere a oración repetida.

### **35:15**

<b>NASB, NRSV,</b>	
<b>NJB, JPSOA,</b>	
<b>REB</b>	<b>“tropiezo”</b>
<b>NKJV, TEV</b>	<b>“adversario”</b>
<b>NEB</b>	<b>“rufianes”</b>

El TM tiene “en mi tropiezo” (BDB 854, véase Salmos 38:17; Job 18:12). El proyecto de texto de la UBS da al TM una calificación de “C” (considerable duda). Sugiere “los cojos” denotando un salmista lastimado (página 220). El manual de la UBS (página 335) sugiere que el salmista cojeaba como un animal herido. De ser así “reunidos juntos” seria como una manada de perros.

### **35:16**

<b>NASB</b>	<b>“Como bufones impíos en una fiesta”</b>
<b>NKJV</b>	<b>“con criticones impíos en la fiesta”</b>

<b>NRSV</b>	<b>“ellos impiamente critican mas y mas”</b>
<b>TEV</b>	<b>“como aquellos que criticarian a un tullido”</b>
<b>NJB</b>	<b>“si yo caigo ellos me rodean”</b>
<b>REB</b>	<b>“cuando resbalo ellos me critican”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“con impíos que hacen mueca”</b>

El TM tiene “como los criticones mas profanos de un queque”, que obviamente no tienen sentido. Entonces los traductores ingleses han tratado de encontrar un paralelo entre verso 15 y verso 16, pero todo esto es conjetura. La AB (página 214) sugiere una enmienda que resulta en “los criticones me rodean”.

El TM no es el primero ni el mas antiguo manuscrito hebreo.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 35:17-21**

**17 ¿Hasta cuándo, Señor, estarás mirando?**

**Rescata mi alma de sus estragos,  
mi única vida de los leones.**

**18 En la gran congregación te daré gracias;  
entre mucha gente te alabaré.**

**19 No permitas que se regocijen a costa mía los que injustamente son mis enemigos,  
ni que guiñen el ojo con malicia los que sin causa me aborrecen.**

**20 Porque ellos no hablan paz,  
sino que piensan palabras engañosas contra los pacíficos de la tierra,**

**21 y abrieron bien grande su boca contra mí;  
dijeron: ¡Ajá, ajá, nuestros ojos lo han visto!**

**35:17-21** A diferencia de la estrofa previa, esta inicia preguntando a YHVH porque y después una oración para acción.

1. Por cuanto más tiempo no actuara- BDB 906, KB 1157, *Qal* IMPERFECTO (mismo sentimiento como Salmos 13:1-2; 22:1-2; Habacuc 1:2-4; YHVH no responde como el salmista piensa que debe de ser)

2. Rescata (literalmente “traiga de nuevo”) mi alma- BDB 996, KB 1427, *Hiphil* IMPERATIVO.

Verso 18 describe lo que el salmista hará si YHVH lo rescata.

1. Te daré las gracias en la gran congregación (reunión en el templo, véase Salmos 22:25; 40:9, 10)- BDB 392, KB 389, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO
2. Te adorare entre la poderosa multitud (paralelismo sinónimo con #1), BDB 237, KB 248, *Piel* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO.

Verso 19 regresa al modelo de (deje “aquellos” del verso 5-8).

1. No deja a aquellos que a propósito son mis enemigos se gozan sobre mi- BDB 970, KB 1313, *Qal* IMPERATIVO usado en un sentido JUSSIVO.
2. Tampoco deja que a los que me odian sin causa guiña el ojo maliciosamente- BDB 902, KB 1141, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, véase Proverbios 6:12-14; 10:10.

Salmos 35:20-21 da la razón porque YHVH debe actuar en contra de sus adversarios.

1. No hablan de la paz
2. Planean palabras engañosas
3. Abren sus bocas grandemente en contra mía
4. Ellos dicen, “¡Ajá, ajá, nuestros ojos lo han visto!”

**35:14** Jesus cita parte de este verso en Juan 15:25 como refiriéndose a el en un sentido tipológico.

**35:17 “leones”** Véase nota en Salmos 34:10.

**35:20 “los pacíficos de la tierra”** Esta frase es única. De su paralelo parece referirse a la gente que no causan problemas sino buscan la paz.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 35:22-26**

**22 Tú lo has visto, SEÑOR, no calles;  
Señor, no estés lejos de mí.**

**23 Despierta y levántate para mi defensa y para mi causa,  
Dios mío y Señor mío.**

**24 Júzgame conforme a tu justicia, oh SEÑOR, Dios mío;  
que no se rían de mí.**

**25 Que no digan en su corazón: ¡Ajá, lo que queríamos!  
Que no digan: ¡Lo hemos devorado!**

**26 Sean avergonzados y humillados a una los que se alegran de mi mal;  
cúbranse de vergüenza y deshonra los que se engrandecen contra mí.**

**35:22-26** El salmista apela al conocimiento de YHVH acerca de la situación (vease Salmos 10:14; 32:8; 33:18; 34:15; Exodos 3:7). A la luz de su conocimiento del ataque de los enemigos, por favor:

1. No quedarte en silencio- BDB 361, KB 357, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, vease Salmo 28:1; 39:12; 83:1; 109:1; también fíjense en Habacuc 1:13
2. No te alejes de mí- BDB 934, KB 1221, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, vease Salmos 10:1; 22:11; 38:21; 71:12.

Estos JUSSIVOS son seguidos por 3 solicitudes específicas de oración (IMPERATIVOS) para la justicia de la corte (ejemplo, “justa” “causa”).

1. Despiértate- BDB 734, KB 802, Hiphil IMPERATIVO, vease Salmos 7:6; 44:23; 59:4; 80:2
2. Levantate- BDB 884, KB 1098, Hiphil IMPERATIVO
3. Juzga- BDB 1047, KB 1622, Qal IMPERATIVO, vease Salmo 26:1; 43:1; 139:1, 23; fíjense que el juicio es “de acuerdo a tu justicia” (vease 31:1c; Romanos 4-6; Galatas 3).

En los versos siguientes (35:24b-26) hay otra serie de 6 Qal IMPERFECTOS usados en un sentido JUSSIVO.

1. No los deja regocijarse sobre mí- BDB 970, KB 1333; IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, verso 24
2. No les deja decir en sus corazones “¡Ajá, lo que queríamos!”- BDB 55, KB 65, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, verso 25
3. No los dejan decir ¡Lo hemos devorado!- BDB 55, KB 65, Qal IMPERFECTO usado en sentido JUSSIVO, verso 25
4. Sean avergonzados- BDB 344, KB 340, Qal IMPERFECTO usado en sentido JUSSIVO, verso 26
5. Que sean humillados- BDB 344, KB 340, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, verso 26
6. Cúbranse de vergüenza y deshonra- BDB 344, KB 340, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 35:27-28**

**27 Canten de júbilo y regocíjense los que favorecen mi vindicación;  
y digan continuamente: Engrandecido sea el SEÑOR,  
que se deleita en la paz de su siervo.**

**28 Y mi lengua hablará de tu justicia**

**y de tu alabanza todo el día.**

**35:27-28** Nuevamente hay una serie de 4 Qal IMPERATIVOS usados en un sentido JUSSIVO.

1. Los que favorecen mi vindicación (vease 35:24a) griten por alegría- BDB 943, KB 1247, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, verso 27
2. Déjenlos regocijar (paralelo al #1)- BDB 970, KB 1333, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, verso 27
3. Déjelo decir continuamente- BDB 55, KB 65, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
4. Que el SEÑOR sea magnificado- BDB 152, KB 178, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, verso 27

**35:28** La lengua del infiel propaga mentiras, rumores, y amargura pero la lengua del fiel seguidor habla de:

1. La justicia de YHVH, vease Salmos 51:14; 71:15, 24.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Cómo este Salmo usa la imagen de YHVH como guerrero?
2. Enumere las cosas que el salmista pide a YHVH que haga a sus enemigos en versos 4-8 y nuevamente en verso 24b-26
3. ¿Qué doctrina hace esta frase “Quien eres como tu” (verso 10) implica?
4. ¿Porque el salmista se siente traicionado por sus parientes? (versos 13-14)
5. ¿Que implica las palabras, “aja aja” (versos 21, 25)?
6. Enumere las cosas buenas que el salmista pide para los que lo apoyan en versos 27.

# SALMOS 36

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Maldad de los hombres y misericordia de Dios  Introducción al TM "Para el director del coro. Un Salmo de David el siervo del SEÑOR"	La maldad de los hombres y la perfección de Dios	Un Salmo de tipo mixto	La maldad humana	La perversidad de los pecadores y la benevolencia de Dios
36:1-4	36:1-4	36:1-4	36:1-4	36:1 36:2-3a 36:3b-6a
36:5-9	36:5-9	36:5-6 36:7-9	36:5-6 36:7-9	36:6c-7 36:8-9
36:10-12	36:10-12	36:10-12	36:10-12	36:10-11 36:12

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este Salmo describe a la persona impía en versos 1-4 y después los seguidores fieles en versos 7-9.
- B. YHVH es descrito en verso 5-6 por 4 SUSTANTIVOS poderosos.
  1. Amabilidad
  2. Fidelidad



3. Justo
4. Juicio/justicia

Estos describen a YHVH y su pacto. ¡Así es como el desea que funcione su mundo!

- C. Versos 10-12 ofrece oraciones de conclusión para que YHVH pueda guardar al pío de la influencia del impío. La influencia de un:
1. Mundo caído (véase Efesios 2:1)
  2. Cultura caída
  3. Familiares caídos (véase I Corintios 15:33)
  4. Yo caído (véase Efesios 2:3)
  5. Efesios 4:2 añadiría a Satanás (ejemplo el príncipe del poder del aire) quien con frecuencia es fuerte, consistente, y penetrante. El carácter de YHVH, palabra, e intervención son nuestra única esperanza.
- D. Hay dos palabras únicas usadas en este Salmo.
1. La personificación del mal (ejemplo habla la “transgresión”), verso 11
  2. Casa se refiere a toda la creación o contexto escatológico. Véase nota en versos 8-9.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 36:1-4**

- 1 La transgresión habla al impío dentro de su corazón;  
no hay temor de Dios delante de sus ojos.**
- 2 Porque en sus propios ojos  
la transgresión le engaña en cuanto a descubrir su iniquidad y aborrecerla.**
- 3 Las palabras de su boca son iniquidad y engaño;  
ha dejado de ser sabio y de hacer el bien.**
- 4 Planea la iniquidad en su cama;  
se obstina en un camino que no es bueno;  
no aborrece el mal.**

**36:1-4** Estos versos describen a los impíos (BDB 957).

1. La transgresión habla a los impíos dentro de su (LXX, TM, “mi”) corazón (BDB 833 llama a esto “personificado como espíritu malo”). El VERBO para transgresión-rebelión es usado en Salmos 37:38; 51:13; Isaías 43:27; 59:13; 66:24; Jeremías 2:8, 29; 3:13; 33:8, donde se refiere a transgresión/rebelión entre el pueblo del pacto. El salmista vive entre gente de labio impuro (véase Isaías 6:5, 9-10).
2. No hay ningún temor (ejemplo terror, BDB 808) de Dios delante de sus ojos. El temor a YHVH es advertido en Salmos 34:9; 55:19d. Este verso es la conclusión del texto citado en la lista de textos del AT que afirman la universalidad del pecado de la humanidad en Romanos 3:18.
3. La “transgresión personificada” o la persona impía mienta así mismo (“habla suave”, BDB 325, KB 322, *Hiphil* PERFECTO) así mismo acerca de su iniquidad.
4. Las palabras de su boca (que refleja lo que es) son:
  - a. Maldades (BDB 19)
  - b. Engaño (BDB 941)
5. A cesado de:
  - a. Ser sabio (BDB 968, KB 1328, *Hiphil* INFINITIVO CONSTRUCTIVO)
  - b. Hacer el bien (BDB 405, KB 408, *Hiphil* INFINITIVO CONSTRUCTIVO)

6. Planea la maldad en su cama (todos los VERBOS del 36:4 son IMPERFECTOS, denotando una acción permanente, veas Proverbios 4:16; Miqueas 2:1)
  7. Se pone en una senda que no es buena. Acuérdense que la vida se caracteriza como una senda, camino, una vía. Cada quien escoge cual senda, Deuteronomio 30:15, 19; Mateo 7:13-14
  8. El no desprecia la maldad.
- Aun la gente del pacto son robados/tentados (ejemplo rebelión personificada) pero siguen siendo responsables por las escogencia de estas consecuencias.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 36:5-9**

**5 Tu misericordia, oh SEÑOR, se extiende hasta los cielos,  
tu fidelidad, hasta el firmamento.**

**6 Tu justicia es como los montes de Dios;  
tus juicios son como profundo abismo.  
Tú preservas, oh SEÑOR, al hombre y al animal.**

**7 ¡Cuán preciosa es, oh Dios, tu misericordia!  
Por eso los hijos de los hombres se refugian a la sombra de tus alas.**

**8 Se sacian de la abundancia de tu casa,  
y les das a beber del río de tus delicias.**

**9 Porque en ti está la fuente de la vida;  
en tu luz vemos la luz.**

**36:5-9** Esta estrofa describe las acciones y carácter de YHVH a Su pueblo. Así como el rebelde escoge y vive a la luz de sus escogencia, así también los seguidores fieles deben de continuar respondiendo al amor de YHVH.

1. YHVH es descrito como, versos 5-6.
  - a. Misericordioso (BDB 338, ejemplo lealtad del pacto, véase Tópico especial en salmos 5:7)
  - b. Fidelidad, (BDB 53, véase Tópico especial en Salmos 12:1)
  - c. Justo (BDB 842, véase Tópico especial en salmos 1:5)
  - d. Juicios (BDB 1048, véase Tópico especial en Salmos 9:5-6).

Estos son cuatro atributos poderosos, recurrentes de YHVH. Caracterizan sus tratos con los humanos. A la luz de estos atributos los humanos y toda la vida en este planeta es preservado (BDB 446, KB 448, *Hiphil* IMPERFECTOS). *Elohim* creo y sostiene este planeta, sus pueblos, sus animales, y su vida de planta (véase tópico especial: Nombres para la deidad en Salmos 1:1).
2. Fieles seguidores.
  - a. Toman refugios en la sombra de sus alas (véase texto especial en Salmos 5:11-12)
  - b. Toman de la abundancia de su casa (véase vistazo contextual, D o nota en 36:8).
  - c. Tienes tu casa como:
    - (1) La fuente de la vida, véase Jeremías 2:13; 17:13
    - (2) Luz (ejemplo verdad, salud, alegría, véase 18:28; 27; 1)

**36:7 “¡Oh Dios! Y los hijos de los hombres”** Es posible que “Dios” Elohim Debe/puede referir a “líderes” porque parece que paralela “hombre y bestias” (ejemplo una categoría de dos) en 36:6c. De ser así, entonces las dos categorías referidos a los hombres deben de ser:

1. Líderes (ejemplo jueces en Éxodos 21:6; Salmos 82:6 o líderes en Salmos 29:1; 58:1)
2. Los conducidos

NEB, REB, TEV, y las notas al final de la página de la AB tienen “Dios y hombres”.

**36:8 “tu casa”** En este contexto no se refiere al templo sino Edén recreada (ejemplo “deleite” BDB 726, versos 8b) o contextos escatológicos (ejemplo Nueva era, véase Salmos 46:4; Ezequiel 47:1-12; Joel 3:18; Apocalipsis 22:1-2).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 36:10-12**

**10 Continúa tu misericordia para con los que te conocen,  
y tu justicia para con los rectos de corazón.**

**11 Que no me alcance el pie del orgullo,  
ni me mueva la mano de los impíos.**

**12 Allí han caído los que obran iniquidad;  
han sido derribados y no se pueden levantar.**

**36:10-12** Esta estrofa de conclusión es una oración por el salmista a YHVH a su favor de los seguidores fieles (ejemplo “los que te conocen” véase Topico especial en salmos 1:6).

1. Continúe- BDB 604, KB 645, *Qal* IMPERATIVO.
  - a. En tu misericordia
  - b. En tu justicia
2. No deje que.
  - a. El pie del orgulloso vega sobre mi- BDB 97, KB 112, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
  - b. La mano del impío me saca- BDB 626, KB 678, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
3. Que los malvados sean:
  - a. Caído- BDB 656, KB 709, *Qal* PERFECTO
  - b. Tirado- BDB 190, KB 218, *Qal* PERFECTO
  - c. Imposible de levantarse- BDB 407, KB 410, *Qal* PERFECTO (los tres VERBOS pueden referirse a la muerte y descenso en *Seol*).

Fíjense en las consecuencias de la fe (36:7-8) y la maldad (36:11-12). Las escogencias tienen consecuencias.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Compare todas las traducciones que tenga y fíjense en las diferentes formas de traducir verso 1?
2. Exprese en sus propias palabras la esencia de verso 1-4 en una oración declaratoria
3. ¿Qué es lo que hace los cuatro diferentes términos en versos 5, 6 tiene que decir acerca del conceptos de pactos condicional e incondicional en el AT?
4. ¿Puede el termino Elohim en verso 7 referirse a los jueces o líderes de Israel así como también al Dios de Israel? ¿Por qué?
5. ¿Por qué este término “en la sombra de tus alas” refiere a Dios como femenino? ¿Cuál es la implicación de estas clases de afirmaciones?
6. ¿Te parece como no espiritual el hecho que David halla orado por la destrucción de sus enemigos?

# SALMOS 37

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Seguridad para aquellos que confían en el SEÑOR, e inseguridad de los malvados	La herencia de los justos y la calamidad de los malvados	La certeza de la retribución para el malvado (Un Salmo de sabiduría)	El destino de los malvados y de los buenos	La suerte del correcto y del malvado (un acróstico)
Introducción al TM "Un Salmo de David"				
37:1-6	37:1-2 37:3-4 37:5-6	37:1-2 37:3-4 37:5-6	37:1-2 37:3-4 37:5-6	37:1-2 ( <i>Aleph</i> ) 37:3-4 ( <i>Bet</i> ) 37:5-6 ( <i>Gimel</i> )
37:7-11	37:7-11	37:7 37:8-9 37:10-11	37:7 37:8-9 37:10-11	37:7 ( <i>Dalet</i> ) 37:8-9 ( <i>He</i> ) 37:10-11 ( <i>Waw</i> )
37:12-15	37:12-15	37:12-13 37:14-15	37:12-13 37:14-15	37:12-13 ( <i>Zain</i> ) 37:14-15 ( <i>Het</i> )
37:16-22	37:16-17 37:18-20 37:21-22	37:16-17 37:18-19 37:20 37:21-22	37:16-17 37:18-20 37:21-22	37:16-17 ( <i>Tet</i> ) 37:18-19 ( <i>Yod</i> ) 37:20 ( <i>Kaph</i> ) 37:21-22 ( <i>Lamed</i> )
37:23-26	37:23-24 37:25-26	37:23-24 37:25-26	37:23-24 37:25-26	37:23-24 ( <i>Mem</i> ) 37:25-26 ( <i>Nun</i> )
37:27-34	37:27-29 37:30-31 37:32-33 37:34-36	37:27-29 37:30-31 37:32-33 37:34 37:35-36	37:27-29 37:30-31 37:32-33 37:34 37:35-36	37:27-28b ( <i>Samek</i> ) 37:28c-29 ( <i>Ain</i> ) 37:30-31 ( <i>Pe</i> ) 37:32-33 ( <i>Zade</i> ) 37:34 ( <i>Qoph</i> ) 37:35-36 ( <i>Resh</i> )
37:35-40	37:37-38 37:39-40	37:37-38 37:39-40	37:37-38 37:39-40	37:37-38 ( <i>Shim</i> ) 37:39-40 ( <i>Taw</i> )

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

## VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este Salmo se mueve entre exhortación y describiendo los seguidores fieles y a los impíos. El asunto teológico es la prosperidad de los impíos (véase Salmos 73; Habacuc)
- B. YHVH es descrito de diferentes formas. El sostiene al fiel y destruye a los infieles.
- C. Es un Salmo acróstico. Cada letra sugerida tiene dos versos (cuatro líneas) excepto *Qoph*, 37:34, que tiene 3 líneas.
- D. La teología de este Salmo es acerca de la herencia de la tierra (ejemplo Canaán) y prosperidad está basado en Génesis 12:1-3 (el llamado inicial y promesas de YHVH a Abraham), que se desarrolló bajo Moisés en el pacto mosaico. Tenía bendiciones para obediencias y maldiciones para desobediencia (véase levíticos 26; Deuteronomio 27-30 para un buen resumen).

YHVH quiso revelarse así mismo a través de su pueblo especial del pacto, Israel. Israel debía revelar su gracia, misericordia, y amor a través de su prosperidad y cultura pía. Como es obvio de los libros históricos (ejemplo Josué- II Reyes), la desobediencia de Israel trunco este propósito. Israel fue juzgada y el pacto quebrantado (ejemplo Exilio). Por lo tanto, YHVH fue forzado para comenzar un “Nuevo pacto” (véase Jeremías 31:31-34; Ezequiel 36:22-38) basado en su gracia y acciones, no la obediencia de humanos caídos (ejemplo el evangelio de Jesucristo narrado en el NT). ¡Con este Nuevo pacto las promesas a Israel nacional fueron anulados! Abajo e puesto un Tópico especial que trata de documentar este cambio.

## **TÓPICO ESPECIAL: ¿PORQUE LOS EVENTOS DEL FIN DEL TIEMPO SON TAN CONTROVERSIAL?**

### **(Tomado de mi comentario en Apocalipsis)**

A lo largo de mis años de estudio sobre la Escatología, he aprendido que la mayoría de los cristianos no tienen o no quieren tener una cronología desarrollada y sistematizada de los Últimos Días. Hay algunos que se enfocan o se especializan en esta área del Cristianismo por razones teológicas, psicológicas o denominacionales. Al parecer, están obsesionados en cómo va a terminar, ¡y de alguna manera, puede ser la urgencia del Evangelio! Los creyentes no pueden afectar el desarrollo de la agenda escatológica (fin de los tiempos) de Dios; pero pueden participar en el mandato del Evangelio (Mateo 28:19-20; Lucas 24:47; Hechos 1:8). La mayoría de los creyentes afirman una Segunda Venida de Cristo y un tiempo final para la culminación de la promesa de Dios. Los problemas interpretativos surgen en cómo entender esta finalización de los tiempos a partir de las diferentes paradojas bíblicas:

1. La tensión entre los modelos proféticos del Antiguo Testamento y los nuevos modelos apostólicos del Nuevo Pacto.
2. La tensión entre el monoteísmo bíblico (un Dios para todos) y la elección de Israel (el pueblo elegido).
3. La tensión entre la condición del Pacto y la Promesa bíblica (“Si... entonces”) y la fidelidad incondicional de Dios para con la redención de la Humanidad caída.
4. La tensión entre los géneros literarios del Cercano Oriente y los de Occidente.
5. La tensión entre el Reino de Dios ya presente, pero también futuro.
6. La tensión entre la fe en el retorno inminente de Cristo y la creencia en que algunos eventos deben acontecer antes de que esto suceda.

Discutamos estas tensiones una por una:

**PRIMERA TENSION** (categoría racial, nacionalista y geográfica del Antiguo Testamento Vrs. La todos los creyentes del mundo).

Los Profetas veterotestamentarios predijeron la restauración de un reino judío en Palestina, cuya capital sería Jerusalén, donde todas las naciones del mundo se unirían para alabar y servir a un rey davídico; pero ni Jesús ni los Apóstoles se enfocaron en este hecho en el Nuevo Testamento. ¿El Antiguo Testamento no es inspirado (Mateo 5:17-19)? ¿Será que los autores del Nuevo Testamento omitieron eventos cruciales del fin del mundo?

Hay fuentes de información diversas sobre este tema:

1. Los Profetas del Antiguo Testamento (Isaías, Miqueas, Malaquías).
2. Los Escritos Apocalípticos del Antiguo Testamento (Ezequiel 37-39; Daniel 7-12; Zacarías).
3. Los escritores judíos apocalípticos intertestamentales y deuterocanónicos, como I Enoc, referido en Judas).
4. Jesús mismo (Mateo 24; Marcos 12; Lucas 21).

5. Los Escritos paulinos (I Corintios 15; 2 Corintios 5; I Tesalonicenses 4-5; 2 Tesalonicenses 2).
6. Los Escritos joaninos (I Juan y el Apocalipsis).

¿Estos expresaron claramente los hechos del fin de los tiempos: eventos, cronología, personas? ¿De no ser así, por qué? ¿No todos son inspirados –con excepción de los escritos judíos intertestamentales–? El Espíritu reveló algunas verdades a los escritores del Antiguo Testamento en términos y categorías que ellos entienden. Sin embargo, por medio de la revelación progresiva, el Espíritu ha expandido estos conceptos escatológicos hasta un alcance universal (“el misterio de Cristo”, Efesios 2.11-3:13. Ver Tópico Especial en 10:7). Aquí hay algunos ejemplos relevantes:

1. En el Antiguo Testamento, la ciudad de Jerusalén es utilizada como una metáfora para el pueblo de Dios (Zion); pero en el Nuevo Testamento el término se utiliza para expresar la aceptación de Dios por parte de todos los creyentes arrepentidos. (la Nueva Jerusalén de Apocalipsis 21-22). La ampliación conceptual del término de una ciudad literal y físicas para el Nuevo Pueblo de Dios (judíos creyentes y gentiles) oscurece el texto de Génesis 3:15 en torno a la promesa de Dios a la Humanidad caída y redimida. Aún el llamado a Abraham (Génesis 12:1-3), antes de que hubiese algún judío o alguna capital judía, involucrando así a los gentiles (Génesis 12:3; Éxodo 19:5).
2. En los escritos veterotestamentarios, los enemigos del pueblo de Dios son las naciones vecinas del Oriente Medio antiguo; mas en el Nuevo Testamento esto se ha expandido a todo el pueblo no creyente y en contra de Dios, inspirados por Satanás. La batalla se ha transformado de un conflicto geográfico regional a otro mundial, en un conflicto cósmico (Colosenses).  
La promesa de una tierra, que es integral en el Antiguo Testamento (los primeros Patriarcas en Génesis. Génesis 12:7; 13:15; 15:7, 15; 17:8) ha llegado a ser para el mundo entero. La Nueva Jerusalén ha bajado para recrear la tierra, no única y exclusivamente el Cercano Oriente (Apocalipsis 21-22).
3. Otros ejemplos de conceptos proféticos del Antiguo Testamento que han sido ampliados son:
  - a. La semilla de Abraham es ahora la circuncisión espiritual (Romanos 2:28-29).
  - b. El pueblo del Pacto ahora incluye a los gentiles (Oseas 1:10; 2.23, citado en Romanos 9:24-26, y también en Levítico 26:12; Éxodo 29:45; Deuteronomio 14:2, citado en Tito 2:14).
  - c. El Templo ahora es Jesús (Mateo 26:61; 27:40; Juan 2:19-21), y por medio de él, la Iglesia local (I Corintios 3:16) o el creyente individual (I Corintios 6:19).

El modelo profético se ha cumplido y expandido, ahora es más inclusivo. Jesús y los escritores apostólicos no presentan el fin de los tiempos de la misma forma como lo hacen los Profetas del Antiguo Testamento (Martin Wyngaarden, *El Futuro del Reino en el Cumplimiento Profético*). Los intérpretes modernos al hacer una interpretación literal de los textos veterotestamentarios o cambian la norma de la revelación de un libro muy judío, ¡forzando el significado de algunas frases ambiguas y atomizadas de Jesús y Pablo! Los escritores del Nuevo Testamento no niegan a los Profetas del Antiguo, pero expresan sus supremas implicaciones universales. No ha existido ningún sistema organizativo lógico de la escatología de Jesús o de Pablo. Su propósito principal es redentor o pastoral; sin embargo, aún dentro de los textos neotestamentarios hay tensión. No hay una clara sistematización de los eventos escatológicos. ¡En muchas formas, el Apocalipsis usa de forma sorprendente las referencias al Antiguo Testamento, al descubrir de una vez el objetivo de las enseñanzas de Jesús (Mateo 24; Marcos 13)!, al seguir el género literario iniciado por Ezequiel, Daniel y Zacarías, desarrollado durante el período intertestamentario (literatura apocalíptica judía). Esta pudo haber sido la forma joanina para relacionar el Antiguo y el Nuevo Pacto, ¡parademostrar el antiguo modelo de hechos, reinterpretándolos a la luz de la Roma imperial! de la rebelión y el compromiso de Dios con la redención! Pero nos debe llamar la atención que aunque el Apocalipsis utiliza el lenguaje veterotestamentarios, las personas y eventos representados se ubican en la Roma del siglo I d.C. (Apocalipsis 1:7).



## **SEGUNDA TENSIÓN** (Monoteísmo Vrs. el pueblo elegido)

El énfasis bíblico está en un Dios personal, espiritual, creador y redentor (Éxodo 8:10; Isaías 44:24; 45:5-7, 14, 18, 21-22; 46:9; Jeremías 10:6-7); esto identifica al Antiguo Testamento, que en su día fue monoteísta, mientras todos los países vecinos eran politeístas. El monoteísmo de Dios es el corazón de Su revelación en el texto veterotestamentarios (Deuteronomio 6:4). La creación es el estrado para el propósito de la comunión entre Dios y la Humanidad hecha a Su imagen y semejanza (Génesis 1:26-2). Sin embargo, ésta se rebeló al pecar contra el amor de Dios, su liderazgo y su propósito (Génesis 3). ¡El amor y el propósito de Dios eran tan poderosos y seguros que había prometido redimir a la Humanidad caída (Génesis 3:15)!

La tensión surge cuando Dios decide utilizar a un hombre, a una familia y a una Nación para alcanzar al resto de la Humanidad. La elección de Dios, del Dios de Abraham y de la Nación judía como un reino de sacerdotes (Éxodo 19:4-6) provocó el orgullo en lugar del servicio; la exclusión, en vez de la inclusión. El llamado de Dios a Abraham contenía el propósito de bendecir a toda la Humanidad (Génesis 12:3). Debemos remarcar y enfatizar que la elección en el Antiguo Testamento era para servicio, no para salvación. La totalidad de Israel nunca estuvo bien con Dios, su salvación eterna no estaba basada únicamente en su primogenitura (Juan 8:31-59; Mateo 3:9); sino en la fe personal y la obediencia (Génesis 15:6, citado en Romanos 4). ¡Israel perdió su misión (ahora la Iglesia es el reino sacerdotal, 1:6; 2 Pedro 2:5. 9), convirtiendo el mandato en un privilegio y el servicio, en una relación muy especial! ¡Dios escogió a uno para escoger a todos!

**TERCERA TENSIÓN** (el Pacto condicionado vrs. el Pacto incondicional): Hay una paradoja o tensión teológica entre el Pacto condicionado y el Pacto incondicional. Es realmente cierto que el propósito o plan de Dios de redimirnos es incondicional (Génesis 15:12-21). ¡Sin embargo, la obligada respuesta humana está condicionada! La condición de “si... entonces” aparece en el Antiguo y el Nuevo Testamento. Dios es fiel; la humanidad no lo es y esta tensión causa mucha confusión. Los intérpretes tienden a enfocarse en un solo aspecto del problema: la fidelidad de Dios o el esfuerzo humano, la soberanía de Dios o el libre albedrío de la Humanidad; ambos son bíblicos y necesarios. Lo anterior se relaciona con la escatología, con la promesa de Dios a Israel en el Antiguo Testamento. ¡Si Dios lo promete, todo está arreglado! Dios está comprometido con su promesa, está en juego su reputación (Ezequiel 36:22-38). ¡Ambos Pactos -el condicionado y el incondicionado- se realizan en Cristo (Isaías 5:31), no en Israel! ¡La máxima fidelidad de Dios está expresada y realizada en la redención de todos los que se arrepintieron y creyeron, no en el hecho de quién haya sido tu padre o tu madre! Cristo, no Israel, es la llave de todos los Pactos y promesas de Dios. Si existe un paréntesis teológico en la Biblia no es la Iglesia, es Israel (Hechos 7 y Gálatas 3). La misión de la proclamación global del Evangelio ha sido dada a la Iglesia (Mateo 28:19-26; Lucas 24:47; Hechos 1:8). ¡Todavía es un Pacto condicionado!, pero no implica que Dios haya rechazado totalmente a los judíos (Romanos 9-1); puede haber un lugar y un propósito en el fin de los tiempos para un Israel creyente. (Zacarías 12:10).

**CUARTA TENSIÓN** (los modelos literarios del Cercano Oriente vrs. los modelos literarios de Occidente): El género literario es un elemento básico en la correcta interpretación de la Biblia. La Iglesia se desarrolla en un contexto cultural griego y occidental. La literatura oriental es mucho más figurativa, metafórica y simbólica que los modelos literarios occidentales; se enfoca en personas, cartas, encuentros y en eventos, no en proposiciones verdaderas o falsas. Los cristianos son responsables de usar su historia y los modelos literarios para interpretar las profecías bíblicas –tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento-. Cada generación y entidad geográfica ha utilizado su cultura e historia para interpretar las cuestiones literarias del Apocalipsis, ¡y todos se han equivocado! ¡Es arrogante pensar que la cultura occidental moderna es el enfoque adecuado para las profecías bíblicas! El género literario escogido por los autores inspirados originales establece una relación particular con el lector.

El libro del Apocalipsis no es una narración histórica; es una mezcla de carta (capítulos 1-3), profecía y sobre todo, literatura apocalíptica. Es un error intentar que la Biblia diga más de lo que fue la intención primera del autor; o bien, que diga menos de lo expresado en el texto. La arrogancia y el dogmatismo del intérprete son inapropiados para leer un libro como el Apocalipsis. La Iglesia nunca ha estado de acuerdo con una única interpretación del texto apocalíptico. Mi preocupación es escuchar y relacionarme con la Biblia de manera integral, no con una pequeña parte pre-seleccionada. La mentalidad bíblica del Medio Oriente presenta verdades llenas de tensión; por el contrario, ¡la tendencia occidental hacia la verdad proposicional no es inadecuada, sino deliberada! Creo que pueden eliminarse, al menos, algunos impases en la interpretación del Apocalipsis al observar su cambiante propósito de una generación a otra de creyentes. Es obvio que la mayoría de intérpretes del texto apocalíptico lo debe hacer a la luz del género literario y de sus propias ideas. Un adecuado acercamiento histórico al Apocalipsis debe considerar dos elementos que los primeros lectores tenían y entendían: En diversos aspectos, los intérpretes modernos han ignorado muchos de los significados simbólicos del libro. El principal objetivo de texto era animar a los creyentes perseguidos, para demostrar así el control de Dios sobre la historia, ya afirmando que la historia apuntaba hacia un final previsto de juicio o bendición (al igual que los Profetas del Antiguo Testamento). ¡En términos apocalípticos judíos del siglo I, afirma el amor de Dios, su presencia, su poder y soberanía! Esta misma forma teológica funciona para cada generación de creyentes, al presentar la lucha cósmica entre el bien y el mal. Los detalles del siglo I d.C. posiblemente nos han perdido; pero no así las poderosas y reconfortantes verdades. ¡Cuando los intérpretes modernos occidentales tratan de forzar los detalles del Apocalipsis en la historia contemporánea, se reproduce el modelo de una falsa interpretación! Posiblemente los detalles del texto lleguen nuevamente a ser muy literales –tal como sucede con el Antiguo Testamento en relación con el nacimiento, vida y muerte de Cristo–, para la última generación de creyentes al afrontar la amenaza de un líder anticristo (2 Tesalonicenses 2) y de la cultura. Nadie puede conocer el cumplimiento literal de las profecías del Apocalipsis hasta que las palabras de Jesús (Mateo 24; Marcos 13; Lucas 21) y de Pablo (I Corintios 15; I Tesalonicenses 4-5: 2 Tesalonicenses 2) lleguen a ser históricamente evidentes: adivinar, especular y dogmatizar todo es inapropiado. La literatura apocalíptica permite esta flexibilidad. ¡Gracias a Dios por las imágenes y los símbolos que sobrepasan la narración histórica! ¡Dios está en control: Él reina, Él viene! ¡La mayoría de los comentarios no dieron en el blanco con la cuestión del género literario! Los modernos intérpretes occidentales generalmente buscan un sistema teológico claro, preciso y lógico, en vez de intentar ser justos con el género de la literatura apocalíptica judía, que es dramática, simbólica y ambigua. Esta verdad la expresa bien Ralph P. Martin en su artículo “Acercamiento a la Exégesis del Nuevo Testamento”, en el libro *La Interpretación del Nuevo Testamento*, editado por I. Howard Marshall:

“A menos que reconozcamos la cualidad dramática de este escrito, y tomemos en cuenta la forma en que se usa el idioma, como un vehículo para expresar la verdad religiosa; nos equivocaremos irremediablemente en nuestra comprensión de la literatura apocalíptica, y erróneamente al hacerlo tratamos de interpretar sus visiones como si fueran un libro de prosa literal, preocupados por descubrir eventos empíricos e historia narrativa. Intentarlo es encontrarse con todo tipo de problemas interpretativos. Más profundamente te conduce a una distorsión del significado esencial de la apocalíptica, ya se pierde el gran valor de este libro del Nuevo Testamento que muestra la soberanía de Dios en Cristo y la paradoja de su Reino, que reúne el poder y el amor como una afirmación dramática en lenguaje místico-poético (5:56, el León es el Cordero)”. (Página 235).

W. Randolph Tate, en *Interpretaciones Bíblicas* expresó:

“Ningún género bíblico ha sido leído tan fervientemente y con tantos resultados diversos como la literatura apocalíptica; especialmente los libros de Daniel y el Apocalipsis. Este género ha tenido una historia desastrosa de malas interpretaciones provocadas por la mala comprensión de su forma literaria, estructura y propósito. El género apocalíptico, al afirmar que revela lo que pronto sucederá, ha sido visto como una guía de ruta que conduce a la predicción del futuro. El trágico error de este punto de vista es suponer que el contexto de referencia histórica del libro es el momento actual del lector, y no el del autor. En esta mala comprensión del género apocalíptico –especialmente del Apocalipsis-, los sucesos actuales pueden ser usados para interpretar el texto simbólico. Por tanto, primero el intérprete debe reconocer que el género apocalíptico comunica un mensaje simbólico al medio. Interpretar un símbolo de manera literal, cuando es una metáfora, es simplemente una mala interpretación. El asunto no es si los eventos del género apocalípticos son históricos o no; pueden ser históricos, pueden haber sucedido o sucederán, pero el autor solamente los representa comunicando su significado mediante imágenes y arquetipos”. (Página 137).

A continuación, hemos tomado el siguiente texto del *Diccionario de Imágenes Bíblicas*, editado por Ryken, Wilkost y Longman III el siguiente texto:

“Los lectores actuales muchas veces se sienten confusos y frustrados con este género. Las imágenes inesperadas y las experiencias fuera de este mundo les parecen extrañas y sin sentido con relación a la mayoría del texto bíblico. Al asumir este género literario tal como es, muchos lectores luchan para determinar “qué sucederá” y cuándo”, y perdiendo así la intención del mensaje apocalíptico (página 35)”

**QUINTA TENSION** (el Reino de Dios presente, pero también futuro)

El Reino de Dios está presente, pero también es futuro. Esta paradoja teológica se relaciona con la escatología. ¡Si uno espera un cumplimiento literal de todas las profecías del Antiguo Testamento a Israel, entonces el Reino llegará a ser la obligada restauración de la Nación hebrea en una determinada ubicación geográfica y mediante una pre-eminencia teológica!

Esto requeriría del rapto secreto de la Iglesia, tal como aparece en el capítulo 5, y en consecuencia estarían relacionados solamente con Israel (ver nota en Apocalipsis 22:16). Sin embargo, si el enfoque está en la inauguración del Reino por el Mesías Prometido del Antiguo Testamento; entonces significa la primera venida de Cristo, por tanto, su enfoque sería la encarnación, vida, enseñanza, muerte y resurrección de Cristo. El énfasis teológico está en la salvación ahora. El Reino ha llegado; el ofrecimiento de Salvación para todos en Cristo se ha cumplido el Antiguo Testamento, ¡no únicamente un reino milenial para algunos! Es realmente cierto que la Biblia habla de ambas venidas de Cristo, pero ¿cuál es su énfasis? Me parece que la mayoría de las profecías del Antiguo Testamento se enfocan en la primera, en el establecimiento del Reino Mesianico (Daniel 2); de alguna manera, esto es similar al reinado eterno de Dios (Daniel 7). En el Antiguo Testamento, el enfoque está en el reino eterno de Dios; y en el ministerio del Mesías (I Corintios 15:26-27) como un mecanismo para la manifestación de ese Reino. La cuestión no es cuál es verdadero, ambos lo son; pero, ¿cuál es su importancia? Debemos decir que algunos intérpretes enfatizar tanto en el reinado milenial del Mesías (Apocalipsis 20), que han perdido la visión bíblica del Reino eterno del Padre: El reinado de Cristo es un evento preliminar. Así como las dos venidas de Cristo no eran obvias en el Antiguo Testamento, ¡tampoco lo es el reinado temporal del Mesías! La clave de la predicación y enseñanza de Jesús es el Reino de Dios. Por tanto, está presente (en la salvación) y es futuro (omnipresente y en poder).

**SEXTA TENSION** (el retorno inminente de Cristo vrs. la parusía atrasada)

La mayoría de los creyentes ha aprendido que Cristo vendrá pronto, repentinamente y sin que nadie lo espere (Mateo 10:23; 24:27, 34, 44; Marcos 9:1; 13:30; Apocalipsis 1:13; 2:16; 3:11; 22:7, 10, 12, 20);

¡Pero en cada generación esa espera ha sido un error! La proximidad del retorno de Jesús es una poderosa promesa de esperanza para cada generación, pero es real solamente para una (que será perseguida). Los creyentes debemos vivir como si viniera mañana, pero haciendo planes para implementar la Gran Comisión (Mateo 28:19-20). Hay retraso, algunos pasajes del Evangelio (Marcos 13:10; Lucas 17:2; 18:8), I y 2 Tesalonicenses se basan en la tardanza de la Segunda Venida (Parusía), aunque previamente deben suceder algunos eventos históricos:

1. La evangelización mundial (Mateo 24:14; Marcos 13:10).
2. La revelación del “el Anticristo” (Mateo 24:5; 2 Tesalonicenses 2; Apocalipsis 13).
3. La gran Persecución (Mateo 24:21, 24; Apocalipsis 13).

¡La ambigüedad tiene un propósito (Mateo 24:42-51; Marcos 13:33-36)! ¡Debemos vivir cada día como si fuese el último, pero también planificar y capacitarnos para el ministerio futuro!

### **CONSISTENCIA Y EQUILIBRIO**

Es necesario aclarar que todas las diferentes escuelas modernas de interpretación escatológica han expresado medias verdades, han logrado explicar e interpretar correctamente algunos textos; el problema radica en la consistencia y equilibrio. Por lo general, hay un juego de suposiciones que utilizan el texto bíblico para completar la estructura de un determinado pensamiento teológico. La Biblia no revela una escatología sistemática, lógica y cronológica. Es como un álbum familiar: las fotos son verdaderas, pero no todas aparecen en orden, en el mismo contexto y en una secuencia lógica; algunas de ellas se han caído del álbum, y las generaciones siguientes no han sabido exactamente dónde ponerlas. La clave para una correcta interpretación del Apocalipsis es la intención original del autor, tal como fue revelada en su escogencia de un género literario particular. La mayoría de los intérpretes tratan de utilizar las herramientas y procedimientos exegéticos de otros géneros del Nuevo Testamento en sus interpretaciones del Apocalipsis. Se enfocan en el Antiguo Testamento, en lugar de permitir que las enseñanzas de Jesús y de Pablo fijen la estructura teológica, permitiendo que el Apocalipsis actúe como una ilustración. Debo admitir que redacté este comentario con cierto temor e inquietud, no por la maldición de Apocalipsis 22:18-19, sino por el nivel de controversia que la interpretación ha causado y continúa provocando entre el pueblo de Dios la interpretación de este libro. ¡Ciertamente que todos los seres humanos son mentirosos (Romanos 3:4)! Por favor, utilicen este Comentario como un intento para reflexionar, no como algo conclusivo; como una señal en el camino, no como un mapa de él; como un “tal vez”, no como un “así ha dicho el Señor”. Así he llegado a esta confrontación con mis propias deficiencias, prejuicios y agenda teológica; también he observado lo mismo en otros intérpretes. Al parecer la gente encuentra en el Apocalipsis lo que anda buscando. ¡Este género se presta al abuso!; sin embargo, se encuentra en la Biblia con un propósito. Su lugar como la “palabra última” no es accidental. Contiene el mensaje de Dios para sus hijos de todas las generaciones. ¡Él quiere que entendamos!, que unamos nuestras manos, no que formemos campamentos; pongámonos de acuerdo en lo que es evidente y total, ¡no discutamos lo que puede ser o no podría ser cierto! ¡Que el Señor nos ayude a todos!

### **ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE**

#### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 37:1-6**

- 1 No te irrites a causa de los malhechores;  
no tengas envidia de los que practican la iniquidad.**
- 2 Porque como la hierba pronto se secarán,  
y se marchitarán como la hierba verde.**
- 3 Confía en el SEÑOR, y haz el bien;  
habita en la tierra, y cultiva la fidelidad.**

**4 Pon tu delicia en el SEÑOR,  
y El te dará las peticiones de tu corazón.  
5 Encomienda al SEÑOR tu camino,  
confía en El, que El actuará;  
6 hará resplandecer tu justicia como la luz,  
y tu derecho como el mediodía.**

**37:1-6** Esta estrofa tiene 7 IMPERATIVOS y 3 JUSSIVOS. Estas no son oraciones sino exhortaciones al fiel (ejemplo que hacer y que no hacer).

1. Preocuparte- BDB 354, KB 351, *Hithpael* JUSSIVO, misma forma en verso 7, 8; fíjense Proverbios 24:19; la palabra significa “quemar” o “ser encendido” y es usado figurativamente para enojo, aquí esta unido con “envidia” (BDB 888)
2. No ser envidioso- BDB 887, KB 1109, *Piel* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, véase Salmos 73:3; Proverbios 3:31; 23:17; 17:24:1, 19.

La vida de los impíos se ve feliz y exitosa pero viven poco tiempo; al final no heredaran la tierra prometida.

1. Secaran rápidamente como la hierba- BDB 576, KB 593, *Qal* IMPERATIVO, véase Job 14:2; Salmos 90:5-6; 103:15-16; Isaías 40:6-8
2. Desaparecerán como hierba verde- BDB 615, KB 663, *Qal* IMPERFECTO

Ante la vista de lo transitorio de los impíos, seguidores fieles deberían (37:3-7) tiene 7 Imperativos.

1. Confiar en YHVH- BDB 105, KB 120, *Qal* IMPERATIVO, véase verso 3, 5; Salmos 52:8; 62:8; Proverbios 3:5-6
2. Hacer el bien- BDB 793, KB 889, *Qal* IMPERATIVO
3. Habitar en la tierra- BDB 1014, KB 1496, *Qal* IMPERATIVO
4. Cultivar fidelidad- BDB 944, KB 1258, *Qal* IMPERATIVO
5. Deleitarse en YHVH- BDB 772, KB 851, *Hithpael* IMPERATIVO (ejemplo no en la prosperidad física)
6. Comprometer tu camino (véase Tópico especial en Salmos 1:2) a YHVH- BDB 164, KB 193, *Qal* IMPERATIVO
7. Confiar en el- BDB mismo como #1

YHVH hará.

1. Dar (BDB 678, KB 733, *Qal* IMPERFECTO) al seguidor fiel “los deseos de su corazón”, verso 4
2. “Él lo hará” (BDB 793, KB 889, *Qal* IMPERFECTO), verso 5
3. El traerá a luz tu justicia.
4. El traerá tu justicia como el medio día (#3 y #4 son paralelos y parecen referirse a un caso de la corte o es figurativo del juicio del fin del tiempo).

**37:4b** Esta línea de la poesía siempre ha existido a mi personalmente, pero no estoy seguro si lo e interpretado correctamente. Siempre uso esto para afirmar de que si somos seguidores fieles desearemos las cosas correctas por que YHVH ha informado a nuestros corazones (véase Jeremías 31:31-34; Ezequiel 36:26-27). Pero también pueden referirse a las oraciones contestadas del fiel seguidor (véase salmos 20:4-5; 21:2; 145:19; Mateo 7:7-8). El asunto teológico es el juego entre la soberanía de Dios y el libre albedrío humano (véase Tópico especial en Salmos 25:12; NIDOTTE, volumen 3, paginas 447). ¡Con frecuencia una buena exegesis arruina un buen sermón!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 37:7-11**

**7 Confía callado en el SEÑOR y espéralo con paciencia;  
no te irrites a causa del que prospera en su camino,**

por el hombre que lleva a cabo sus intrigas.

**8 Deja la ira y abandona el furor;**

**no te irrites, sólo harías lo malo.**

**9 Porque los malhechores serán exterminados,  
mas los que esperan en el SEÑOR poseerán la tierra.**

**10 Un poco más y no existirá el impío;  
buscarás con cuidado su lugar, pero él no estará allí .**

**11 Mas los humildes poseerán la tierra,  
y se deleitarán en abundante prosperidad.**

**37:7-11** Esta es la continuación de la estrofa previa.

1. Exhortaciones al fiel.
  - a. Descansa en YHVH- BDB 198, KB 226, *Qal* IMPERATIVO
  - b. Espera pacientemente en El- BDB 296, KB 297, *Hithpolel* IMPERATIVO (ejemplo para que YHVH actúe temporalmente y escatológicamente)
  - c. No te preocupes- mismo como 37:1
  - d. Deje el enojo- BDB 951, KB 1276, *Hiphil* IMPERATIVO (ejemplo no trate de vengarte)
  - e. Olvida la ira- BDB 736, KB 806, *Qal* IMPERATIVO
  - f. No te preocupes- mismo como 37:1, 7
2. Debido a que la suerte del infiel es seguro.
  - a. Su prosperidad se cortara (ejemplo muerte)
  - b. El malvado no tendrá ningún lugar (como flores salvajes fuera de estación)
3. Por lo tanto, el fiel (ejemplo los que esperan en YHVH, versos 9b).
  - a. Heredaran la tierra, véase 37:9, 11, 22, 29, 34, véase nota D, en vistazo contextual y Tópico especial en Salmos 1:2
  - b. Deleitaran así mismo en la abundancia de la prosperidad.

**37:7 “esperar pacientemente”** El TM tiene el VERBO (BDB 296 I, KB 297), literalmente “girar”, “bailar”, “retorcerse” (ejemplo en dolor). Es usado en el sentido de “esperando” en Job 35:14 (Polel). Solamente aquí en Salmos 37:7 (*Hithpolel*) significa “esperar pacientemente”. Debido a esto la Biblia NET (véase página 895, #9) ha sugerido una enmienda a una raíz hebrea diferente (ejemplo del היל a היל BDB 403 *Hiphil*)

**37:8** Nuevamente aquí es el énfasis recurrente del AT de la soberanía de Dios y su pre conocimiento (véase 37:23). Toda la historia se presenta delante de El. Los seguidores fieles pueden confiar que.

1. El pasado es perdonado
2. El presente es empoderado
3. El futuro es seguro

**37:10 “por poco tiempo”** Esto es imagen para la ocurrencia de la predestinación. YHVH está en control del tiempo. Hay un plan, propósito, y resultado justo. ¡La justicia será victoriosa al final y la maldad será expuesta, juzgada, y eliminada (véase 37:13)!

**37:11 “el humilde heredaran la tierra”** Esto es citado por Jesús en las bienaventuranzas en Mateo 5:5 (LXX), donde “tierra” se convirtió en “mundo” (véase vistazo contextual).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 37:12-15**

**12 El impío trama contra el justo,  
y contra él rechina sus dientes.**

**13 El Señor se ríe de él,  
porque ve que su día se acerca.**

**14 Los impíos han sacado la espada y entesado el arco,  
para abatir al afligido y al necesitado,  
para matar a los de recto proceder.**

**15 Su espada penetrará en su propio corazón,  
y sus arcos serán quebrados.**

**37:12-15** Las acciones del malvado en contra de los fieles y las acciones de YHVH.

1. El malvado.
  - a. Complot contra el justo
  - b. Crujir (sus dientes) a el/ellos, véase Job 16:19; Salmos 35:11; Lamentaciones 2:16; Hechos 54.
  - c. Han sacado las espadas
  - d. Han doblado sus arcos
    - (1) Para doblegar al afligido
    - (2) Para doblegar al necesitado
    - (3) Para asesinar al justo
2. La respuesta de YHVH
  - a. El se ríe a el/ellos, véase Salmos 2:4; 59:9
  - b. Vea el día de el/ellos (ejemplos de juicio) viniendo, tanto temporal y escatológico
  - c. Sus espadas serán quebradas (reverso por YHVH)
  - d. Sus arcos serán quebrados (reverso por YHVH)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 37:16-22**

**16 Mejor es lo poco del justo  
que la abundancia de muchos impíos.**

**17 Porque los brazos de los impíos serán quebrados;  
mas el SEÑOR sostiene a los justos.**

**18 El SEÑOR conoce los días de los íntegros,  
y su herencia será perpetua.**

**19 No serán avergonzados en el tiempo malo,  
y en días de hambre se saciarán.**

**20 Pero los impíos perecerán,  
y los enemigos del SEÑOR serán como la hermosura de los prados;  
desaparecen, se desvanecen como el humo.**

**21 El impío pide prestado y no paga,  
mas el justo es compasivo y da.**

**22 Porque los que son bendecidos por el SEÑOR poseerán la tierra,  
pero los maldecidos por El serán exterminados.**

**37:16** Esta estrofa es una serie de contrastes (paralelismo antitetico).

1. Verso 16.
  - a. Mejor es lo poco del justo (véase Proverbios 15:16-17; 16:8; 28:6; esto es e equilibrio teológico a 37:25).

- b. Que la abundancia de muchos malvados (ejemplo no te preocupes ante el aparente prosperidad de los malos, 37:1-2)
- 2. Verso 17.
  - a. El brazo del malvado será quebrado
  - b. YHVH sostiene al justo
- 3. Verso 18-20
  - a. El intachable, versos 18-19
    - (1) YHVH conoce el dia de ellos
    - (2) Su herencia será para siempre
    - (3) No serán avergonzados en el tiempo del mal
    - (4) En los días de hambre, ellos tendrán abundancia
  - b. El malvado
    - (1) Perecerán
    - (2) Desvanecerán (TM insierto, contexto sujiere, como flores del campo, véase verso 2)
- 4. Verso 21
  - a. El malvado presta y no paga
  - b. El justo es amable y da
- 5. Verso 22
  - a. Los bendecidos por YHVH heredaran la tierra
  - b. Los maldecidos por YHVH serán cortados

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 37:23-26**

**23 Por el SEÑOR son ordenados los pasos del hombre,  
y el SEÑOR se deleita en su camino.**

**24 Cuando caiga, no quedará derribado,  
porque el SEÑOR sostiene su mano.**

**25 Yo fui joven, y ya soy viejo,  
y no he visto al justo desamparado,  
ni a su descendencia mendigando pan.**

**26 Todo el día es compasivo y presta,  
y su descendencia es para bendición.**

**37:23-26** Esta estrofa describe a los seguidores fieles

- 1. Los pasos de el/ella son establecidos por YHVH
- 2. YHVH se deleita en el camino de el/ella
- 3. Cuando ella/ella cae
  - a. No van de cabeza (ejemplo figurativo de destrucción)
  - b. En vista que YHVH sostiene la mano de el/ella (los santos pecan de ves en ves pero no asi YHVH)
- 4. El salmista (con la experiencia de toda una vida) nunca había visto a un justo abandonado
- 5. El salmista nunca había visto a su descendencia pidiendo pan
- 6. El/ella es amable y prestan
- 7. La descendencia de el/ella son una bendición

37:25 Esto es una perspectiva del AT basado en el pacto mosaico (véase Levitico 26; Deuteronomio 27-30). Esto no tiene la intención de ser interpretado hoy en día que todos los pobres y necesitados no pueden ser creyentes. Pacto ha cambia, véase vistazo contextual D. para una buena discusión breve de este verso, véase *Dichos difíciles de la Biblia*, paginas 267, 268.



**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 37:27-34**

**27 Apártate del mal y haz el bien,  
y tendrás morada para siempre.**  
**28 Porque el SEÑOR ama la justicia,  
y no abandona a sus santos;  
ellos son preservados para siempre,  
pero la descendencia de los impíos será exterminada.**  
**29 Los justos poseerán la tierra,  
y para siempre morarán en ella.**  
**30 La boca del justo profiere sabiduría  
y su lengua habla rectitud.**  
**31 La ley de su Dios está en su corazón;  
no vacilan sus pasos.**  
**32 El impío acecha al justo  
y procura matarlo.**  
**33 El SEÑOR no dejará al justo en sus manos,  
ni permitirá que lo condenen cuando sea juzgado.**  
**34 Espera en el SEÑOR y guarda su camino,  
y El te exaltará para que poseas la tierra;  
cuando los impíos sean exterminados, tú lo verás.**

**37:27-34** Esta estrofa, como verso 1-6, tiene varios IMPERATIVOS (seis exhortando al fiel). Esta es otra estrofa describiendo las acciones de los seguidores fieles.

1. Exhortaciones (ejemplo IMPERATIVOS).
  - a. Aléjate del mal, versos 27-BDB 693, KB 747, Qal IMPERATIVO
  - b. Haz el bien, versos 27- BDB 793, KB 889, Qal IMPERATIVO, véase 27:3
  - c. Habita para siempre, verso 27-BDB 1014, KB 1496, Qal IMPERATIVO, véase 37:18, 29
  - d. Espera en YHVH, verso 34- BDB 875, KB 1082, Piel IMPERATIVO, véase 37:9
  - e. Guarda sus caminos, verso 34- BDB 1036, KB 1581, Qal IMPERATIVO
2. Razones por la exhortación
  - a. YHVH ama la justicia
  - b. YHVH no abandona su pueblo pio
  - c. Son preserrvados para siempre
  - d. Heredaran la tierra
  - e. Vivirán en la tierra para siempre
  - f. Hablan sabiduría/justicia
  - g. Tienen la ley de Dios en su corazón
  - h. Su pie no resbala
  - i. YHVH no abanadonara a el/ellos
  - j. El/ellos no serán condenados en juicio

Siendo un creyente del pacto cambia todo aspecto de la vida, motivo, y esperanza de uno. Hay un cambio radical entre el fiel creador y la persona infiel. La persona sin fe puede ser:

1. Un idolatra
2. Una persona desobediente del pacto
3. Un ateo practico
4. Un seguidor apático
5. Una persona rica agresiva

6. Una persona política desleal

En verso 32 el/ella es descrito como alguien que (véase estrofa 35-40).

1. Espia sobre el justo
2. Busca como matar el/ellos

**37:28 “son preservados para siempre”** La LXX cambia esto a “los malhechores los sacaran de aqui”. Esto se sugiere para preservar la estructura del acróstico (ejemplo *‘ayin*) y calza el paralelismo. El proyecto de texto de la UBS da al TM una calificación de B (alguna duda).

1. MT- נשמר
2. LXX – נשמר (NEB, NJB, REB)

**37:31 “la ley de Dios”** Este termino (BDB 435) es uno de varios términos usados para describir la revelación de YHVH a Israel (véase tópico especial en Salmos 1:2).

■ **“en su corazón”** Esto es una internalización de la revelación de Dios (ejemplo la ley de Dios escrito en el corazón) y es un marcador del Nuevo pacto de Jeremías 31:31-34.

■ **“sus pasos no resbalan”** Una vida temerosa de Dios se describe figurativamente como recto, nivelado, senda no obstruida, un camino claramente marcado (véase verso 34a, “su camino” véase nota en Salmos 1:1). Lo opuesto seria.

1. Pasos resbaladizo
2. En el barro
3. Tropezar sobre

En el NT esta misma imagen se encuentra (ejemplo “andar” véase Efesios 4:1, 17; 5:2, 15)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 37:35-40**

**35 He visto al impío, violento,  
extenderse como frondoso árbol en su propio suelo.  
36 Luego pasó, y he aquí, ya no estaba;  
lo busqué, pero no se le halló.  
37 Observa al que es íntegro, mira al que es recto;  
porque el hombre de paz tendrá descendencia.  
38 Pero los transgresores serán destruidos a una;  
la posteridad de los impíos será exterminada.  
39 Mas la salvación de los justos viene del SEÑOR;  
El es su fortaleza en el tiempo de la angustia.  
40 El SEÑOR los ayuda y los libra;  
los libra de los impíos y los salva,  
porque en El se refugian.**

**37:35-40** Esta estrofa hace un resumen del contraste entre el justo y el malvado.

1. El malvado
  - a. Violento (literalmente “ataca con terror”, BDB 792)
  - b. Esparciendo (rápidamente, BDB 947) su poder de influencia y control con un árbol de lujo en la tierra (TM incierto)
  - c. Sus días son numerados y ya no estarán
  - d. El/ellos serán destruidos juntamente con sus descendientes (véase nota abajo en #2c)
2. El justo

- a. Marca (literalmente “mantiene vigilado”) el hombre intachable (véase topioc especial en Salmos 18:20-24)- BDB 1036, KB 1581, Qal IMPERATIVO
- b. Vea al justo- BDB 906, KB 1157, Qal IMPERATIVO
- c. El hombre de paz tendrá una posterioridad “o después de la vida o hijos”
- d. Son salvos por YHVH
- e. YHVH es su fuerza en tiempo de problemas
- f. YHVH los ayuda
- g. YHVH los libera

Todo esto ocurre porque toman refugio en él.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Cómo este Salmo se relaciona a los Salmos 49 y 73, y el libro de Job?
2. ¿Por qué los hombres son descritos en términos de hierba y flores?
3. ¿Cuál es la etimología del término “confiar” y cuál es el significado para nuestras vidas?
4. ¿Cuál es el tema central de este Salmo?
5. ¿Por qué los versos 16 y 24 son un equilibrio importante al equilibrio a la sabiduría tradicional del AT?
6. ¿Enseña este Salmo un juicio escatológico o temporal? ¿Por qué?

# SALMOS 38

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración de un penitente sufriente  Introducción TM "Un Salmo de David para un memorial"	Oración en tiempo de castigo	Oración por sanidad en la enfermedad (un lamento)	La oración de un sufriente	Oración en aflicción
38:1-8	38:1-2  38:3-5  38:6-8	38:1-2  38:3-4  38:5-6  38:7-8	38:1-2  38:3-4  38:5-8	38:1-3   38:4-6   38:7-8
38:9-12	38:9-10  38:11-12	38:9-11  38:12	38:9-12	38:9-10  38:11-12
38:13-22	38:13-14  38:15-20  38:21-22	38:13-14  38:15-16  38:17-20  38:21-22	38:13-14  38:15-17   38:18-20  38:21-22	38:13-14  38:15-16  38:17-18  38:19-20  38:21-22

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc

### **VISTAZOS CONTEXTUALES**

- A. Este Salmo tiene mucho en común con Salmos 32 y 51
- B. En el pensamiento Judío el pecado y la enfermedad estaban relacionados. La confesión del pecado traía oración contestada y restauración de la mente, espíritu, y cuerpo.  
 Cuando uno mira a todos los problemas físicos mencionados, son demasiados para hacer características de una enfermedad. Probablemente son figurativo (véase Isaías 1:5-6). ¡De ser así, el enfoque del Salmo no es sanidad física sino perdón de pecado!
- C. Como en muchos Salmos la conexión entre.
1. Los problemas físicos
  2. El ataque de los enemigos
  3. El rechazo de los amigos
- Es incierto. Todos están relacionados es un misterio. ¿Son literal o figurativo de las consecuencias de pecado social?

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 38:1-8

- 1 SEÑOR, no me reprendas en tu enojo,  
ni me castigues en tu furor.**
- 2 Porque tus saetas se han clavado en mí,  
y sobre mí ha descendido tu mano.**
- 3 Nada hay sano en mi carne a causa de tu indignación;  
en mis huesos no hay salud a causa de mi pecado.**
- 4 Porque mis iniquidades han sobrepasado mi cabeza;  
como pesada carga, pesan mucho para mí.**
- 5 Mis llagas hieden y supuran.  
A causa de mi necesidad,**
- 6 estoy encorvado y abatido en gran manera,  
y ando sombrío todo el día.**
- 7 Porque mis lomos están inflamados de fiebre,  
y nada hay sano en mi carne.**
- 8 Estoy entumecido y abatido en gran manera;  
gimo a causa de la agitación de mi corazón.**

**38:1-8** La mayoría de las traducciones inglesas han dividido esta sección en varias estrofas. Las divisiones de estrofa no es un asunto textual es especulativa no inspiración.

El salmista describe su condición y sentimiento:

1. Siente el disgusto de YHVH
  - a. No me reprendas en tu enojo- BDB 406, KB 410, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, véase Salmos 6:1
  - b. No me castigues en tu furor- BDB 415, KB 418, *Piel* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO; este VERBO es usado con frecuencia para violaciones del pacto (véase Levíticos 26:18, 28; Salmos 6:1; 39:11; 94:10; 118:18; Oseas 10:10)
2. Siente el castigo de YHVH
  - a. tus saetas se han clavado en mí, véase Deuteronomio 32:23; Job 6:4; Salmos 7:12-13; 45:5

- b. y sobre mí ha descendido tu mano, véase Salmos 32:4; 39:10 (fíjense en el mismo VERBO en ambas líneas pero usado en sentidos diferentes; BDB 639, KB 692).
- 3. El resultado físico del disgusto de YHVH (debido al pecado, 38:3b, 4, 5b).
  - a. Nada hay sano en mi carne (BDB 1022, Shalom)
  - b. En mis huesos no hay salud
  - c. Llagas (literalmente “rayas” BDB 289) (BDB 92, KB 107, *Hiphil* PERFECTO) hieden (BDB 596, KB 583, *Qal* PERFECTO)
  - d. Encorvado (“curvado”, BDB 730, KB 796, *Niphal* PERFECTO; “agachado” BDB 1005, KB 1458, *Qal* PERFECTO, véase Salmos 35:14) en luto.
  - e. Lomos inflamados (BDB 569, KB 583, *Qal* PERFECTO) con quemadura
  - f. Repetición de la “a” arriba
  - g. Entumecido (BDB 806, KB 916, *Niphal* PERFECTO, literalmente “gastado”)
  - h. Abatido (BDB 194, KB 221, *Niphal* PERFECTO, *Piel* en Salmos 51:8)
  - i. Gime (BDB 980, KB 1367, *Qal* PERFECTO, ejemplo sonido de animal)
 Fíjense en la lista de VERBOS de TIEMPO PERFECTO. ¡El “enojo” de YHVH (BDB 893) y “ira” (BDB 409) ha venido (IMPERFECTOS) y queda (PERFECTOS)! ¡Que condición más terrible de mente (38:4; 8b) y cuerpo!

**38:4 “sobrepasado mi cabeza”** Este VERBO (BDB 716, KB 778, *Qal* PERFECTO) es usado para el agua.

1. Diluvio como guerra- Isaías 8:8; 23:10; Daniel 11:10, 40; Nahum 1:8
  2. Olas- literal en Isaías 54:9
  3. Olas- Figurativo de problemas y emociones- Salmos 42:8; 88:16-17; 124:4-5
- ¡La culpabilidad del salmista de pecado lo ha sobre cogido!

**38:5 “hieden”** Este VERBO (BDB 596, KB 628, *Niphal* PERFECTO) es usado en Levítico 26 para los pasajes paralelos a la maldición y bendición a Deuteronomio 27-28. Denotaba algo “podrido” “mal estado” (véase Levítico 26:39 [2 veces]). ¡El pecado destruye! ¡Con frecuencia de manera horrible!

**38:6 “sombrio”** Este termino es de la raíz hebrea “estar oscuro” (BDB 871). Puede significar:

1. Vestirte de ropa oscura como señal de luto
2. Tierra puesta sobre la cabeza y ropa como señal de luto
3. Un modismo para la condición del corazón, alma, mente (aquí debido a pecado conocido).

■ **“estoy encorvado y abatido en gran manera”** Hay dos VERBOS paralelos.

1. Encorvado- BDB 730, KB 796, *Niphal* PERFECTO que puede ser visto como:
  - a. Desconcierto- Isaías 21:3
  - b. Perversión de la mente- I Samuel 20:30; Proverbios 12:8
  - c. Literal- que es igual al VERBO paralelo
2. Abatido- BDB 1005, KB 1458, *Qal* PERFECTO que parece denotar un cuerpo encorvado con una figura de un corazón encorvado.

**38:7 “lomo”** Hay varios términos que son usados en el AT para representar a toda la persona:

3. Alma- BDB 659 *Nephesh*
4. Espíritu- BDB 924, *rua*
5. Corazón- BDB 524, *Leb*
6. Roñones- BDB 480
7. Solamente aquí lomos- BDB 492

Hay mas términos solamente el contexto puede determinar lo que significa el concepto. Una parte del cuerpo representa a toda la persona.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 38:9-12**

**9 Señor, todo mi anhelo está delante de ti,  
y mi suspiro no te es oculto.**

**10 Palpita mi corazón, mis fuerzas me abandonan,  
y aun la luz de mis ojos se ha ido de mí.**

**11 Mis amigos y mis compañeros se mantienen lejos de mi plaga,  
y mis parientes se mantienen a distancia.**

**12 Los que buscan mi vida me tienden lazos;  
los que procuran mi mal hablan de mi destrucción,  
y traman traición todo el día.**

**38:9-12** Esta estrofa también describe la terrible condición del alcohol

1. Su condición.
  - a. Su deseo (ejemplo oración) está delante de YHVH (ejemplo para perdón y restauración de comunión)
  - b. Su gemido es conocido por YHVH, véase Salmos 31:10
2. Su condición física
  - a. Su corazón late- BDB 695, KB 749, *Niphal* PERFECTO
  - b. Su fuerza decae- BDB 736, KB 806, *Qal* PERFECTO
  - c. Sus ojos le fallan- ningún VERBO; esto no se refiere a la ceguera sino a un modismo para la falta de salud, gozo, paz, véase Salmos 13:3; I Samuel 14:29; Esdras 9:8
3. Asuntos interpersonal.
  - a. Se aleja sus seres queridos
  - b. Se aleja sus amigos
  - c. Los parientes se alejan
  - d. Los enemigos buscan su muerte
    - (1) Ponen trampa
    - (2) Amenazan con destrucción
    - (3) Divisan traición todo el día; el VERBO BDB 211, KB 238, es literalmente “gemir”. El salmista “gime” (BDB 980, versos 8) pero el malvado “divisa” (véase Proverbios 24:4).

**38:11**

<b>NASB, NKJV</b>	<b>“plaga”</b>
<b>NRSV, JPSOA</b>	<b>“aflicción”</b>
<b>TEV</b>	<b>“llaga”</b>
<b>NJB</b>	<b>“dolencia”</b>
<b>REB</b>	<b>“enfermedad”</b>

La palabra (BDB 619) significa “derrame/herida” “plaga” o “marca”.

1. Plaga- véase Genesis 12:17; Exodos 11:1; I Reyes 8:37-38; II Crónicas 6:28-29; Salmos 39:10; 91:10
2. Lepra (sentido del AT)- Levítico 13-14; Deuteronomio 24:8
3. Herida- Deuteronomio 17:8; 21:5; Isaías 53:8
4. Disciplina (para niños)- II Samuel 7:14; Salmos 89:33; Proverbios 6:23

La mayoría de las palabras tiene uso múltiple, de no ser así el vocabulario humano hubiese sido imposible de conocer y usar. Cuando un intérprete viene a un contexto, ellos buscan la intención del

significado original del autor y entendible a los oidores/lectores de ese día. Este contexto es dado divinamente manifestación física del disgusto sobre el pecado humano. Este castigo tiene la intención de restaurar a la persona de fe. En este verso el paralelismo sujere que el castigo físico asusto a aquellos que lo vieron, aun parientes y amigos cercanos.

Por lo tanto, al llegar a una escogencia, muchos asuntos están en juego.

1. Cual manifestación física
2. Por que la manifestación
3. El porque de la respuesta de otros cercanos
4. Es figurativo o literal.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 38:13-22**

**13 Mas yo, como el sordo, no oigo;  
soy como el mudo que no abre la boca.  
14 Sí, soy como el hombre que no oye,  
y en cuya boca no hay réplica.  
15 Porque en ti espero, oh SEÑOR;  
tú responderás, Señor, Dios mío.  
16 Pues dije: Que no se alegren de mí los que,  
cuando mi pie resbala, se engrandecen sobre mí.  
17 Porque yo estoy a punto de caer,  
y mi dolor está continuamente delante de mí.  
18 Confieso, pues, mi iniquidad;  
afligido estoy a causa de mi pecado.  
19 Pero mis enemigos son vigorosos y fuertes;  
muchos son los que sin causa me aborrecen.  
20 Y los que pagan mal por bien se me oponen,  
porque yo sigo lo bueno.  
21 No me abandones, oh SEÑOR;  
Dios mío, no estés lejos de mí.  
22 Apresúrate a socorrerme,  
oh Señor, salvación mía.**

**38:13-22** Esta estrofa tiene una mezcla de condiciones actuales (enfermedades, dolor, herida). Y una esperanza futura en la misericordia de YHVH.

1. Problemas físicos actuales.
  - a. No oye (ejemplo pretende que no oye la calumnia de ellos), versos 13; Salmos 39:4, 4
  - b. No habla (ejemplo respuesta a los que acusan, véase Isaias 53:7), versos 13b
  - c. Listo a tropezar, versos 16b-17a; una metáfora para problema, véase Deuteronomio 32:35; la ira de Dios era recto, nivelado, y limpio de obstáculo
  - d. Tristeza continuamente delante de el (su pecado pesa mucho sobre el), versos 17b; Salmos 51:3
  - e. Lleno de ansiedad, verso 18
2. Enemigos atacan, versos 16, 19-20
  - a. Crecen fuerte y numerosos, verso 19a
  - b. Le odian equivocadamente, verso 19b
  - c. Pagan mal para el bien, versos 20; Salmos 35:12; 109:5
  - d. Le oponen por que el hace lo que es bueno, versos 20b



3. Confianza en el perdón, misericordia, y amor de YHVH.
  - a. Esperanza (literalmente “esperar”), BDB 403, KB 407, *Hiphil* PERFECTO) en YHVH, versos 15a, véase Job 13:15; Salmos 31:24; 33:22; 39:7; 42:5, 11; 43:5
  - b. Confiado que YHVH contestara su oración, verso 15b
  - c. Confiado que los enemigos no tendrán éxito y alegrarse sobre su caída, verso 16
  - d. Ora “dos JUSSIVOS, 1 IMPERATIVO”
    - (1) No me olvida- BDB 736, KB 806, *Qal* IMPERFECTO, usado en un sentido JUSSIVO, véase Salmos 9:11; 71:9, 18; 94:14; 119:8; Isaías 49:14
    - (2) No te alejes de mí- BDB 934, KB 1221, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, véase Salmos 22:11, 19; 35:22; 71:12
    - (3) Has prisa para ayudarme- BDB 301, KB 300, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 22:19b; 40:13; 70:1, 5; 71:12; 141:1.

**38:18** Esta es la yave teológica a este Salmo (véase Salmos 32:5). La confesión trae.

1. Perdón de YHVH (véase Salmos 51; fijense en I Juan 1:9-2:1)
2. Perdón para uno mismo
3. Un sentimiento de restauración de comunión.

La confesión reconoce:

1. La culpabilidad humana por quebrar las leyes de YHVH
2. El carácter de misericordia y perdón de YHVH.

**38:19**

<b>NASB, NKJV</b>	“vigorosos”
<b>NRSV</b>	“sin causas”
<b>TEV</b>	“sano”
<b>NJB, REB</b>	“sin causa”
<b>Biblia NET</b>	“sin ninguna razón”

El TM tiene “viviendo” (חַיִּים, BDB 313) pero varias traducciones inglesas hacen una enmienda a la raíz אָנָה, BDB 336, véase Salmos 35:19; 69:4. Esto calza el paralelismo de la línea siguiente, “quien me odia equivocadamente” (BDB 1055)

**38:20 “los que se me oponen” (adversario)** Esta es la raíz hebrea (BDB 966) de donde conseguimos el término “satanás”

## TÓPICO ESPECIAL: SATANÁS

Este es un tema muy difícil por varias razones:

1. El Antiguo Testamento no revela un enemigo acérrimo del bien, sino un siervo de YHWH, que ofrece una alternativa a la humanidad y que también la acusa de injusticias. Solamente hay un Dios (monoteísmo), un poder, una causa en el Antiguo Testamento - YHWH.
2. El concepto de un enemigo acérrimo de Dios se desarrolló en la literatura interbíblica (no canónica) bajo la influencia de las religiones dualistas persas (*Zoroastrismo*). Esta transformación influyó grandemente el judaísmo rabínico y a la comunidad esenia (rollos del Mar Muerto).
3. El Nuevo Testamento desarrolló algunos temas particulares del Antiguo Testamento, en categorías sorprendentemente puras.

Si uno se acerca al estudio del mal desde la perspectiva de la teología bíblica (considerando cada libro o autor o género estudiado, bosquejándolos por separado); entonces nos serán revelados puntos de vista muy diversos.

Sin embargo, si uno se acerca al estudio del mal desde una comprensión no bíblica o extra-bíblica de las religiones del mundo o de las religiones del Oriente; entonces mucho del desarrollo del Nuevo Testamento es opacado en el dualismo pérsico y espiritismo grecorromano.

Pero si se está totalmente sometido a la autoridad divina de las Escrituras, entonces el desarrollo del Nuevo Testamento debe observarse como una revelación progresiva. Los cristianos deben permanecer alertas, y no permitir que el folclore judío o la literatura occidental (Dante, Milton) inflencie más el concepto existente. Ciertamente hay misterio y ambigüedad en torno a esta revelación. ¡Dios ha escogido no mostrar todos los aspectos del mal, su origen, desarrollo y propósito; pero nos ha revelado su derrota!

En el Antiguo Testamento el término “Satanás” o “Acusador” (BDB 966) puede relacionarse con tres grupos separados:

1. Los acusadores humanos (véase 1ra. de Samuel 29:4; 2da. de Samuel 19:22; 1ra. de Reyes 11:14, 20, 29; Salmos 109:6).
2. Los acusadores angelicales (véase Números 22:22-23; Job 1-2; Zacarías 3:1).
3. Los acusadores demoniacos (véase 1ra. de Crónicas 21:1; 1ra. de Reyes 22:21; Zacarías 13:2).

No fue sino hasta más tarde durante el período intertestamentario que la serpiente del Génesis 3 se identificó con Satanás (véase Libro de Sabiduría 2:23-24; 2da. de Enoc 31:3), y aún posteriormente se convirtió en una opción rabínica (véase Sot. 9b y Sanh 29a). Los “hijos de Dios” en Génesis 6 se transforman en ángeles en I de Enoc 54:6. Menciono lo anterior no porque se trate de una afirmación adecuada desde el punto de vista teológico, sino para demostrar su desarrollo. En el Nuevo Testamento estas actividades del Antiguo Testamento son atribuidas al maligno personificado en una figura angelical (véase 1ra. de Corintios 11:3; Apocalipsis 12:9)

El origen de un mal personificado es difícil o imposible (dependiendo en su punto de vista) de determinar del AT. Una razón de esto es el fuerte monoteísmo de Israel (véase I Reyes 22:20-22; Eclesiastés 7:14; Isaías 45:7; Amos 3:6). Toda casualidad era atribuido a YHVH para demostrar su primacía y unicidad (véase Isaías 43:11; 44:6, 8,24; 45:5-6, 14, 18, 21,22).

Fuentes de posible información son: (1) Job 1-2, donde Satanás es uno de los “Hijos de Dios” (ángeles) o (2) Isaías 14 y Ezequiel 28, donde orgullosamente reyes del cercano Oriente (Babilonia, Tiro) son posiblemente usados para ilustrar el orgullo de Satanás (véase 1ra. de Timoteo 3:6).

Tengo muchas emociones mezcladas acerca de este enfoque. Ezequiel usa las metáforas del Jardín del Edén, no sólo para el Rey de Tiro como Satanás (véase Ezequiel 28:12-16), pero también para el Rey de Egipto como el árbol del conocimiento del bien y el mal (Ezequiel 31). Sin embargo, Isaías 14, especialmente los versículos 12-14, parecen describir una revuelta angelical por orgullo. Si Dios quería revelarnos la naturaleza y origen específico de Satanás, ésta es una manera y lugar indirecto de hacerlo. Tenemos que guardarnos de la tendencia de la teología sistemática de hablar usando pequeñas y ambiguas partes de diferentes testamentos, autores, libros y géneros y de combinarlas como piezas de un rompecabezas divino.

Estoy de acuerdo con Alfred Edersheim (La vida y momentos de Jesús el Mesías, volumen 2, apéndice XIII [páginas 748-763] y XVI [páginas 770-776]) que el judaísmo rabínico ha sido demasiado influenciado por el dualismo persa y especulaciones demoniacas. Los rabinos no son una buena fuente para la verdad en esta área. Jesús radicalmente diverge de las enseñanzas de las sinagogas en esta área. Creo que el concepto de un enemigo arcangélico de YHWH se desarrolló de los dos grandes dioses del dualismo iraní, *Ahkimany Ormaza*, y fueron entonces desarrollados por los rabinos en un dualismo bíblico de YHWH y Satanás.

Ciertamente hay una revelación progresiva en el Nuevo Testamento con respecto a la personificación del mal, pero no tan elaborada como la de los rabinos. Un buen ejemplo de esto es la “guerra en el cielo”. La caída de Satanás era una necesidad lógica, pero los detalles no son dados. Aun los que es dado está cubierto por un género apocalíptico (véase Apocalipsis 12:4, 7, 12-13). Aunque Satanás es derrotado en Jesús y exiliado a la tierra, él todavía funciona como un siervo de YHWH (véase Mateo 4:1; Lucas 22:31-32; I de Corintios 5:5; I de Timoteo 1:20).

Tenemos que frenar nuestra curiosidad en esta área. Hay una fuerza personal de tentación y maldad, pero también existe sólo un Dios y aún somos responsables de nuestras decisiones. Hay una batalla espiritual, antes y después de la salvación. La victoria sólo puede venir y mantenerse a través del Dios trino. ¡El mal ha sido derrotado y será removido!

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿YHVH castiga a sus seguidores pecaminosos en esta vida (versos 2-3)?
2. ¿Es el verso 4 una confesión de muchos pecados o una forma literaria de afirmar la pecaminosidad de todos los humanos?
3. Enumere la lista de problemas asociados con pecados no confesados
4. Define la palabra “plaga” en verso 11. ¿Tu definición explica las reacciones de otros hacia el?
5. ¿Cómo la imagen “de resbalar” está relacionado a una vida de pecado?
6. ¿Por qué el verso 18 es tan importante?

# SALMOS 39

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
La vanidad de la vida  Introducción al TM "Para el director del coro, para Jedutún. Salmo de David"	Oración por sabiduría y perdón	Una oración por sanidad en enfermedad (un lamento)	La confesión de uno que sufre	La insignificancia del ser humano delante de Dios
39:1-6	39:1-3  39:4-6	39:1-6	39:1-4  39:5-6	39:1-2  39:3-4  39:5-6
39:7-11	39:7-11	39:7-10  39:11	39:7-11	39:7-9  39:10-11
39:12-13	39:12-13	39:12-13	39:12-13	39:12-13

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### **VISTAZOS CONTEXTUALES**

- A. Al comienzo este Salmo es confuso. Comienza con una técnica literaria cubierta, casi como un secreto divino que no puede ser compartido/entendido por los de afuera a un andar fiel (pero siempre pecaminoso) con YHVH verso 8.
- B. El secreto divino y la cuestión humana es de lo transitorio de la vida humana. La humanidad es muy frágil, temporal, ignorante y por lo general enfoca su- ella atención sobre las cosas malas (véase verso 6, 11).

C. Este Salmo en muchas maneras me recuerda a Eclesiastés (la futilidad de la vida si no hay Dios). El salmista se caracteriza así mismo en forma sorprendente.

1. Como un extranjero, verso 12
2. Como un forastero, verso 12

D. Verso 13 todavía es un misterio para mí. La verdad sorprendente de nuestra condición caída es que:

1. Somos atraídos a Dios
2. ! Su santidad nos asusta y nos repela, de una sola vez!

Hay un verdadero conflicto mental entre lo transitorio de la vida humana y lo eterno de nuestro Dios quien nos creó para tener compañerismo. No podemos ser felices sin conocer y amarlo. Somos quebrantarlos. Él es perfecto y eterno.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 39:1-6**

**1 Yo dije: Guardaré mis caminos,  
para no pecar con mi lengua;  
guardaré mi boca como con mordaza,  
mientras el impío esté en mi presencia.**

**2 Enmudecí y callé;  
guardé silencio aun acerca de lo bueno,  
y se agravó mi dolor.**

**3 Ardía mi corazón dentro de mí;  
mientras meditaba, se encendió el fuego;  
entonces dije con mi lengua:**

**4 SEÑOR, hazme saber mi fin,  
y cuál es la medida de mis días,  
para que yo sepa cuán efímero soy.**

**5 He aquí, tú has hecho mis días muy breves,  
y mi existencia es como nada delante de ti;  
ciertamente todo hombre, aun en la plenitud de su vigor, es sólo un sopló. (Selah)**

**6 Sí, como una sombra anda el hombre;  
ciertamente en vano se afana;  
acumula riquezas, y no sabe quién las recogerá.**

**39:1-6** El malo vive por hoy, para sí mismo, pero el fiel seguidor sabe que vive y habla para YHVH. Sin embargo sin la ayuda del espíritu (véase Juan 6:44, 65, el malvado no lo puede entender).

1. Su propia condición espiritual y física
2. La verdad acerca de Dios

Hacen la pregunta equivocada y se enfocan sobre las cosas malas.

**39:1 “Guardaré”** Fíjense que el VERBO (BDB 1036 KB 1581, *Qal* COHORTATIVO) es repetido. El salmista no debiera de hablar su pensamiento acerca de la vida y Dios en la presencia de mucha incredulidad (ejemplo Mateo 7:6). Esta estrofa no puede ser usada como texto de prueba como una escritura en contra del testificar a otros. Es cierto de que algunos asuntos, algunas doctrinas deben ser

evitadas en nuestras conversaciones con incrédulos al comienzo debido a posibles mal entendimientos o confusión. Un punto mundial bíblico requiere.

1. Espíritu (véase Juan 6:44, 65)
2. Un corazón receptivo (Mateo 13)
3. Una revelación en forma de entendimiento
4. Tiempo/esfuerzo

El manual de la UBS (página 374) interpreta el silencio como el salmista no queriendo de quejar acerca de la vida en la presencia de los malvados.

■ **“para no pecar con mi lengua”** El pecado aquí debe ser entendido en contexto como hablando la verdad para que el malvado no lo pueda recibir (véase Mateo 7:6).

**39:2-3** Aparentemente el salmista intento pensar sobre estos asuntos el mismo. Pero la revelación hizo que se dirigiera a Dios con su pregunta y preocupación acerca de lo corto y transitorio de la vida humana.

**39:2 “guardé silencio aun acerca de lo bueno”** El TM de esta línea es “guarde mi paz sin ningún resultado” (ejemplo sin éxito; literalmente “ningún bien” BDB 373). Esto es ambiguo y diferentes traducciones lo explican diferente. En contexto se refiere al deseo del salmista de hablar pero sintió que no debía. Su renuencia en hablar no ayudo la situación.

Si la vida es tan corta ¿En que deben de enfocarse los humanos? La suerte del justo y el injusto parece ser la misma (véase Eclesiastés 2:14-16, 19, 26; 9:2-3).

**39:3 “se encendió el fuego”** Este VERBO (BDB 128, KB 145, *Qal* IMPERFECTO) es la misma que describe la compulsión de Jeremías de hablar la palabra de YHVH (véase Jeremías 20:9).

**39:4-6** Estos son los asuntos que el salmista estuvo “contemplando” (BDB 211, véase Salmos 5:1) acerca de:

1. La incertidumbre de la vida
2. Lo transitorio de la vida
3. El enfoque falso (ejemplo fama, riquezas) de la vida
4. La injusticia de la vida

**39:5 “muy breves” (palmo)** Este término (BDB 381) es uno de varios medidas hebreas del cuerpo humano

1. Brazo extendido
2. Punta del dedo al codo
3. Dedo extendido
4. Cuatro dedos juntos
5. Un dígito de un dedo

## TOPICO ESPECIAL: EL CODO

Hay dos codos (BDB 52, KB 61) en la Biblia. El codo regular es la distancia entre el dedo medio de un hombre promedio y su codo, generalmente 46 centímetros (ejemplo, Génesis 6:15; Éxodo 25:10, 17, 23; 26:2, 8, 13, 16; 27:1, 9, 12, 13, 14, 16, 18; Números 35:4, 5; Deuteronomio 3:11). También hay un codo más largo (codo real) que se usa en la construcción (ejemplo, el templo de Salomón), que era común en Egipto (ejemplo, 21 dedos), Palestina (ejemplo, 24 dedos), y a veces en Babilonia (ejemplo, 30 dedos). Medía alrededor de 53 centímetros de largo (véase Ezequiel 40:5; 43:13).

Los antiguos usaban partes del cuerpo humano para medir. La gente del antiguo Cercano Oriente usaba:

1. La longitud del codo al dedo medio (codo)
2. La anchura del pulgar extendido al meñique (palmo, véase Éxodo 28:16; 39:9; 1 Samuel 17:4)
3. La longitud entre los cuatro dedos de una mano cerrada (palmo menor, véase Éxodo 25:25; 37:12; 1 Reyes 7:26; 2 Crónicas 4:5)
4. La longitud de la articulación media del dedo (dedos, Jeremías 52:21)

El codo (BDB 52, KB 61) no estaba totalmente estandarizado, pero había dos longitudes básicas.

- a. Del codo de un varón promedio al dedo medio (alrededor de 46 centímetros, véase Deuteronomio 3:11)
- b. El codo real era un poco más grande (alrededor de 53 centímetros, véase 2 Crónicas 3:3; Ezequiel 40:5; 43:13).

■ **“mi existencia es como nada delante de ti”** Esto no está afirmando que YHVH no se preocupa sino que la vida humana pasa y es insignificante cuando se compara con YHVH (véase Isaías 40:15).

■ **“es sólo un soplo”** Esta frase (BDB 481 CONSTRUCCION BDB 210 I) es otra conexión a Eclesiastés (véase Eclesiastés 1:2; 12:8; literalmente “vapor”, “aliento”, “vanidad”). Este término es usado 35 veces en Eclesiastés y solamente 9 veces en los Salmos (véase Salmos 39:5, 6, 11; 144:4) y 3 en los Salmos.

■ **“Selah”** Véase nota en Salmos 3:2 y Introducción a los Salmos, VII.

**39:6 “sombra”** Esto es literalmente “sombra” (BDB 853). Puede referirse a las nubes pero es usado regularmente en un sentido figurativo de lo transitorio de la vida (Job 8:9; 14:2; Salmos 102:11; 109:23; 144:4). ¡Este es el asunto de este Salmo! Salmo 8 puede ser un buen paralelo teológico.

■ **“acumula riquezas, y no sabe quién las recogerá”** Esto es similar al pensamiento de *Qohelec* en Eclesiastes 2:18-23.

La biblia de estudio NASB (página 778) tiene un buen comentario sobre este verso.

“Puede servir como un buen resumen de Eclesiastés”

## NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 39:7-11

**7 Y ahora, Señor, ¿qué espero?**

**En ti está mi esperanza.**

**8 Líbrame de todas mis transgresiones;**

**no me hagas la burla de los necios.**

**9 Mudo me he quedado, no abro la boca,  
 porque tú eres el que ha obrado.  
 10 Quita de mí tu plaga;  
 por la dureza de tu mano estoy pereciendo.  
 11 Con castigos corriges al hombre por su iniquidad;  
 como la polilla, consumes lo que es más precioso para él;  
 ciertamente, todo hombre es sólo un sopro. (Selah)**

**39:7-11** Esta estrofa es un resumen general de como YHVH trata a sus seguidores fieles en medio de todas las preguntas y confusiones de la vida en un mundo caído.

1. Ellos esperan en YHVH
2. La esperanza de ellos en YHVH (#1,2 son la llave teológica en nuestras vidas misteriosas y transitoria)
3. Ellos oran a YHVH por liberación- BDB 664, KB 707, *Hiphil* IMPERATIVO
4. Oran para no ser insensato- BDB 962, KB 1321, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
5. YHVH dirige nuestras palabras y vida (véase Salmos 139)
6. Ellos buscan el remover del juicio de YHVH- BDB 693, KB 747, *Hiphil* IMPERFECTO

En versos 10-11 las razones para las acciones de YHVH se explican.

1. YHVH está activo en sus vidas
2. El juicio de YHVH son disciplinaria no solamente punitivo
3. ¡YHVH quita las cosas en las que confiamos y queremos más que el! ¡Todas las cosas son transitoria menos YHVH! ¡¿Lo entiendes?!

**39:10**

NASB, NKJV,

JPSOA

“plaga”

NRSV

“derrame cerebral”

TEV, REB

“golpes”

NJB, LXX

“azote”

El SUSTANTIVO hebreo (BDB 619, véase nota en Salmos 38:11) se usa con frecuencia para enfermedad enviada por YHVH.

1. Plaga- Génesis 12:17; Éxodos 11:1; I Reyes 8:37; Salmos 38:11; 39:10
2. Golpear- derrame- Salmos 89:23; Isaías 53:8
3. Azotar- Salmos 89:23

¡YHVH lo puede quitar porque él lo envió! Siempre es difícil, sino imposible, conocer la fuente de una enfermedad, evento, crisis, etc. en esta vida. La teología del AT atribuía toda casualidad o eventualidad a YHVH con una manera de afirmar teológicamente el monoteísmo. Pero de la revelación progresiva del NT surgen varias opciones.

1. Dios no envía cosas.
  - a. Para castigo
  - b. Para un crecimiento espiritual (véase Hebreo 5:8)
2. Dios permite (no envía) a que ocurren cosas
3. Vivimos en mundo caído donde suceden cosas malas (mal estadístico)

He escogido, por fe (como el salmista) de confiar, tener esperanza, de esperar (véase Salmos 38:15; 39:7) en Dios en medio de los eventos misteriosos, injusto, con frecuencia malas de la vida. ¡Yo no entiendo “porque” o “por qué ahora” o “porque esto” o “por cuanto tiempo”, pero por medio de la fe creo que Dios esta con migo, para mí, y que puede haber un propósito y resultado efectivo para todas las



cosas (véase Romanos 8:28-30, 31-39)! ¡Es un punto de vista mundial, una posición de fe, una orientación teológica!

■ **“por la dureza de tu mano”** Mano es un modismo de poder para actuar (véase Tópico especial en Salmos 7:3-4). Con respecto al asunto teológico véase Salmos 32:4 y 38:2. Dios como padre disciplinario amable es una poderosa metáfora (véase Proverbios 3:11-12). El está activo en nuestras vidas por que el no desea que nos destruyamos a nosotros y otros. La “mano” de disciplina tiene un propósito positivo (véase Hebreos 12:5-13).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 39: 12-13**

**12 Escucha mi oración, oh SEÑOR, y presta oído a mi clamor;  
no guardes silencio ante mis lágrimas;  
porque extranjero soy junto a ti,  
peregrino, como todos mis padres.  
13 Aparta de mí tu mirada, para poder alegrarme,  
antes de que me vaya de aquí, y ya no exista.**

**39:12-13** Como es común en los salmos, termina con solicitudes de oración.

1. Escucha- BDB 1033, KB 1570, Qal IMPERATIVO
2. Presta oído- BDB 24, KB 27, Hiphil IMPERATIVO
3. No guardes silencio- BDB 361, KB 357, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, véase Salmos 28:1; 35:22; 83:1; 109:1
4. Aparta de mí tu mirada- BDB 1043, KB 1609, *Hiphil* IMPERATIVO, véase Job 7:17-19; 10:20-21; 14:6
5. Para poder alegrarme- BDB 114, KB 132, *Hiphil* COHORTATIVO, véase Job 9:27; 10:20.

**39:12** Las últimas dos líneas de este verso se dirigen a la tensión entre:

1. Pueblo especial del pacto
2. Pecadores continuos con vidas ligeras (véase I Crónicas 29:15, Salmos 119:19, 54; Hebreos 11:13; I Pedro 2:11). Acuérdense que esta es niebla del AT. ¡El evangelio de Jesucristo abordara estos asuntos y preguntas acerca de la vida, propósito, y eternidad!

■ **“extranjero soy”** Esta palabra/concepto me incomoda. Parece denotar a uno que no conoce a Dios o no es conocido por Dios. Pero en contexto se refiere a un visitante en una carpa que se hospeda una o dos noche y después se va. Es otro ejemplo del lenguaje figurativo usado para describir el lamento de lo transitorio de la vida humana.

**39:13** A la luz de la santidad de YHVH, esta vida llega a ser una aflicción (véase Job 14:6) el esfuerzo de ser como YHVH “véase Mateo 5:48; Levíticos 19:2” es sobre abundante. Solamente en Jesús puede venir una paz para nosotros para poder estar en la presencia (ejemplo contemplar, ejemplo; asociado con el juicio de YHVH, véase Job 7:19; 14:6; Isaías 22:4) de un Dios santo.

¡A la luz de este verso la solicitud de Pedro en Lucas 5:8 tiene sentido!

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Por qué el salmista quiere estar silencioso en la presencia de los malvados (véase verso 1)?
2. Explica en tus propias palabras la explicación del verso 4
3. ¿Qué es “muy breve”?
4. Explica verso 11b ¿Por qué YHVH toma todo precioso de uno de sus seguidores?
5. Implica el verso 11c de que YHVH no se preocupa acerca de los humanos individuales
6. ¿Qué significa verso 12, c y d? ¿Somos extranjeros a YHVH?
7. Explica en tusa propias palabras el significado o implicación del verso 13.

# SALMOS 40

## DIVISIONES DE ESTROFA DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Dios sostiene a su siervo  Introducción al TM "Para el director del coro. Salmo de David."	La fe perseverando en la prueba	Acción de gracias por liberación del problema, juntamente con una oración para ayuda	Un canto de alabanza	Canto de alabanza y oración por ayuda
40:1-3	40:1-3	40:1-3	40:1-3	40:1 40:2 40:3
40:4-5	40:4-5	40:4-5	40:4-5	40:4 40:5
40:6-8	40:6-8	40:6-8	40:6-8	40:6-7a 40:7b-8
40:9-10	40:9-10	40:9-10	40:9-10	40:9-10
40:11-12	40:11-12	40:11-12	40:11  Una oración por ayuda	40:11
40:13-17	40:13-15  40:16-17	40:13-15  40:16-17	40:12-15  40:16-17	40:12 40:13-14a 40:14b-15 40:16 40:17

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 40:1-3

**1** Al SEÑOR esperé pacientemente,  
y Él se inclinó a mí y oyó mi clamor.

**2** Me sacó del hoyo de la destrucción, del lodo cenagoso;  
asentó mis pies sobre una roca y afirmó mis pasos.

**3** Puso en mi boca un cántico nuevo, un canto de alabanza a nuestro Dios;  
muchos verán esto, y temerán,  
y confiarán en el SEÑOR.

**40:1-3** El salmista alaba a YHVH por sus actos del pasado de liberación. YHVH respondió a sus oraciones (ejemplo “inclino”, BDB 639, KB 692, *Qal* IMPERFECTO y “oyo”, BDB 1033, KB 1570, *Qal* IMPERFECTO).

YHVH hizo.

1. Lo saco del hoyo de la destrucción (literalmente “hoyo de tumulto/ruido”) BDB 981, véase Salmos 69:2; esto puede ser imagen de agua de la muerte (véase Salmos 18:4) o un diluvio (véase Salmos 18:16).
2. Lo saco del lodo cenagoso.
  - a. Usado para lodos en las calles- II Samuel 22:43; Miqueas 7:10; Zacarías 9:3; 10:5
  - b. Usado para lodo en una cisterna- Jeremías 38:6
  - c. Usado figurativamente para aflicción- Salmos 40:2; 69:14 (“hoyo” también mencionado en 69:15)
  - d. Posiblemente se refiere a *Seol* (ejemplo muerte, Manual de la UBS, página 381)
3. Asentó mis pies sobre una roca y afirmó mis pasos- seguidores piadosos files del pacto eran aquellos que caminaron en una senda recta, nivelado, sin obstrucción (véase Salmos 17:5; 18:36; 37:31; 44:18; 69:9; 73:2; 94:18; Job 23:11; 31:7).
4. Puso en mi boca un cántico nuevo, un canto de alabanza- Nuevos cantos era una manera cultural para reconocer y glorificar los actos de liberación de YHVH (véase Éxodos 15; Jueces 5; Deuteronomio 32); véase nota en Salmos 33:5; también fíjense en Salmos 96:1; 98:1; 144:9; 149:1; Isaías 42:10; Apocalipsis 5:9; 14:3.

El propósito de la liberación de YHVH del salmista no era solamente un trato especial para un humano sino para bendecir y proteger sus seguidores del pacto para que otros (ejemplos “muchos” BDB 912 I) llegase hacer seguidores del pacto.

1. Ve- BDB 906, KB 1157, *Qal* IMPERFECTO
2. Temen- BDB 431, KB 432, *Qal* IMPERFECTO
3. Confían- BDB 105, KB 120, *Qal* IMPERFECTO

**40:1 “esperé pacientemente”** Este es un ABSOLUTO INFINITIVO y un VERBO PERFECTO de la misma raíz (BDB 875, KB 1082) usado para denotar intensidad.

■ **“inclinó”** Este VERBO (BDB 639, KB 692, véase Salmos 17:6; 88:2) significa “doblar”. La imagen es YHVH inclino su oído para oír claramente o YHVH se agacho para escuchar.

**40:2 “roca”** Véase nota en Salmos 18:2

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 40:4-5**

**4 Cuán bienaventurado es el hombre que ha puesto en el SEÑOR su confianza, y no se ha vuelto a los soberbios ni a los que caen en falsedad.**

**5 Muchas son, SEÑOR, Dios mío, las maravillas que tú has hecho, y muchos tus designios para con nosotros; nadie hay que se compare contigo; si los anunciara, y hablara de ellos, no podrían ser enumerados.**

**40:4-5 “Cuán bienaventurado es el hombre”** Este es el pensamiento clave de esta estrofa. Este término (BDB 80) es usado 26 veces en los Salmos. Véase nota completa en Salmos 1:1. Salmos 41 inicia con esta frase. Se usa más que todo en los Salmos y en Proverbios (ejemplo literatura sapiencial) que enfoca en una vida exitosa y prospera.

Las razones dadas para la condición bendecidas son:

1. Quien hizo de YHVH su confianza
2. Quien no volvió (BDB 815, KB 937, *Qal* PERFECTO) al orgulloso (LXX, NRSV, TEV, véase #2, 3 refiriéndose a los ídolos)
3. Quien no ha vuelto (BDB 962, KB 312, *Qal* PERTICIPIO, palabra encontrada solamente aquí en el AT).

En el verso 5 se enumeran los atributos de YHVH.

1. Muchas son las maravillas (véase Tópico especial en Salmos 9:1 y fíjense en Salmos 40:5)
2. Muchos son sus pensamientos hacia su pueblo de pacto.
3. Nadie se compara contigo (véase Salmos 16:2; Isaías 6:8-10; ejemplo; Monoteísmo, véase Tópico especial en Salmos 2:7).
4. Sus maravillas y pensamientos son demasiados numerosos para contar.
  - a. Declara- BDB 617, KB 665, *Hiphil* COHORTATIVO
  - b. Hablar- BDB 180, KB 210, *Piel* COHORTATIVO

**40:5** Este VERBO parece reflejar sobre los grandes actos de liberación para Israel por parte de YHVH, especialmente Éxodo. El “nosotros” debe de referirse a la comunidad de fe de los descendientes de Abraham (véase Génesis 12:1-3).

Dentro de la comunidad del pacto hay fieles e infieles (véase 40:4), aun así YHVH sostiene toda la comunidad el tiene un propósito redentor universal para Israel (véase Salmos 33:10-12).

El término “maravilla” (BDB 810, véase Tópico especial en Salmos 9:1) con frecuencia se relaciona con el Éxodo.

1. VERBO- Éxodos 3:20; 34:10; Deuteronomio 28:59
2. SUSTANTIVO- Éxodo 15:11

El Éxodo era la principal evidencia de la fidelidad de YHVH a sus promesas (véase Génesis 15:12-21) y la demostración de su poder y propósito para Israel (véase Génesis 12:3).

■ **“no podrían ser enumerados”** Esto puede ser una unión verbal a las promesas Abraham de que sus descendencia serían mucho para contar (ejemplo como polvo, véase Génesis 13:16; 28:14; Números 23:10; como arena véase Génesis 22:17; 32:12; como estrellas, véase Génesis 15:5; 22:17; 26:4). Otra maravilla de YHVH de una pareja de ancianos infértil.

Un buen texto paralelo sería Salmos 139:17-18, que también enumera los numerosos actos de liberación por YHVH. Fíjense que mencionan “más numerosas que la arena”, que es otra alusión a la promesa de los descendientes de Abraham.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 40:6-8**

**6 Sacrificio y ofrenda de cereal no has deseado;  
has abierto mis oídos;  
holocausto y ofrenda por el pecado no has requerido.  
7 Entonces dije: He aquí, vengo;  
en el rollo del libro está escrito de mí;  
8 me deleito en hacer tu voluntad,  
Dios mío; tu ley está dentro de mi corazón.**

**40:6-8** Esta estrofa usa la ley mosaica como un modelo literario a la nueva relación personal del salmista basado en el concepto similar al Nuevo pacto como una lámina a la Nueva relación personal del salmista basado sobre el concepto similar al Nuevo pacto de Jeremías 31:31-34 (ejemplo la ley está dentro de mi corazón, véase Isaías 51:7). La motivación para adoración, obediencia, servicio, y perseverancia es interna (véase Deuteronomio 6:6).

El sistema sacrificial era el método de YHVH de tratar con el pecado humano entre su comunidad del pacto. Animales inocentes murieron en lugar de humanos pecaminosos (véase Ezequiel 18:4, 20; Romanos 6:23). Era un modelo tipológico del cordero venidero de Dios quien tomaría el pecado de todo el mundo (véase Juan 1:29; Marcos 10:45; II Corintios 5:21; Hebreos 10:1-18).

El problema con el pacto mosaico es que para muchos judíos llevo a ser un código moral externo en vez de un medio a una fe personal íntima (véase Deuteronomio 10:16; 30:6; Jeremías 4:4; 9:25; Romanos 2:28-29).

El NT mira a esta estrofa (véase 6-8) como cumpliéndose totalmente en la vida y muerte de Jesús (véase Hebreos 10:5-7 de LXX). Él es el cumplimiento perfecto de estos textos. Él es el “Israel ideal”, muriendo a favor de todos (véase Isaías 53).

**40:6** Hay cuatro palabras diferentes usadas para describir los diferentes sacrificios de Israel (véase Levítico 1-7).

1. Sacrificio- BDB 257, termino general para sacrificios donde parte del animal era comido en compañía con su deidad.
2. Comida de ofrenda- BDB 585, originalmente se refiere tanto a animal como ofrenda de grano pero llevo a ser usado solamente para grano.
3. Holocausto (BDB 750 II, se refiere a una ofrenda que era consumido totalmente sobre el altar)
4. Ofrenda de pecado- BDB 308, uno de dos SUSTANTIVOS FEMENINOS; este es el más raro; es traducido “gran pecado” en Génesis 20:9; Éxodo 32:21, 30, 31; II Reyes 17:21; y “pecado” en Salmos 32:1; 109:7. Aquí parece referirse a una ofrenda de pecado debido al paralelismo pero su uso es único.

Este verso no es un rechazo al sistema sacrificial, sino su abuso (véase I Samuel 15:22; Salmos 50:8-14; 51:16-17; 69:30-31; Isaías 1:11-15; Jeremías 7:22-23; Oseas 6:6; Amos 5:21-22).

■  
NASB, NKJV                    “abierto”  
NASB margen                “cavo o perforar”  
NRSV margen                “cavo”  
LXX                            “un cuerpo que has preparado para mi”

Este VERBO (BDB 500, KB 496, *Qal* PERFECTO) tiene este significado solamente aquí. Es usado para cavar.

1. Un pozo- Génesis 26:25; Números 21:18
2. Una tumba- Génesis 50:5
3. Un hoyo- Éxodo 21:23
4. Figurativamente para un complot- Salmos 7:16; 57:7; 119:85; Proverbios 16:27; 26:27; Jeremías 18:20 (ejemplo compare Jeremías 6:10).

La margen de la NASB sugiere “perforado”, posiblemente proviene del Éxodo 21:5-6 o Deuteronomio 15:12-18, donde un esclavo es hecho un miembro permanente de la casa (véase 40:17, diferente VERBO y “oído” es SINGULAR).

La traducción de la LXX debe de estar basado en un manuscrito hebreo diferente o parafrasea el pensamiento sintiendo que “oídos” representa todo el cuerpo. La LXX era lo que usaba la iglesia primitiva y es citada en Hebreos 10:5 (véase Hebreos 10:1-18).

En contexto el VERBO se refiere a la nueva relación de fe y confianza establecido por el nuevo modelo del pacto (ejemplo “tu ley está dentro de mi corazón”, véase Jeremías 31:31-34; Ezequiel 36:26-27), que permite a los humanos pecaminosos de conocer y hacer claramente la voluntad de YHVH (ejemplo 40:8).

**40:7**

**NASB, NKJV**

**“He aquí, vengo”**

**NRSV, TEV**

**REB**

**“He aquí estoy”**

**NJB**

**“Aquí estoy, vengo”**

**LXX**

**“Mira he venido”**

**NET**

**“Mira estoy aquí”**

La traducción, “Aquí estoy”, viene del uso de la misma interjección (BDB 243) usado por Isaías en Isaías 6:8, combinado con el VERBO (BDB 97, KB 112, *Qal* PERFECTO), “vengo” (diferentes VERBOS de Isaías 6:8).

Es un modismo de disponibilidad y entrega a la voluntad de YHVH y los planes de la vida de uno (véase 40:7b-8). En este contexto (ejemplo sacrificio) puede referirse al hecho de que en el AT no había ningún sacrificio para pecado conocido, intencional (véase Levíticos 4:2, 22, 27; 5:15-18; 22:14; Salmos 51:16-17). Solamente los pecados de la pasión o ignorancia eran cubiertos (ejemplo no intencional). El salmista mira que el único sacrificio apropiado era el mismo (véase Romanos 12:1). Esto claramente está apuntándose al cordero de Dios (véase Juan 1:29) quien vino a dar a si mismo (véase Marcos 10:45; Isaías 53).

■ **“en el rollo del libro”** Algunos eruditos miran esto como refiriéndose a la revelación de YHVH a Moisés. Al rey se le fue dado una copia (véase Deuteronomio 17:18-20; I Reyes 2:3; II Reyes 11:12). La biblia usa “libros” para denotar los planes de YHVH para cada persona (véase Salmos 139:1-6, 16) o una memoria de las vidas de todos los humanos quienes un día estarán delante del como juez. Esta imagen se expresa en dos libros, el libro de la vida y el libro de las obras, véase tópico especial: Dos los libros en Salmos 9:5.

**40:8 “me deleito en hacer tu voluntad”** ¡Que cambio tan radical de Génesis 3. El dañado “imagen de Dios” ha sido restaurada! El compañerismo a su nivel más profundo es posible nuevamente. El espíritu independiente de la Caída es repuesto por un espíritu dependiente.

Jesús modelo esta actitud de siervo para que lo viéramos (véase Mateo 26:39; Juan 4:34; 5:30; 6:38).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 40:9-10**

**9 He proclamado buenas nuevas de justicia en la gran congregación;  
he aquí, no refrenaré mis labios,  
oh SEÑOR, tú lo sabes.  
10 No he escondido tu justicia dentro de mi corazón;  
he proclamado tu fidelidad y tu salvación;  
no he ocultado a la gran congregación tu misericordia y tu fidelidad.**

**40:9-10** El salmista es testigo de los atributos de YHVH en el templo/tabernáculo (véase Salmos 22:25) en su contexto de adoración (ejemplo la gran congregación).

1. Tu justicia- BDB 842, véase Tópico especial en Salmos 1:5
2. Tu fidelidad- BDB 53, véase Tópico especial en Salmos 12:1
3. Tu salvación- BDB 448, véase Tópico especial en Salmos 13:5-6
4. Tu misericordia- BDB 338, véase Tópico especial en Salmos 5:7
5. Tu verdad- BDB 54, véase Tópico especial en Salmos 12:1

Verso 11 añade a esta lista (la división de estrofa no está segura)

6. Tu compasión- BDB 933
7. Tu misericordia- BDB 338
8. Tu confianza- BDB 54

Estas son las grandes palabras teológicas del AT que describe como el pacto de Dios trata con los hijos/hijas de Adán debido a su llamado especial a Abraham (véase Tópico especial en Salmos 2 Introducción).

**40:9 “tú lo sabes”** YHVH conoce el corazón de su creación humana (véase Josué 22:22; I Samuel 2:3; 16:7; I Reyes 8:39; I Crónicas 28:9; Salmos 139:2-4, Jeremías 17:10; 20:12; Lucas 16:15; Hechos 1:24; 15:8; Romanos 8:27).

**40:10** Fíjense en la serie de Verbos donde el salmista afirma su testimonio abierto y completo acerca de YHVH

1. Lo he proclamado- BDB 142, KB 163, *Piel* PERFECTO, verso 9
2. No he escondido- BDB 55, KB 65, *Qal* PERFECTO, verso 10
3. He hablado- BDB 55, KB 65, *Qal* PERFECTO, verso 10
4. No lo he ocultado- BDB 470, KB 469, *Piel* PERFECTO

El deseo de YHVH que su pueblo pueda levantar su carácter en adoración y testimonio, ¡Para que todos los humanos hechos en su imagen (véase Génesis 1:26-27) puedan llegar a conocerle y adorarle!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 40:11-12**

**11 Tú, oh SEÑOR, no retengas tu compasión de mí;  
tu misericordia y tu fidelidad me guarden continuamente,  
12 porque me rodean males sin número;  
mis iniquidades me han alcanzado, y no puedo ver;  
son más numerosas que los cabellos de mi cabeza,  
y el corazón me falla.**

**40:11-12** Esta estrofa describe la situación actual del salmista. Ciertamente YHVH está con él pero hay problema (una serie de perfectos).



1. Porque me rodean males sin número- BDB 67, KB 79, *Qal* PERFECTO; esta lista (AB, página 247) es una imagen de una jauría de perro salvaje atacando sus presas. Este número de problemas está en contraste con las “maravillas” de YHVH en 40:5.
2. Mis iniquidades me han alcanzado- BDB 673, KB 727, *Hiphil* PERFECTO; en varios Salmos en el libro Uno el salmista reconoce su pecado, véase 25:11; 31:10; 32:5; 38:4, 18; esto puede ser una manera literaria para afirmar la pecaminosidad de todos los humanos.
3. No puedo ver- BDB 407, KB 410, *Qal* PERFECTO; posiblemente conectado al llanto constante, véase Salmos 69:3; el pecado siempre causa un rompimiento en nuestra relación con Dios y nuestra habilidad de conocer su voluntad
4. Reconoce que sus iniquidades son muchas- BDB 782, KB 868, *Qal* PERFECTO; la imagen de “cabellos de mi cabeza” es repetido en Salmos 69:4 y es usado por Jesús para el conocimiento de YHVH de nosotros en Mateo 10:30; es un modismo del AT, véase I Samuel 14:45; II Samuel 14:11; I Reyes 1:52; Hechos 27:34
5. El corazón me fallo (dejo)- BDB 736, KB 806, *Qal* PERFECTO.

La vida del fiel seguidor es una lucha entre el pecado que habita (véase Romanos 7) y la misericordia y gracia de Dios (véase Romanos 8).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 40:13-17**

**13 Ten a bien, oh SEÑOR, libertarme;  
apresúrate, SEÑOR, a socorrerme.**

**14 Sean avergonzados y humillados a una  
los que buscan mi vida para destruirla;  
sean vueltos atrás y cubiertos de ignominia  
los que se complacen en mi mal.**

**15 Queden atónitos a causa de su vergüenza  
los que me dicen: ¡Ajá, ajá!**

**16 Regocíjense y alégrese en ti todos los que te buscan;  
que digan continuamente:  
¡Engrandecido sea el SEÑOR! los que aman tu salvación.**

**17 Por cuanto yo estoy afligido y necesitado,  
el Señor me tiene en cuenta.**

**Tú eres mi socorro y mi libertador;  
Dios mío, no te tardes.**

**40:13-17** Como es normal la estrofa final es una serie de solicitudes de oración (IMPERFECTOS y JUSSIVOS en un paralelismo sinónimo). Esto es muy similar a Salmos 70.

1. Ten a bien (BDB 953, KB 1280, *Qal* IMPERATIVO) libertarme (BDB 664, KB 717, *Hiphil* INFINITIVO CONSTRUCTIVO). La AB pagina 247, sugiere un cambio de vocal a la raíz para “correr” que paralela mejor con #2.
2. Apresúrate a socorrerme- BDB 301, KB 300, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 22:19; 38:22; 70:1, 5; 71:12; 141:1
3. Sean avergonzados a una los que buscan mi vida- BDB 101, KB 116, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, véase Salmos 35:4, 26; 70:2; 63:17
4. Sean humillados a una los buscan mi vida- BDB 344, KB 346, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
5. Sean vueltos atrás los que se complacen en mi mal- BDB 690, KB 744, *Niphal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, véase Salmos 35:4, 26; 70:2 (esto es una imagen militar)

6. Sean cubiertos de ignominia los que se complacen en mi mal- BDB 483, KB 480, Niphal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
7. Aquello los que me dicen: ¡Ajá, ajá! (véase Salmos 35:21; 70:3) queden atónitos- BDB 1030, KB 1563, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO.

El 40:16 las oraciones cambian de lo negativo a lo positivo.

8. Regocíjense en ti todos los que te buscan- BDB 965, KB 1314, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO (fíjense que los malos “buscan” su vida [BDB 134, KB 152] pero el salmista busca a YHVH, véase verso 16).
9. Alégrese en ti todos los que te buscan- (BDB 970, KB 1333, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO)
10. Que digan los que aman tu salvación... - BDB 55, KB 65, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO (los seguidores fieles aman a YHVH siendo obedientes a su camino y voluntad revelada, véase Deuteronomio 6:5; 10:12; 11:1, 13, 22; 19:9; 30:15, 16, 19-20).
11. “...Engrandecido sea el SEÑOR”- BDB 152, KB 178, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO (esto está en contraste a lo que dicen los malvados en verso 15)
12. Que el Señor me tiene en cuenta- BDB 362, KB 359, *Qal* JUSSIVO
13. No te tardes- BDB 29, KB 38, *Piel* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, véase 70:5; esto forma un *inclusio* con “apresúrate” del verso 13.

**40:17** Fíjate como el salmista se caracteriza así mismo y a YHVH.

1. El mismo.
  - a. Afligido (BDB 776)
  - b. Necesitado (BDB 2)
 (Estos son usados frecuentemente para los fieles seguidores, véase Salmos 70:5; 86:1; 109:22; en este sentido son metafóricas de un sentido de una necesidad espiritual, véase Mateo 5:3-6)
2. YHVH (TM tiene *Adom* pero algunos manuscritos hebreos tienen YHVH)
  - a. Su ayuda (BDB 740 I)
  - b. Si libertador (BDB 812, KB 930, *Piel* PARTICIPIO)

■ **“Dios mío”** En este Salmo YHVH y “*Elohim*” son usados con frecuencia y combinados en 40:5.

1. YHVH, versos 1, 3, 4, 9, 11, 13 (dos veces), 16
2. Elohim, versos 3, 5, 8, 17.

Véase Tópico especial en Salmos 1:1 para una discusión detalla de como los escritores del AT usan estas designaciones/títulos/nombres para la deidad para afirmar diferentes aspectos de su carácter y acciones.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. Describe el modo de versos 1-10; y después versos 11-17. ¿Qué ha cambiado?
2. Enumere y explique los atributos de YHVH en versos 10-11
3. ¿Cómo es usado la imagen de caminar para describir la vida de fe?
4. ¿El verso 5 alude al Génesis o Éxodos o ambos? ¿Porque?
5. ¿Cómo la traducción de la LXX del verso 6b (véase Hebreos 10:5-7) es tan diferente del TM?
6. ¿Es esto un Salmo mesiánico?
7. ¿Qué “libro” o “rollo” está hablando versos 7b?
8. Explica porque los versos 13-17 reaparecen en Salmos 70.

# SALMOS 41

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El salmista en enfermedad queja de sus enemigos y falsos amigos.  Introducción al TM "Para el director del coro. Salmo de David"	La bendición y sufrimiento del pio	Oración para sanidad de enfermedad (un lamento)	Una oración durante la enfermedad	Oración para un sufriente abandonado
41:1-3	41:1-3	41:1-3	41:1-3	41:1-3
41:4-9	41:4-6 41:7-9	41:4-10	41:4-9	41:4-9
41:10-12	41:10-12	41:11-12	41:10-13	41:10-12
41:13	41:13	41:13	41:13	41:13

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

#### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 41:1-3

- 1 Bienaventurado el que piensa en el pobre; en el día del mal el SEÑOR lo libraré.**
- 2 El SEÑOR lo protegerá y lo mantendrá con vida, y será bienaventurado sobre la tierra; y no lo entregarás a la voluntad de sus enemigos.**
- 3 El SEÑOR lo sostendrá en su lecho de enfermo; en su enfermedad, restaurarás su salud.**

**41:1-3** La primera estrofa está describiendo las bendiciones (BDB 80, véase nota en Salmos 1:1) de la persona quien obedece la ley de Moisés, que requiere que Israel sea amable, de apoyo, y atenta a aquellos en necesidad (BDB 195, véase Éxodos 23:5; Levíticos 14:21; Salmos 72:13; 82:3; 113:7; Proverbios 19:17; 21:13; 28:3, 8; 29:7, 14). Los que los ayudan son, en realidad, ayudando su Dios (véase la discusión de Jesús acerca del juicio final en Mateo 25:31, 46).

El tipo de personas descritas por este término.

1. Viuda (Véase Éxodo 22:22; Deuteronomio 10:18; 24:17-18; 27:19; Salmos 68:5)
2. Huérfano
3. Forastero (véase Levíticos 19:33-34; Éxodos 22:21-22; Deuteronomio 24:17-18; 27:19)
4. Ciego/enfermo
5. Socialmente sin poder (sin tierra)
6. Sin provisiones mundanas (nada es necesario para la vida-comida, abrigo, trabajo, etc.)

Fíjense lo que YHVH hará por un seguidor obediente del pacto (ayudando al pobre es solamente un punto pero aquí representa a toda la ley).

1. YHVH lo librara en el día del problema
2. YHVH lo protegerá
3. YHVH lo mantendrá vivo
4. Será llamado “Bienaventurado” (el TM tiene IMPERFECTO pero los eruditos del Masorético pensaron que el PERFECTO con una *waw* era mejor; el significado no cambia).
5. YHVH no lo entregara a sus enemigos
6. YHVH lo sostendrá en la cama de enfermedad
7. YHVH lo restaurara a salud.

Fíjense que todos los VERBOS IMPERFECTOS, que denotan acciones de Dios permanente a través de la vida.

Una nota acerca de las afirmaciones generales como esta en la literatura sapiencial. Esto no debe de ser entendido como una promesa que afecta a todas las personas, en todo momento, quien ayuda al pobre. Esto es una afirmación general. Esto es cierto la mayoría de las veces pero no en cada minuto. ¡Vivimos en un mundo caído!

Esto es una buena ilustración de Mateo 7. Así como uno vive como uno habla, donde uno pone sus recursos y tiempo revelan la prioridad del compromiso del corazón.

**41:2 “sobre la tierra”** La palabra hebrea “tierra” (BDB 75) puede significar.

1. Campo
2. Distrito
3. País
4. Área
5. Mundo

Véase Tópico especial en Salmos 1:2. Solo el contexto puede decidir. He sido convencido por Bernard Ramm, *El Punto de vista cristiano de las ciencias y las escrituras* de que el diluvio de Génesis 6-9 fue local debido al uso de esta palabra en ese contexto. Véase mi comentario sobre Génesis 1-11 en línea en [www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 41:4-9**

**4 Yo dije: Oh SEÑOR, ten piedad de mí;  
sana mi alma, porque contra ti he pecado.**

**5 Mis enemigos hablan mal contra mí, diciendo:  
¿Cuándo morirá y perecerá su nombre?**

**6 Y si alguno viene a verme, habla falsedades;**

**su corazón recoge iniquidad para sí;  
cuando sale fuera, lo publica.**

**7 Todos los que me odian murmuran a una contra mí;  
traman hacerme daño, *diciendo*:**

**8 Una cosa del demonio ha sido derramada sobre él,  
así que cuando se acueste, no volverá a levantarse.**

**9 Aun mi íntimo amigo en quien yo confiaba,  
el que de mi pan comía,  
contra mí ha levantado su calcañar.**

**41:4-9** La conexión lógica entre estas estrofas no se afirma. Posiblemente el autor era un hombre como el que se describe en versos 1-3, pero su vida estaba afligida y bajo el ataque de otros. Aparentemente reconoció que había pecado (verso 4). Muchos de los últimos Salmos del libro I (Salmos 1-41) mencionan una confesión o reconocen el pecado.

Se mencionan varios problemas.

1. Está enfermo del cuerpo y el espíritu
2. Tiene enemigos quienes lo calumnian (verso 5-7)
3. Están planificando maldad contra el (verso 7-8)
4. Sus enemigos anteriormente eran amigos cercanos (versos 9; véase Salmos 35:11-16; 55:12-13, 20). Esto es citado en Juan 13:18 acerca de la traición de Judas a Jesús.

**41:7 “murmuran a una contra mí”** Este VERBO (BDB 538, KB 527, *Hithpael* PERFECTO) puede ser usado para maldición- encantamiento (véase Salmos 58:5; Eclesiastés 10:11; Isaías 3:2-3) o puede ser simplemente personas hablando en vos baja para no ser oído (véase II Samuel 12:19) o una voz baja en oración (véase Isaías 26:16).

Si se refiere a una maldición en este contexto, verso 8 es el resultado.

**41:8**

<b>NASB</b>	<b>“Una cosa del demonio ha sido derramada sobre él”</b>
<b>NKJV</b>	<b>“una enfermedad mala, dicen ellos, se apega a mi”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“ellos piensan que algo mortal se a pegado sobre mi”</b>
<b>TEV</b>	<b>“ellos dicen, ‘esta mortalmente enfermo’ ”</b>
<b>NJB</b>	<b>“una enfermedad fatal se apodero sobre el”</b>
<b>REB</b>	<b>“un espíritu malo esta sobre él, ellos dicen”</b>

El término “malvado” (BDB 116) más tarde llego a ser el título *Belial* (ejemplo Deuteronomio 13:13, II Corintios 6:15). Fue usado en varios sentidos, un buen ejemplo está en I Samuel 1:16; 2:12; 25:17.

El uso aquí parece ser una personificación de una enfermedad que bien lo podían haber visto como enviada por YHVH debido al pecado del salmista (véase los tres amigos de Job) pero las acciones de YHVH hacia el en 41:10-12 demuestra que sus afirmaciones son mentiras-calumnias.

**41:9 “contra mí ha levantado su calcañar”** Este acto de rechazo cultural (fijense que no hay pasaje paralelo) vino después de una comida de compañerismo/pacto (véase Génesis 26:28-30; 31:51-54, Éxodos 12:18; 24:5; Salmos 69:23).

Es posible ver esto como:

1. Un acto de agresión/violencia en contra del salmista (ejemplo pateado con los pies)
2. Un acto de insulto expresado por un gesto. En el cercano oeste todavía es un insulto fuerte demostrar a alguien la suela de tu calzado.

El rechazo es más severo debido a la aparente amistad entre los dos.

■ “**íntimo amigo**” Esto es literalmente “Hombre de paz que se convirtió en un hijo *Beliel*” (verso 8a)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 41:10-12**

**10 Pero tú, oh SEÑOR, ten piedad de mí y levántame,  
para que yo les pague como se merecen.**

**11 Por esto sé que conmigo te complaces,  
porque mi enemigo no canta victoria sobre mí.**

**12 En cuanto a mí, me mantienes en mi integridad,  
y me afirmas en tu presencia para siempre.**

**41:10-12** En el verso 4 hubo dos solicitudes (IMPERATIVOS).

1. Ten piedad de mí- BDB 335, KB 334, Qal IMPERATIVO
2. Sana mi alma (*nephesh*, véase nota en Salmos 3:2)- BDB 350, KB 1276, Qal IMPERATIVO

En la próxima estrofa hay dos IMPERATIVO y un COHORTATIVO.

1. Mismo como #1 arriba, 41:4
2. Levántame- BDB 877, KB 1086, *Hiphil* IMPERATIVO (misma solicitud, pero diferente VERBO paralelo de #2 arriba), 41:4
3. Para que yo les pague- BDB 1022, KB 1532, Piel COHORTATIVO; el salmista quiere ser el instrumento de justicia de YHVH

La sanidad será una evidencia visible de que YHVH ha escuchado y contestado su oración. No es solamente la manifestación visible de YHVH que regocija al salmista sino.

1. Es una señal que YHVH está contento (BDB 342, KB 339, *Qal* PERFECTO) con él.
2. YHVH sostuvo (BDB 1069, KB 1751, *Qal* PERFECTO, véase Salmos 63:8) su integridad (BDB 1070), que significa inocencia (véase Salmos 25:21; 101:2; Proverbios 10:9; 19:1; 20:7; 28:6)
3. YHVH lo puso (BDB 662, KB 714, *Hiphil* IMPERFECTO con *waw*) en su presencia (ejemplo tabernáculo/templo, véase Salmos 16:11; 23:6; 27:4-6) para siempre (véase Tópico especial en Salmos 9:5).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 41:**

**13 Bendito sea el SEÑOR, Dios de Israel,  
desde la eternidad hasta la eternidad.**

**Amén y amén.**

41:13 Es una doxología, terminación de una liturgia (véase Salmos 72:18-19; 89:52; 103:19-22; 106:48; 150:6). Probablemente no era parte original del Salmo 41, sino una terminación general al primer libro (Salmos 1-41) del salterio.

1. Salmos 72:18-19 termina libro dos
2. Salmos 89:52 termina libro tres
3. Salmos 106:47-48 termina libro cuatro
4. Salmos 150:6 termina libro seis

■ “**Amén y amén**” Véase Tópico especial abajo.

## TÓPICO ESPECIAL: AMÉN

### Antiguo Testamento

El término “amén” es de la palabra hebrea para “verdad” (*emeth* BDB 49)  
total confianza (*emun, emunah* BDB 53)  
fe o fidelidad  
confianza (*dmn* BDB 52)

Su etimología viene de la estabilidad física de la persona, su postura. Lo opuesto es uno que es inestable, que resbala (Salmos 35:6; 40:2; 73:18; Jeremías. 23:12) o se resbala (Salmos 73:2). Por el uso literal de este concepto se desarrolló la metáfora de fidelidad, lealtad, confianza, y dependencia (Génesis 15:6; Habacuc. 2:4)

### Usos especiales

Un pilar, II Reyes 18:16 (I Timoteo. 3:15)  
Seguridad, Éxodo 17:12  
Firmeza, Éxodo 17:12  
Estabilidad, Isaías 33:6; 34:5-7  
Verdad, I Reyes 10:6; 17:24; 22:16; Proverbios 12:22  
Fortaleza, II Crónicas 20:20; Isaías 7:9  
Confiabilidad (Tora), Salmos 119:43, 142, 151, 168

En el Antiguo Testamento se usan dos términos hebreos para la fe activa:

*bathach*, confiar (BDB 105, confianza)  
*yra*, (BDB 431 temor, respeto, adoración) Génesis 22:12

Debido al uso de confiar o total confianza, se desarrolló la forma litúrgica que fue usada para afirmar una oración del otro que expresa veracidad o confianza total. (Deuteronomio 27: 15-16, Nehemías 8:6; Salmos 41:13; 70:19; 89:52; 106: 48).

La clave teológica de este término no es la fidelidad de la Humanidad, sino la de YHWH (Éxodo 34:6; Deuteronomio 32:4; Salmos 108:4; 115:1; 117:2; 138:2). La única esperanza de la Humanidad caída es el pacto leal y misericordioso de YHWH y sus promesas. Los que conocen a YHWH deben ser como Él (Habacuc 2:4). La Biblia es la historia y el expediente de Dios restituyendo su imagen en la Humanidad (Génesis 1: 26-27). La Salvación restaura la capacidad humana para tener compañerismo íntimo con Él; por eso fuimos creados.

### II. Nuevo Testamento

El uso de la palabra “amén”, como una afirmación litúrgica final, es una confirmación de la total confianza. Es muy común en el Nuevo Testamento (I Corintios 14: 26; II Corintios 1: 20; Apocalipsis 1:7; 5:14; 7:12).

El uso del término al final de una oración es común en el Nuevo Testamento (Romanos 1:25; 9:5; 11:36; 16:27; Gálatas 1:5; 6:18; Efesios 3:21; Filipenses 4:20; II Tesalonicenses 3:18; I Timoteo 1:17; 6:16; II Timoteo 4:18).

Jesús es el único que usa el término –muchas veces de forma doble en Juan– para introducir afirmaciones significativas (Lucas 4:24; 12:37; 18:17, 29; 21:32; 23:43).

Es usado como un título para Jesús en Apocalipsis 3:14 (posiblemente un título de YHWH, tomado de Isaías 65:16).

El concepto de fidelidad, total confianza o confianza se expresa en los términos griegos de *pistos* o *pistis*, que traducido al español significa confiar, tener fe, creer.



## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿A Quién se refiere el verso 1?
2. ¿Cómo se relaciona el pecado y la enfermedad?
3. ¿El verso 7 aborda chisme y calumnia o maldición y encanto?
4. ¿Cuáles son “las cosas malas” del verso 8?
5. ¿Cómo es usado verso 9 en el NT? ¿Qué implica?
6. ¿Qué es lo que el salmista está afirmando en verso 12? ¿Qué es lo que quiere?
7. ¿Por qué el verso 13 no es parte del Salmo?

# SALMOS 42

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Ser por Dios en el problema y el exilio  Introducción al TM "Para el director del coro. Masquil de los hijos de Coré"	Deseo por Dios en medio de la aflicción	Oración por sanidad en preparación para el peregrinaje	Oración de alguien en el exilio	Lamento de un levita en exilio
42:1-4	42:1-3	42:1-3	42:1-3	42:1 42:2 42:3
42:5-8	42:4 42:5 42:6-8	42:4-5b 42:5c-6a 42:6b-8	42:4-5 42:6-8	42:4 42:5-6a 42:6b-d 42:7 42:8
42:9-11	42:9-10 42:11	42:9-10 42:11	42:9-10 42:11	42:9 42:10 42:11

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Esta es la esencia de lo que debe ser una relación personal. Pero aun esta intimidad profunda no significa que los problemas enfermedades, y que ataques viciosos no van a suceder. La gran promesa no es la ausencia de problemas, sino Su presencia (véase Salmo 23:4; 16:8).

B. Yo creo que el salmista está en el exilio

1. No puede ir al templo, verso 4
2. Añora Canaán, verso 6
3. Está siendo atormentado por sus captores, versos 3,10 (véase Salmos 137, que también es un Salmo del exilio).

La biblia de estudio NASB (página 781) tienen una sugerencia interesante que el salmista era un levita coreito llevado cautivo pero Siria. Da un ejemplo de un asalto sirio (ejemplo II Reyes 12:17-18). Los coreitos vivieron en la zona norte de Israel (véase Josué 2:4, 9-19). Esto puede explicar.

1. La teoría del exilio
2. Sitios geográficos del norte del verso 6

C. La frase recurrente es “en desesperación” (literalmente “tirar al suelo” BDB 1005, KB 1458 *Hithpolel* IMPERFECTO) ocurre 3 veces en este corto poema, versos 5, 6, y 11. El salmista esta adolorido por dentro (verso 5) y por fuera (verso 10).

Y también fíjense la repetición de verso 5 y 11 como un ligero cambio. Este mismo verso aparece nuevamente en Salmos 43:5, implica que estos Salmos están cercanamente relacionados, posiblemente un Salmo (Manual de la UBS, página 398).

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 42:1-4

**1 Como el ciervo anhela las corrientes de agua,  
así suspira por ti, oh Dios, el alma mía.**

**2 Mi alma tiene sed de Dios, del Dios viviente;  
¿cuándo vendré y me presentaré delante de Dios?**

**3 Mis lágrimas han sido mi alimento de día y de noche,  
mientras me dicen todo el día: ¿Dónde está tu Dios?**

**4 Me acuerdo de estas cosas y derramo mi alma dentro de mí;  
de cómo iba yo con la multitud y la guiaba hasta la casa de Dios,  
con voz de alegría y de acción de gracias, con la muchedumbre en fiesta.**

**42:1-4** En esta estrofa uno se imagina cual es el problema.

1. El salmista se siente cortado de YHVH
2. El salmista no puede adorar en el templo (véase verso 4b, c)
3. La fe del salmista está siendo retado por sus condiciones actuales (ejemplo exilio) y la burla de sus opresores (verso 3, 10; 79:10; 115:2).

Véase vistazo contextual, B.

**42:1**

**NASB, NKJV** “anhela”

**NRSV, TEV,  
LXX, REB** “desea”

**NJB** “ansia”

**JPSOA** “llora”

Este VERBO (BDB 788, KB 881, *Qal* IMPERFECTO) se encuentra solamente 3 veces en el AT, dos aquí y uno en Joel 1:20, donde es usado para las bestias del campo.

¿Debe el interpretar enfatizar el profundo deseo del salmista para Dios (véase Salmos 63:1) o su deseo de estar en el templo en el día de la fiesta (42:4)? Creo que la opción #2 calza mejor en el concepto.

■ **“Alma”** Este es el termino hebreo *nephesh* (BDB 659, véase 42:2, 4, 5, 6, 11). Véase nota en salmos 3:2. Era un modismo para auto referencia.

■ **“El Dios viviente”** Este es un juego sobre las palabras:

1. Vive (VERBO, חי, BDB 310)
2. Viviendo (חיו, ADJETIVO, BDB 311 I)
3. YHVH (יהוה, BDB 217, nombre del pacto para la deidad, véase Génesis 2:4; véase Tópico especial en Salmos 1:1). YHVH es el único Dios eterno vivo (véase Tópico especial: Monoteísmo en Salmos 2:7). Todo lo que está vivo es por él, por él, y para el (véase Salmos 18:46). Esta caracterización del Dios de Israel como “vivo” contrasta con los ídolos paganos que son ciegos, sordos, mudos, y no existentes (véase Isaías 4:9-20; Habacuc 2:18-19).

**42:2 “me presentaré delante de Dios”** Esto es un modismo para estar en el templo para estar en el día de la fiesta. El salmista está haciendo obstaculizado para estar en Jerusalén durante los días de la fiesta.

Hay una pregunta en cómo entender las consonantes:

1. La NASB sigue el TM “apareció delante”
2. La RSV cambia la vocal a “he aquí la cara de Dios”

El proyecto de texto de la UBS (página 232) da a la opción #2 a una calificación de “C” (ejemplo duda considerable).

**42:3 “ellos”** El texto no especifican a quien se refiere esto.

1. Captores
2. Enemigos
3. Paganos

Creo que #1 calza mejor con el Salmo. La NJB en titula este Salmo (Lamento de un Levita en exilio).

Fíjense que el salmista siente que estas personas lo atormentan todo el día (verso 3b; 79:10; 115:2).

**42:4** La adoración debe de ser una experiencia anticipada, alegre. Espero que tu experiencia de adoración se pueda caracterizar así.

El salmista se acuerda de su tiempo pasado de adoración.

1. Yo recuerdo- BDB 269, KB 269, Qal COHORTATIVO
2. Derramo mi alma dentro de mi- BDB 1048, KB 1629, Qal COHORTATIVO.

■	
NASB, NRSV	“multitud”
NKJV	“multitud”
TEV, JPSOA	“multitudes”
NJB	“bajo el techo”
LXX	“carpa”

La palabra (BDB 697) traducido “multitud” ocurre solamente aquí en el AT, pero el mismo consonante puede significar “matorral”, “cubierto”, “carpa” “caseta”. La LXX vio el paralelismo de la segunda opción como la mejor manera para interpretar esta palabra (así también, el proyecto de texto de la UBS notas, paginas 233). Para una breve discusión véase NIDOTTE, volumen 3, página 247.

■ **“y la guiaba”** Existe alguna confusión sobre el significado de esta palabra.

1. “Caminar lentamente”- BDB 186, KB 214, Hithpael IMPERFECTO (el salmista era un cantante levita de core involucrado en los ritos, cantos, y liturgia del templo, véase II Crónicas 20:19)
2. “Del majestuoso”- Refiriéndose a la carpa como lugar de adoración (NJB, REB).
3. El proyecto de texto de la UBS (página 234) da una calificación de “C” (considerable duda) a “yo les condujo”.

La única diferencia en las tres opciones es el marcador de la vocal.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 42:5-8**

**5 ¿Por qué te abates, alma mía,  
y por qué te turbas dentro de mí?  
Espera en Dios, pues he de alabarle otra vez  
por la salvación de su presencia.**

**6 Dios mío, mi alma está en mí deprimida;  
por eso me acuerdo de ti desde la tierra del Jordán,  
y desde las cumbres del Hermón, desde el monte Mizar.**

**7 Un abismo llama a otro abismo a la voz de tus cascadas;  
todas tus ondas y tus olas han pasado sobre mí.**

**8 De día mandará el SEÑOR su misericordia,  
y de noche su cántico estará conmigo;  
elevatoré una oración al Dios de mi vida.**

**42:5-8** El salmista trata de reasegurarse. Esto se hace por medio de dos preguntas en versos 5. El contexta las preguntas:

1. “Esperanza” (“esperar”, BDB 403, KB 407, *Hiphil* IMPERATIVO) en Dios
2. “Alabarte otra vez”- (BDB 392, KB 389, *Hiphil* IMPERATIVO) por la salvación de su presencia”
3. “Me acuerdo (BDB 269, KB 269, *Qal* IMPERATIVO) de”
  - a. Tierra del Jordán
  - b. Cumbres del Hermon (BDB 356, el nombre es PLURAL en el AT solamente aquí, por lo tanto, “cumbres”)
  - c. Monte Mizar (“cerro pequeño” BDB 859, LXX) encontrado solamente aquí en el AT. Puede referirse a:
    - (1) Cerro pequeño cerca del monte Hermon
    - (2) Una manera para referirse al Monte Moría, el sitio del templo en Jerusalén.

¡La poesía hebrea es algo resbaladizo. Su imagen es con frecuencia confusa (véase Apéndice: Poesía Hebrea en página XXI)!

**42:7** La imagen es poderosa. La frase “un abismo llama a otro abismo” es profunda pero ambigua. ¿De qué abismo está hablando él?

1. Las lágrimas del salmista, 42:3
2. El valle del Rio Jordán y su origen en las montañas, 42:6

La próxima línea implica que puede ser figurativo de problemas que afronta el salmista (véase Salmos 69:1-2; 88:7). Fijense que son de YHVH.

1. Cascadas
2. Interruptor
3. Olas

¡Qué ha pasado en cima (BDB 716, KB 778, *Qal* PERFECTO) el salmista! Los seguidores fieles viven en un mundo caído pero creen/confían que YHVH es “el Dios de mi vida” (42:9c). ¡El “porque” es desconocido, pero el “quien” está con nosotros y esto es seguro!

La imagen de “agua” en este Salmo es multifacético.

1. Arroyos de agua, verso 1 (ejemplo sequias)
2. Lágrimas, verso 3 (ejemplo dolor)
3. Un río (ejemplo Jordán), verso 6
4. Profundo, verso 7
  - a. Emociones
  - b. Imagen de la derrota de Dios del caos en Génesis 1
5. Cascadas (ejemplo lugar de escondite en el norte puede estar debajo de una cascadas)
6. Interruptores/olas (ejemplo un diluvio de problemas)

**42:8** Así como las lágrimas del salmista eran su comida día y noche (verso 3), ahora YHVH (fijense que este el único usado de YHVH en este Salmo; libro dos del salterio está dominado por el uso de Elohim para la deidad, así como libro uno por YHVH) la misericordia y canto son sus compañeros.

■ **“su cantico”** ¿Es esto el resultado de la misericordia de YHVH (*Hesed*, véase tópico especial en Salmos 5:7)? O es paralelo al mismo. ¿Cuál es el canto de YHVH? ¿Cómo la oración del salmista de la línea 3 se relaciona al “Cantico”? Probablemente se refiere al contenido de las alabanzas del salmista para la misericordia y fidelidad de YHVH. Los detalles de la poesía son ambiguos. ¡Debemos de dejar el peso y sentimiento de la estrofa, y el paralelismo de la línea nos guía en una impresión total! ¡No presionen los detalles! ¡No construyas doctrina sobre líneas aisladas de poesías!

■ **“al Dios de mi vida”** Seguidores fieles no están solos; hay propósitos en sus vidas; ¡hay un creador misericordioso que está con ellos y para ellos! Nada “solamente suceden” a los fieles seguidores (véase Salmos 139).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 42:9-11**

**9 A Dios, mi roca, diré: ¿Por qué me has olvidado?**

**¿Por qué ando sombrío por la opresión del enemigo?**

**10 Como quien quebranta mis huesos, mis adversarios me afrentan,  
mientras me dicen todo el día: ¿Dónde está tu Dios?**

**11 ¿Por qué te abates, alma mía,  
y por qué te turbas dentro de mí?**

**Espera en Dios, pues he de alabarle otra vez.**

**¡El es la salvación de mi ser, y mi Dios!**

**42:9-11** ¿Mira usted la intensidad del paralelo con versos 3 y 10; versos 5 y 11?.

Esto es como reforzando el resumen. El salmista se siente solo (verso 9a), atacado (verso 9b) desanimado (verso 11a, b). ¿Cómo debe el responder?.

1. Espere- misma forma como verso 5
2. Alaba- BDB 392, KB 389, *Hiphil* COHORTATIVO
3. Recordarse del Dios del verso 8 y sus tiempo pasados de adoración con el en versos 4. La fe se proyecta hacia adelante y se construye sobre actos de confianza del pasado.

**42:9 “mi roca”** Véase nota en Salmos 18:2

**42:10** Las palabras de sus adversarios eran tan dolorosas que el salmista los describe como “muerte en sus huesos”. Las palabras lastiman. Pueden destruir. Revelan el corazón y un día cada humano rendirán cuanta a Dios por sus palabras (véase Mateo 12:36-37).

**42:11d** Esta última cláusula de SUSTANTIVO funciona como la cláusula de SUSTANTIVO del verso 8c. ¡Es una afirmación de la presencia y cuidado de Dios! ¡Él está con nosotros y para nosotros!

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. En el libro dos (Salmos 42-72) de los Salmos hay dos nombres de la deidad que ocurren con frecuencia:
  - a. *Elohim*
  - b. *YHVH*Explique lo que significa.
2. ¿Cómo es “Dios viviente” un juego sobre YHVH?
3. Es el autor
  - a. ¿Un levita?
  - b. ¿Un exiliado?
4. Donde esta Monte Mizar?
5. Quién diría, ¿“Donde está tu Dios”?
6. ¿Por qué se piensa que Salmos 42 y 43 eran antes un Salmo?

# SALMOS 43

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración por liberación <u>No hay Introducción TM</u> Una continuación al Salmo 42	Oración a Dios en tiempo de problema	Oración por sanidad en preparación por el peregrinaje	La oración de alguien en exilio	Lamento de un levita en el exilio
43:1-2	43:1-2	43:1-2	43:1-2	43:1 43:2
43:3-4	43:3-4	43:3-4	43:3-4	43:3 43:4
43:5	43:5	43:5	43:5	43:5

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

#### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 43:1-2

**1 Hazme justicia, oh Dios, y defiende mi causa contra una nación impía; líbrame del hombre engañoso e injusto.**

**2 Ya que tú eres el Dios de mi fortaleza, ¿por qué me has rechazado?  
¿Por qué ando sombrío por la opresión del enemigo?**

**43:1** Debido a.

1. El estribillo en 42:5 y 11 que nuevamente ocurre en 43:5.
2. Ninguna introducción en el TM en Salmos 43 (el único Salmo en Libro II sin ninguna introducción).

Esto probablemente parte del Salmo 42 en un tiempo pero fue dividido por alguna razón desconocida. ¡La biblia de estudio judía en la nota al margen (página 1330) sugiere de que el hecho que Salmo 42



enfoca sobre el pasado, mientras Salmos 42 enfoca sobre el futuro, eso puede ser una señal al porque y donde fueron divididos!

■ **“defiende”** Este VERBO (BDB 1047, KB 1622, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 7:8; 26:1; 35:24) básicamente significa “juzgar”. El salmista esta usando lenguaje de la corte (véase Salmos 17:1-3). YHVH es el Dios juez imparcial y justo de toda actividad humana (ejemplo Salmos 9:4).

■ **“defiende mi causa”** Esto también es una metáfora de la corte (BDB 936, KB 1124, *Qal* IMPERATIVO). ¡YHVH es el único juez imparcial justo! ¡Esta misma imagen poderosa de la corte está en romanos 8:31-39!

■ **“una nación impía”** Si es que es cierto que Salmos 42 y 43 eran originalmente un Salmo y que 42:6 significa que el autor estuvo en el exilio, entonces “la nación impía” probablemente se refiere e Siria.

Es sorprendente que en la línea siguiente usa la frase descriptiva, “¡El hombre engañoso e injusto!” uno esperaría que el PLURAL y una descripción que enfoca sobre la idolatría o la agresión.

**43:2** La vida es dura, injusta y vienen los problemas de manera inesperada. Todos pensamos porque:

1. He ofendido a Dios
2. He violentado la ley de Dios
3. ¿Es esto un juicio por pecado o una ocurrencia por la suerte de eventos malos y la gente en un mundo caído?

¡El salmista pregunta “porque” (verso 2) como así todos los humanos!

Acuérdese que esto es literatura sapiencial del AT, que es un género bien conocido en la ANE. Se dirige a preguntas que todos los humanos hacemos. Para Israel las preguntas están relacionadas a YHVH y sus revelaciones a través de Moisés.

El AT no responde a todas las preguntas de la misma manera como el NT. Hay un cambio.

1. Revelación progresiva
2. Nuevo pacto
3. El misterio del mal.

■ **“el Dios de mi fortaleza”** Este es un estribillo recurrente (BDB 731, ejemplo un lugar de seguridad o protección, con frecuencia traducido “refugio”, véase Salmos 27:1; 28:7-8; 31:2, 4; 37:39; 52:7; Isaías 17:10; 24:4; 27:5; Jeremías 17:19). Los seguidores fieles siempre pueden saber que YHVH es su esperanza, protección, y lugar de seguridad en medio de los problemas y conflictos de este mundo caído. Sin embargo esta paz debe de ser abrazada. ¡Es un acto de fe y un punto de vista mundial que no está relacionado a la circunstancia cambiante de esta realidad presente!

■ **“¿Por qué ando sombrío por la opresión del enemigo?”** Esto es muy similar al salmo 42:9.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 43:3-4**

**3 Envía tu luz y tu verdad; que ellas me guíen,  
que me lleven a tu santo monte,  
y a tus moradas.**

**4 Entonces llegaré al altar de Dios,  
a Dios, mi supremo gozo;  
y al son de la lira te alabaré, oh Dios, Dios mío.**

**43:3 “Envía”** Este VERBO (BDB 1018, KB 1511, *Qal* IMPERATIVO) es una solicitud de oración que personifica de YHVH.

1. Luz- BDB 21.
  - a. Como favor de YHVH- Salmos 4:6; 44:3
  - b. Como un guía- Miqueas 7:8
  - c. Como una luz escatológica- Isaías 9:2 (I venida de Jesús); Isaías 60:19-20 (II venida de Jesús)
2. Verdad- BDB 54 (véase Tópico especial en Salmos 12:1).
  - a. Un atributo de YHVH con frecuencia traducido “fidelidad”- Salmos 40:10; 71:22; 115:1; 138:2
  - b. Con frecuencia personificado como el mensajero o agente de YHVH- Salmos 40:11; 43:3; 57:3; 85:10; 89:14.

Fíjense que la “luz” y la “verdad” deben de hacer.

1. Que conducen- BDB 634, KB 685, *Hiphil* IMPERFECTO usado en sentido JUSSIVO
2. Que me traigan a tu santo monte- BDB 97, KB 112, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO.

■ **“tu santo monte”** Este es una de diferentes maneras para referirse al templo sobre el monte Moría en Jerusalén. También es llamado (por lo general con el ADJETIVO “Santo”):

1. Sion
2. Casa
3. Santuario
4. Habitación
5. Templo
6. Montaña
7. Ciudad de Dios

Aquí es paralelo a “tu lugar de habitación” (véase salmos 46:4; 84:1). El PLURAL denota el complejo del templo de todos los edificios o el PLURAL DE LA MAJESTAD (véase NIDOTTE, volumen 2, pagina 1132).

**43:4** El salmista desea ir (BDB 97, KB 112, *Qal* COHORTATIVO) al templo y adorar (BDB 392, KB 389, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO) Dios con su lira (BDB 490, ejemplo un instrumento de cuerda, véase Salmos 33:2).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 43:5**

**5 ¿Por qué te abates, alma mía,  
y por qué te turbas dentro de mí?  
Espera en Dios, pues he de alabarle otra vez.  
¡El es la salvación de mi ser, y mi Dios!**

**43:5** Este es un estribillo repetido desde Salmos 42:5, 11. Esto es lo que unifica los dos Salmos.

**PREGUNTAS DE DISCUSIÓN-** Vea lista en Salmos 42. Estos dos Salmos son una unidad literaria.

# SALMOS 44

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Liberación del pasado y problemas del presente  <u>Introducción al TM</u> "Para el director del coro. Masquil de los hijos de Coré"	La redención recordada en la deshonra presente	Oración por liberación de los enemigos nacionales	Una oración por protección	Lamento nacional
44:1-3	44:1-3	44:1-3	44:1-3	44:1-2a 44:2b-3
44:4-8	44:4-8	44:4-8	44:4-8	44:4-5 44:6-8
44:9-16	44:9-16	44:9-12  44:13-16	44:9-12  44:13-16	44:9-10 44:11-12 44:13-14 44:15-16
44:17-19	44:17-19	44:17-19	44:17-19	44:17-19
44:20-26	44:20-22 44:23-26	44:20-22 44:23-26	44:20-22 44:23-24 44:25-26	44:20-22 44:23-24 44:25-26

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### **VISTAZOS CONTEXTUALES**

- A. Las estrofas son un contraste entre las fallas humanas y esfuerzos y los planes a propósitos y efectivos de YHVH.
- B. En alguna manera este Salmo es similar a:
1. Deuteronomio 22
  2. Nehemías 9
  3. Salmos 78
- Que son la historia de la fidelidad de Israel y la fidelidad de YHVH durante los primeros años (Éxodos, desierto, conquista, jueces).
- C. Este Salmo obviamente fue escrito después de la experiencia de Isarel del exilio. Su enfoque es nacional no individual.
- D. Debemos de afirmar ves tras ves de que YHVH tiene un propósito eterno redentor. Favor véase los siguientes Tópico especial en líneas en ([www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org))
1. El plan redentor eterno redentor de YHVH
  2. ¿Por qué las promesas del pacto del AT se ven tan diferentes de las promesas de pacto del NT?

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 44:1-3

**1 Oh Dios, con nuestros oídos hemos oído,  
nuestros padres nos han contado  
la obra que hiciste en sus días,  
en los tiempos antiguos.**

**2 Tú con tu mano echaste fuera las naciones,  
y a ellos los plantaste.  
Afligiste a los pueblos,  
y a ellos los hiciste crecer.**

**3 Pues no por su espada tomaron posesión de la tierra,  
ni su brazo los salvó,  
sino tu diestra y tu brazo, y la luz de tu presencia,  
porque te complaciste en ellos.**

**44:1-3** Esta estrofa recrea (VERBOS PERFECTOS, véase Deuteronomio 32:7) de todas las actividades de YHVH para Israel durante la conquista de Josué. Esta conquista cumplió la promesa de Génesis 15:12-21. Fíjense que el pasaje de Génesis enfatiza el papel de YHVH (véase Guerra Santa) en la promesa. ¡YHVH actuó, Abraham durmió! La conquista fue la victoria de YHVH no la victoria militar de Israel (verso 3)

**44:1 “hemos oído”** Las fiestas anuales judías eran las ocasiones para instruir a la nueva generación acerca de las actividades salvadoras de Dios (véase Éxodo 12; Deuteronomio 6:20-25; fíjense en la frase recurrente, “cuando tus niños preguntan...” Éxodo 12:26, 27; 12:26, 27; 13:14-15; Deuteronomio 6:20-35; Josue 4:6-7, 21-24). Es la responsabilidad espiritual de cada generación de creyentes de instruir a la nueva generación acerca de Dios, su carácter, sus hechos redentores.

**44:2 “las naciones... los pueblos”** Esto se refiere a las tribus nativas de canaan. Véase Tópico especial abajo.

## TÓPICO ESPECIAL: Los Habitantes Preisraelitas de Palestina

A. Hay varios listados de pueblos.

1. Génesis 15:19-21 (10)

- |              |             |              |             |
|--------------|-------------|--------------|-------------|
| a. ceneos    | d. heteos   | g. amorreos  | j. jebuseos |
| b. ceneceos  | e. ferezeos | h. cananeos  |             |
| c. cadmoneos | f. refaítas | i. gergeseos |             |

2. Éxodo 3:17 (6)

- |             |           |            |
|-------------|-----------|------------|
| a. cananeos | b. heteos | c. Amorreo |
| d. ferezeo  | e. heveo  | f. jebuseo |

3. Éxodo 23:28 (3)

- a. heveos
- b. cananeos
- c. heteos

4. Deuteronomio 7:1 (7)

- |             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| a. heteo    | d. cananeo | g. jebuseo |
| b. gergeseo | e. ferezeo |            |
| c. amorreo  | f. heveo   |            |

5. Josué 24:11 (7)

- |             |              |             |
|-------------|--------------|-------------|
| a. amorreos | d. heteos    | g. jebuseos |
| b. ferezeos | e. gergeseos |             |
| c. cananeos | f. heveos    |             |

B. El origen de los nombres es dudoso por la falta de información histórica. Génesis 10:15-19 incluye a varios de ellos como relacionados con Canaán, hijo de Cam.

C. Descripciones breves del listado más largo en Génesis 15:19-21.

1. Ceneos

- BDB 884
- no israelitas
- nombres relacionados con “forjador” o “herrero”, que podrían relacionarse con el trabajo del metal o la música (vease Génesis 4:19-22).
- relacionados con el área de Sinaí, al norte de Hebrón.
- nombre relacionado con Jetro, el suegro de Moisés (véase Jueces 1:16; 4:11).

2. Cenezeos

- BDB 889
- parientes de los judíos
- un clan de Edom (vease Génesis 15:19)
- vivieron en Neguev
- posiblemente fueron absorbidos dentro de Judá (vease Números 32:12; Josué 14:6,14).

3. Cadmoneos
- BDB 870 II
  - no israelitas, posiblemente descendientes de Ismael (véase Génesis 25:15).
  - el nombre se relaciona con “oriental”
  - vivieron en el Neguev
  - posiblemente parientes de “los orientales” (Job 1:3)
4. Heteos
- BDB 366
  - no israelitas
  - descendientes de Het
  - del reino de Anatolia (Asia Menor, Turquía)
  - estuvieron presentes muy al comienzo en Canaán (véase Génesis 23; Josué 11:3).
5. Ferezeos
- BDB 827
  - no israelitas, posiblemente hurritas
  - vivieron en el área boscosa de Judá (vease Génesis 34:30; Jueces 1:4; 16:10).
6. Refaítas
- BDB 952
  - no israelitas, posiblemente gigantes (véase Génesis 14:5; Números 33:33; Deuteronomio 2:10-11, 20).
  - vivieron en la ribera oriental del Jordán (véase Génesis 15:20; Josué 12:4; 13:12; Deuteronomio 2:8-11, 20; 3:13) o en la ribera occidental (véase Josué 15:8; 17:15; 2 Samuel 5:18, 22; 23:13; 1 Crónicas 20:4).
  - línea de guerreros/héroes.
7. Amorreos
- BDB 57
  - grupo étnico semítico del noroeste de Cam (véase Génesis 10:16).
  - llegó a ser la designación general para los habitantes de Canaán (véase Génesis 15:16; Deuteronomio 1:7; Josué 10:5; 24:15; 2 Samuel 21:2).
  - el nombre puede significar “el occidente”.
  - La ISBE, vol. 1, p. 119, dice que el término denota:
    - a. a los habitantes de Palestina generalmente.
    - b. a la población del país montañoso, opuesto a la planicie costera.
    - c. a un grupo étnico específico con su propio re
8. Cananeos
- BDB 489
  - de Cam (véase Génesis 10:15)
  - designación general para todas las tribus de Canaán, al occidente del Jordán.
  - significado de Canaán incierto, posiblemente “mercader” o “tinte rojo-púrpura”
  - como grupo étnico, moraron a lo largo de la planicie costera (véase Números 13:29)

- |              |  |
|--------------|--|
| 9. Gergeseos | – BDB 173<br>– de Cam (véase Génesis 10:16) o por lo menos “de un hijo de [ejemplo el país de] Canaán”, ISBE, volumen 2, pagina 1232   |
| 10. Jebuseos | – BDB 101<br>– de Cam (véase Génesis 10:16)<br>– de la ciudad de Jebús/Salem/Jerusalén (véase Josué 15:63; Jueces 19:10)<br>– Ezequiel 16:3, 45 afirma que eran una raza mixta de los amorreos y los heteos.   |
| 11. Heveos   | – BDB 295<br>– de Cam (véase Génesis 10:17)<br>– la LXX lo traduce como horeos (véase Génesis 34:2; 36:20-30; Josué 9:7)<br>– posiblemente de la palabra hebrea “cavernas”, por lo tanto habitantes de cavernas.<br>– vivieron en la región montañosa del Líbano (véase Josué 11:3; Jueces 3:3). En 2 Samuel 24:7 están incluidos al lado de Tiro y Sidón. |

■ **“los hiciste crecer”** En contexto esto todavía se refiere a las tribus cananitas (véase LXX). El AT miraba a YHVH como el establecedor de todos los grupos de pueblos (véase Deuteronomio 32:8). Génesis 15:12-21 afirma que los habitantes de Canaán fueron expulsados debidos a sus pecados; cuando peque Israel ella también será expulsada (véase Salmos 78).

La TEV, REV y la biblia NET asumen que verso 2 se relaciona a:

1. El pueblo cananita, 44:2a, c.
2. Los Israelitas bajo Josué, 44:2b, d (véase éxodos 15:17; Jeremías 45:4)

44:3 No fue la fuerza militar israelita sino el poder de YHVH para cumplir sus propósitos y permitir a Isarel dejar a Egipto, viejar a Canaan, ¡Y conquistar las tribus nativas!

Fíjense en el paralelismo entre:

1. Tu mano derecha
2. Tu brazo
3. La luz de tu presencia

#3 se refiere a la nube de gloria el *shekina* durante el periodo del peregrinaje en el desierto.

■ **“te complaciste en ellos”** Este es el propósito de las promesas de YHVH a Abraham.

1. Una semilla (ejemplo descendientes)
2. Una tierra.
  - a. Abraham- Génesis 12:7; 13:15; 15:18
  - b. Israel- Génesis 26:3
  - c. Jacob- Génesis 28:13

El VERBO “complacer” (BDB 953, KB 1280, *Qal* PERFECTO) denota el propósito del pacto (véase Génesis 12:3) de traer todos los pueblos a El mismo (véase Tópico especial: Plan redentor eterno de YHVH en Salmos 2, Introducción). YHVH escogió usar a Abraham y su semilla (véase Deuteronomio 4:37, 7:7-8; 10:15) para alcanzar a todos los hijos e hijas de Adán.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 44:4-8**

**4 Tú eres mi Rey, oh Dios;  
manda victorias a Jacob.**

**5 Contigo rechazaremos a nuestros adversarios;  
en tu nombre hollaremos a los que contra nosotros se levanten.**

**6 Porque yo no confiaré en mi arco,  
ni me salvará mi espada;**

**7 pues tú nos has salvado de nuestros adversarios,  
y has avergonzado a los que nos aborrecen.**

**8 En Dios nos hemos gloriado todo el día,**

**y por siempre alabaremos tu nombre. (Selah)**

**44:4-8** Si la primera estrofa, dominado por VERBOS PERFECTOS denotan el pasado, este dominado por IMPERFECTOS, denota por el presente. Ambos tratan con el concepto de “guerra santa” o “Dios como guerrero”. YHVH (o su nombre, verso 5, 8) es la fuente de las victorias de Israel, no su poder militar.

**44:4 “Tú eres mi Rey”** YHVH como rey probablemente viene de I Samuel 8:7. El rey israelí era simplemente un representante terrenal del reinado y gobierno de YHVH (véase Isaías 24:23; 52:7; 93:1; 96:10; 97:1; 99:1). En el ritual y literatura judía, YHVH es llamado “Rey del universo”.

■ **“manda victorias a Jacob”** Esto es un IMPERATIVO DE SOLICITUD (BDB 845, KB 1010, Piel IMPERATIVO).

La palabra “victorias” es literalmente “salvación” (BDB 447). En el AT denota liberación de enemigos y problemas físicos.

Es posible que la carta final sobre Elohim iría con la próxima palabra haciéndolo “mi comandante” (AB, página 265), que sería paralelo a “mi Rey”. AB piensa que la próxima frase debiera ser un título paralelo, “el salvador de Jacob”.

■ **“a Jacob”** Esto es una alusión a las promesas de YHVH a los patriarcas (ejemplo Abraham, Isaac, Jacob, véase Génesis 12-35). ¡YHVH tienen un propósito revelador, redentor, para todo el mundo en donde Israel y Jesús son componentes claves (véase Tópico especial en Salmos 2, Introducción)!

**44:8** Fíjense en el paralelismo del verso 8.

1. Jactaba- daba gracias
2. Todo el día- para siempre

■ **“Selah”** Véase Introducción a los Salmos, VII y nota en Salmos 32:2

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 44: 9-16**

**9 Sin embargo, tú nos has rechazado y nos has confundido,  
y no sales con nuestros ejércitos.**

**10 Nos haces retroceder ante el adversario,  
y los que nos aborrecen tomaron botín para sí.**

**11 Nos entregas como ovejas para ser devorados,  
y nos has esparcido entre las naciones.**

**12 Vendes a tu pueblo a bajo precio,  
y no te has beneficiado con su venta.**



**13 Nos haces el oprobio de nuestros vecinos,  
escarnio y burla de los que nos rodean.  
14 Nos pones por proverbio entre las naciones,  
causa de risa entre los pueblos.  
15 Todo el día mi ignominia está delante de mí,  
y la vergüenza de mi rostro me ha abrumado,  
16 por la voz del que me reprocha y vitupera,  
por la presencia del enemigo y del vengativo.**

**44:9-16** Esta estrofa es un reverso total del verso 44:1-3 y 4-8. En vez de YHVH peleando por Israel (ejemplo; 44:9b; Salmos 60:10; 108:2), esta peleando en contra de ellos. No menciona específicamente por qué, pero el problema era desobediencia del pacto y sus consecuencias (véase Levíticos 26; Deuteronomio 27-30).

¡Las terribles consecuencias no solamente eran derrota militar sino exilio, esclavitud, humillación!

**49:9 “tú nos has rechazado”** Este VERBO (BDB 276, KB 276, *Qal* PERFECTO) es usado con frecuencia en los Salmos donde YHVH rechaza su pueblo del pacto (véase Salmos 44:9, 23; 60:1, 10; 74:10; 77:7; 108:11). La razón por la cual es una gran pregunta:

1. Desobediencia del pacto (ejemplo Levíticos 26; Deuteronomio 27-30)
2. La relación de ellos con YHVH (ejemplo Job, Salmos 73, Habacuc)
3. Una prueba de su lealtad no relacionada con las bendiciones (véase Tópico especial: Dios prueba a Su pueblo en Salmos 11:4b-5).

El Salmo no contesta esto, a menos que el 44:22 sea la llave a todo el Salmo.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 44:17- 19**

**17 Todo esto nos ha sobrevenido, pero no nos hemos olvidado de ti,  
ni hemos faltado a tu pacto.  
18 No se ha vuelto atrás nuestro corazón,  
ni se han desviado nuestros pasos de tu senda;  
19 sin embargo, nos has quebrantado en la región de los chacales,  
y nos has cubierto con la sombra de la muerte.**

**44:17-19** Esta estrofa es un esfuerzo para aceptar responsabilidad. Israel esta reclamando inocencia.

1. No nos hemos olvidado de ti
2. No hemos faltado a tu pacto
3. No se ha vuelto atrás (colectivo) nuestro corazón
4. Ni se ha desviado nuestros pasos de tu senda

Este reclamo de inocencia se continua en la próxima estrofa (véase versos 20-22). Esto puede ser cierto para algunos israelitas pero no para la mayoría de ellos, para la mayoría de su historia (véase Deuteronomio 32; Salmos 78; Nehemías 9).

El verso 19 es similar teológicamente a Job donde estuvo dispuesto de hacer que Dios quedara mal para fomentar su propio caso. ¡El salmista está acusando a Dios de estar actuando en contra de ellos en una manera injusta!

Para una interpretación diferente véase Derek Kidner, Comentarios del AT Tyndale, verso 15, pagina 185-186.

**44:17 “tu pacto”** Véase Tópico especial en Salmos 25:10.

**44:19**

**NASB, NKJV,**

**NRSV, NJB**

**JPSOA, REB**

**“chacales”**

**“monstruo marino”**

La diferencia entre estos dos es una consonante.

1. Chacal- BDB 1072, תנים

2. Monstruo Marino- BDB תנין

El proyecto de texto de la UBS (pagina 237) da a “chacal” una calificación de “B” (alguna duda). La JPSOA da a Ezequiel 29:3; 32:2, como pasaje paralelo para *tannin* (ejemplo “monstruo marino”, véase Genesis 1:21; Job 7:17).

De la literatura cananita las criaturas del desierto con frecuencia son usadas como lenguaje figurativo para lo endemoniado de una nación (véase Isaías 13:21-22; 34:11-15; Jeremías 9:11; ;Miqueas 1:8; Sofonías 2:4).

■ **“sombra de la muerte”** Véase nota en Salmos 23:4. ¡YHVH ha abandonado a su pueblo de pacto a las fuerzas demoniacas de las religiones paganas y el ámbito de la muerte!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 44:20-26**

**20 Si nos hubiéramos olvidado del nombre de nuestro Dios,  
o extendido nuestras manos a un dios extraño,**

**21 ¿no se habría dado cuenta Dios de esto?**

**Pues El conoce los secretos del corazón.**

**22 Pero por causa tuya nos matan cada día;  
se nos considera como ovejas para el matadero.**

**23 ¡Despierta! ¿Por qué duermes, Señor?**

**¡Levántate! No nos rechaces para siempre.**

**24 ¿Por qué escondes tu rostro  
y te olvidas de nuestra aflicción y de nuestra opresión?**

**25 Porque nuestra alma se ha hundido en el polvo;  
nuestro cuerpo está pegado a la tierra.**

**26 ¡Levántate! Sé nuestra ayuda,  
y redímenos por amor de tu misericordia.**

**44:20** Es una negación específica de la idolatría. Ellos afirman de que si fueran idolatras, seguramente YHVH hubiese sabido (verso 21, véase Salmos 7:9; 17:3; 26:2; 66:10; 139:33; Jeremías 11:20; 17:10; 20:12).

■ **“extendido nuestras manos”** Esto es literalmente “extender” (BDB 831, KB 975, Qal IMPERFECTO). Esto era un gesto físico de adoración, por lo general denotando oración (véase éxodo 9:29; II Crónicas 6:12; Esdras 9:5; Job 11:13; Salmos 28:2; 48:31; 88:9; 134:2; 141:2; 143:6), pero incluiría ofrenda (ejemplo levantándose) algún tipo de sacrificio (animal, incienso, vegetales, o vino).

**44:22** Este reclamo, así como verso 19, de que YHVH había abandonado a Israel (véase Manual de la UBS, pagina 409). Pablo usa este verso en Romanos 8:36, y parece indicar de que el pueblo de Dios afronta problemas en un mundo caído pero el está con ellos y para ellos. Nada no puede separar del amor de Dios en Cristo (véase Romanos 8:38-39).

■ **“por causa tuya”** Algunos han visto esta frase como la clave del énfasis teológico del Salmo. El pueblo de Dios es perseguido, no por su pecado, sino debido a su relación con él. Este *motif* se ve claramente en la vida de Jesús.

¡No estoy seguro de que halla suficiente evidencia textual de este Salmo para hacer esta afirmación!

**44:23-26** Esto se ve como una estrofa separada por la NKJV, NRSV. Hay una serie de solicitudes de oración (IMPERATIVOS Y JUSSIVOS).

1. Despiértate verso 23- BDB 734, KB 802, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 7:6; 35:23
2. Levántate- BDB 884, KB 1098, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 35:23
3. No nos rechaces para siempre- BDB 276, KB 276, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, véase Salmos 77:7
4. Levántate- BDB 877, KB 1086, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 3:7; 7:6; 9:19; 10:12; 17:13; 74:22; 82:8; 132:8
5. Redímenos- BDB 804, KB 911, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 25:22; 130:8 (véase Tópico especial en Salmos 10:14).

**44:23 “¿Por qué duermes, Señor?”** Esta es una frase antropomórfico modismo (véase Salmos 78:65). YHVH (llamado aquí *Adonia*) no duerme (véase Salmos 121:4), sino a veces debido al pecado de Israel, donde parece que se aleja del compañerismo con ellos (véase versos 24-25).

Para una buena discusión véase Dichos difíciles de la Biblia, “¿Duerme Dios?” (Paginas 268-269).

**44:24 “No nos rechaces para siempre”** “Para Siempre” es otro modismo refiriéndose a compañerismo (véase Salmos 103:9). ¡A ellos les pareció para siempre! Pero fue simplemente un periodo de falta de comunión para así de esa forma provocar el arrepentimiento y restaurar una comunión perdurable.

**44:25** Esto es una imagen para gente orando, o de rodillas o prostrado sobre la tierra. Esto era una posición inusual de oración, que por lo general se hacia de pie con las manos levantadas y los ojos abiertos mirando hacia arriba. ¡Salomón oro sobre sus rodillas (véase II Crónicas 6:13); Daniel oro de rodillas (véase Daniel 6:10); Jesús oro sobre su rostro en Getsemaní (véase Mateo 26:39)! ¡Es una manera para denotar intensidad!

**44:26 “por amor de tu misericordia”** YHVH actúa para.

1. El amor por sus padres (ejemplo los patriarcas)
2. Su promesa a sus padres
3. Su propósito más amplio del pacto abrahámico (véase Génesis 12:3; véase Tópico especial en Salmos 2, Introducción)
4. Su lealtad al pacto (véase Tópico especial en Salmos 5:7) a su palabra (véase Salmos 6:4; 109:21, 26; 119:149)

No era por la bondad de Israel (véase Deuteronomio 9:4-6; Ezequiel 36:22-38)

### **TÓPICO ESPECIAL: LOS ACTOS DE GRACIA DE YHVH A ISRAEL.**

Debe de ser afirmado claramente que el Éxodo, el peregrinaje en el desierto, y la conquista eran actos de gracia de parte de YHVH, no recompensa merecida debido a las acciones de Israel.

1. Fue el amor de YHVH para “los padres”- Deuteronomio 4:37-38; 7:8; 10:5
2. No era la fuerza numérica de Israel- Deuteronomio 7:7
3. No era el poder y fuerza y de Israel- Deuteronomio 8:17
4. No era la justicia o lo correcto de Israel- Deuteronomio 9:5-6
5. YHVH continua amando a Israel aun en medio de juicio- Jeremías 31:3

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Qué aspecto del pacto es traído a cuestionamiento en este Salmo?
2. ¿Qué enseña este Salmo acerca de la estructura política de Israel?
3. ¿Por qué Israel fue derrotada?
4. ¿Por qué se le pide a Dios responder?

# SALMOS 45

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Un canto celebrando la boda del Rey.  <u>Introducción al TM</u> “Para el director del coro; según Sosanim. Masquil de los hijos de Coré. Canción de amor”	Las glorias del Mesías y su novia	Un poema para una boda real	Un canto para una boda real	Una boda real.
45:1-2	45:1-5	45:1 45:2-3	45:1 45:2-3	45:1 45:2
45:3-5		45:4-5	45:4-5	45:3a-4a 45:4b-5
45:6-9	45:6-9	45:6-9	45:6-9	45:6-7a 45:7b-8a 45:8b-9
45:10-12	45:10-12	45:10-13a	45:10-12	45:10-13a
45:13-15	45:13-17	45:13b-15	45:13-15	45:13b-16
45:16-17		45:16-17	45:16-17	45:17

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este Salmo está alabando a un Rey israelí.

1. Probablemente Salomón al momento de una de sus bodas (NASB margen)
  2. Acaz y su matrimonio con Jezabel (Biblia de estudio judía, página 1332)
  3. David (Ibn Ezra)
  4. Mesías (Ibn Ezra II escogencia y los padres de la iglesia)
- B. Este Salmo ha sido visto por algunos como mesiánicos (fijense en los PRONOMBRES capitalizados) pero solamente en un sentido tipológico. Históricamente calza.
1. Lenguaje hiperbólico real de los pueblos ANE
  2. Una boda de Salomón sería atendido por los diferentes grupos de personas el imperio que controla
- C. Todos los reyes israelitas tuvieron la intención de representar a YHVH (véase I Samuel 8:6-7). Él es el Rey del universo y ellos debieran de conducir a su pueblo (por medio del ejemplo) en su ley.
- D. La biblia de estudios NASB (página 784) asume que el autor era un cantor levítico y como tal su canto se consideraba como viniendo del templo (ejemplo de Dios mismo). Esto es como la fluidez de la terminología entre Dios y el rey puede ser explicado.
- E. El Salmo tiene:
1. Una apertura relacionada (versos 1-2) y terminación (verso 16-17)
  2. Un discurso al rey, versos 3-9
  3. Un discurso a la novia, versos 10-15.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 45:1-2**

**1 Rebosa en mi corazón un tema bueno;  
al rey dirijo mis versos;  
mi lengua es como pluma de escribiente muy ligero.**

**2 Eres el más hermoso de los hijos de los hombres;  
la gracia se derrama en tus labios;  
por tanto, Dios te ha bendecido para siempre.**

**45:1-2** El autor describe así mismo a sus lectores (solamente aquí en el salterio) en este verso.

1. Su corazón (ejemplo el mismo) se regocija (BDB 935, KB 1222, Qal PERFECTO; LXX tiene “irrumpe”) con un buen tema (ejemplo elogios para el rey del pueblo de Dios).
2. Escribe para alabar al rey en su boda
3. Su lengua es la pluma de un escribiente muy ligero (ejemplo [1] estuvo listo para elogiar al rey o [2] era un poeta de la corte o escriba, véase Esdras 7:6)

**45:2** Describe al rey en imagen poético

1. Eres el más hermoso (ejemplo; “más guapo”, véase NRSV, TEV, NJB; esta palabra [BDB 421, KB 421] se usa rara vez para el hombre; está en una forma rara- *Pealal* PERFECTO) que otros hombres (literalmente “los hijos de los hombres”)
2. Su habla es elocuente (TEV) y gracia (véase Proverbios 22:11; Ezequiel 10:12); creo que versos 4c es paralelo
3. Por tanto, Dios te ha bendecido para siempre – dos pensamientos acerca de esto.
  - a. Este consiente del lenguaje hiperbólico real de los ANE (Antiguos pueblos del Este)

- b. Tenga cuidado de la lógica de causa y efecto (ejemplo YHVH lo bendice porque actuó apropiadamente). Existe una tensión en las escrituras entre la soberanía de Dios y el libre albedrío humano (véase Tópico especial en Salmos 25:12). La obediencia es importante pero el llamado es crucial. No era rey porque lo merecía sino por la línea familiar.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 45:3-5**

**3 Ciñe tu espada sobre el muslo,  
oh valiente, en tu esplendor y tu majestad.  
4 En tu majestad cabalga en triunfo,  
por la causa de la verdad, de la humildad y de la justicia;  
que tu diestra te enseñe cosas tremendas.  
5 Tus saetas son agudas;  
los pueblos caen debajo de ti;  
en el corazón de los enemigos del rey están tus flechas.**

**45:3-5** Esta estrofa es una imagen poética acerca de las victorias militares del rey. Fíjense que representa a YHVH al pelear por la causa de (LXX):

1. “Verdad” (BDB 54)
2. “Humildad” (Vocal inusual apuntándose, BDB 776, véase Proverbios 15:33; 18:12; 22:4; Sofonías 2:3).

Fíjense en los 3 IMPERATIVOS y dos JUSSIVOS que reflejan imagen militar.

1. “Ciñe tu espada sobre el muslo”- BDB 291, KB 291, *Qal* IMPERATIVO, verso 3, véase Deuteronomio 1:41; Jueces 3:16; 18:11; I Samuel 17:39; 25:13
- 2-3 “Cabalga en triunfo”, verso 4
  - a. Sea exitoso, verso 4- BDB 852, KB 1026, *Qal* IMPERATIVO
  - b. Cabalga- BDB 938, KB 1230, *Qal* IMPERATIVO
4. “Que tu diestra te enseñe” verso 4- BDB 434, KB 436, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
5. “Los pueblos caen debajo de ti” verso 5-BDB 656, KB 709, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO.

**45:3** “Esplendor” (BDB 217 I) y “majestad” (BDB 214) con frecuencia son asociados con Dios (ejemplo Salmos 104:1). Fíjense como la NASB capitaliza los PRONOMBRES en 45:2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Pero también son usados para los reyes israelitas (ejemplo Salmos 21:5).

■	
<b>NASB, NKJV,</b>	
<b>NRSV</b>	<b>“oh valiente”</b>
<b>TEV</b>	<b>“rey valiente”</b>
<b>NJB</b>	<b>“guerrero”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“héroe”</b>
<b>REB</b>	<b>“rey guerrero”</b>
<b>LXX</b>	<b>“uno poderoso”</b>

Este ADJETIVO (BDB 150) básicamente significa “fuerte”, o “valiente”. Era usado para:

1. Guerrero humano- Génesis 10:9; Salmos 78:65; 120:4; 127:4 Eclesiastés 9:11; Cantar de los Cantares 3:7
2. Mesías- Isaías 9:5 (David como un tipo- Salmos 89:20)

3. YHVH es un guerrero fiel del pacto (ejemplo Guerra santa)- Nehemías 9:32; Salmos 24:8; Isaías 10:21; Jeremías 32:18. En este contexto se refiere al rey David como un guerrero victorioso, empoderado por YHVH.

**45:4-5** Los PRONOMBRES son difícil a identificar.

1. Algunos se refieren a Dios
2. Algunos al rey.

Esta misma confusión está en verso 6-7. El problema es que el autor está describiendo al rey como representante de YHVH el mismo. Es obvio como los autores cristianos primitivos (ejemplo Hebreos 1:8-9) vieron esto como un Salmo mesiánico. Para ellos el Mesías había venido y que el AT apuntaba hacia el (ejemplo Jesús).

**45:4**

<b>NASB, NKJV</b>	<b>“cosas tremendas”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“cosas temerosas”</b>
<b>TEV</b>	<b>“grandes victorias”</b>
<b>JPSOA, REB</b>	<b>“obras tremendas”</b>
<b>LXX</b>	<b>“maravillosamente”</b>

Este PARTICIPIO (BDB 431, KB 432, *Niphal* PARTICIPIO) significa “obras grandes inspiradas”.

1. Deuteronomio 1:19; 7:21; 10:20-21
2. Sus obras- II Samuel 7:23; Salmos 145:6 (partiendo el mar rojo, Salmos 106:22)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 45:6-9**

**6 Tu trono, oh Dios, es eterno y para siempre;  
cetro de equidad es el cetro de tu reino.**

**7 Has amado la justicia y aborrecido la iniquidad;  
por tanto Dios, tu Dios, te ha ungido  
con óleo de alegría más que a tus compañeros.**

**8 Todas tus vestiduras están perfumadas con mirra, áloe y casia;  
desde palacios de marfil te han alegrado con instrumentos de cuerda.**

**9 Hijas de reyes hay entre tus damas nobles;  
a tu diestra, en oro de Ofir, está la reina.**

**45:6-9** He aquí nuevamente las estrofas que se dirigen tanto a YHVH y su representante real de manera unificada.

**45:6**

<b>NASB, NKJV, NRSV, LXX</b>	<b>“Tu trono, oh Dios”</b>
<b>NASB margen</b>	<b>“tu trono es un trono de Dios”</b>
<b>TEV</b>	<b>“el reino que Dios te ha dado”</b>
<b>NJB</b>	<b>“tu trono es de Dios”</b>
<b>JPSOA, RSV</b>	<b>“tu trono es divino”</b>
<b>REB</b>	<b>“Dios te ha entronado”</b>
<b>NEB</b>	<b>“tu trono es como el trono de Dios”</b>

Puedes ver de la variedad de las traducciones de que el texto hebreo es incierto (JPSOA nota el final de la página). En un contexto (véase Tópico especial en Salmos 2:7) mono teístico del AT esto no puede estar afirmando la deidad al rey, sino que está afirmando que todo lo que el rey es y tiene viene de



su relación con YHVH. El rey es el representante terrenal de YHVH, así como lo es el sumo sacerdote (véase Zacarías 4).

El trono de YHVH (I Crónicas 29:23 Lamentaciones 5:19) es para siempre (véase Salmos 93:2; véase Tópico especial en Salmos 9:5). El trono del rey es para toda la vida. El Mesías es el rey especial venidero (véase Tópico especial en Salmos 2:2). ¡Esta frase tiene una connotación en el AT y uno más completo en el NT!

**45:7** Uno se imagina si esta hipérbole real o este Salmo realmente se dirigen a un rey piadoso. Si esto se dirige a Acáz, es una hipérbole real; si es Salomón, era verdadera al comienzo no más tarde. Si es David era cierto al comienzo y por último pero no durante su periodo de pecado (Jezabel, Usías).

Debemos de tener cuidado de atribuir las bendiciones de Dios basadas en la actuación humana. Dios ungió al rey para su propio propósito y revelación (véase Tópico especial en Salmos 2 Introducción).

Un último pensamiento, verso 7 enseña claramente que el verso 9 no está atribuyendo deidad a un rey israelí. ¡Hebreos 1:8-9 lo mira como una tipología real davídica!

■ Así como YHVH ama la justicia (véase Salmos 11:7; 33:5) así también sus representantes terrenales, los reyes israelí (ejemplo su ungido, véase Salmos 2:2).

**45:8**

**NASB, NKJV,**

**NRSV**

**“casia”**

**TEV, NJB**

**REB**

**“omite”**

Esta especie (BDB 893 I) es mencionado solamente aquí en el AT. Puede referirse a una fragancia de canela.

**45:9** Implica este verso que en la boda actual ahí ya estaban.

1. Hijas de la realeza
2. Otras esposas/concubinas
3. Una reina (palabra rara, BDB 993, véase Nehemías 2:6)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 45:10-12**

**10 Escucha, hija, presta atención e inclina tu oído;  
olvídate de tu pueblo y de la casa de tu padre.**

**11 Entonces el rey deseará tu hermosura;  
inclínate ante él, porque él es tu señor.**

**12 Y la hija de Tiro vendrá con presentes;  
los ricos del pueblo suplicarán tu favor.**

**45:10-12** Esta es la estrofa que implica que la boda era con una extranjera, que calza:

1. David- si Betzabe no era una judía
2. Salomón con sus muchas esposas extranjeras (véase I Reyes 11:1-8)
3. Acáz casándose con Jezabel una princesa de tiro (fijense verso 12)

**45:10** Este verso tiene cuatro IMPERATIVOS.

1. Escuche- BDB 1033, KB 1570, *Qal* IMPERATIVO
2. Pon atención (literalmente “ver”)- BDB 906, KB 1157, *Qal* IMPERATIVO
3. Inclina su oído- BDB 639, KB 692 *Hiphil* IMPERATIVO, véase Proverbios 22:17

4. Olvidar su pueblo- BDB 1013, KB 1489, *Qal* IMPERATIVO

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 45:13-15**

**13 Toda radiante está la hija del rey dentro de su palacio;  
recamado de oro está su vestido.**

**14 En vestido bordado será conducida al rey;  
las doncellas, sus compañeras que la siguen,  
serán llevadas a ti.**

**15 Serán conducidas con alegría y regocijo;  
entrarán al palacio del rey.**

**45:13-15** Esto se refiere de una fiesta de boda de un harem (“virgenes”). Las otras esposas (además de la reina) son llamadas “hijas” (véase verso 9, 10, 12, 13).

¡Esta estrofa fue espiritualizada por la iglesia para referirse así misma! Esto también se hizo con Cantar de los cantares (canticos).

**45:14**

**NASB, NKJV** “llevadas a”

**JPSOA** “a dentro”

El TM tiene “dentro” (פנימה, BDB 819, LXX ) pero algunos eruditos suponen “perlas” (פנינים, BDB 819, véase Job 28:18; Proverbios 3:15; 8:11; 31:10; Lamentaciones 4:7).

El proyecto de la UBS da al TM una calificación de “A”.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 45:16-17**

**16 En lugar de tus padres estarán tus hijos;  
los harás príncipes en toda la tierra.**

**17 Haré que tu nombre sea recordado por todas las generaciones;  
por tanto, los pueblos te alabarán eternamente y para siempre.**

**45:16-17** El manual de la UBS, pagina 429, tiene un buen resumen.

“El poeta concluye dirigiéndose al rey, prometiéndole que tendrá muchos hijos quienes, como sus ancestros también serán reyes y gobernarán sobre toda la tierra”.

El verso 17 es una manera de afirmar que este Salmo existirá por mucho tiempo y mantendrá la memoria del rey vivo.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Por qué se cree que esto es un canto de boda real?
2. ¿Refiere el verso 6 al rey de Israel?
3. ¿Por qué se piensa que la novia no es de Israel?
4. Explique versos 16-17 en tus propias palabras
5. Defina “tu trono oh Dios” y explique cómo Hebreos 1:8-9 lo está usando
6. ¿Por qué se piensa que este Salmos es mesiánico?

# SALMOS 46

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Dios el refugio de su pueblo  <u>Introducción al TM</u> “Para el director del coro. Salmo de los hijos de Coré, compuesto para Alamot. Cántico”	Dios el refugio de su pueblo y conquistador de las naciones	Un canto de Sion celebrando la suprema victoria de Dios sobre las naciones	Dios está con nosotros	Dios está con nosotros
46:1-3	46:1-3	46:1-3	46:1-3	46:1-3b 46:3c
46:4-7	46:4-6 46:7	46:4-7	46:4-6 46:7	46:4-6 46:7
46:8-11	46:8-9 46:10 46:11	46:8-11	46:8-10 46:11	46:8-10 46:11

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este Salmo es la inspiración escritural del himno de Martin Lutero, Castillo fuerte es nuestro Dios.
- B. No se conoce el contexto histórico
- C. Dios es tanto.
  1. Una fortaleza para protección (véase verso 7, 11)
  2. Un guerrero que causa que termine la guerra en toda la tierra (véase verso 9)
 Sin embargo, la gran bendición no es solamente su poder, pero:

1. Su presencia (véase versos 1b)
2. Sus propósitos universales (véase verso 10, véase Tópico especial: Plan eterno redentor de YHVH en la Introducción al Salmo 2).

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 46:1-3

**1 Dios es nuestro refugio y fortaleza,  
nuestro pronto auxilio en las tribulaciones.**

**2 Por tanto, no temeremos aunque la tierra sufra cambios,  
y aunque los montes se deslicen al fondo de los mares;**

**3 aunque bramen y se agiten sus aguas,**

**aunque tiemblen los montes con creciente enojo.**

**(Selah)**

**46:1 “Dios”** El segundo libro de los Salmos usa el título *Elohim* mucho más que YHVH. Véase Tópico especial: Nombres para la deidad en Salmos 1:1

■ **“nuestro refugio y fortaleza”** Estas son descripciones recurrentes de Dios (véase Salmos 14:6; 18:1-2; 40:17; 62:7-8; 142:5).

**46:2-3** La afirmación de fe del salmista (ejemplo “no temeré”, véase Salmos 23:4; 27:1) se hace en medio de tiempos de crisis.

1. Aunque la tierra sufra cambios
2. Aunque los montes se deslicen al fondo de los mares
3. Aunque bramen (BDB 242, המה) y se agiten sus aguas (BDB 330 I, המר, juego de sonidos)
4. Aunque tiemblen los montes con creciente enojo.

Esta clase de eventos cataclismos puede referirse a:

1. Lo que sucede cuando uno se acerca a la creación de YHVH (ejemplo “derrite” véase Salmos 46:6b; 98:7-9; Miqueas 1:4)
2. Metáfora para problemas (ejemplo “lugar apretado”, BDB 851 I SUSTANTIVO FEMENINO, véase Deuteronomio 31:17, 21; I Samuel 10:19; Salmos 71:20; Proverbios 1:27).

**46:3** Este verso tiene 3 IMPERFECTOS (ejemplo acción continua).

1. Braman sus aguas- BDB 242, KB 250, Qal
2. Agiten sus aguas- BDB 330, KB 330, Qal
3. Tiemblen los montes- BDB 950, KB 1271, Qal

La biblia de estudio judío (paginas 1333) dice que esto es “lenguaje mitológico que data desde las tradiciones cananitas. Antes que se recogieran estos mitos el Salmo con frecuencia estaba conectados a las batallas escatológicas (así Rashi y Radak)”.

La biblia Anchor (AB) sobre *Los Salmos* por Mitchell Dahood, usa la literatura de *Ras Sahamra* encontrado en ugarítico para explicar la poesía y forma hebrea del salterio. Estos textos ugarítico son poesías acerca de *Ba'al* y el panteón cananita. ¡Con frecuencia Israel tomaba los títulos, imagen, y mitos de las naciones y lo cambiaban para exaltar su deidad del pacto, YHVH, el único Dios verdadero (véase Tópico especial: Monoteísmo en Salmos 2:7)!

■ **“Selah”** Este término divide al Salmo en tres estrofas:

1. Versos 1-3
2. Versos 4-7
3. Verso 8-11

Para el posible significado véase notas en Salmos 32:2 y Introducción a los Salmos, VII.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 46:4-7**

**4 Hay un río cuyas corrientes alegran la ciudad de Dios,  
las moradas santas del Altísimo.**

**5 Dios está en medio de ella, no será sacudida;  
Dios la ayudará al romper el alba.**

**6 Bramaron las naciones, se tambalearon los reinos;  
dio El su voz, y la tierra se derritió.**

**7 El SEÑOR de los ejércitos está con nosotros;  
nuestro baluarte es el Dios de Jacob.**

**(Selah)**

**46:4-7** Esta estrofa describe la tranquilidad de la paz rodeada por Dios cuando la tierra está en revuelo (ejemplo Apocalipsis 4-5).

1. Un río fluye continuamente (literalmente “canal de irrigación”, BDB 625, véase Salmos 36:8; 65:9; Ezequiel 47:1; Joel 3:18; Zacarías 14:8; Apocalipsis 22:1-17) en “la ciudad de Dios” (véase Salmos 48:1, 8; 87:3; 101:8; Isaías 60:14; Apocalipsis 3:12)
2. La ciudad de Dios no será removida (ejemplo sacudida) por que YHVH está en su medio (véase Oseas 11:9; Zacarías 2:5; Hebreos 11:10; 12:22; 13:14)
3. Dios la ayudara (véase Salmos 37:40; Isaías 41:14) cuando amanezca la mañana (imagen de tiempo perfecto, véase VERBO en verso 3a, véase Salmos 2). Las “naciones” son mencionadas nuevamente en versos 10b. los propósitos de Dios siempre han incluido las naciones (véase Tópico especial en Salmos 2 Introducción)!
4. La ciudad de Dios no será movida (ejemplo imagen de estabilidad y continuación).

**46:4b**

**NASB, JPSOA**

**NKJV**

**NRSV**

**TEV**

**NJB**

**LXX**

**REB**

**“las moradas santas del Altísimo”**

**“el lugar santo del tabernáculo”**

**“la habitación santa”**

**“el hogar santo”**

**“santifica la morada”**

**“santifica la acción encubierta”**

**“la habitación santa”**

El TM (BDB 1015) tiene:

1. Tabernáculo- Éxodo 25:9; 26:30; 38:21; Números 9:18, 22; 40:34-35 (ejemplo “carpa de reunión”). Salmos 78:60
2. Lugar de habitación:
  - a. De Core (ejemplo tiendas)- Números 16:24, 27
  - b. De Jacob- Salmos 87:2
  - c. De YHVH (ejemplo Templo)- Salmos 26:8; 74:7
  - d. De YHVH (pero PLURAL, ejemplo todos los edificios en el monte del templo)- Salmos 43:3; 84:1; 132:5, 7;
  - e. Ezequiel 32:27.

El PLURAL puede referirse a:

1. Todos los edificios del templo
2. El PLURAL de majestad (ejemplo más santo)

Puedes ver de las traducciones de que algunos cambian “Santo” (véase ADJETIVO, BDB 872) al VERBO “Santificar” (la LXX, Vulgata, NJB) que es un cambio solamente de vocales.

■ **“Altísimo”** Este titulo para la deidad (Elyon, BDB 751 II véase Tópico especial en Salmos 1:1) es usado en Genesis 14:18-22; Numeros 24:15; y Deuteronomio 32:8, pero mas que todo (16 veces) en los Salmos y en Daniel 7 (4 veces). El significado baico es “alto”. Es usado por lo general por los no israelitas.

**46:6** Fíjense en el contraste entre.

1. Las naciones braman, verso 6a (inefectivo)
2. La voz de YHVH, verso 6b (efectivo)

El VERBO “derritió” (BDB 556, KB 555, *Qal* IMPERFECTO) puede ser usado para.

1. Figurativamente coraje de los enemigos- Éxodos 15:15; Josué 2:9, 11, 24; Isaías 14:31
2. Figurativamente para el juicio- Amos 9:5
3. Literalmente (ejemplo limpieza final de la tierra)- II Pedro 3:10.

**46:7** Esta promesa:

1. YHVH de los ejércitos está con nosotros (véase Salmos 24:10; véase Tópico especial: Nombres para la deidad en Salmos 1:1, véase Números 14:9; II Crónicas 13:12).
2. El Dios de Jacob es nuestra fortaleza (véase Salmos 9:9; 48:3; 59:9, 16, 17)

¡es repetido en verso 11 para énfasis! Estas afirmaciones son la esperanza y promesas de YHVH al salmista a su pueblo.

■ **“está con nosotros”** Esta es la promesa más grande (véase Números 14:9; II Crónicas 13:12; Salmos 9:10; 37:28; 94:14; Hebreos 13:5 [de Deuteronomio 31:6; Josué 1:5]). Necesitamos a Dios.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 46:8-11**

**8 Venid, contemplad las obras del SEÑOR,  
que ha hecho asolamientos en la tierra;  
9 que hace cesar las guerras hasta los confines de la tierra;  
quiebra el arco, parte la lanza,  
y quema los carros en el fuego.  
10 Estad quietos, y sabed que yo soy Dios;  
exaltado seré entre las naciones, exaltado seré en la tierra.  
11 El SEÑOR de los ejércitos está con nosotros;  
nuestro baluarte es el Dios de Jacob. (Selah)**

**46:8-11** Esta estrofa revela el propósito de Dios. Fíjense en los dos IMPERATIVOS del verso 8 y el paralelo del verso 10.

1. Venid- BDB 229, KB 246, *Qal* IMPERATIVO, verso 8
2. Contemplad (literalmente “ver”)- BDB 302, KB 301, *Qal* IMPERATIVO, verso 8, véase Job 23:9; Salmos 63:2; Isaías 26:11; 33:17, 20; 48:6
3. Cesar (YHVH habla en verso 10)- BDB 951, KB 1276, Hiphil IMPERATIVO, versos 10 (ejemplo en contexto al mundo a dejar la guerra).
4. Sabed- BDB 393, KB 390, *Qal* IMPERATIVO, verso 10 (ejemplo el poder y liberación de YHVH; esto es paralelo teológicamente a #2).

¡YHVH hace que termine todas las guerras hasta el fin del mundo! Se acerca un nuevo día (ejemplo el príncipe de la paz, véase Isaías 9:6; 66:12; Juan 14:27; 16:33; 20:19). Un día de exaltación para el Dios misericordioso de la creación. Todas las naciones le reconocerán (véase Isaías 2:2-4; 25:6-9; 56:6-

8; Efesios 2:11-3:13). Véase Tópico especial: El plan universal redentor de YHVH de la Introducción al Salmo 2.

**46:8 “asolamientos”** La TEV tiene “ven y ve lo que el Señor ha hecho. Vea las casas maravillosas que ha hecho sobre la tierra” la palabra “asolamiento” (BDB 1031) es usado solamente dos veces en los Salmos (aquí y en 73:19), donde denota destrucción. Los eventos del Éxodo son llamados “cosas maravillosas” (véase Tópico especial en Salmos 9:1), así será caracterizada la destrucción militar. La palabra aparece con frecuencia en Jeremías (24 veces) y todas denotan destrucción, ruina, horror, asolamiento. Aparentemente YHVH paro la guerra al derrotar el ejército de las naciones (véase verso 9; Salmos 2).

**46:9**

**NASB, NKJV** “carros”

**NRSV, TEV,  
NJB, REB,**

**LXX** “escudo”

**JPSOA** “carreta”

Es incierto si esta raíz hebrea es

1. Redondo- BDB 222, עגל עגול (Manuscrito del Mar Muerto, “escudo redondo”, 1QM6:15)

2. “carreta con ruedas”- BDB 722, עגלה (nunca en el TM como carro de guerra)

En este contexto un “escudo redondo” calza mejor.

**46:11** ¡El paralelismo exige un énfasis global! La bella ciudad es para todos (ejemplo ¡Nueva Jerusalén, véase Apocalipsis 21-22!).

Para tierra o mundo (46:2, 6, 8, 9, 10) véase Tópico especial en Salmos 1:2

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Es la imagen de los verso 2-3 de los eventos finales o la mitología cananita?
2. Explique el significado de un río fluyendo de la ciudad de Dios
3. ¿Cómo el verso 6 es como Salmo 2?
4. ¿A quién está hablando YHVH en verso 10?
5. ¿Es el verso 10 acerca de las derrotas de las naciones o la inclusión de las naciones en el pueblo de Dios?



# SALMOS 47

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Dios el Rey de la tierra  <u>Introducción al TM</u> “Para el director del coro. Salmo de los hijos de Coré”	Alabanza a Dios el gobernador de la tierra	Un himno celebrando la coronación de Dios como rey de todas las naciones	El gobernador supremo	YHVH Rey de Israel, Rey del mundo
47:1-4	47:1-4	47:1-4	47:1-4	47:1 47:2-3 47:4
47:5-9	47:5-7  47:8-9	47:5-7  47:8-9	47:5-7  47:8-9	47:5 47:6 47:7-8  47:9

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. ¡Este Salmo enfoca en la exaltación universal del creador/Dios redentor. Dios reina (véase Salmos 93:1; 96:10; 97:1; 99:1; Isaias 52:7)!
- B. El como y cuando de esta afirmación del reinado es incierto
  1. Representado en un Rey davídico de la coronación anual de Israel
  2. Consumación al fin del tiempo de todas las cosas (véase I Corintios 15:25-27)
  3. La teología correcta del lugar de Dios en la creación (ejemplo Monoteísmo [véase Tópico especial en Salmos 2:7], siempre ha sido y siempre reinara).
- C. Los elementos universales son señales poderosas a Dios como creador y rey del universo.

1. Pueblos todos, verso 1
2. Rey grande es sobre toda la tierra, verso 2b
3. El somete pueblos...naciones, verso 3
4. Dios reina sobre las naciones, verso 8 (véase Salmos 22:28; I Crónicas 16:31)
5. Los príncipes (nobles) de la gente (ejemplo no Israel, pero gentiles) se han reunidos, verso 9
6. Porque de Dios son los escudos de la tierra, verso 9
7. También posiblemente el uso de *Elyon*, que es una designación común para el Dios supremo de los pueblos ANE, implica el dominio de YHVH de todos los otros dioses (ídolos, elohim, ángeles etc.)

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 47:1-4

**1 Batid palmas, pueblos todos;  
aclamad a Dios con voz de júbilo.**  
**2 Porque el SEÑOR, el Altísimo, es digno de ser temido;  
Rey grande es sobre toda la tierra.**  
**3 El somete pueblos debajo de nosotros,  
y naciones bajo nuestros pies.**  
**4 El nos escoge nuestra heredad,  
la gloria de Jacob a quien El ama. (Selah)**

**47:1-2** Fíjense en los Nombres para la deidad:

1. Dios- *Elohim*, verso 1, 5, 6, 8 (dos veces), 10
2. Señor- *YHVH*, verso 2
3. Altísimo- *Elyon*, verso 2 (Nombre común para Dios alto en los ANE, véase Génesis 14:18-20, 23; Números 24:15; Deuteronomio 32:8-9)
4. Rey- versos 2, 6, 8 (“Reyna”, véase Zacarías 14:9; Malaquías 1:14)
5. Dios de Abraham- verso 10, (ejemplo forma SINGULAR de Elohim, véase Deuteronomio 32:15, 17; Salmos 18:22).

La poesía con frecuencia usa múltiples nombres para la deidad de Israel. Con frecuencias requiere títulos y descripciones de otras culturas y aplicarlo al Dios de Israel. El II libro de Salmos usa predominantemente Elohim.

**47:1** Este Salmo comienza con dos IMPERATIVOS advirtiendo a la tierra (ejemplo; “todo el pueblo”) a regocijarse abiertamente.

1. “Batid palmas”- BDB 1075, KB 1785, *Qal* IMPERATIVOS
2. Aclamad a DIOS- BDB 929, KB 1206, *Hiphil* IMPERATIVO.
  - a. Canto de guerra- Números 10:9; Josué 6:20; Isaac 42:13; II Crónicas 13:15
  - b. Asamblea- Números 10:7
  - c. Victoria- Jeremías 50:15; Sofonías 3:14
  - d. Afirmación- I Samuel 10:24, Salmos 47:1; 66:1; 81:1; 95:1-2; 98:4; 101:1; Zacarías 9:9
  - e. Gozo religioso- I Samuel 4:5; Esdras 3:11, 13
  - f. Aflicción- Isaías 15:4; Miqueas 4:9

**47:2** “temido” Este VERBO (BDB 431, KB 432, *Niphal* PARTICIPIO) denota:

1. La montaña que paso Israel durante el Éxodo, véase Deuteronomio 1:19; 8:15
2. Causando asombro- Salmos 47:2; 68:35; 76:8

3. Inspirando reverencia-Deuteronomio 7:21; 10:27; Nehemías 1:5; 9:32; Daniel 9:4  
Números 2 y 3 son muy similares en significado. ¡Él es el único santo, el único y nosotros somos seres pecaminosos! ¡Pero el a escogido tener compañerismo con nosotros!

**47:2 “sobre toda la tierra”** Esto parece ser un énfasis recurrente del punto de vista mundial en Salmos 45-50 (véase verso 1, 7, 9; Salmos 45:16; 46:10; 47:2; 48:2, 10; 49:1; 50:1, 4, 12). Este tema “puede ser” el por qué estos Salmos están puestos juntos. Véase También Salmos 96-99.

La tierra es del Señor (véase éxodos 9:29; 19:5). Él es el creador, sustentador (ejemplo Elohim, Génesis 1), y Dios del pacto (ejemplo YHVH, Génesis 2:4). ¡No hay ningún otro (véase Tópico especial: Monoteísmo en Salmos 2:7)!

**47:3-4** Estos versos enfatiza la escogencia de Israel como el pueblo del pacto especial de YHVH (véase Génesis 12:1-3; éxodos 19:5-6). Israel tuvo la intensión de ser una luz a las naciones, pero ella fallo (véase Ezequiel 36:22-23; véase Tópico especial: Plan redentor eterno de YHVH en Salmos 2 Introducción).

Las victorias militares de Israel eran las victorias de YHVH (ejemplo guerra santa).

**47:4 “heredad”** En la división de la tierra prometida (ejemplo Josué 12-19) a los levitas no le fue dada tierra (ejemplo sino 48 ciudades, véase Josué 20-21). Se dijo, “YHVH es su heredad”. ¡La bella promesa se extendió como una promesa a toda Israel y en I Pedro 1:4 a todos los creyentes!

También es posible ver esto como refiriéndose a Canaán (ejemplo la tierra prometida, Génesis 12:7; 15:12-21; 17:8; Éxodos 3:8; Deuteronomio 1:8). Parece que “heredad” y “gloria (BDB 144) del de Job” son paralelas. Mi renuencia de afirmar esto es el énfasis universal de los Salmos. ¡La tierra, no solamente Canaán es del Señor!

■ **“a quien El ama”** En el AT, Israel tiene un lugar central, pero en el NT el evangelio de Jesucristo tiene un lugar central (véase Juan 3:16; 4:42; I Timoteo 2:4; 4:10; I Juan 2:1-2; 4:14). Los cristianos deben de mirar/interpretar el AT a través de los ojos del NT, no viceversa.

■ **“Selah”** Véase nota en Salmos 3:2 y Introduccion a los Salmos, # VII.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 47:5-9**

**5 Dios ha ascendido entre aclamaciones,  
el SEÑOR, al son de trompeta.**

**6 Cantad alabanzas a Dios, cantad alabanzas;  
cantad alabanzas a nuestro Rey, cantad alabanzas.**

**7 Porque Dios es Rey de toda la tierra;  
cantad alabanzas con armonioso salmo.**

**8 Dios reina sobre las naciones;  
sentado está Dios en su santo trono.**

**9 Se han reunido los príncipes de los pueblos como el pueblo del Dios de Abraham;  
porque de Dios son los escudos de la tierra;  
El es ensalzado en gran manera.**

**47:5-9** Esta estrofa enfoca sobre la alabanza a Dios. Fíjense en las palabras de la vocal de afirmación.

1. Entre aclamaciones, verso 5
2. Al son de trompeta verso 5
3. Cantad alabanzas , verso 6-7- BDB 274, KB 273, Piel IMPERATIVO, 5 veces

Muchos eruditos miran en 47:5-8 presentando un evento anual, donde el rey israelí ascendía al trono como representante simbólico del reinado universal de YHVH (ejemplo la traída del arca nuevamente al templo después de una procesión, véase II Samuel 6:15). Aunque sea atractiva esta teoría hay poca evidencia histórica.

**47:5 “trompeta”** Véase Tópico especial abajo.

### **TÓPICO ESPECIAL: CUERNOS USADOS POR ISRAEL**

Hay cuatro palabras en hebreo asociados con cuernos/trompetas:

1. “el cuerno del carnero” (BDB 901) - convertido en un instrumento de sonido, véase Josué 6:5. Esta misma palabra es usada para el carnero agarrado por sus cuernos que Abraham utilizó como sustituto para Isaac en Génesis 22:13.
2. “trompeta” (BDB 1051) – proviene de un término Asirio para ovejas salvajes (ibex). Este es el cuerno que se usó en Éxodo 19:16-19 en el monte Siná/Horeb. #1 y #2 son paralelos en Josué 6:5. Fue usado para comunicar la hora de la adoración y el tiempo para la guerra (ejemplo, en Jericó fueron ambos, véase 6:4).
3. “cuerno de carnero” (BDB 385) – de la palabra Fenicia para Carnero (véase 6:4, 6, 8, 13). También representa el Año del Jubileo (véase Levítico 25:13, 28, 40. 50. 52, 54; 27:17, 18, 23, 24).

(Todos estos primeros tres parecen intercambiables sin ningún intento de distinción. El Mishnah (RH 3.2) permitió que el cuerno de cualquier animal – ovejo, cabro o antílope, pero no de una vaca).

1. “trompetas” (BD 348) – posiblemente del VERBO “estirado”, que implica un hueso recto (no encorvado como los cuernos del animal). Estos fueron hechos de plata (de acuerdo a la forma y estilo de Egipto). Estos eran usados:
  - a. Ritos de adoración (véase Números 10:2, 8, 10)
  - b. Para propósito militar (véase Números 10:9; 31:6; Oseas 5:8; Esdras 3:10; Nehemías 12:35,41).
  - c. Para propósitos de la realeza (véase 2da. de Reyes 11:14)

Uno de estos cuernos metálicos se ve en el Arco de Tito en Roma; también Josefo los describe en *antigüedades* 3.12.6.

**47:7**

<b>NASB</b>	<b>“armonioso salmo”</b>
<b>NKJV</b>	<b>“con entendimiento”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“con un Salmo”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“un himno”</b>
<b>REB</b>	<b>“con toda tu habilidad”</b>

Este término (BDB 968) es usado en los títulos del TM para 13 Salmos, pero solamente aquí en el texto de un Salmo. BDB dice que significa “poema contemplativo”; la KV da:

1. “un canto cultico” (Kittel)
2. “canto de sabiduría ejecutado a la música” (Mowinckel)

Derek Kidner, Comentarios Tyndales del AT, volumen 15, paginas 195, une esta palabra (ejemplo Maskil) a la afirmación de pablo en I Corintios 14:15. Esto es interesante pero inconcluso. Con frecuencia es muy difícil identificar alusiones del AT en los escritos del NT.

**47:9** Este verso implica que todos los líderes (ejemplo representando su grupo tribal) se juntaron con Israel (ejemplo el pueblo de Dios de Abraham, véase Génesis 12:3; 22:18; Romanos 4; Gálatas 3:6-9).

La frase “los escudos” es una imagen militar para la victoria universal de YHVH (véase Salmos 46:8-11).

YHVH reina sobre toda la tierra se logra por sus propios actos (“altamente exaltado”- BDB 748, KB 828, *Niphal* PERFECTO, véase Salmos 46:10; Isaías 2:11, 17; también fíjense en Juan 3:14-15, donde la palabra “levantado” también significa “altamente exaltado”).

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Qué es lo que tienen en común los Salmos 45-50?
2. Enumere los títulos para la deidad y explique el significado de cada uno
3. ¿De quién el verso 9 está hablando?
4. Enumere los elementos universales de este Salmo. ¡Que implica estos!

# SALMOS 48

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
La belleza y Gloria de Sion  <u>Introducción al TM</u> “Cántico. Salmo de los hijos de Coré”	La Gloria de Dios en Sion	Un cantico de celebración de la belleza y seguridad de Sion	Sion, la ciudad de Dios	Sion, el monte de Dios
48:1-3	48:1-3	48:1-3	48:1-3	48:1-3
48:4-8	48:4-7  48:8	48:4-8	48:4-7  48:8	48:4-5  48:6-7  48:8
48:9-14	48:9-11  48:12-14	48:9-11  48:12-14	48:9-11  48:12-14	48:9-10b  48:10c-13b  48:13c-14

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este Salmo es acerca de la ciudad y pueblo especial de Dios. El esta con ellos y para ellos. Véase Isaías 26, vistazo contextual, D en línea en [www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org) para la imagen de “ciudad”.
- B. ¿Implica este Salmo que Jerusalén en Israel será la capital física de la Nueva era?  
Usando la terminología de este Salmo, ¿Cómo uno explica la captura, saqueo y ocupación de Jerusalén por muchas naciones diferentes a través de la historia?

- C. He luchado con este asunto porque es el corazón de las teorías milenistas. Por favor véase mis conclusiones en el Tópico especial: Predicciones del futuro del AT versus Predicciones del NT (tomado de mi comentario sobre Apocalipsis) en Salmos 37 Introducción

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 48:1-3

**1 Grande es el SEÑOR, y muy digno de ser alabado en la ciudad de nuestro Dios, su santo monte.**

**2 Hermoso en su elevación, el gozo de toda la tierra es el monte Sion, en el extremo norte, la ciudad del gran Rey.**

**3 Dios en sus palacios se dio a conocer como baluarte.**

**48:1-3** Fíjense en las diferentes maneras como Jerusalén y sus diferentes montes son caracterizados.

1. La ciudad de nuestro Dios, verso 1
2. Su monte santo, verso 1
3. Hermoso en elevación (BDB 832, solamente aquí en el AT, posiblemente un marcador superlativo, muy bello)
4. El gozo de toda la tierra, verso 2
5. Monte Sion en el norte lejano, (o “norte” = Safon, la montaña de los dioses del norte cananita deugarito, véase NIDOTTE, volumen 3, paginas 836), verso 2
6. La ciudad del gran Rey, verso 2
7. Dios en sus palacios se dio a conocer como baluarte, verso 3

Estas descripciones se refieren tanto al templo en monte Moría y toda la ciudad de Jerusalén con frecuencia llamado Sion.

**48:1 “la ciudad de nuestro Dios”** Esta frase puede referirse a varias ideas.

1. La ciudad unida a Melquisedec- Génesis 14:18 (ejemplo Salem)
2. La ciudad donde YHVH hizo que habitara Su nombre- Deuteronomio 12:5, 11, 21; 14:23, 24; 16:2, 6, 11; 26:2
3. La ciudad de David capturada de los cananitas (ejemplo “jebusita”, que más tarde llegó a ser su capital- I Samuel 5:7, 9)
4. La ciudad unida al ángel del Señor parando la plaga; comprado por David como sitio del templo futuro- II Samuel 24:15-17, 18:25; II Crónicas 3:1 (ejemplo Monte Moría posiblemente sitio de la ofrenda de Isaac, Génesis 22:2)
5. Sion, mismo que jebusita- II Samuel 5:7; I Crónicas 11:5 (ejemplo forma para referirse a toda la ciudad de Jerusalén), aunque fue construida sobre siete montes, Sion llegó a ser la designación común).

El problema con Salmo 48 es verso 2, “Monte Sion en el norte lejano”. Esto solamente son teorías.

1. Es metafórico para el cielo donde habita YHVH- Isaías 14:13 a, b; Apocalipsis 3:12; 21:2, 10
2. Así como otros Salmos, incorpora algunas terminologías de la mitología cananitas (ejemplo Safon=Hebreo “norte”, BDB 8)- Isaías 14:13 c, d; Ezequiel 28:14.

Era común en los ANE en su pensamiento religioso de ver a sus dioses como viviendo en la cima de una montaña (véase Épica Gilgamesh). Esto es especialmente cierto para los poemas míticosugarito de *Ba'al* de Ras Shamra. Los dioses se reunían y vivían en una montaña del norte llamado Safon. *Ba'al* tenía un trono ahí construido por Anat. La adoración del Dios fenicio masculino de la fertilidad era llamada *Baal Safron*. Este nombre ha sido encontrado en colonias

fenicias alrededor del mediterráneo. Esta tradición norteña montañosa, totalmente no relacionado al monte santo Moría de Israel (véase 20:40) parece ser la fuente de la imagen tanto de Isaías 14:13-15 y Ezequiel 28:14, 16. Véase Roland de Vaux, Israel antiguo, volumen 2 paginas 279-281.

3. Algunos eruditos sugieren una división diferente de los consonantes hebreos, “al lado norteño de la ciudad””.

El concepto de “ciudad” como una manera para referirse al lugar especial de la presencia de YHVH continúa en el NT.

1. Hebreos 11:10- “porque esperaba la ciudad que tiene cimientos, cuyo arquitecto y constructor es Dios”
2. Hebreos 12:22- “Vosotros, en cambio, os habéis acercado al monte Sion y a la ciudad del Dios vivo, la Jerusalén celestial, y a miríadas de ángeles”
3. Hebreos 13:14 “Porque no tenemos aquí una ciudad permanente, sino que buscamos la que está por venir”
4. Apocalipsis 3:12 “Al vencedor le haré una columna en el templo de mi Dios, y nunca más saldrá de allí; escribiré sobre él el nombre de mi Dios, y el nombre de la ciudad de mi Dios, la nueva Jerusalén, que descende del cielo de mi Dios, y mi nombre nuevo.”
5. Apocalipsis 21:2,10 “Y vi la ciudad santa, la nueva Jerusalén, que descendía del cielo, de Dios”

**48:2 “el monte”** Para los ANE, las montañas eran el lugar de los dioses. En Babilonia que no tenían monte natural construyeron torres elevadas (ejemplo zigurat véase Génesis 11:3-4) para un lugar para que el cielo y la tierra se unan.

En la historia de Israel hay diferentes montes de importancia.

1. Monte Sinaí donde YHVH se encontró con Israel y dio la ley (véase Éxodo 19-20)
2. Monte Sion, la ciudad de David (Salem [Génesis 14] más tarde Jebusita [II Samuel 5:6-10])
3. Monte Moría, el lugar del templo (véase Génesis 22)
4. En este Salmo Monte Sion es más grande que monte Safon, la montaña de los dioses cananitas (equivalente a monte olimpo para el panteón griego) porque YHVH es más grande.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 48:4-8**

**4 Pues, he aquí, los reyes se reunieron;  
pasaron juntos.**

**5 Ellos la vieron y quedaron pasmados;  
se aterrorizaron y huyeron alarmados.**

**6 Allí se apoderó de ellos un temblor;  
dolor como el de mujer que está de parto.**

**7 Con el viento solano  
tú destrozas las naves de Tarsis.**

**8 Como lo hemos oído, así lo hemos visto  
en la ciudad del SEÑOR de los ejércitos, en la ciudad de nuestro Dios;  
Dios la afirmará para siempre. (Selah)**

**48:4-8** Esta estrofa enfoca sobre el efecto que la ciudad de Dios trajo al mundo (véase 2a; 10b). la imagen sugiere temor y alarma basado en el poder y presencia de Dios en esta ciudad eterna especial (véase versos 8b, c).

Así como los reyes de las naciones son antagonistas en Salmo 2, son así aquí también. Hay un verdadero conflicto entre el punto de vista mundial de las escrituras y la adoración pagana de los



gentiles. Este conflicto pero real es parte de cada edad y cada cultura. El conflicto es lo exclusivismo del monoteísmo.

**48:6 “mujer que está de parto”** Esta es una metáfora bíblica común de temor, dolor y angustia de repente (véase Isaías 13:8; 21:3; 26:17; Jeremías 4:31; Oseas 13:13; Miqueas 4:9; Juan 16:21; Marcos 13:8; I Tesalonicenses 5:3).

**48:7 “viento solano”** Esto era un viento caliente del desierto (ejemplo sirocco, del termino Árabe “este”) que secaban la cosechas, traían langosta, y era una metáfora para destrucción (véase Jeremías 18:17; Ezequiel 17:10; Oseas 13:15; Jonás 4:8).

■ **“las naves de Tarsis”** La localización exacta de Tarsis es incierta, pero una localización geográfica al oeste largo del mediterráneo, que denotaría el poder universal de YHVH es sugerido. Estas naves eran las más grandes, seguros barcos del mar en el mediterráneo. Eran símbolos de poder y comercio.

**48:8 “Selah”** véase nota en Salmos 3:2 y Introducción a los Salmos VII

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 48:9-14**

**9 En tu misericordia, oh Dios,  
hemos meditado, en medio de tu templo.  
10 Oh Dios, como es tu nombre,  
así es tu alabanza hasta los confines de la tierra;  
llena de justicia está tu diestra.  
11 Alégrese el monte Sion,  
regocíjense las hijas de Judá,  
a causa de tus juicios.  
12 Andad por Sion e id alrededor de ella;  
contad sus torres;  
13 considerad atentamente sus murallas,  
recorred sus palacios,  
para que lo contéis a la generación venidera.  
14 Porque este es Dios,  
nuestro Dios por siempre jamás;  
El nos guiará hasta la muerte.**

**48:9-14** Esta estrofa magnifica a YHVH.

1. Continuaban pensando en su misericordia (ejemplo lealtad al pacto, véase Tópico especial en Salmos 5:7)
2. Su presencia en el templo en Jerusalén
3. Su nombre (carácter/hechos) glorificado hasta lo último de la tierra
4. Su diestra (ejemplo poder, véase Tópico especial en Salmos 7:3-4) es total justicia (véase Tópico especial en Salmos 1:5)
5. Las ciudades de Judá (ejemplo hijas) se regocijan debido a su juicio (véase Tópico especial en Salmos 9:5)
6. Fíjense en su bella ciudad
7. El es por siempre jamás.

**48:11-13** Hay una serie de mandatos.

1. Alégrese el monte Sion- BDB 970, KB 1313, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
2. Regocijense las hijas de Judá- BDB 162, KB 189, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
3. Andad por Sion- BDB 685, KB 738, Qal IMPERATIVO
4. Id alrededor de ella- BDB 668, KB 722, Hiphil IMPERATIVO
5. Contad sus torres- BDB 707, KB 765, *Qal* IMPERATIVO
6. Considerad atentamente sus murallas- BDB 1012, KB 1482, Qal IMPERATIVO
7. Recorred sus palacios- BDB 819, KB 846, *Piel* IMPERATIVO.

Estos pueden referirse a una procesión (véanse Salmos 26:6) así como (1) Josué rodea a Jericó 7 veces, véase Josué 6:3-15 o (2) en la dedicación de Nehemías de los muros de Jerusalén, véase Nehemías 12.

■ **“torres”** Esta palabra (BDB 153) refiere a “atalayas” (véase II Reyes 9:17; 17:9; 18:8) y a los arqueros (véase II Crónicas 26:9, 10, 15; 32:5; Nehemías 3:25-27; Isaías 2:15).

■ **“murallas”** Esta palabra (BDB 298) se refiere y/o

1. Un muro alrededor- Isaías 26:1; Lamentaciones 2:8; Nahúm 3:8
2. Espacios entre dos muros de afuera- II Samuel 20:15; Lamentaciones 2:8

■ **“palacios”** (o ciudadela) Esta palabra (BDB 74) puede referirse a cualquier edificio grande dentro de una ciudad amurallada (véase II Reyes 15:25; II Crónicas 36:19; Proverbios 18:10; Isaías 32:14; Jeremías 17:27 Lamentaciones 2:5, 7; Oseas 8:14; Amos 2:5; 6:8; Miqueas 5:5).

Estos tres términos colectivamente denotan una ciudad poderosa y fortificada de los ANE. ¡Pero su verdadera fuerza y durabilidad era porque YHVH habitaba ahí!

#### 48:14

NASB	“hasta la muerte”
NKJV	“hasta la muerte”
NRSV	“para siempre”
JPSOA	“eternamente”
LXX	“por las edades”
REB	“por la eternidad”

La diferencia entre “hasta la muerte” y “para siempre” es.

1. Donde dividir los consonantes hebreos
2. Las vocales que los eruditos del masorético añadieron mucho más tarde a un texto hebreo.

Hay una tercera opción para entender esta línea de la poesía. El mismo término hebreo puede referirse a un tono musical “de acuerdo a Alamo” (véase Salmos 46 título). De ser así iría con Salmo 49. Esto puede ser porque la NJB omite esta línea.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Refiere este Salmo a una ocasión histórica o a la escatología?
2. ¿Sera Jerusalén la capital de YHVH en la nueva era?
3. ¿Por qué el verso 2 es tan controversial? ¿Usan los autores de la biblia terminología e imagen de fuente pagana?
4. ¿Los versos 4-8 describen un evento como Salmo 2?
5. Enumere los elementos universales en este Salmo.
6. ¿Describen los versos 12-13 un ritual de procesión? ¿De ser así hay otros como este en el AT?

# SALMOS 49

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
La insensatez de confiarse en las riquezas  <u>Introducción al TM</u> "Para el director del coro. Salmo de los hijos de Coré"	La confianza del insensato	Meditación en lo corto de la vida y la riqueza	La confianza de confiar en riquezas	La futilidad de la riqueza
49:1-4	49:1-4	49:1-4	49:1-4	49:1-2 49:3-4
49:5-9	49:5-9	49:5-9	49:5-9	49:5-6 49:7-8 49:9
49:10-12	49:10-12	49:10-12	49:10-12	49:10 49:11 49:12-13
49:13-15	49:13-15	49:13-15	49:13-15	49:14a-c 49:14d-15
49:16-20	49:16-20	49:16-20	49:16-18 49:19-20	49:16-17 49:18-19 49:20

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc

## VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Salmo 49 es un Salmo de sabiduría (véase Salmos 37). Se dirige a la comunidad del pacto, no a YHVH. Tiene más en común con el libro de Proverbios de lo que parece tener con el retos del salterio. Fíjense en el paralelismo y terminología de los verso 3-4, 10-12, 13.
- B. El asunto del tema es similar al Salmo 37 y 73 que es descrito básicamente como “Los dos caminos”; un camino que conduce a la vida y un camino que conduce a la muerte (véase Salmo 1 y Deuteronomio 30:1, 15, 19). Los dos caminos se ven particularmente en versos 3 y 5 comparados al verso 6.
- C. El tema es la insensatez de confiar en riqueza humana, terrenal. Esto es algo sorprendente por que la riqueza y el éxito eran visto como una señal de la bendición de YHVH para la obediencia del pacto (véase Levítico 26; Deuteronomio 27-30).

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 49:1-4

**1 Oíd esto, pueblos todos;  
escuchad, habitantes todos del mundo,  
2 tanto humildes como encumbrados,  
ricos y pobres juntamente.  
3 Mi boca hablará sabiduría,  
y la meditación de mi corazón será entendimiento.  
4 Inclinare al proverbio mi oído,  
con el arpa declararé mi enigma.**

**49:1** Verso 1 tiene dos paralelos IMPERATIVOS (“oiga” [*Qal* IMPERATIVO] y “pon oído” [*Hiphil* IMPERATIVO]). Es de importancia que el autor de este Salmo lo vio con implicaciones universales más allá de los límites de la tierra prometida (véase Salmos 45:16; 46:10; 47:1-2, 7-9; 48:2, 10; 49:1; 50:1, 4, 12, ejemplo “toda la gente”, “todos los habitantes del mundo”). Debe de ser recordado que la literatura sapiencial (véase artículo de apertura, pagina XXV) era un género literario muy conocido y popular en los ANE.

**49:2 “tanto humildes como encumbrados”** Es una metáfora común en hebreo usado para expresar dos extremos y por lo tanto incluye todo entre (fíjense en paralelo “rico y pobre”). Esta frase en si es muy inusual, por que literalmente es “los hijos de los hombres” y “los hijos de los hombres”, pero puede ser un juego sobre dos palabras diferentes para hombres. El primero es la palabra *Adam* (BDB 9), que por lo general significa humanidad; el segundo es la palabra *ish* (BDB 35), el termino general para una persona masculina. También es posible que las dos frases son sinónimos (NEB, véase Salmos 62:9; Isaias 2:9; biblia NET).

**49:3 “Sabiduría... entendimiento”** Ambos términos son PLURAL (un PLURAL DE MAJESTAD), que es una manera de expresar una idea superlativa. Esto es la sabiduría mas alta y el conocimiento mas profundo. Este maestro inspirado de sabiduría habla la verdad de Dios.



NASB, NKJV,	
NRSV	“meditación”
TEV, REB	“pensamientos”
NJB	“suspiro”
JPSOA	“discurso”
NAB	“declaración”

Esta es la única ocurrencia de esta forma de la raíz, נָהַח (BDB 212). El significado básico de la raíz es “gemir” “suspiro” “hablar”.

En este contexto se refiere a los pensamientos internos del salmista puede ser:

1. Un sabio/filosofo
2. Un levita-cantor
3. Un sacerdote/teólogo.

**49:4 “Inclinaré al proverbio mi oído”** Esto es una metáfora directa de escuchar con atención a un proverbio para poder así entender su significado. El término “proverbio” (BDB 605) es un término antiguo de sabiduría, que parece tener un concepto de adivinanza, dicho difícil, o verdad misteriosa. Sin embargo, la segunda línea del verso 4 posiblemente sea una manera de decir de que va a poner una adivinanza (BDB 295) y después dar su significado. Las dos mitades del verso 4 parece demostrar la forma básica de la sabiduría. El autor afirmara esta verdad de manera de que la gente de su cultura/mundo la puedan entender.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 49:5-9**

**5 ¿Por qué he de temer en los días de adversidad  
cuando la iniquidad de mis enemigos me rodee,  
6 de los que confían en sus bienes  
y se jactan de la abundancia de sus riquezas?  
7 Nadie puede en manera alguna redimir a su hermano,  
ni dar a Dios rescate por él,  
8 porque la redención de su alma es muy costosa,  
y debe abandonar el intento para siempre,  
9 para que viva eternamente,  
para que no vea corrupción.**

**49:5-9 “Por qué he de temer en los días de adversidad”** Este es el tema que será desarrollado en este Salmo.

La palabra “mundo” (BDB 317) es rara y puede significar.

1. Vida- Job 11:17; Salmos 39:5; 89:47
2. Mundo- Salmo 17:14.

Acuérdense que el significado es determinado por contexto no por diccionarios/léxicos.

La gente piadosa siempre han ponderado acerca de lo injusto de la vida (véase Job, Salmos 73; Habacuc). Con frecuencia prosperan los impíos y los justos sufren. Esto parece violentar Levítico 26 y Deuteronomio 27-30. YHVH quiso usar la abundancia y prosperidad de su pueblo para atraer a las naciones así mismo. Sin embargo, debido a la caída de Génesis 3, aun la humanidad del pacto no podía guardar la ley. La única prosperidad vino a gente poderosa egoísta, y violenta.

Este no es el mundo que Dios creo para que fuera. Su pueblo no modelo su carácter (véase Ezequiel 36:22-23). ¡La humanidad caída no puede salvar/redimir así mismo o sus familias/ o sus vecinos!

**49:5 “la iniquidad de mis enemigos me rodee”** La KJV tiene la palabra “talon” en ves de “enemigos”. El termino hebreo literal (BDB 784) parece estar relacionado a Jacob al sostenerse del talon de su hermano cuando nacía, y por lo tanto, fue nombrado “estafador”, “suplantar” o “usurpador”. Estos son los conceptos de la palabra “enemigos” aquí.

**49:6 “los que confían en sus bienes”** Este VERBO “confiar” (BDB 105, KB 120) ocurre mas que todos en los Salmos y Isaías (véase Isaías 26:3-4; 30:15). ¡En Salmos 37 aprendemos que debemos de confiar solamente en Dios! Este verso es lo opuesto exacto; humanos confiando en si mismo o sus posesiones materiales (véase Job 31:24; Salmos 62:10; Proverbios 11:28; 23:4-5; Marcos 10:23-31; I Timoteo 6:17-19).

**49:7 “Nadie puede en manera alguna redimir a su hermano”** En el hebreo el término “hermano” (BDB 26) aparece primero para énfasis. La NEB, REB, RSV, NRSV cambian אָח (hermano) a אָחִי (seguramente, BDB 36). El proyecto de texto de la UBS (página 245) da a “hermano” una calificación de “a”. El hebreo afirma de que una persona no puede redimir (ejemplo salva, libera) aun asi mismo/ella misma.

**49:7, 8 “redimir... rescate... redención”** Estos dos VERBOS hebreos:

1. Redimir- BDB 804, KB 911, *Qal* INFINITIVO ABSOLUTO y VERBO IMPERFECTO de la misma raíz para énfasis
2. Rescate (no BDB 145 I)- BDB 678, KB 733, *Qal* IMPERFECTO con BDB 497 I, Literalmente “un hombre no puede dar a Dios el precio de su vida”

Ambos se refieren de comprar de nuevo alguien de la esclavitud o de la encarcelación como prisionero de guerra (véase rescate/redención en Salmos 19:14).

**49:8-9 “porque la redención de su alma es muy costosa, y debe abandonar el intento para siempre,”** Esto es un pensamiento parentético que enfatiza que no importa cuán rico sea un hombre, el precio para pagar para prolongar la vida o asegurar una vida después de la muerte es muy alto. Aquí es donde el evangelio de Cristo es buenas nuevas (véase Isaías 53; Marcos 10:45; II Corintios 5:21)!

Fíjense en el paralelismo.

1. y debe abandonar el intento para siempre (BDB 761)- BDB 292, KB 292, *Qal* PERFECTO con waw
2. debe de continuar viviendo eternamente (BDB 604)- BDB 310, KB 309, *Qal* JUSSIVO
3. No debe ver corrupción (BDB 1001)- BDB 906, KB 1157, *Qal* IMPERFECTO.

Es difícil para los cristianos de interpretar textos como este porque leemos nuestro entendimiento del NT y las definiciones de las palabras en estos contextos del AT. Esto originalmente no está relacionado a Isaías 53 o Juan 3:16. Esto está tratando con una larga vida, salud, y prosperidad. ¡La riqueza no puede asegurar esto!. En un mundo caído aun la obediencia al pacto no podía asegurarlo (ejemplo Job, Isaac, Israel).

Claramente hay chispazos de una vida después de la muerte en el AT (véase Job 14:14-16; 19:25-27; Salmos 16:10; Daniel 12:2). ¡Pero en la mayoría de los casos el NT trata con esta vida!

**49:8 “muy costosa”** En el contexto del AT el costo de rescate/redención era.

1. La muerte de un animal inocente, como un sustituto (véase Levítico 4) para el alma pecaminosa de un ser pecaminoso o Levíticos 16 para una comunidad de fe
2. En Salmos 51 no hubo sacrificio para el pecado intencional de David (véase Levíticos 4:2, 22, 27; 5:15-18; 22; 14), así que David ofreció “un corazón quebrantado y contrito” (Salmo 51:17).
3. El premio supremo fue pagado por “el cordero de Dios que quita el pecado del mundo” (véase Juan 1:29). Esto fue predicho en Isaías 52:13-53:12 (ejemplo el ciervo sufriente). Este concepto

de expiación sustituta fue documentado por Jesús (véase Marcos 10:45), Pablo (véase Gálatas 1:4; I Corintios 15:3; II Corintios 5:21), Pedro (véase I Pedro 2:21-24) y el autor de los Hebreos (véase Hebreos 7:26-27; 9:28).

**49:9 “para que viva eternamente,**

**para que no vea corrupción”** Aquí está el problema de la riqueza. No provee respuestas superiores. No puede hacer que una persona este correcto con Dios y no puede prolongar la vida. Por lo tanto, es falsa esperanza; es un reflejo que dura por un momento y después desaparece. La única luz verdadera, la única esperanza verdadera, y la única vida verdadera se encuentran en Dios.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 49:10-12**

**10 Porque él ve que aun los sabios mueren;  
el torpe y el necio perecen de igual manera,  
y dejan sus riquezas a otros.**

**11 Su íntimo pensamiento es que sus casas serán eternas,  
y sus moradas por todas las generaciones;  
y a sus tierras han dado sus nombres.**

**12 Mas el hombre, en su vanagloria, no permanecerá;  
es como las bestias que perecen.**

**49:10 “Porque él ve que aun los sabios mueren;**

**el torpe y el necio perecen de igual manera”** Aunque esta metáfora es similar al que se encuentra en Eclesiastés 2:15, 16, es usado en sentido diferente aquí. Aquí, la muerte de todas las cosas incluyendo al gente y los animales está relacionado a su inhabilidad de comprar vida mas larga a través de la riqueza. Parece que hay tres personas diferentes o grupos involucrados en versos 10; el hombre sensato, la persona estúpida y la persona insensata. Debido a que los animales son mencionados en verso 12 y 20 algunos los miran como refiriéndose aquí en los “sin sentido” (BDB 129, como animales, véase Salmos 73:22).

■ **“y dejan sus riquezas a otros”** Nuevamente, Eclesiastes 2:18-23 es de mucha ayuda. No importa cuan adinerado una persona es, cuando el/ella muere el/ella deja todo a otros.

**49:11 “Su íntimo pensamiento es que sus casas serán eternas”** El TM tiene la idea de que la persona rica cree que el y su riqueza duraran para siempre. Sin embargo, la LXX cambia el pensamiento a “sus tumbas son sus casas para siempre”. Cualquiera que sea lo correcto, todavía demuestra la insensatez de estar confiando en riquezas.

El proyecto de texto de la UBS (página 246) tiene

1. קרבם – “entre ellos” (NASB, “pensamiento interno, BDB 899”)
2. קברם - “sus tumbas” (BDB 868). Da una calificación de “B” (alguna duda) a la opción #2 (véase NJB, REB, JPSOA, LXX, siriano, Vulgata).

El término “casas” probablemente se refiere a tumbas caras y decoradas elaboradamente. Estos, como del faraón pensaban que monumentos físicos a ellos mismos aseguraran su memoria y en un sentido, su inmortalidad.

■ **“y a sus tierras han dado sus nombres”** Una manera como los humanos tratan de asegurar de que serán recordado es nombrar lugares geográficos en su propio nombres (o documentos legales en sus nombres). Esto también es una insensatez, porque los nombres cambian de edad a edad.



**49:12 “Mas el hombre, en su vanagloria, no permanecerá”** En un esfuerzo para proveer un paralelismo sinónimo en versos 12 y 20 la NEB y la REB cambiaron.

“en honor” (NASB, “vanagloria”) ביקר, BDB 430, a

“ganado” (NEB, REB, “horno”) בקר, BDB 133

El proyecto de texto de la UBS da “en honor” una calificación de “B” (alguna duda) en verso 12 y una calificación de “A” seguro en verso 20. Es obvio que el orgullo y la arrogancia del rico esta siendo enfatizado aquí (véase Eclesiastés 3:19-23).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 49:13-15**

**13 Este es el camino de los insensatos,  
y de los que después de ellos aprueban sus palabras. (Selah)**

**14 Como ovejas son destinados para el Seol,  
la muerte los pastoreará,  
los rectos los regirán por la mañana;  
su forma será para que el Seol la consuma,  
de modo que no tienen morada.**

**15 Pero Dios redimirá mi alma del poder del Seol,  
pues El me recibirá. (Selah)**

**49:13 “Este es el camino de los insensatos”** El insensato se refiere a (1) el hombre que dice conocer a Dios pero vive como que no hubiese Dios o (2) la persona abiertamente mala. Realmente no hay tal cosa como un ateo en el AT (Isaías 53:1).

“camino” es un modismo del AT para el estilo de la vida. Véase nota en Salmos 1:1.

■ **“y de los que después de ellos aprueban sus palabras”** Esto se refiere a aquellos a quienes el rico arrogante influencia con su filosofía de la vida. Puede referirse a sus hijos, sus estudiante, otras personas que están buscando como ser ricos, o sus amigos. Este es el resultado final de un punto de vista mundial falso (véase Mateo 15:14; Lucas 6:23).

■ **“Selah”** Esta es una palabra de la cual hay mucha discusión pero poca uniformidad. Algunos dicen que se refiere a:

1. Una pausa
2. Un escala subiendo
3. Un interludio musical
4. Para siempre, de acuerdo a los rabinos.

El mismo hecho de que hay tantas interpretaciones significa que nadie realmente conoce su significado. Véase nota en Salmos 3:2 y Introducción a los Salmos VII.

**40:14 “Como ovejas son destinados para el Seol”** El termino Seol refiere al “ámbito de los muertos” en el AT. Parece ser un lugar de conciencia pero no había gozo, compañerismo, y un borroso prospectos de muchos días quietos, oscuros. Véase Tópico especial en Salmos 1:6.

■ **“la muerte los pastoreará”** Literalmente esto es “la muerte les da de comer”. Que paralelo más terrible a la belleza del Salmo 23:1. La muerte atrae a aquellos con los placeres de este mundo pero al final, es veneno (véase Proverbios 1-8).

■ **“los rectos los regirán por la mañana”** Esta verdad se enseña a través de la biblia (véase Daniel 7:18; Malaquías 4:3; I Corintios 6:2 Apocalipsis 2:26).

■ **“por la mañana”** Esto puede referirse a:

1. La luz de la verdad de Dios
2. La luz de la vida
3. El concepto de la mañana escatológica o el amanecer de un nuevo día.

El NIDOTTE, volumen 1 pagina 327, tiene una buena lista de cosas representada, luz.

1. Salvacion- Salmos 27:1; Isaías 49:6
2. Prosperidad y paz- Isaías 45:7
3. Pacto de YHVH- Isaías 42:6
4. Justicia y derecho- Isaías 51:4; 59:9
5. Bendición- Salmos 89:15
6. Dios mismo- Salmos 27:1; Isaías 60:1-3, 19-20
7. El ciervo sufriente- Isaías 42:6; 49:6
8. Mesias- Isaías 9:2

Es posible dividir los consonantes hebreos diferentes para que “iran directamente a la tumba” (NIDOTTE, volumen 1, pagina 713). Esto calza en la verdad central mejor en la estrofa (NRSV, REB).

■ El VERBO “consume” (BDB 115, KB 132, Piel CONSTRUCTIVO) es literalmente “desgastar”. Así que el pensamiento de la línea es:

1. Seol los comera (metáfora para Seol como un animal con un apetito voraz o una alusión al Dios cananita de la muerte, Mot; véase biblia de estudio NASB pagina 785, notas al final de la letra y AB, pagina 300)
2. El cuerpo desintegrara en polvo, como todos los cuerpos después de la muerte (NRSV, TEV, JPSOA).

**49:15 “Pero Dios redimirá mi alma del poder del Seol, pues El me recibirá”** ¡Que verdad más tremenda! ¡Fijense en el elemento personal- “yo” Aquí tenemos el inicio de la afirmación de una vida después de la muerte (o una comunión íntima con Dios aquí y ahora a través de la vida y la confianza que continuara)! Basado, no en las obras del hombre pero en el amor de Dios. Aquí la fe personal, como también una vida de obediencia y confianza, son galardonadas con la eternidad con nuestro Dios (véase notas en Salmos 23:10).

El término “recibir” (BDB 542, KB 534) fue usado en Génesis 5:24 para Enoc. ¡Fue trasladado a la presencia de YHVH!

Para Seol véase nota en Salmos 6:5 y 9:13.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 49:16-20**

- 16 No temas cuando alguno se enriquece,  
cuando la gloria de su casa aumenta;**
- 17 porque nada se llevará cuando muera,  
ni su gloria descenderá con él.**
- 18 Aunque mientras viva, a sí mismo se felicite  
(y aunque los hombres te alaben cuando prosperes),**
- 19 irá a reunirse con la generación de sus padres,  
quienes nunca verán la luz.**
- 20 El hombre en su vanagloria, pero sin entendimiento,  
es como las bestias que perecen.**

**49:17 “porque nada se llevará cuando muera”** Esta es la verdad de que aquellos que confían en la riqueza dejen todo a la hora de la muerte (véase I Timoteo 6:7). Apocalipsis 13:14 dice que las buenas obras seguirán a aquellos que vivieron para Dios. Hay un libro de la vida y un libro de las obras (véase tópico especial en Salmos 9:5). Dios galardonará a los que lo amaron y lo sirvieron. Se acerca el día del juicio- para los que conocen a nuestro Dios será un día de galardón, pero aquellos que confiaron en sí mismo, será un día de separación eterna (véase Mateo 25:31-46; Apocalipsis 20:11-15).

■ **“su gloria”** Esta palabra hebrea (BDB 458 II) puede significar.

1. Abundancia
2. Honor
3. Gloria

■ **“descenderá”** Este VERBO (BDB 432, KB 434, Qal IMPERFECTO) denota la creencia de que los muertos están en el suelo o en el mundo. Véase Tópico especial: Donde están los muertos en Salmos 1:6. Esto sería una manera de expresar un descenso en el ámbito de la muerte. Los semitas del AT enterraban a sus muertos queridos.

**49:18 “Aunque mientras viva, a sí mismo se felicite”** Este verso obviamente está relacionado con la jactancia arrogante de aquellos que confían en sus propios recursos. Su jactancia es ilusionario. El mundo de Dios es moral y cada quien rendirá cuentas a Dios (véase Daniel 12:2; Mateo 25:31-46; II Corintios 5:8; Apocalipsis 20:11-15).

Para “el mismo” literalmente *nephesh* véase nota en Salmos 3:2

**49:19 “irá a reunirse con la generación de sus padres”** Esto se refiere al hecho de que en el AT el entierro con frecuencia se hacía en las tumbas, cuevas de familias. Esto es una alusión del AT de ser enterrado con la familia.

■ **“quienes nunca verán la luz”** Esto probablemente se refiere al mismo concepto como verso 14. Puede significar la luz de la vida, la luz de la verdad, pero posiblemente puede referirse a la oscuridad del Seol- lugar de habitación de aquellos que no conocen a nuestro Dios (véase Job 3:16; 33:28, 30; Salmos 36:9).

**49:20** Esto es exactamente como el verso 12 y es un buen resumen al Salmo. Es doloroso pero un cuadro verdadero de un hombre perdido al estar envuelto en sus propios recursos (véase Mateo 7:13-14)

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Por qué un sabio judío desea hablar a todo el mundo?
2. ¿Cuáles son las razones que el salmista da por no temer en los días de la adversidad?
3. ¿Explica el termino redimir?
4. ¿Cómo esta este Salmo relacionado a Eclesiastés?
5. ¿Qué es el Seol?
6. ¿Cuál es la implicación teológica del verso 15?

# SALMOS 50

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Dios es el juez de los justos y de los malos  Introducción al TM "Un Salmo de Asaf"	Dios el juez justo	Una liturgia de juicio divino	La verdadera adoración	Adorar en espíritu y verdad
50:1-6	50:1-3  50:4-6	50:1-2  50:3-6	50:1-2  50:3-6	50:1-3a  50:3b-4  50:5-6
50:7-15	50:7-11  50:12-15	50:7-11  50:12-15	50:7-11  50:12-15	50:7  50:8-9  50:10-12  50:12-13  50:14-16a
50:16-21	50:16-21	50:16-18  50:19-21	50:16-21  50:19-21	50:16b-17  50:18-19  50:20-21
50:22-23	50:22-23	50:22-23	50:22-23	50:22-23

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

## VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Es otro Salmo que contiene un elemento universal (véase 50:1, 4, 12; Salmos 45:16; 46:10; 47:2; 48:2, 10; 49:1). Es otro Salmo afirmando a YHVH como el creador (véase Salmos 104) el único Dios (véase Tópico especial: Monoteísmo en Salmos 2:7).
- B. Debido que el es el creador, es el único juez. Los humanos serán juzgados por su relación a Dios,
1. Fe
  2. Obediencia
  3. Adoración
- No solamente su cumplimiento de ritual o formas litúrgicas. ¡La verdadera fe es delante de la mano!
- C. Este Salmo no es acerca del juicio de todos los humanos, sino el juicio del pueblo del pacto, cuando el cielo, tierra y toda la gente observa. Este juicio es para el propósito de:
1. Restaurando algunos a una fe comprometedora
  2. Revelando al fe falsa de algunos
- D. Este Salmos describe.
1. Los que están orientados hacia el ritual (véase Salmos 7-15)
  2. Los que son fieles seguidores (véase versos 16-21)
  3. Breve resumen en versos 22-23.
- E. Hay muchas alusiones con respecto al hablar. Fijense.
1. Hablado, versos 1a
  - 2-3 Citado (ejemplo como testigo o testificar), versos 1b, 4
  4. No en silencio, versos 3, 21a
  - 5-6 Discurso directo de YHVH, versos 5,7
  7. Declara, versos 6a
  8. Hablare, versos 7a
  9. Testificare, verso 7b
  10. Reprender, versos 8, 21
  11. Sacrificio de acción de gracias, versos 14a, 23a
  12. YHVH dice, verso 16a (gran parte del Salmo es YHVH hablando, versos 5, 7-15, 16-21, 22-23)
  13. Hablar, versos 16b
  14. Mis palabras, verso 17b
  15. Tu boca, verso 19a
  16. Tu lengua, verso 19b
  17. Habla, verso 20<sup>a</sup>
  18. Calumnia, verso 20b

Poe sus palabras los conocerán porque sus palabras revelan sus corazones (ejemplos ambos grupos, véase ambos grupos, véase Mateo 12:33-37; Lucas 6:45).

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 50:1-6**

**1 El poderoso Dios, el SEÑOR, ha hablado, y convocado a la tierra, desde el nacimiento del sol hasta su ocaso.**

**2 Desde Sion, perfección de hermosura,**

**Dios ha resplandecido.**

**3 Que venga nuestro Dios y no calle;  
el fuego consume delante de El,  
y a su derredor hay gran tempestad.**

**4 El convoca a los cielos desde lo alto,  
y a la tierra, para juzgar a su pueblo,**

**5 y dice: Juntadme a mis santos,  
los que han hecho conmigo pacto con sacrificio.**

**6 Y los cielos declaran su justicia,  
porque Dios mismo es el juez.**

**(Selah)**

**50:1-6** Esta estrofa caracteriza a YHVH como el juez justo (véase verso 6). La imagen de la mayoría de este Salmo es una escena de corte.

1. Citado la tierra, versos 1, 4
2. Dos testigos eternos- cielo y tierra, (véase Deuteronomio 4:26; 30:19; 31:20; 30:19; 31:28; 32:1), verso 4
3. Dios mismo es el juez, verso 5
4. Yo testificare contra usted, versos 7; fíjense el mundo entero, cielo y tierra, son llamados como testigos a las acusaciones de YHVH contra su pueblo de pacto.

**50:1** Fíjense en los nombres/títulos usados para la deidad (véase Tópico especial en Salmos 1:1).

1. *El*, verso 1- BDB 42, nombre común para Dios en el ANE de la raíz, “sea fuerte”
2. *Elohim*, versos 1, 2, 3, 6, 7 (dos veces), 14, 16, 23-BDB 43, Dios como creador, proveedor, y sustentador de la vida
3. *YHVH* verso 1- BDB 217, el Dios que hace el pacto, Dios como salvador, redentor (versos 5)
4. *Elyon*, verso 14- BDB 751 II, véase nota completa en Salmos 46:5, “Altísimo” (véase Deuteronomio 32:8; Salmos 82:2; 21:7; etc.)
5. *Eloah*, verso 22- BDB 42, SINGULAR de Elohim (mas que todo en Job).

Es posible que los primeros tres tienen la intención de formar un título (véase Josué 22:22). La LXX, NJB y AB (página 304) sugiere, “el Dios” (*El*) de los dioses (*Elohim*) es YHVH. Estas son algunas razones literarias/teológicas de reunir estos tres nombres en una serie, pero está perdido a los modernos.

■ **“tierra”** Esta es la palabra hebrea *erets* (BDB 75, véase Tópico especial en Salmos 1:2). Un término paralelo, “mundo” (BDB 385, véase Salmos 9:8; 18:15; 19:4; 24:1; 33:8; 50:12), esta usado más que todo en Salmos e Isaías.

■ **“desde el nacimiento del sol hasta su ocaso”** Esta frase (véase Salmos 113:3) es un modismo de universalidad, tal como lo es “del este al oeste”. Toda la gente están citados a la corte de YHVH. Este concepto es traído al NT como:

1. El juicio de la oveja y la cabra de Mateo 25:31-47
2. La silla del juicio del Cristo de II Corintios 5:8
3. El juicio del gran trono blanco de Apocalipsis 20:11-15

¡Esto es aludido en I Corintios 15:25-28. Los humanos rendirán cuenta a Dios de su mayordomía del don de la vida!

**50:2 “Sion”** Aquí la ciudad de Dios, Jerusalén, es caracterizada como “la perfeccion de la belleza”. En Salmos 48:2 es llamada, “bella en elevación, el gozo de toda la tierra”. Ambas frases descriptivas se combinan en Lamentaciones 2:15. Véanse notas en Salmos 2:6; 9:11; 20:2.

■ **“Dios ha resplandecido”** Este mismo VERBO (BDB 422, KB 424, Hiphil IMPERATIVO) es usado en Salmos 80:1 (*Hiphil* IMPERATIVO) y Salmos 94:1 (también *Hiphil* IMPERATIVO). En Salmos

49:14 he enumerado como la imagen de la luz es usada para referirse a diferentes cosas. Dios es la luz del mundo (véase Salmos 27:1; Isaías 60:1-3, 19-20) como lo es también su hijo (véase Juan 8:12; 12:35). Debido a ellos es así también sus fieles seguidores (véase Mateo 5:14; 6:23; Juan 12:36).

**50:3** Este verso inicia con dos JUSSIVOS (“puede que...”).

1. Que venga nuestro Dios- BDB 97, KB 112, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
2. Que no guarde silencio- BDB 361, KB 356, Qal IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO

Ha llegado el día del juicio y el pueblo de Dios son los primeros en ser cambiados (véase Jeremías 25:29, I Pedro 4:17).

■ **“el fuego consume delante de Él”** Con frecuencia el fuego se asocia con.

1. La santidad/ pureza de Dios- Daniel 7:10
2. Limpieza- Números 31:23
3. Juicio- Levíticos 10:2; Números 16:35

Para un enlistado total de la imagen asociado con (“fuego” véase Tópico especial en Salmos 11:6).

En este contexto, está asociado con la descripción física sobre la tierra que ocurre cuando se acerca un Dios santo (“venga”, verso 3a) su creación caída (véase Salmos 18:7-15; 97:1-6).

**50:4 “cielos... tierra”** Estos son dos testigos requeridos (véase Números 35:30; Deuteronomio 17:6; 19:15) para que YHVH lleve a su pueblo a la corte (véase 50:4-5, 7, 16-21, 22-23). Estos representan las dos primeras cosas creadas (ejemplo el planeta y su atmósfera).

**50:5 “Juntadme”** Este VERBO (BDB 62, KB 74, Qal IMPERFECTO) es contextualmente paralelo a “citar” (versos 1, 4). Fíjense que son “los piadosos” (ejemplo el pueblo del pacto) que son justados para el día del juicio (ejemplo “la silla del juicio de Cristo” en II Corintios 5:10 es también para creyentes y no creyentes).

■ Fíjense como se describen a los creyentes orientados al ritual.

1. Mis santos, verso 5
2. Aquellos que hicieron un pacto conmigo con un sacrificio, verso 5
3. Mi pueblo, verso 7 (terminología del pacto)
4. Son ordenados a (versos 14-15)
  - a. Ofrecer un sacrificio de acción de gracias (*Qal* IMPERATIVO)
  - b. Pagar tus votos al altísimo (*Piel* IMPERATIVO)
  - c. Invocar a YHVH en el día del problema (*Qal* IMPERATIVO)

■ **“Mis santos”** Esta palabra/título (BDB 339) se usa con frecuencia en los Salmos para referirse a los fieles seguidores (véase notas en Salmos 4:3; 12:1; 16:10; 18:25; 30:4; 31:23; 32:6; 37:28; 43:1; 52:9, etc.). En Salmos 16:10 es referido por tipología y el NT lo cita al Mesías.

Aquí denota a los israelitas que se enfocan demasiado en los rituales de sacrificio y no lo suficiente sobre la fe personal y estilo de vida temerosa de Dios.

■ **“a mí”** Aun una escena de juicio es un llamado a un compañerismo íntimo. ¡Para el impío es un llamado a juicio y separación! A los creyentes orientados al ritual, es un llamado al cambio.

**50:5 “pacto”** Esto es un término teológico crucial (BDB 136) no es un hebraico. Este concepto mejor escriben a un Dios soberano y una escogencia ordenada, continua responsable a favor de las criaturas humanas (véase Salmos 25:10).

■ **“por sacrificio”** Véase tópico especial abajo.



## TÓPICO ESPECIAL: SACRIFICIOS EN MESOPOTAMIA E ISRAEL Y SUS SIGNIFICADOS

(Estas notas son partes de mis notas de Introducción al AT. También fíjense en el cuadro en NIDOTTE, volumen 4, páginas 1020-1021)

### I. Leyes rituales en Mesopotamia

- A. El sacrificio era principalmente una comida que se le ofrecía a un dios. El altar era la mesa del dios donde se colocaba la comida. Junto al altar estaba el brasero que estaba para llamar la atención del dios. No había ninguna implicación ritual en la sangre. El portador de la espada cortaba la garganta del animal. La comida se compartía entre los dioses, el rey-sacerdote y los asistentes. El oferente no recibía nada.
- B. No había sacrificio expiatorio
- C. La enfermedad o el dolor era un castigo de los dioses. Se llevaba un animal y se destruía; esto funcionaba como un sustituto del oferente.
- D. El ritual de Israel era distinto y definido. Parece haberse originado en una persona que le devolvía a Dios parte de su trabajo por la comida necesaria (véase Génesis 4:1-4; 8:20-22).

### II. Leyes rituales en Canaán (similares a las de Israel)

- A. Fuentes
  - 1. Relatos bíblicos
  - 2. Literatura fenicia
  - 3. Las *Tablillas de Ras Shamra* de Ugarit sobre las deidades y mitología cananea de alrededor de 1400 a.C.
- B. Los sacrificios de Israel y Canaán son muy parecidos. Sin embargo, no se hace énfasis en la sangre de la víctima en los sacrificios de Canaán.

### III. Leyes rituales en Egipto

- A. Se ofrecían sacrificios, pero no se hacía énfasis en ellos
- B. El sacrificio no era importante, sino la actitud del que hacía el sacrificio
- C. Los sacrificios se hacían para detener la ira de los dioses
- D. El oferente esperaba liberación o perdón.

### IV. El sistema sacrificial de Israel – Los sacrificios de Israel se parecían más a los de Canaán, aunque no necesariamente estaban relacionados con ellos en absoluto.

- A. Frases descriptivas
  - 1. El sacrificio era una expresión espontánea de la necesidad de Dios en la humanidad.
  - 2. No puede decirse que las leyes del AT que regulan el sacrificio lo iniciaron (cf. Génesis 7:8; 8:20).
  - 3. El sacrificio era una ofrenda (de animales o granos).
  - 4. Tenía que ser una ofrenda que se destruía total o parcialmente en un altar como homenaje a Dios.
  - 5. El altar era el lugar de sacrificio y simbolizaba la presencia Divina.
  - 6. El sacrificio era un acto de adoración externa (una oración que se exteriorizaba).
  - 7. La definición de sacrificio es “oraciones que se hacían” u “oraciones ritual izadas”. La importancia del ritual y nuestro prejuicio cultural en contra de eso se revela en *Tyndale Commentary Series*, “Numbers”, pp. 25-39, de Gordon J. Wenham. Levítico y Números contienen grandes cantidades de esta clase de material, que muestra su importancia para Moisés e Israel.

## B. El sacrificio implicaba

### 1. Regalos para Dios

- a. Implica reconocimiento de que toda la tierra es del Señor.
- b. Todo lo que una persona tiene, se lo debe a Dios.
- c. Por lo tanto, es correcto que la gente le dé tributo a Dios.
- d. Era una clase especial de tributo o regalo. Era algo que el hombre necesitaba para sustentar su propia existencia. Era más que solamente dar algo; era algo que necesitaba. Era dar parte de sí a Dios.
- e. Al destruir el regalo no se puede reclamar.
- f. Un holocausto llega a ser invisible y se eleva al reino de Dios.
- g. Los primeros altares fueron erigidos en lugares donde Dios aparecía. El altar llegó a verse como un lugar santo, por lo tanto, la ofrenda se llevaba allí.

### 2. Expresar consagración total de la vida a Dios

- a. El holocausto era uno de los tres sacrificios voluntarios.
- b. Todo el animal se quemaba para expresar a Dios un homenaje profundo.
- c. Era un regalo muy expresivo para Dios.

### 3. Comunión con Dios

- a. Hay un aspecto de comunión en el sacrificio.
- b. Un ejemplo sería la ofrenda de paz que simbolizaba a Dios y al hombre en comunión.
- c. Un sacrificio se hacía para obtener o recuperar esta comunión.

### 4. Expiación del pecado

- a. Cuando el hombre pecaba, tenía que pedirle a Dios que restaurara la relación (pacto) que el hombre había roto.
- b. No había una comida comunitaria con la ofrenda por el pecado, debido a la relación rota.
- c. Significado de la sangre
  - (1) se colocaba en el altar a favor del hombre
  - (2) se colocaba en el velo a favor del sacerdote
  - (3) se colocaba en el propiciatorio a favor del Sumo Sacerdote y la nación (Levítico 16)
- d. Había dos clases de ofrendas por el pecado. La segunda se llama la ofrenda por la culpa o la ofrenda por la transgresión. En ella el transgresor debía restaurar a su compañero israelita lo que le había quitado o dañado, junto con el animal del sacrificio.
- e. No había sacrificio por el pecado premeditado o intencional, 4:1, 22, 27; 5:15-18; 22:14

## V. Procedimientos del Levíticos para diferentes sacrificios

### A. Levíticos 1.

#### 1. Formula introductoria, “el Señor hablo a Moisés”, 1:1-2; 4:1; 5:14; 6:1, 19; 7:2, 28

- a. Manada o rebaño
- b. “Cuando”, verso 2, demuestra que esto no fue una orden sino voluntario

#### 2. Holocausto, versos 3-17 (6:8-12)

- a. Altar;
  - (1) El altar de bronce, que era también llamado el altar del holocausto, el altar por la puerta del tabernáculo o el altar de madera de acacia, cubierta de bronce (véase Éxodo 27:1)
  - (2) Esto lo distingue del altar del incienso (altar de oro) en el lugar Santo (véase Éxodos 30)

- (3) Brazas del altar de bronce eran tomados al altar de incienso
- (4) Altar de bronce quedaba en medio de la entrada al tabernáculo
- (5) El altar tenía cuernos que eran sus partes más sagradas. La sangre eran aplicadas a los cuernos (véase Éxodos 30:10)
- (6) Los cuernos posiblemente eran para:
  - d. Símbolo de manos para sostener la ofrenda
  - e. Símbolo de fuerza o poder permanente (Deuteronomio 33:17; II Samuel 22:3)
  - f. Más tarde, cualquiera que agarrara los cuernos del altar era salvo hasta que su caso fue decidido por la corte (I Reyes 1:50-51; 2:28)
- b. La ofrenda
  - (1) Vacuno sin defecto que era mencionado primero debido a su importancia y costo, Levíticos 1:3
  - (2) Macho cabrío o oveja, 1:10
  - (3) Tórtolas o palominos, 1:14 (Provisión para el pobre)
- c. Lugar del holocausto era en la puerta de la carpa de reunión
- d. Poniendo las manos, esto era solamente para los toros, no para las cabras, ovejas o aves, 1:4
  - (1) El ofrendante hacía esto el mismo “no el sacerdote”
  - (2) Muchos sienten que era una acción simbólica de la transferencia de culpa
  - (3) Algunos creen que significaban que.
    - (a) Este animal proviene de este individuo en particular
    - (b) El sacrificio debía de ser presentado en el nombre del ofrendante
    - (c) El fruto de este sacrificio pertenece a aquel que puso sus manos sobre el animal.
- e. Matanza
  - (1) Toro- “delante del Señor”, por el hombre haciendo el sacrificio. El ofrendante tenía que matar, pelar y cortar el animal. El papel del sacerdote (excepto del caso de sacrificios públicos) empezaba cuando el hombre traía el animal al altar
  - (2) Oveja o cabra, 1:11- “al lado norte del altar delante del Señor”. Esto designaba un lugar específico para estos animales menores
  - (3) Ave- “el sacerdote mataba y ofrecía este sacrificio”. El ofrendante tenía que quitar o remover el buche del pájaro.
- f. Manejo de la sangre.
  - (1) Animales
    - (a) El sacerdote tiraba la sangre sobre el altar y lo rociaba alrededor del altar
    - (b) La vida del animal estaba en la sangre (véase Génesis 9:4; Levíticos 17:11). La vida ya pertenece a Dios, por lo tanto, la sangre no representaba ninguna parte del regalo del hombre.
    - (c) La sangre de la ave era derramada al lado del altar y no consumada en fuego

- g. Manejo de la carne
  - (1) Toro, Levíticos 1:6.
    - (a) El ofrendante pelaba la ofrenda. El sacerdote podía guardar la piel (véase Levíticos 7:8)
    - (b) El ofrendante lo cortaba en pedazos
    - (c) El sacerdote ponía la ofrenda sobre el altar en un arreglo tal como era como estaba vivo
    - (d) Las piernas y las vísceras eran lavadas con agua del lavadero
    - (e) El sacerdote quemaba todo el animal sobre el altar.
- 3. Ocasión para el holocausto
  - a. Fiesta del tabernáculo tiendas
  - b. Día de expiación
  - c. Fiesta de las semanas, primogénitos o pentecostés
  - d. Fiesta de las trompetas
  - e. Mecer la gavilla (Levíticos 23)
  - f. Fiesta de los panes sin levadura, pascua
  - g. Al inicio de los meses, luna llena
  - h. Sábado
- 4. Significado del holocausto.
  - a. Un regalo a Dios
  - b. Es visto como el tipo de sacrificio de mayor valor
  - c. Parece tratar con el concepto del pecado en general o acción de gracias
  - d. Representación más perfecta de la idea del sacrificio
  - e. Ofrenda simbólica de la vida de uno
  - f. Representa consagración completa de la vida de un individuo al servicio de Dios
  - g. Valor escalado de la ofrenda
    - (1) Toro
    - (2) Oveja/cabra
    - (3) Aves
  - h. Esto demuestra de cualquiera consiente de necesidad espiritual podía acercarse a Dios. Dios hizo provisión para todos los hombres
- 5. Instrucciones específicas para el sacerdote, Levíticos 6:8-12
  - a. El holocausto quedaba toda la noche sobre las brasas del altar
  - b. El fuego tenía que estar encendido continuamente debajo de un holocausto
  - c. Instrucciones concerniente a la vestiduras del sacerdote
  - d. Instrucciones concernientes a la remoción de las cenizas
- B. Levíticos 2:1-16 (6:14-23).
  - 1. Introducción.
    - a. Este capítulo aborda el tema de la ofrenda del grano
    - b. Ofrenda del grano era de la raíz del significado “regalo”. Llego hacer un término técnico para ofrendas no animal o vegetal.
    - c. Después del exilio aparece la ofrenda del grano con un suplemento al holocausto y ofrenda de paz y los rabinos dicen que podían ser ofrecidos solo por los pobres
    - d. El pacto de la sal también fue mencionado en Números 18:19 y II Crónicas 13:5. La sal era lo opuesto a la levadura. Fue usada como símbolo del pacto de Dios por que duraba y no era corruptible.

2. La ofrenda del grano involucraba la labor de uno es dada a Dios
  - a. Era un regalo de Dios de la comida diaria del pueblo
  - b. Generalmente era un suplemento (especialmente en los días post exilio) al holocausto o ofrenda de paz
  - c. El sacrificio era la provisión de Dios para el sacerdote. Solamente una pequeña parte era quemada como memorial del todo
  - d. La palabra “memorial” describe la porción ofrecida, o esa parte que trae el todo delante del Señor
  - e. El concepto del nuevo testamento de la cena del Señor como “memorial” expresa este concepto del AT
  - f. La distinción entre los términos “santo” y “santísimo” son:
    - (1) “santo”- el sacerdote y la familia lo podían comer en cualquier lugar limpio
    - (2) Santísimo- solamente podía ser comido por el sacerdote o en una corte o en una sala de una carpa de reunión
  
3. Tipos
  - a. Harina no horneada (para el rico), Levíticos 2:1-3
  - b. Pan horneado o queque, Levíticos 4:4-11
  - c. Espiga de maíz verde o trigo (para el pobre) Levíticos 2:12-16
    - (1) La harina no horneada era la ofrenda más alta. Era la mejor de la harina de trigo
    - (2) Queques horneados
      - (a) El aceite era un ingrediente
      - (b) Horno preparado 2:4
      - (c) Sobre un hierro de hornear, 2:5
      - (d) En una freidora de tierra, 2:7
    - (3) Espiga verde de harina o trigo
      - (a) Debe de ser tostado
      - (b) Quebrado en piezas gruesas
      - (c) Arreglado con una comida puesto delante de visitas
  
4. Ingredientes.
  - a. La harina fina correspondía a un animal sin mancha
  - b. El aceite era símbolo de prosperidad y por lo tanto un símbolo en la presencia de Dios
    - (1) Usado para las comidas, sacrificios, medicinas, y unguir
    - (2) Posiblemente el uso del aceite era para reponer la ofrenda del aceite
  - c. Incienso era de la India o Arabia
    - (1) Visto como algo muy puro como una buena fragancia
    - (2) Simbolizaba oración y alabanza
  - d. Sal
    - (1) Dador de la vida como también cualidades perseverantes
    - (2) Posiblemente más para comunión de la mesa que para preservar
  - e. Elementos excluidos
    - (1) Levadura excluida, 2:11
      - (a) Posiblemente debido a la fermentación
      - (b) Levadura asociada con corrupción
      - (c) Podía ser ofrecida con los primeros frutos y aun sacerdote

- (2) Miel excluida.
    - (a) El sirope era del fruto no de la abeja
    - (b) Posiblemente debido a su uso debido al ritual cananita
- 5. Ofrendas de ritual.
  - a. Era traído al sacerdote, quien hacía cargo de toda la ceremonia (véase 2:2, 9, 16)
  - b. Parte de la ofrenda debía de ser comido por los sacerdotes en el santuario. Era santísimo.
- 6. Importancia.
  - a. Presenta del inferior al superior
  - b. Quemadura de una porción del mismo representaba la consagración de una porción del trabajo de uno a Dios
  - c. Significado aparente.
    - (1) Holocausto- consagración de la vida de uno
    - (2) Ofrenda de comida- dedicación de la labor diaria de uno
- 7. Instrucciones especiales para la ofrenda de grano, Levíticos 6:14-23
  - a. Se ofrece al frente del altar
  - b. La labor ofrece el regalo a Dios, pero en realidad apoyaba el sacerdocio
- C. Levíticos 3:1-17 (7:13-34), ofrenda de paz
  - 1. Introducción
    - a. Porque.
      - (1) Ofrenda de comunión
      - (2) Ofrenda de pacto
      - (3) Ofrenda corporativo
      - (4) Sacrificio de conclusión
    - b. Expresa agradecimiento a Dios debido a comunión con Dios, familia, y amigos
    - c. Por lo general era el acto final en una serie de sacrificio en donde la reconciliación se había establecido
    - d. El holocausto expresa el alto costo de obediencia, mientras que la ofrenda de la paz expresa el gozo y felicidad de comunión con Dios
    - e. Masculino o femenino pero sin mancha
    - f. Variedades de ofrenda.
      - (1) De la manada; masculino femenino
      - (2) Se hacia la distinción entre la oveja y la cabra debido a la gordura de la cola de la oveja.
        - (a) Cordero de la manada- macho o hembra
        - (b) Cabra de la manada- macho o hembra
  - 2. Ritual
    - a. Presentación de la ofrenda
      - (1) Puesto las manos sobre la ofrenda
      - (2) Sacrificado ante la puerta de la tienda de reunión
      - (3) Identificación del sacrificio era lo mismo como el holocausto
      - (4) Roció de sangra alrededor del altar
      - (5) Quemadura de partes selectas sobre el altar a Dios
        - (a) Gordura (cola gorda de la oveja) simbolizaba prosperidad

- (b) Riñones, hígado, simbolizaba el haciendo de la voluntad y emociones
  - (c) Porciones gordas puestas sobre el holocausto del ofrendador o sobre la ofrenda de un cordero de mañana
- b. Incluida ofrenda de acción de gracias (Levíticos 7:11-14).
  - (1) Queque sin levadura mezclado con aceite
  - (2) Hostia sin levadura cubierto con aceite
  - (3) Harina fina mezclada con aceite
- 3. Porción del Sacerdote, Levíticos 7:28-34
  - a. La pechuga pertenece al sacerdote como ofrenda mecido
  - b. Mecido involucraba poniendo la ofrenda sobre las manos del ofrendada y las manos del sacerdote. Demuestra la ofrenda ofrecida por el ofrendador a Dios, y después nuevamente su recepción al sacerdote.
  - c. Muslo derecho pertenecía al sacerdote oficiante
  - d. Ofrenda lanzada era levantada a Dios y recibida de nuevo por el sacerdote
- 4. Porción del ofrendante, Levíticos 7:15-18
  - a. Una ofrenda de acción de gracias debe de ser comida en el día que es dada, 7:15
  - b. Un votivo (voto) o ofrenda libre será comida en el día de la ofrenda o en el próximo día, 7:16
  - c. Esta porción era lo único que no era dada a Dios y por Dios a los sacerdotes
  - d. Dios simbólicamente come con el ofrendador y su familia y amigos en esta ofrenda
  - e. Esta ofrenda enfatiza que la relación de comunión ha sido restaurada
- D. Levíticos 4:1-5:13 (6:24-30) OFRENDA DE PECADO
  - 1. Introducción
    - a. Esta es la primera ofrenda en donde la expiación era el elemento dominante
    - b. Este sacrificio restablece el pacto entre el hombre y Dios. Restaura la comunión
    - c. Esta ofrenda involucra:
      - (1) Pecados de ignorancia
      - (2) Pecados de inadvertencias
      - (3) Pecados de pasión
      - (4) Pecados de omisión
      - (5) No expiaba para pecados cometidos intencionalmente en una actitud de rebelión contra Dios.
      - (6) No había sacrificio para pecado premeditado intencional a propósito (véase Números 15:27-31).
  - 2. Significados
    - a. Esta ofrenda perdonaba el perdón y castigos por pecados
    - b. Esto involucraba gracia de parte de Dios y fe de parte del hombre
    - c. Ningún sacrificio lograba algo por el mero ritual de ofrenda. Era la fe del ofrendante detrás del acto
    - d. El sacrificio era más que la mera expresión del ofrendante. Hizo algo para él. Restableció la relación con Dios.
    - e. El ritual era un medio de restitución dado por Dios, no un sustituto para la fe personal
    - f. Dios odia cualquier acción religiosa sin el acompañamiento de la fe, Isaías 1:10-20; Amos 5:21-24; Miqueas 6:6-8

### 3. Ritual

#### a. Para el sumo sacerdote, Levíticos 3-12.

##### (1) Sumo sacerdote- sacerdote ungido

- (a) Pecado, dirigiendo equivocadamente a la gente
- (b) Pecado, en una naturaleza personal
- (c) El sumo sacerdote siendo el representante espiritual de la comunidad. Si el pecaba todos pecaban en él. Esto era el entendimiento judío de la corporalidad (véase Josué 7; Romanos 5:12 y siguiente).

##### (2) Procedimientos

- (a) El sumo sacerdote traía un ternero sin mancha al altar
- (b) Ponía su mano sobre su cabeza
- (c) El sumo sacerdote mataba el animal
- (d) El sumo sacerdote rociaba la sangre delante del velo 7 veces
  - i Esto limpiaba al tabernáculo
  - ii Simbólicamente abría el camino a Dios
  - iii Sangre puesta sobre los cuernos del altar del incienso
  - iv Sangre que queda es derramada en la base del altar del holocausto
- (e) Ponía toda la gordura sobre el altar para ser quemado
- (f) Todo el resto del animal será sacado fuera del campamento a un lugar limpio, 4:12, donde las cenizas son derramadas del altar; ahí el resto del animal es quemado

#### b. Para la nación, Levíticos 4:13-21

##### (1) Pecaban cuando no cumplían con el mandato de la ley, 4:13-21

##### (2) Procedimientos

- (a) Los ancianos traían un ternero sin mancha al altar
- (b) Los ancianos ponían sus manos sobre la cabeza
- (c) Los ancianos mataban al animal
- (d) El sumo sacerdote derramaba la sangre delante del velo 7 veces
  - i Esto limpiaba el tabernáculo
  - ii Simbólicamente abría el camino a Dios
  - iii Sangre puesto sobre los cuernos del incienso del altar
  - iv El resto de sangre derramada sobre la base del altar del holocausto
- (e) Todo se ofrecía en el altar
- (f) El resto del animal se sacaba fuera del campamento a un lugar limpio, verso 12, donde las cenizas eran sacadas del altar; ahí el resto del animal era quemado

#### c. Para el líder, Levíticos 4:22-26

##### (1) Líder (gobernador) 4:22-26

- (a) Líder de la tribu
- (b) Persona responsable en la comunidad
- (c) Ancianos

##### (2) Procedimientos

- (a) El líder traía un macho cabrío (viejo, cabra, peludo) al altar
- (b) El líder ponía su mano sobre su cabeza
- (c) El líder mataba al animal
- (d) Un sumo sacerdote ponía sangre sobre los cuernos del altar del holocausto- el resto de la sangre derramada sobre la base del altar de sacrificio
- (e) Todo el grosor es quemado en el altar



- (f) Los sacerdotes comían el resto de la carne
  - d. Individual, Levíticos 4:27-35
    - (1) Individual- cuando se da cuenta que había pecado debía de hacer esta ofrenda
    - (2) Procedimiento.
      - (a) El individuo traía una cabra hembra o un cordero hembra
      - (b) El individuo ponía su mano sobre su cabeza
      - (c) El individuo mataba al animal
      - (d) Un sacerdote ponía sangre sobre los cuernos del altar de sacrificios- el resto se derramaba en la base del altar
      - (e) Todo el grosor puesto sobre el altar y quemaba
      - (f) Sacerdotes comían el resto de la carne
  - e. Algunos casos especiales involucrando la ofrenda del pecado, Levíticos 5:1-13 (estos parecen involucrar pecado intencional en contra de un compañero del pacto).
    - (1) Si no pasa al frente un testigo a testificar (ante la falta de dar información), 5:1
    - (2) Tocando animal impuro, 5:2
    - (3) Tocando humano impuro, 5:3
    - (4) Hablando irresponsablemente con un juramento, 5:4
    - (5) Ofrendas para los pecados antes mencionados
      - (a) Cabra, hembra o oveja
      - (b) Dos tórtolas o dos palomas
      - (c) 1/10 de efa de harina fina
  - f. Ritual de ofrenda de pecado, Levíticos 6:24-30.
    - (1) El sacerdote podía comer lo que sobraba
    - (2) Si la sangre manchaba la ropa la ropa debe de ser lavada
    - (3) Si la sangre manchaba barros de tierra, barro era quebrantado
    - (4) Si la sangre manchaba vasijas de bronce, vasijas eran lavadas
    - (5) Si la sangre del holocausto se traía al lugar santo, entonces la carne debe de ser quemada y no comida por sacerdotes
  - g. Significado de la ofrenda del pecado.
    - (1) No hay ofrenda para pecado premeditado- solamente para pecado o pecados inadvertida de ignorancia, Levíticos 4:15, 18
    - (2) Que involucra el perdón
      - (a) La parte del hombre es la fe
      - (b) La parte de Dios es la misericordia
- E. Levíticos 5:14-19 CULPABILIDAD O OFRENDA DE TRANSGRESION
1. Introducción
    - a. Mientras que la ofrenda del pecado trata con pecado cometido, la ofrenda de transgresión tenía que ver con el daño que se hizo a un compañero del pacto y que retribución era posible.
    - b. Las ofrendas de las transgresión y el pecado era muy similar
    - c. Los derechos del individuo fue expresado en los 10 mandamientos (Éxodos 20; Deuteronomio 5)
      - (1) Hogar
      - (2) Acumulación de bienes
      - (3) Vida

- d. Esta ofrenda enfatizaba el daño hizo a nuestro hermano en el pecar y la retribución del costo de aquel que se dañó 1/5 más.
- 2. Pecados que requieren una ofrenda.
  - a. Contra Dios o aquello que le pertenece
    - (1) Primeros frutos
    - (2) Primogénito, Levíticos 5:14-16
    - (3) Diezmo
    - (4) Ofrenda dada incorrectamente
    - (5) Regalos de valor inferior
  - b. Si una persona peca y hace cualquiera de las cosas que el Señor ordeno que no se hiciera, aunque no supiera, sigue siendo culpable, y sufrirá su castigo.
- F. Los sacrificios de la antigüedad se ofrecían a:
  - 1. Apaciguar una deidad enojada
  - 2. Dar de comer a una deidad
  - 3. Comunicarse con una deidad
  - 4. Alabar una deidad
  - 5. Promover un sentimiento de perdón o reconciliación.

**50:6** Esta es una afirmación de modismo de YHVH como creador y por lo tanto su derecho para pasar juicio.

■ **“Los cielos declaran su justicia”** Esto afirma “revelación natural” (véase Salmos 8:3; 19:1-6; 97:6; también fijense Juan 12:7- 10).

■ **¡Selah!** Véase nota en Salmos 3:2 y Introducción a los Salmos, VII

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 50:7-15**

**7 Oye, pueblo mío, y hablaré;  
Israel, yo testificaré contra ti.  
Yo soy Dios, tu Dios.**

**8 No te reprendo por tus sacrificios,  
ni por tus holocaustos, que están continuamente delante de mí.**

**9 No tomaré novillo de tu casa,  
ni machos cabríos de tus apriscos.**

**10 Porque mío es todo animal del bosque,  
y el ganado sobre mil colinas.**

**11 Toda ave de los montes conozco,  
y mío es todo lo que en el campo se mueve.**

**12 Si yo tuviera hambre, no te lo diría a ti;  
porque mío es el mundo y todo lo que en él hay.**

**13 ¿Acaso he de comer carne de toros,  
o beber sangre de machos cabríos?**

**14 Ofrece a Dios sacrificio de acción de gracias,  
y cumple tus votos al Altísimo;**

**15 e invócame en el día de la angustia;  
yo te libraré, y tú me honrarás.**

**50:7-15** Esta estrofa tienen 3 enfoques.

1. Una palabra a los seguidores orientados hacia el ritual
2. ¡Una afirmación de su señorío sobre su creación, por lo tanto no necesita sacrificios humanos, especialmente porque al hacerlo los humanos sienten que YHVH esta obligado a actuar a su favor!
3. La necesidad para una fe de corazón (véase Deuteronomio 10:16; Jeremias 4:4), no solamente ritual/liturgia del sistema sacrificial, véase salmos 51:16-17; Isaias 1:10-15; Oseas 6:6; Amos 5:21-24; Miqueas 6:6-8.

**50:7** Citado los seguidores del pacto para oír hablar a YHVH.

1. Oye- BDB 1033, KB 1570, Qal IMPERATIVO, el juez esta hablando
2. Hablare- BDB 180, KB 210, Piel COHORTATIVO
3. Testificare contra ti- BDB 729, KB 795, Hiphil COHORTATIVO

1. Este verso tiene varias frases que son conocidos como terminología del pacto.

1. Mi pueblo (véase Éxodo 19:5-6)
2. Israel (véase Deuteronomio 6:4-5)
3. Soy Dios, tu Dios (véase Éxodos 20:2; con frecuencia en Levíticos).

El asunto que se aborda es el estilo de vida de la obediencia del pacto, no solamente sacrificios. El sacrificio era un medio ritual de un Dios santo perdonando y quedando en comunión con la humanidad pecaminosa. ¡El corazón era crucial (véase Deuteronomio 10:16) como el mismo acto en si mismo!

**50:10-12** YHVH está afirmando su señorío sobre toda la creación. Fijense en la repetición del uso de “cada”, “cada cosa” (véase Deuteronomio 10:14; Nehemías 9:6; Salmos 103:19-22).

**50:13** Los sacrificios en el AT nunca fue visto como comida para Dios.

1. En la teología de Mesopotamia los dioses comían las ofrendas de los humanos
2. En la teología cananita, *Anath* si comía carne y sangre humana.

Uno piensa cuanto del vocabulario (no teología) de Israel fue afectado primero por la mitología cananita y más tarde la teología del judaísmo y más tarde por la teología del zoroastrismo.

**50:11** “en el campo se mueve” Esta construcción (BDB 260 I y BDB 961) se encuentra solamente aquí y en 80:14. Es paralelo a “aves” y por lo tanto, debe de ser algún tipo de criatura (véase Génesis 1:24-25).

1. Animales pequeños (ejemplos ratón, ratones, zorros, etc.).
2. Insectos.

Lo que sean, son un ejemplo de YHVH como dueño de todas las criaturas en este planeta (véase verso 10a).

**50:14-15** Los dos últimos versos de esta estrofa son características de los seguidores de las cosas orientados al ritual que deben hacer, que no están directamente relacionados a los sacrificios del Levítico 1-7.

1. Ofreced a Dios un sacrificio de acción de gracias- BDB 256, KB 261, Qal IMPERATIVO; esto pudo haber sido el esperado cumplimiento de una promesa (véase Salmos 66:13-15)
2. Pagar sus votos al altísimo- BDB 1022, KB 1532, Piel IMPERATIVO (Números 30; Deuteronomio 23:21; Salmos 22:25; 56:12; 61:8; 65:1; 71:11)
3. Invocarme (ejemplo oración) en el dia del problema- BDB 894, KB 1128, Qal IMPERATIVO.

Si ellos hacen estas cosas, entonces YHVH “los rescatara” (ejemplo “liberar”, BDB 322, KB 321, Piel IMPERFECTO) a cada uno. A cambio de que cada uno “honra” a Dios (BDB 457, KB 455, Piel IMPERFECTO).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 50:16-21**

**16 Pero al impío Dios le dice:**

**¿Qué derecho tienes tú de hablar de mis estatutos,  
y de tomar mi pacto en tus labios?**

**17 Pues tú aborreces la disciplina,  
y a tus espaldas echas mis palabras.**

**18 Cuando ves a un ladrón, te complaces con él,  
y con adúlteros te asocias.**

**19 Das rienda suelta a tu boca para el mal,  
y tu lengua trama engaño.**

**20 Te sientas y hablas contra tu hermano;  
al hijo de tu propia madre calumnias.**

**21 Estas cosas has hecho, y yo he guardado silencio;  
pensaste que yo era tal como tú;  
pero te reprenderé, y delante de tus ojos expondré tus delitos .**

**50:16-21** Esta estrofa esta dirigido al seguidor sin fe, aquí llamado “el malvado” (BDB 957). Estos eran hombres/mujeres/jóvenes del pueblo de pacto que, por sus palabras, acciones, y omisiones, demostraron su orientación rebelde, autocentrado (ejemplo violaron tres de los diez mandamientos).

1. Hablan del Dios de su pacto pero lo ignoran (ejemplo posiblemente la repetición de versos del pacto o ritual pero sin fe o estilo de vida).
2. Odian su requisito y los ignoran (ejemplo “poner mis palabras detrás de ti”; eran ateos practicos), versos 17; Nehemias 9:26
3. No solamente no son ofendidos por obras malas, se asocian con aquellos que lo hacen, verso 18 (“por sus frutos...” Mateo 7:16-20; I Corintios 15:33)
4. Sus palabras revelan sus corazones, versos 19-20 (véase Mateo 12:33-37)
5. Pensaban que la paciencia de YHVH con ellos era una afirmación (véase Eclesiastes 8:11; Isaias 57:11).

Pero YHVH actuara.

1. Los exhora- BDB 406, KB 410, Hiphil IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO
2. Afirmare la causa delante de tus ojos- BDB 789, KB 884, Qal COHORTATIVO, ejemplo prepare un caso legal, véase Job 13:18; 23:4; 32:14; 33:5

**50:18**

**NASB**

**“te complaces con él”**

**NKJV**

**“estas consentido con el”**

**NRSV, TEV,**

**NJB**

**“hizo amistad con”**

**LXX**

**“unirías con el”**

**JPSOA**

**“te uniste con el”**

**REB**

**“lo escogiste como un amigo”**

El TM tiene “complaces” (BDB 953, KB 280, *Qal* IMPERATIVO con waw). La LXX, siriano y Vulgata tienen, “correr con”, o “asociarse con”, que parece calzar mejor en el paralelismo. El proyecto de texto de la UBS da a la frase del TM una calificación de “B” alguna duda.

**50:19**

**NASB, NRSV**

**“todo lo que mueve en el campo”**

<b>NKJV</b>	<b>“la bestia salvaje del campo”</b>
<b>TEV</b>	<b>“todas las cosas vivientes en el campo”</b>
<b>NJB</b>	<b>“todo lo que mueve en el campo”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“criaturas del campo”</b>
<b>REB</b>	<b>“la vida pululante en los planos”</b>

El TM “cosas que mueven del campo” (BDB 265 I CONSTRUCCION BDB 961). La primera palabra es usada solamente aquí y en Salmos 80:13. Parece referirse a “cosas pululantes” del Génesis 1:24-26.

**50:21 “pensaste que yo era tal como tú”** Esta frase es intensificado por el VERBO “ser” tanto en un INFINITIVO CONSTRUCTIVO y un VERBO IMPERFECTO.

Creyentes periferales siempre asumen que están seguros que sus creencias son iguales a las de Dios. ¡El árbitro final es la revelación! ¡Los humanos caídos, aun los humanos del pacto, no entienden a Dios o su palabra, pero creen que si lo entienden! Para mí como maestro bíblico, es crucial de que Yo mantenga un espíritu humilde, arrepentido, que puede ser enseñado. Mi teología no es la teología de Dios. Él no es parte de mi tradición. Yo debo de recordar que todos los humanos son.

1. Históricamente acondicionados
2. Pecaminosos, humanos dañados
3. Susceptibles al dogmatismo y la arrogancia

¡Cuanto más conoces, más te das cuenta que no conoces!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 50:22-23**

**22 Entended ahora esto, los que os olvidáis de Dios, no sea que os despedace, y no haya quien os libre.**

**23 El que ofrece sacrificio de acción de gracias me honra; y al que ordena bien su camino, le mostraré la salvación de Dios.**

**50:22-23** Esto es una afirmación de resumen que tiene un mensaje tanto para el seguidor orientado al ritual (por implicación) y el seguidor sin fe (dirigido directamente). Ambos deben de “considerar” (BDB 106, KB 122, Qal IMPERATIVO).

1. Al malvado.
  - a. Los que se olvidan de Dios, versos 22a
  - b. El juicio vendrá y nadie puede salvar, verso 22b
2. En contraste al fiel.
  - a. Quien ofrece un sacrificio de acción de gracias, verso 23a (véase verso 14a)
  - b. Quien me honra, verso 23a (véase verso 15b)
  - c. Quien ordena su camino en lo correcto.

YHVH destruirá al malvado (versos 22b), pero librará al fiel (versos 23c).

**50:22b “no sea que os despedace”** Esta es una imagen de YHVH como un león (véase Salmos 7:2; 17:12; Oseas 5:14; véase Tópico especial: Leones en el AT en Salmos 7:2). ¡Esto es una consecuencia dolorosa a la rebelión e incredulidad continúa! ¡La justicia no está sin consecuencia!

**2. “y no haya quien os libre”** ¡¿Si Dios está en contra de nosotros, quien nos puede ayudar?! El y solamente el nos puede liberar. Este mismo concepto es expresado positivamente en Romanos 8:31-39.

**50:23b** Esto es una línea ambigua de poesía. Literalmente es “establecer un camino”. El VERBO (BDB 962, KB 1321) tiene un amplio campo semántico. La mayoría de las traducciones inglesas lo toma como refiriéndose a un estilo de vida obediente, piadoso, del pacto. ¡Es seguramente posible que se refiera a un sacrificio apropiado!

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Qué título darías a este Salmo?
2. ¿Qué dos tipos de pueblos de pacto son discutidos (véase 7-15, 16-21)?
3. ¿Quién está siendo juzgado?
4. ¿Es malo el sacrificio?
5. ¿Qué significa, “Dios mantuvo silencio”? ¿Por qué Dios se mantiene silencioso (versos 21)?

# SALMOS 51

## DIVISIONES DE PÁRRAFO DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
La oración de un pecador contrito para perdón	Una oración de arrepentimiento	Una oración para sanidad y renovación moral	Una oración para perdón	Una oración de contrito
<p><u>Introducción al TM</u>                      “Para el director del coro. Salmo de David, cuando después que se llegó a Betsabé, el profeta Natán lo visitó.”</p>				
51:1-4	51:1-2 51:3-4	51:1-2 51:3-5	51:1-2 51:3-5	51:1-2 51:3-4b 51:4c-5
51:5-9	51:5-6 51:7-9	51:6-9	51:6-9	51:6-7 51:8-9
51:10-13	51:10-12 51:12-13	51:10-12 51:13-14	51:10-13	51:10-11 51:12-13
51:14-17	51:14-17	51:15-17	51:14-15 51:16-17	51:14-15 51:16-17
51:18-19	51:18-19	51:18-19	51:18-19	51:18-19

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

## VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Esta es uno de los Salmos penitenciales, véase Salmos 6; 32; 38; 51; 102; 130; y 143. Salmos 51 puede estar relacionado a Salmos 32, ejemplo posiblemente el pecado de David; Salmos 32 pueden haber sido escrito más tarde en la vida de David.
- B. Aunque la introducción al Salmo 51 en el TM es una adición tardía, puede reflejar con exactitud el tema de la materia de este Salmo. Para un entendimiento adicional del trasfondo léase II Samuel 11 y 12.
- C. David, siendo el rey de Israel, era el representante oficial de Dios entre su pueblo. El traiciono esta confianza sagrada. No llama a Dios “YHVH” en este Salmo (pero esto es característico del libro segundo de los Salmos). Sin embargo, invoca el carácter no cambiante de Dios de amor y misericordia (véase Malaquías 3:6) al descansar, sin excusa, en la mano de Dios.  
No había sacrificio del AT para pecado premeditado, intencional (véase Levíticos 4:2, 22, 27; 5:15-18; 22:14).
1. Deseo la mujer de otro
  2. La forzó a cometer adulterio
  3. Mintió a su marido que era un fiel soldado
  4. Hizo que otros (ejemplo duplicidad del ejercito israelí) asesinarlo
  5. Trato de cubrirlo todo en vez de arrepentirse
- D. Fíjense cuantas otras expresiones diferentes son usados para denotar “perdón”.
1. Borra- Salmos 51:1, 9
  2. Lávame- Salmos 51:2, 9
  3. Límpiame- Salmos 51:2
  4. Purifícame- Salmos 51:7
  5. Esconde tu rostro- Salmos 51:9
  6. Líbrame- Salmos 51:4

Véase Tópico especial: Palabras para Perdón (AT)

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 51:1-4**

- 1 Ten piedad de mí, oh Dios, conforme a tu misericordia;  
conforme a lo inmenso de tu compasión, borra mis transgresiones.**
- 2 Lávame por completo de mi maldad,  
y límpiame de mi pecado.**
- 3 Porque yo reconozco mis transgresiones,  
y mi pecado está siempre delante de mí.**
- 4 Contra ti, contra ti sólo he pecado,  
y he hecho lo malo delante de tus ojos,  
de manera que eres justo cuando hablas,  
y sin reproche cuando juzgas.**

**51:1-2** Fíjense en el flujo literario de esta estrofa, que trata con la confesión del creyente de pecado conocido. Hay cuatro (posiblemente 5 *Qere*) IMPERATIVOS de SOLICITUD.



1. Ten piedad de mí- BDB 335, KB 334, *Qal* IMPERATIVO; este es una solicitud de oración recurrente (véase Salmos 4:1; 6:2; 9:13; 25:16; 26:11; 27:7; 30:10; 31:9; 41:4, 10; 56:1; 57:1 [dos veces] etc) aun Dios piadoso (BDB 337, véase Salmos 86:15; 103:8; 111:4; 116:5; 145:8; véase Tópico especial: Características del Dios de Israel)
  - a. conforme a tu misericordia (BDB 338, véase Tópico especial: Misericordia)
  - b. conforme a lo inmenso de tu compasión (ejemplo CONSTRUCCION BDB 913 y BDB 933, véase Salmos 25:6; 69:16; 119:156; 145:9)
  
2. Borra mis transgresiones- BDB 562, KB 567, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 51:9, por lo general esta palabra se usa para la destrucción de pecadores (véase Salmos 9:5; 69:28; 109:13) de la vida y del libro de la vida (véase Éxodos 32:32-33; véase Tópico especial: Los dos libros de Dios)
 

Este concepto de “experimentar” perdón y restauración a la comunión divina también se encuentra en el NT, especialmente Hebreos 9:14; I Juan 1:7, 9.

Estos mismos tres SUSTANTIVOS para “pecado” también se encuentra en Éxodos 34:7; es de interés que el VERBO “borra” se encuentra en Éxodos 32:32-33. Tal vez el salmista tenía el libro del Éxodo en mente.

El VERBO también se encuentra en Isaías 43:25; 44:22. Afirma las grandes verdades que cuando Dios perdona, Dios olvida- fíjense en Isaías 1:18; 38:17; 43:25; 44:22; Miqueas 7:19. Diferentes metáforas son usadas pero todos supieron “fuera de la vista, fuera de la mente”.

En el ANE la tinta era acida. Cuando alguien escribía sobre la página de un papiro la tinta penetraba en la planta del material y no podía ser borrado. Borrar algo era un milagro de Dios, era como lavar blanco una ropa manchada (véase Isaías 1:18) era casi imposible (ejemplo no había cloro). ¡El perdón es un milagro de Dios!
  
3. Lávame- BDB 460, KB 459, *Piel* IMPERATIVO, solamente aquí en los Salmos y *Piel* IMPERFECTO en Salmos 51:7; usado predominantemente en Levítico para la purificación ritual.
4. “Por completo de mi maldad” (el TM tiene *Hiphil* INFINITIVO ABSOLUTO, pero los eruditos judíos masoréticos sugieren un cambio a otro IMPERATIVO)- BDB 915, KB 1176, *Hiphil* IMPERATIVO
5. Límpiame- BDB 372, KB 369, *Piel* IMPERATIVO, solamente aquí en los Salmos y *Qal* IMPERFECTO en Salmos 51:7; usados predominantemente en Levíticos para algo que se pronuncia o declara limpio.

**51:1 “transgresiones”** Hay varios términos para la rebelión humana en contra de Dios encontrada en esta estrofa.

1. Transgresión, 51:1,3- BDB 833, véase Isaías 59:12-13; Amos 5:12; Miqueas 1:5 (dos veces), 13; su significado básico es revuelta o rebelión en contra de Dios.
2. Iniquidad, Salmos 51:2, 5, 9- BDB 730 véase Salmos 32:5 (3 veces), usados con frecuencia en Isaías, Jeremías, y Ezequiel
3. Pecado, Salmos 51:2, 9, 13- BDB 308, véase Salmos 32:5 (dos veces), su significado básico es perder; la raíz básica es usada con frecuencia para “ofrenda de pecado”
4. Maldad, Salmos 51:4-BDB 948 II, palabra muy común, véase Salmos 5:4; 7:4, 9; 10:6, 15; 23:4; 34:13, 14, 16; 36:4; 37:27; 41:5; 49:5; 52:3; 54:5, etc.

Uno puede ver cuán importante es un concepto a una cultura/lenguaje por los muchos términos usados para comunicar o clarificar el concepto. El hebreo tiene muchas palabras para pecado/rebelión en contra de Dios.

3. **“pecado”** Este SUSTANTIVO FEMENINO (BDB 308) se encuentra en 51:2, 3, 9, 13. El SUSTANTIVO MASCULINO (BDB 307) está en 51:5, 9. El VERBO (BDB 306, KB 305) está en 51:4, 7.

**51:3-4** Estos versos revelan las consecuencias internas del pecado y su terrible interrupción de comunión con Dios.

1. “reconozco mis transgresiones”- Estos no son pecados de ignorancias sino de rebelión abierta
2. “Mi pecado está siempre delante de mí”- No se puede aliviar o minimizar la culpabilidad. Es un recordatorio constante de la comunión quebrantada y sus consecuencias.
3. “Contra ti, contra ti sólo he pecado”- esto es una afirmación teológica (véase Génesis 20:6; II Samuel 12:13; Salmos 41:4). El pecado es conocido cuando se pone las acciones humanas en contra del mandato divino (véase Romanos 3:20, 25; 4:15; 5:13, 20; Hechos 17:30).

¡Esto no es para devaluar el dolor de las víctimas sino para enfatizar que en última instancia todo pecado es contra el único y Dios santo!

**51:4c-d** La TEV captura el significado de estas dos líneas de poesías.

“Estas en lo correcto juzgándome; eres justificado en condenarme”.

Esto es citado por Pablo de la LXX en Romanos 3:4. Es introducido por “que sea hallado verdadero Dios, aunque cada hombre sea encontrado como un mentiroso”

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 51:5-9**

**5 He aquí, yo nací en iniquidad,  
y en pecado me concibió mi madre.  
6 He aquí, tú deseas la verdad en lo más íntimo,  
y en lo secreto me harás conocer sabiduría.  
7 Purifícame con hisopo, y seré limpio;  
lávame, y seré más blanco que la nieve.  
8 Hazme oír gozo y alegría;  
que se regocijen los huesos que has quebrantado.  
9 Esconde tu rostro de mis pecados,  
y borra todas mis iniquidades.**

**51:5** Este verso puede ir con versos 1-4. No es una excusa sino la terrible realidad de la condición de la humanidad caída (véase Génesis 8:21; I Reyes 8:46; Job 14:1-4; 15:14; 25:4; Salmos 58:3; Proverbios 20:9; Isaías 48:8; Romanos 3:9-18, 23; Efesios 2:3); todos expresan la realidad de la caída humana en Génesis 3. Es cierto que la mayoría de los rabinos enfatizan el origen del pecado como Génesis 6. El apóstol Pablo es el autor del NT quien enfoca sobre Génesis 3 como la fuente de pecado y sus consecuencias.

Para mí el asunto teológico es la pecaminosidad de niños a la edad de responsabilidad moral. El calvinismo ha enfatizado total depravación, en todas las áreas, del nacimiento a la muerte. Yo estoy más inclinado al concepto de violación humana informada. ¡Esto significa que un niño hasta que conozca que él/ella está quebrantando la ley de Dios, no lo están haciendo! ¡El pecado involucra una rebelión de ojo abierto! Somos pecadores en Adán/Eva (véase Romanos 5:12-21) y también escogemos pecar. ¡Ambos son ciertos!

**51:6-9** El salmista está preguntando a Dios que lo restaure a su lugar/estatus previo de compañerismo. Ha reconocido su pecado (Salmos 51:3-4) y pedido perdón (véase 51:1-2). Esta estrofa repite esto.

1. Reconoce sus pecados.

- a. Salmos 51:5
- b. 2 IMPERATIVOS
  - (1) “Esconde tu rostro de mis pecados”- BDB 711, KB 771, *Hiphil* IMPERATIVO
  - (2) “Borra todas mis iniquidades”- lo mismo que Salmos 51:1 (el “Libro de Dios” se menciona en Salmos 139:16, véase nota sobre “secreto” abajo)
2. Desea perdón
  - a. Dios desea “verdad en lo más íntimo del ser” (BDB 711, fíjense en el uso de “secreto” [BDB 712] en Salmos 139:5)
  - b. Dios por favor has conocer esta verdad.
  - c. Solicitud de oración (6 IMPERFECTOS)
    - (1) Purifícame- BDB 306, KB 305, *Piel* IMPERFECTO
    - (2) Seré limpio- BDB 372, KB 369, *Qal* IMPERFECTO (ejemplo resultado de ser purificado)
    - (3) Lávame- BDB 460, KB 459, *Piel* IMPERFECTO
    - (4) Seré mas blanco que la nieve- BDB 526, KB 517, *Hiphil* IMPERFECTO (ejemplo resultado de ser lavado, véase Isaías 1:18)
    - (5) Hazme oír gozo (BDB 965) y alegría (BDB 970)- BDB 1033, KB 1570, *Hiphil* IMPERFECTO
    - (6) que se regocijen los huesos- BDB 162, KB 189, *Qal* IMPERFECTO (“huesos quebrados” era un modismo del AT para juicio divino, véase Isaías 38:13; Lamentaciones 3:4).

El salmista profundamente desea que la comunión íntima que había conocido con Dios, que fue dañado con por su pecado, sea restaurada por la misericordia y gracia de Dios.

**51:6 “deseas”** Este VERBO (BDB 342, KB 339, *Qal* PERFECTO) es usado en verso 6 para aquello que Dios “desea” (ejemplo la verdad en el ser más íntimo) y en Salmos 51:16 para aquello que El no desea (*Qal* IMPERFECTO ejemplo sacrificios superficiales o sacrificios para pecados intencionales).

**51:7 “hisopo”** Esta planta pequeña del desierto (BDB 23) era usado en un manojo para rociar líquidos para ceremonias ritualistas.

1. La sangra del cordero pascual en los postes de los hogares- Éxodos 12:21-22
2. Ceremonia para limpieza del leproso- Levíticos 14:4,6 (para construcciones leprosos, Levíticos 14:49, 51, 52)
3. En conexión con el ritual de quemar la vaquilla roja (ejemplo cenizas de purificación)- Números 19:6, 18
4. En conexión con Moisés rociando el libro de la ley- Hebreos 9:19, véase Éxodos 24:6-8

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 51:10-13**

- 10 Crea en mí, oh Dios, un corazón limpio,  
y renueva un espíritu recto dentro de mí.**
- 11 No me eches de tu presencia,  
y no quites de mí tu santo Espíritu.**
- 12 Restitúyeme el gozo de tu salvación,  
y sostenme con un espíritu de poder.**
- 13 Entonces enseñaré a los transgresores tus caminos,  
y los pecadores se convertirán a ti.**

**51:10-13** Esta estrofa también tiene diferentes solicitud de oración (IMPERATIVOS, JUSSIVOS) que hacen un llamado para una renovación personal de fe. Esto debe sucederse por actos soberanos de Dios, pero el salmista debe de presentarse al mismo solo.

1. Crea en mí, oh Dios, un corazón limpio- BDB 135, KB 153, *Qal* IMPERATIVO, véase Ezequiel 36:26-27; el desea un milagro o recreación (*Bara* usado solamente para Dios, Génesis 1:1).
2. Renueva un espíritu recto dentro de mí- BDB 293, KB 293, *Piel* IMPERATIVO, véase Salmos 78:37
3. No me eches de tu presencia- BDB 1020, KB 1527, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, véase II Reyes 13:23 y un negativo en II Reyes 24:20; Jeremías 7:15
4. No quites de mí tu santo Espíritu- BDB 542, KB 534, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, véase Isaías 63:10, 11; Ezequiel 36:26-27
5. Restitúyeme el gozo de tu salvación- BDB 996, KB 1427, *Hiphil* IMPERATIVO
6. Sostenme con un espíritu de poder- BDB 701, KB 759, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO para ser igual a #3, 4.

Fijense en el énfasis del aspecto personal, interno (ejemplo Isaías 26:9). El resultado de esta renovación espiritual será:

1. Entonces enseñaré a los transgresores tus caminos- BDB 540, KB 531, *Piel* COHORTATIVO; fijense en la comunión y conocimiento de Dios debe venir primero, véase Esdras 7:10
2. Y los pecadores se convertirán a ti- (literalmente “volverán”)- mismo VERBO como Salmo 51:12a, “restaurar”, pero *Qal* IMPERFECTO.

**51:10 “corazón”** Véase Tópico especial: Corazón. La creación única de la humanidad en la imagen y semejanza de Dios (véase Génesis 1:26-27) y personalmente “formo/modelo” por Dios (Génesis 2:7), hace de el.

1. Creatura física, como los otros animales de este planeta (véase *nephesh*, véase nota en Salmos 3:2 y Génesis 35:18 en línea)
2. Creatura espiritual, único preparado para comunión con Dios; este aspecto espiritual es conocido por varias metáforas/analogías/términos.
  - a. Corazón, ejemplo Salmos 36:1; 39:3; 55:4; 109:22
  - b. Riñones/viseras, ejemplo Salmos 22:14; Jeremías 4:19; 31:20; Lamentaciones 1:20; 2:11
  - c. Espíritu, ejemplo Isaías 57:16; Zacarías 12:1
  - d. Pensamientos, Salmos 94:19

**4. “espíritu”** El termino (BDB 924) es usado varias veces en este Salmo.

1. “Un espíritu recto”, Salmos 51:10
2. “Tu santo espíritu”, Salmos 51:11
3. “espíritu de poder”, Salmos 51:12
4. “espíritu contrito”, Salmos 51:17

**51:11b** Muchos comentaristas creen que esta línea de la poesía es una referencia a I Samuel 11:6; 16:14; 18:12, donde Saúl inicialmente tenía el Espíritu pero después de sus pecados repetidos, el espíritu lo dejó y fue a David.

Mi propia denominación a usado este Salmo, especialmente verso 12, para afirmar que nadie puede perder su salvación por que dice “restaura el gozo de tu salvación”, sin embargo el estatus espiritual de Saul es incierto. He escogido para por lo menos proveer mi entendimiento de este asunto por:

1. Refiriéndote a mi Tópico especial: Apostasía.
2. Refiriéndote a mi Tópico especial: Perseverancia
3. Insertar el siguiente Tópico especial: Seguridad

■ **“tu santo espíritu”** En la mayoría del AT el “espíritu” es una fuerza de Dios (ejemplo Génesis 1:2), no una persona distinta (pero fíjense en Isaías 63:10-11). Sin embargo, este concepto de la personalidad del espíritu se desarrolla en el NT. Dos Tópicos especiales ayudan a clarificar el punto.

### **TÓPICO ESPECIAL: EL ESPÍRITU EN LA BIBLIA**

- I. Términos griegos
  - A. *Pneō*: soplar
  - B. *Pnoē*: viento, aliento
  - C. *Pneuma*: espíritu, viento
  - D. *Pneumatikos*: perteneciente al Espíritu
  - E. *Pneumatikōs*: espiritualmente
- II. Trasfondo en la filosofía griega (*pneuma*)
  - A. Aristóteles utilizaba el término como la fuerza de vida que se desarrolla desde el nacimiento hasta la autodisciplina.
  - B. Los estoicos usaban el término como sinónimo de *psuchē* (alma) y hasta de *nous* (mente) con el sentido de los cinco sentidos físicos y del intelecto humano.
  - C. En el pensamiento griego llegó a ser equivalente a la acción divina (ej. adivinación, magia, ocultismo, profecía, etc.)
- III. El Antiguo Testamento (*ruah*)
  - A. Las acciones del Dios monoteísta (ej. el Espíritu, usado aproximadamente noventa (90) veces en el Antiguo Testamento).
    1. Positivo, Génesis 1:2
    2. Negativo, I Samuel 16:14-16, 23; I Reyes 22:21-22; Isaías 29:10
  - B. La fuerza de la vida dada por Dios a la Humanidad (ej. el aliento de Dios; cf. Génesis 2:7)
  - C. La Septuaginta traduce *ruah* como *pneuma* (utilizado más o menos cien (100) veces en este texto).
  - D. En los escritos rabínicos posteriores, los escritos rabínicos y los Rollos del Mar Muerto, que fueron influenciados por el Zoroastrismo, donde *pneuma* se aplica a los ángeles y demonios.
- IV. El Nuevo Testamento (*pneuma*)
  - A. La presencia espiritual, el poder y equipamiento de Dios
  - B. El Espíritu está conectado con el poder de Dios en la Iglesia:
    1. La profecía
    2. Los milagros
    3. El denuedo por proclamar el Evangelio
    4. La sabiduría (ej. el Evangelio)
    5. La alegría
    6. La llegada de la Nueva Era
    7. La conversión (ej. atrae y habita)
    8. Ser como Cristo
    9. Los dones especiales para el ministerio
    10. La oración por los creyentes

El Espíritu despierta el deseo de la Humanidad por tener comunión con Dios, para lo que fueron creados; esta comunión es posible por la persona y obra de Jesús, el Mesías divino. El nuevo avivamiento espiritual conduce a una vida como la de Cristo, de servicio y confianza.

1. El Mesías, mejor entendido como una continuación espiritual del Espíritu Santo; y por otro lado, la Humanidad como los seres vivientes de este planeta, pero también como criaturas espirituales imágenes de Dios.
2. En el Nuevo Testamento, Pablo es quien desarrolla una teología del Espíritu/espíritu
  1. Pablo usa el Espíritu en contraposición a la carne (ej. la naturaleza pecaminosa)
  2. También como oposición a lo físico
  3. Pablo usa el Espíritu /espíritu como antítesis del pensamiento humano, el conocimiento y el ser.
3. Algunos ejemplos de I Corintios
  1. El Espíritu Santo, 12:3
  2. El poder y la sabiduría de Dios, quien envía al Espíritu Santo, 2:4-5
  3. Las acciones divinas sobre los creyentes
    - a. La nueva mentalidad, 2:12; 14:14, 32
    - b. El nuevo templo, 3:16; 6:19-20
    - c. La nueva vida (ej. moralidad), 6:9-11
    - d. La nueva vida simbolizada en el bautismo, 12:13
    - e. Uno con Dios (ej. la conversión), 6:17
    - f. La sabiduría divina, no la del mundo, 2:12-15; 14:14, 32, 37
    - g. Los dones del Espíritu para el ministerio de cada creyente, capítulos 12 y 14.
  4. La espiritualidad en oposición a lo físico, 9:11; 10:3; 15:44
  5. El ámbito espiritual en contraste con el ámbito físico, 2:11; 5:5; 7:34; 15:45; 16:18
  6. Como una forma para referirse a la vida humana interior y espiritual como distinto del cuerpo físico de uno, 7:34
- F. Los seres humanos viven en dos ambiente desde el momento de su creación (ej. el físico y el espiritual). La Humanidad cayó de la intimidad con Dios (Génesis 3). A través de la promesa del retorno, la muerte, resurrección, enseñanzas y vida de Cristo, el Espíritu convence a la Humanidad caída de tener fe en el Evangelio, que los restaura en la comunión con Dios. El Espíritu es la persona de la Trinidad que caracteriza la Nueva Era de justicia. El Espíritu es el Agente de Dios el Padre y el abogado del Hijo en esta “era”. Hay un problema ya que la Nueva Era aparece en el tiempo, mientras la vieja era de rebelión, de pecado aún existe. El Espíritu transforma lo viejo en nuevo, aún cuando ambos coexistan.

## **TÓPICO ESPECIAL: LA PERSONA DEL ESPÍRITU**

En el Antiguo Testamento, “el Espíritu de Dios” (*ruaj*) era una fuerza que cumplía con el propósito de YHWH. Pero no existe ninguna señal de que fuese persona (el monoteísmo en el Antiguo Testamento). Sin embargo, en el Nuevo Testamento la persona y personalidad del Espíritu está documentada:

1. Puede ser blasfemado (Mateo 12:31; Marcos 3:29)
2. Enseña (Lucas 12:12; Juan 14:26)
3. Mueve a misericordia (Juan 15:26)
4. Convicta, guía (Juan 16:7-15)
5. Es llamado “quién” (*hos*) (Efesios 1:14)
6. Puede ser apagado (Efesios 4:30)
7. Puede ser apagado (1ra. de Tesalonicenses 5:19)

Los textos trinitarios también hablan de tres personas (ver Tópico Especial: la Trinidad 2:32-33):

1. Mateo 28:19
2. 2da. de Corintios 13:14
3. 1ra. de Pedro 1:2

El Espíritu está vinculado a la actividad humana:

1. Hechos 15:28
2. Romanos 8:26
3. 1ra. de Corintios 12:11
4. Efesios 4:30

En Hechos, se enfatiza desde el inicio el papel del Espíritu. Pentecostés no era el inicio de la obra del Espíritu, sino un nuevo capítulo. Jesús siempre tuvo el Espíritu. Su bautismo no fue el inicio de la obra del Espíritu, sino un nuevo capítulo. Lucas prepara a la iglesia para un nuevo capítulo del 1 a acción ministerial. ¡Jesús sigue siendo el enfoque; y el Espíritu, el medio efectivo y el amor del Padre, perdón y restauración para todos los humanos hechos a su imagen y semejanza!

## TOPICO ESPECIAL: LA TRINIDAD

Observe la actividad de las tres Personas de la Trinidad en los versos. 4-6. El término “trinidad”, que fue acuñado por primera vez por Tertuliano, no es una palabra bíblica, pero el concepto es penetrante.

- A. Los Evangelios
  - 1. Mateo 3:16-17; 28:19
  - 2. Juan 14:26
- B. Hechos – Hechos 2:32-33, 38-39
  - 1. Pablo
  - 2. Romanos 1:4-5; 5:1, 5; 8:1-4, 8-10
  - 3. 1 Corintios 2:8-10; 12:4-6
  - 4. 2 Corintios 1:21; 13:14
  - 5. Gálatas 4:4-6
  - 6. Efesios 1:3-14, 17; 2:18; 3:14-17; 4:4-6
  - 7. 1 Tesalonicenses 1:2-5
  - 8. 2 Tesalonicenses 2:13
  - 9. Tito 3:4-6
- C. Pedro – 1 Pedro 1:2
- D. Judas – vv. 20-21

Se hace alusión a ella en el AT

- A. Uso del plural para Dios
  - 1. El nombre *Elohim* es PLURAL, pero cuando se usa con Dios siempre tiene un VERBO SINGULAR.
  - 2. “Nosotros” en Génesis 1:26-27; 3:22; 11:7
  - 3. “Uno” en Deuteronomio 6:4 es PLURAL (como está en Génesis 2:24; Ezequiel 37:17).
- B. El Ángel de Jehová como un representante físico de Dios
  - 1. Génesis 16:7-13; 22:11-15; 31:11, 13; 48:15-16
  - 2. Éxodo 3:2, 4; 13:21; 14:19
  - 3. Jueces 2:1; 6:22-23; 13:3-22
  - 4. Zacarías 3:1-2



- C. Dios y Espíritu son aparte, Génesis 1:1-2; Salmos 104:30; Isaías 63:9-11; Ezequiel 37:13-14
- D. Dios (YHWH) y Mesías (*Adon*) son aparte, Salmos 45:6-7; 110:1; Zacarías 2:8-11; 10:9-12
- E. Mesías y Espíritu son aparte, Zacarías 12:10
- F. Los tres se mencionan en Isaías 48:16; 61:1

La Deidad de Jesús y la personalidad del Espíritu ocasionaron problemas para los primeros creyentes estrictos, monoteístas:

1. Tertuliano – subordinó el Hijo al Padre
2. Orígenes – subordinó la esencia divina del Hijo y del Espíritu
3. Ario – negó la deidad del Hijo y del Espíritu
4. El Monarquismo – creía en una manifestación sucesiva de Dios

La trinidad es una formulación desarrollada históricamente con base en el material bíblico.

1. La deidad total de Jesús, que era igual al Padre, fue afirmada en 325 d.C. por el Concilio de Nicea.
2. La personalidad y deidad total del Espíritu, igual al Padre y al Hijo, fue afirmada por el Concilio de Constantinopla (381 d.C.).
3. La doctrina de la trinidad se expresa totalmente en la obra de Agustino, *De Trinitate*.

Aquí hay un verdadero misterio. Pero el NT parece afirmar una esencia divina con tres manifestaciones personales eternas.

#### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 51:14-17**

**14 Líbrame de delitos de sangre, oh Dios, Dios de mi salvación;  
entonces mi lengua cantará con gozo tu justicia.**

**15 Abre mis labios, oh Señor,  
para que mi boca anuncie tu alabanza.**

**16 Porque no te deleitas en sacrificio, de lo contrario yo lo ofrecería;  
no te agrada el holocausto.**

**17 Los sacrificios de Dios son el espíritu contrito;  
al corazón contrito y humillado, oh Dios, no despreciarás.**

**51:14-17** Esta estrofa continúa el pensamiento de:

1. Líbrame- BDB 664, KB 717, *Hiphil* IMPERATIVO, el salmista era pecaminoso y necesitaba ser perdonado. El verso 14 puede unir a David a la muerte de Usías (literalmente “sangre” BDB 196, asume que se refiere a “culpabilidad de sangre” eso es “asesinato de una persona inocente”).
2. El “enseña transgresores” (BDB 540, KB 531 *Piel* COHORTATIVO) del verso 13<sup>a</sup> es explicado/definido.
  - a. Mi lengua cantara alegremente (David era un cantor) de tu justicia (este término clave [BDB 842] básicamente significa una regla estándar, un borde recto. Todas las palabras para “pecado” son una desviación del estándar; en este contexto tiene una connotación de “vindicación” o “acciones justa”, véase Salmos 71:2, 15; véase Tópico especial: Justicia)
    - (1) Abre mis labios
    - (2) Que mi boca declare tus alabanzas

El nuevo pensamiento se inicia en Salmos 51:16-17. No hay ningún sacrificio nombrado en Levíticos 1-7 que trata con pecado premeditado, intencional (véase Levíticos 4:2, 22, 27; 5:15-18; 22:14; Números 15:27-28). Si hubiese el lo hubiera dado (BDB 678, KB 733, *Qal* COHORTATIVO), pero no hubo, entonces se refugio en la misericordia de Dios. Confío/creo que Dios no lo iba a rechazar (ambos *Niphal* PARTICIPIO).

1. Un corazón quebrantado sobre el pecado (BDB 990, véase Salmos 34:19; Isaías 61:1; Jeremías 23:9)
2. Un corazón contrito (literalmente “quebrantado”, BDB 194, véase Isaías 57:15).

Esto se refiere a una clase de adorar en Romanos 12:1-2. ¡El arrepentimiento tiene un efecto sobre Dios (véase Salmos 34:18)!

### 51:15

NASB (1970) “SEÑOR”

NASB (1995) “Señor”

El TM tiene *Adon*, no YHVH. El nombre del pacto para el Dios de Israel no se encuentra en el libro dos del salterio tan frecuentemente como el libro 1. Algunos eruditos especulan que el compilador del libro 2 cambio mucho la referencia a YHVH a *Elohim*.

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 51:18-19

**18 Haz bien con tu benevolencia a Sion;  
edifica los muros de Jerusalén.**

**19 Entonces te agradecerán los sacrificios de justicia,  
el holocausto y el sacrificio perfecto;  
entonces se ofrecerán novillos sobre tu altar.**

**51:18-19** Aparentemente este Salmo termina con pensamientos separados. Hay un cambio inesperado del individual a una oración nacional para la bendición de Dios (“haced el bien”, BDB 405, KB 408, *Hiphil* IMPERATIVO) sobre Jerusalén. La oración implica que Jerusalén tenía problemas.

1. Construyo sus muros
2. Restaura el sistema sacrificial

Muchos comentaristas han usado verso 16 para depreciar el sacrificio, pero debido al Salmo 51:19, es mejor verlo como enfatizando la diferencia entre “intencional” y “no intencional” pecado.

Fíjense también en ningún momento estos versos calzan en la vida de David. No hay ninguna evidencia de manuscritos que fueron añadidos después de las composiciones o compilación del Salmo.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. El salmista da dos razones por la cual Dios debía de ser amable con El ¿Qué son y por qué son de importancia?
2. Enumere las diferentes palabras usadas para describir perdón en este Salmo.
3. Explique en tus propias palabras Salmos 51:4
4. ¿Qué significa Salmo 51:5 en un contexto del AT?
5. ¿Quita Dios el Santo espíritu del pecador?
6. Explique la relación entre Salmos 51:16-17 a Salmos 51:19. Explique la diferencia entre un pecado “intencional” y un pecado “no intencional” en relación al sistema de sacrificio.
7. ¿Cómo está relacionado Salmos 51:18-19 al resto de los Salmos?

# SALMOS 52

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Futilidad en la jactancia de la maldad	El final del malvado y la paz para el piadoso	El juicio eminente de Dios contra un tirano	El juicio y gracia de Dios	La suerte de los sínicos
<p><u>Introducción al TM</u>            “Para el director del coro. Masquil de David, cuando fue Doeg el edomita e informó a Saúl, diciéndole: David está en casa de Ahimelec”</p>				
52:1-4	52:1-4	52:1-4	52:1-4	52:1-2 52:3-4
52:5-7	52:5-7	52:5-7	52:5-7	52:5 52:6-7
52:8-9	52:8-9	58:8-9	52:8-9	52:8 52:9

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Fíjense que este Salmo se dirige a la gente mala (uso de SINGULAR COLECTIVO). La mayoría de los Salmos son dirigidos a Dios.
- B. Este salmo es una serie de estrofas que contrastan la lucha de los malvados con la seguridad de los justos.
- C. Fíjense que es el discurso de los dos grupos que revelan sus corazones (motivos, véase Mateo 12:34-37).

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 52:1-4

1; Por qué te jactas del mal, oh poderoso?

La misericordia de Dios es continua.

2 Tu lengua maquina destrucción como afilada navaja,  
oh artífice de engaño.

3 Amas el mal más que el bien,  
la mentira más que decir lo que es justo. (Selah)

4 Amas toda palabra destructora,  
oh lengua de engaño.

**52:1** Esto es paralelismo antiético. A lo largo del Salmo el malo y el justo son contrastados (JPSOA). La PESHITTA reversa al TM y sale con “en contra del inocente cada día”.

La LXX hace que todo el verso se refiera al “malvado”. La segunda línea tiene desordenado todo el día. AB (página 11) hace de la segunda línea un sarcasmo, “devoto de El”

■ **“jactas”** Este VERBO (BDB 237, KB 248, *Hiphil* IMPERFECTO) en el *Hiphil* con frecuencia se usa para auto alabanzas (véase I Reyes 20:11; Salmos 49:6; Proverbios 20:14; 27:1; Jeremías 49:4). En Jeremías 9:23-24 el termino tiene aspectos tanto negativo (jactancia falsa) y positivo (bases verdaderas para jactancias).

■ **“oh poderoso”** Este es uno de 3 vocativos usados para describir personas malas.

1. Hombre poderoso- BDB 150, son poderosos en sus jactancias acerca de sus pecados; esto es puro sarcasmo
2. Trabajadores de engaño- BDB 793 I CONSTRUCCION BDB 941 I.
3. Lengua destructora- BDB 542 CONSTRUCTIVO 941; no la misma raíz como #2, pero muy cercana (ejemplo personificación del habla mala, véase Tópico especial: El habla humana).

■ **“misericordia”** Véase Tópico especial: Misericordia

■ **“es continua”** Esto denota un periodo de tiempo expendido (ejemplo para siempre). El concepto de “Para siempre” es repetido varias veces en este Salmo.

1. Juicio de Dios- Salmos 52:5a
2. La con fianza justa en la misericordia de Dios- Salmos 52:8b
3. La acción de gracia justa a Dios- Salmos 52:9a

**52:2** Debemos de recordar que las palabras importan. Pueden bendecir o maldecir (véase Santiago 3:1-12). Hay poder en palabras (versos 4). Rendiremos cuenta a Dios por nuestras palabras (véase Mateo 12:34-37). El habla revela el corazón.

**52:3** ¡Estas son terribles líneas paralelas de la poesía piensa en cual largo los humanos hechas en imagen y semejanza de Dios han caído! ¡Han llegado a ser polos opuestos para la intención que debían de ser!.

La palabra “amor” (BDB 12) es usada dos veces en maneras terribles.

1. Amas el mal más que el bien, Salmo 52:3
2. Amas toda palabra destructora, Salmo 52:4

■

NASB

“decir lo que es justo”

<b>NKJV</b>	<b>“que estar hablando justicia”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“que estar hablando la verdad”</b>
<b>TEV</b>	<b>“que verdad”</b>
<b>NJB</b>	<b>“a lo correcto”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“hablando con verdad”</b>
<b>REB</b>	<b>“habla de verdad”</b>
<b>LXX</b>	<b>“hablando justicia”</b>

La razón por la cual hay tanta variedad de las traducciones es debido del uso inusual de “justicia” (BDB 841). Con frecuencia es usado en el sentido de “correcto” véase Salmos 23:3 pero aquí en el sentido de verdad (véase Salmos 58:1).

**52:4 “destructora”** Este SUSTANTIVO (BDB 1181) básicamente significa “tragar” y es usado como una imagen para destrucción.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 52:5-7**

**5 Pero Dios te destruirá para siempre;  
te arrebatará y te arrancará de tu tienda,  
y te desarraigará de la tierra de los vivientes. (Selah)**  
**6 Los justos verán esto y temerán,  
y se reirán de él, diciendo:**  
**7 He aquí el hombre que no quiso hacer de Dios su refugio,  
sino que confió en la abundancia de sus riquezas  
y se hizo fuerte en sus malos deseos.**

**52:5-7** Esta estrofa contrasta lo que Dios hará con los malos y la respuesta a los justos.

1. Las acciones de Dios hacia el malo resulta en su muerte.
  - a. Los destruirá (jalar hacia abajo) para siempre- BDB 683, KB 736, *Qal* IMPERFECTO
  - b. Te arrebatará- BDB 376, KB 362, *Qal* IMPERFECTO; es una rara palabra solamente aquí en los Salmos, pero fíjense sus otras 3 ocurrencias se refieren a “fuego sobre uno mismo”, (véase Proverbios 6:27; 25:22; Isaías 30:14)
  - c. Te arrancará de tu tienda- BDB 650, KB 702, *Qal* IMPERFECTO
  - d. Te desarraigará de la tierra de los vivientes- BDB 1057, KB 1658, *Piel* PERFECTO con waw
2. La reacción del justos a los actos de Dios de juicio:
  - a. Verán- BDB 906, KB 1157, *Qal* IMPERFECTO
  - b. Temerán (ejemplo arrepentimiento en asombro)- BDB 431, KB 432, *Qal* IMPERFECTO
  - c. Reirán en su juicio- BDB 965, KB 1315, *Qal* IMPERFECTO; Dios ríe en Salmos 2:4; 34:13; la sabiduría personificada ríe en Proverbios 1:26; aquí el justo ríe cuando el juicio de Dios cae sobre aquellos que lo habían rechazado y perseguido a ellos. Ellos “ríen” en el sentido de “cosechan lo que sembraron”. ¡La justicia derrota la injusticia!

**52:5** Esta imagen de “arrancarte de tu tienda” es un modismo relacionado a los días de Israel viviendo como nómadas en tiendas (nómadas y más tarde el Éxodo). Esta misma imagen se puede ver en:

1. Saúl- I Samuel 13:2 (ejemplo a tus hogares)
2. Seba- II Samuel 20:1 (ejemplo a tus casas)
3. Jeroboam I- I Reyes 12:16; II Crónicas 10:16 (ejemplo a nuestro propio país)
4. Pablo- II Crónicas 5:1-10 (tienda como metáfora para el cuerpo humano)

■ “Para siempre” El concepto de “para siempre” es mencionado en los Salmos líneas 3.

1. El juicio de Dios es “para siempre”, Salmos 52:5 (BDB 664, véase Job 4:2; 14:20; 20:7; 23:7; Salmos 9:7)
2. La bendición de Dios es eternamente y para siempre, Salmos 52:8.
  - a. Eternamente – BDB 761 (véase Tópico especial: Para siempre [*Olam*])
  - b. Siempre- BDB 723 I (compuesto de ambos en Salmos 9:5; 10:16; 21:4; 45:6, 17; 48:14; 104:5; 119:4; 145:1, 2, 21)
3. Acción de gracia de los seguidores fieles es “para siempre”, Salmos 52:9- BDB 761.

■ **“la tierra de los vivientes”** Este CONSTRUCTIVO (BDB 75, BDB 313) es un modismo para vida (véase Job 28:13; Salmos 27:13; 116:9; 142:5; Isaías 38:11; Jeremías 11:19). Está en contraste a “la tierra de los muertos”, que sería Seol o la fosa (véase Tópico especial ¿Dónde están los muertos?).

■ **“Selah”** Véase nota en Salmos 3:2 y Introducción a Salmos, VII

**52:7** Verso 7 es una descripción de la persona referida en Salmo 52:1-4

1. No haría de Dios su refugio
2. Confía en la abundancia de su riqueza, véase Job 31:24-28; Salmos 49:6-9; Proverbios 11:28
3. Era fuerte en su propio deseo malvado.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 52:8-9**

**8 Pero yo soy como olivo verde en la casa de Dios;  
en la misericordia de Dios confío eternamente y para siempre.  
9 Te alabaré para siempre por lo que has hecho,  
y esperaré en tu nombre, porque es bueno delante de tus santos.**

**52:8-9** Así como el Salmo 52:5 caracteriza a la persona mala (ejemplo arrancado), Salmos 52:8 caracteriza la persona justa (ejemplo plantado).

1. Es como olivo verde en la casa de Dios, véase Salmos 1:3; 92:12-14; 128:3; Jeremías 11:16; 17:5-8
2. Confía en la misericordia de Dios eternamente y para siempre, véase Salmos 13:5; esta misericordias es para siempre, véase 52:8; el malvado “confía” en sus propias riquezas.
3. Da gracias a Dios para siempre- BDB 392, KB 389, Hiphil IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO
4. Esperare en tu nombre- BDB 875, KB 1082, Piel IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO

**52:9 “tu nombre”** Esta caracterizado como “es bueno”. Véase Tópico especial: “El Nombre” de YHVH.

■ **“delante de tus santos”** Esto puede referirse a:

1. Ángeles
2. Seguidores fieles en el templo (véase Salmos 52:8, “casa de Dios”).

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Qué es lo inusual acerca de este Salmo?
2. Enumere los diferentes vocativos usados para describir o personificar al malvado
3. Compare lo que Dios hará con los malvados versus el justo en Salmos 52:5-6
4. ¿Qué es lo que hace los malvados que los alejan de Dios?
5. ¿Quiénes son “los Santos” de Salmos 52:9?

# SALMOS 53

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
La insensatez y la maldad  Introducción al TM "Para el director del coro; según Mahalat. Masquil de David"	Insensatez del impío, y la restauración de Israel	Condenación de una edad sínica e injusta	Maldad humana	La suerte de los impíos
53:1-3	53:1  53:2-3	53:1  53:2  53:3	53:1  53:2-3	53:1  53:2  53:3
53:4-6	53:4-5  53:6	53:4  53:5  53:6	53:4  53:5  53:6	53:4  53:5  53:6

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

#### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 53:1-3

**1 El necio ha dicho en su corazón: No hay Dios.**

**Se han corrompido, han cometido injusticias abominables;  
no hay quien haga el bien.**

**2 Dios ha mirado desde los cielos sobre los hijos de los hombres  
para ver si hay alguno que entienda,  
alguno que busque a Dios.**

**3 Todos se han desviado, a una se han corrompido;  
no hay quien haga el bien, no hay ni siquiera uno.**



**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 53:4-5**

**4 ¿No tienen conocimiento los que hacen iniquidad,  
que devoran a mi pueblo como si comieran pan,  
y no invocan a Dios?**

**5 Donde antes no había terror, allí tiemblan de espanto,  
porque Dios esparció los huesos del que acampaba contra ti;  
tú los avergonzaste, porque Dios los había rechazado.**

**6 ¡Oh, si de Sion saliera la salvación de Israel!  
Cuando Dios restaure a su pueblo cautivo,  
se regocijará Jacob y se alegrará Israel.**

Este Salmo es casi una duplica del Salmo 14 excepto “YHVH” ha sido cambiado a Elohim. Véase las notas exegéticas ahí.

# SALMOS 54

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración por defensa en contra de los enemigos  Introducción al TM "Para el director del coro; con instrumentos de cuerda. Masquil de David, cuando los zifeos vinieron y dijeron a Saúl."	Oración contestada para liberación de adversarios	Oración por liberación de enemigos personales	Una oración por protección de enemigos	Petición a Dios, el justo juez
54:1-3	54:1-3	54:1-2 54:3	54:1-3	54:1-2 54:3
54:4-5	54:4-5	54:4-5	54:4-5	54:4-5
54:6-7	54:6-7	54:6-7	54:6-7	54:6-7

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 54:1-3**

**1 ¿No está David escondido entre nosotros? ¡Sálvame! Oh Dios, por tu nombre, y hazme justicia con tu poder.**

**2 Escucha mi oración, oh Dios, presta oído a las palabras de mi boca.**

**3 Porque extraños se han levantado contra mí, y hombres violentos buscan mi vida; no han puesto a Dios delante de sí.**

**(Selah)**

**54:1-3** Esta estrofa demuestra el contexto histórico de uno de ataque personal, aparentemente por otra gente del pacto. Fíjense en las solicitudes de oración.

1. Sálvame- BDB 446, KB 448, *Hiphil* IMPERATIVO
2. Hazme justicia (ejemplo jusga correctamente)- BDB 192, KB 220, *Qal* IMPERFECTO usado entre 3 IMPERATIVOS y paralelo al primero. Esta funcionando con una solicitud de IMPERATIVO de acuerdo a los ejemplos en la poesía ugarita (AB, pagina 24). Denota un “veredicto legal”. El salmista esta pidiendo a Dios para sobre simiento judicial. Ha sido falsamente acusado.
3. Escucha mi oración- BDB 1033, KB 1570, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 17:6
4. Presta oído- BDB 24, KB 27, *Hiphil* IMPERATIVO en una relación paralela sinónima al #3, véase Salmos 5:1; 55:1; 86:7

**54:1 “Oh Dios”** Este es el nombre para Dios (*Elohim*) que refiere a El como Creador, Sustentador, y Proveedor de toda la vida sobre este planeta (véase Genesis 1:6, véase Tópico especial: Nombres para la deidad). Aparece dos veces en Salmos 54:1a y Salmos 54:2a. Es paralelo por:

1. Tu nombre (véase Tópico especial: “El Nombre” de YHVH).
2. Tu poder, véase II Cronicas 20:6.

**54:2** Los enemigos/adversarios del salmista son descritos en este verso.

1. Extraños (BDB 266 I, véase Salmos 44:20; 109:11) han levantado en contra de mi, Salmos 54:3a. Esto por lo general es usado para otra gente del pacto
2. Hombres violentos (BDB 792). Esto por lo general es usado para enemigos de otras naciones (ejemplo invasores, véase Isaias 13:11; Ezequiel 28:7; 30:11; 31:12; 32:12)
3. No han puesto a Dios delante de si; esto puede referirse a:
  - a. Israelitas impíos, véase Salmos 14:1; 36:1-4; 53:1
  - b. Gentiles (ejemplos enemigos nacionales)

■ **“Selah”** Véase nota en Salmos 3:2 y Introduccion a los Salmos, VII.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 54:4-5**

**4 He aquí, Dios es el que me ayuda;  
el Señor es el que sostiene mi alma.  
5 El devolverá el mal a mis enemigos;  
destrúyelos por tu fidelidad.**

**54:4-5** Asi como el salmista describe a sus enemigos en Salmos 54:3, en 54:4-5 caracteriza a Dios y le solicita que actúen a su favor en contra de sus enemigos.

1. Dios es mi ayudador- BDB 740, KB 810, *Qal* PARTICIPIO, véase Salmos 27:9; 30:10; 37:40; 118:7.
2. El Señor (*Adom*, BDB 10) es el sustentador de mi alma (BDB 701, KB 759, *Qal* PARTICIPIO, véase Salmos 37:17, 24; 41:12; 51:12; 71:6; 145:14)
3. El recompensara (literalmente devolver, BDB 996, KB 1427). El TM tiene *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, pero los eruditos masoréticos sujieren que sean leído *Qere* como un *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
4. El salmista pide a Dios que destruya (literalmente “poner en silencio”, BDB 856, KB 1035, *Hiphil* IMPERATIVO, véase Salmos 143:12) sus enemigos asi como ellos trataron de silenciarlos, véase Salmos 69:4; 73:27; 94:23; 101:5, 8.

**54:5**

<b>NASB, NRSV</b>	<b>“por tu fidelidad”</b>
<b>NKJV, LXX</b>	<b>“en tu verdad”</b>
<b>TEV</b>	<b>“por que el es fiel”</b>
<b>NJB</b>	<b>“en tu constancia”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“por Tu fidelidad”</b>
<b>REB</b>	<b>“demuestra tu fidelidad”</b>

El TM tiene “fidelidad” (BDB 54, véase Tópico especial: Creer, confiar, fe y fidelidad en el AT). Parece que se une a las afirmaciones del salmista acerca de Dios en Salmos 54:4.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 54:6-7**

**6 Voluntariamente sacrificaré a ti;  
alabaré tu nombre, oh SEÑOR, porque es bueno.  
7 Porque El me ha librado de toda angustia,  
y mis ojos han visto a mis enemigos derrotados .**

**54:6** Esta estrofa de final (Salmos 54:6-7) expresa la confianza del salmista que Dios (YHVH, verso 6) actuara a su favor. Cuando lo hace el salmista hara.

1. Sacrificios a ti- BDB 256, KB 265, Qal COHORTATIVO
2. Dar gracias a tu nombre- BDB 392, KB 389, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido COHORATIVO; bien puede ser “nombre” es bueno o dando gracias a YHVH es bueno, véase Salmos 92:1.

Salmos 54:6 tiene un uso raro del nombre del Dios de Israel, YHVH, en libro dos del salterio.



<b>NASB</b>	<b>“voluntariamente”</b>
<b>NKJV, REB</b>	<b>“gratuitamente”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“con una ofrenda de buena voluntad”</b>
<b>TEV, NJB</b>	<b>“alegremente”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“una ofrenda de espontanea voluntad”</b>

El TM tiene una PREPOSICION y un SUSTANTIVO (BDB 621). Puede referirse a:

1. Voluntariedad
2. Ofrenda de libre voluntad

Aquí #1 calza mejor.

**54:7 “EI”** El TM tiene “lo” que relacionaría a “tu nombre” en versos 6 (JPSOA).

No solamente esta el salmista “liberado” (BDB 64, KB 717, *Hiphil* PERFECTO) sino que “mira” (BDB 906, KB 1157, *Qal* PERFECTO) la derrota de sus enemigos (véase Salmos 59:10; 92:11; 112:8; 119:7; esto es culturalmente similar a “reir de el” en Salmos 52:6).

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Qué significa la palabra “vindicar”?
2. ¿Quiénes son los enemigos mencionados en Salmo 54:3 y 5?
3. ¿Explique el significado de “nombre” (Salmos 54:1, 6)?

# SALMOS 55

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración por la destrucción de los traidores  Introducción al TM "Para el director del coro; con instrumentos de cuerda. Masquil de David"	Confianza en Dios concernientes a la traición de amigos	Una oración por liberación de enemigos personales	La oración de alguien traicionado por un amigo	Oración cuando es calumniado
55:1-3	55:1-3	55:1-3	55:1-3	55:1-2b 55:2c-3
55:4-8	55:4-8	55:4-8	55:4-9a	55:4-5 55:6-7 55:8-9b
55:9-11	55:9-11	55:9-11	55:9b-11	55:9c-10a 55:10b-11
55:12-15	55:12-14	55:12-15	55:12-15	55:12 55:13-14b 55:14c-15
55:16-21	55:15 55:16-19	55:16-19	55:16-19	55:16-17b 55:17c-18 55:19
55:22-23	55:20-21 55:22 55:23	55:20-21 55:22 55:23	55:20-21 55:22 55:23	55:20-21 55:22 55:23a-b 55:23c

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo

3. Tercer párrafo
4. Etc.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 55:1-3**

**1 Escucha, oh Dios, mi oración,  
y no te escondas de mi súplica.  
2 Atiéndeme y respóndeme;  
conmovido estoy en mi queja y muy conturbado,  
3 a causa de la voz del enemigo,  
por la opresión del impío;  
pues echan iniquidad sobre mí,  
y con furia me persiguen.**

**55:1-3** Este, como muchos Salmos en esta sección trata con ataques personales. Este Salmo es particularmente doloroso por que los asaltantes son amigos (véase Salmos 55:12-14).

Hay varios IMPERATIVOS de solicitud, 1 JUSSIVO y 2 COHORTATIVOS.

1. Escucha- BDB 24, KB 27, *Hiphil* IMPERATIVO, véase Salmos 5:1; 17:1; 39:12; 49:1; 54:2, etc.
2. No te escondas- BDB 761, KB 844, *Hithpael* IMPERFECTO usado en sentido JUSSIVO, véase Salmos 10:1; Lamentaciones 3:56
3. Atiéndeme- BDB 904, KB 1151, *Hiphil* IMPERATIVO, véase Salmos 5:2; 10:17; 17:1; 61:1; 86:6; 142:6.
4. Respóndeme- BDB 772, KB 851, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 4:1; 13:3; 17:6; 38:15; 60:5; 69:13, 16, 17; 86:1, etc.
5. Conmovido estoy- BDB 923, KB 1194, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO;
  - a. Rara palabra usada solamente 4 veces, solamente aquí en la literatura sapiencial; no está claro su significado
  - b. JPSOA toma esta palabra como “gemir” BDB 242, véase Salmos 42:12; 43:5; 74:4
  - c. NKJV tiene “gemir” (BDB 242 “ruidoso” BDB 223).
6. Estoy muy conturbado (literalmente “ser ruidoso”)- BDB 223, KB 242, *Hiphil* COHORTATIVO, véase LXX.

La razón para el llanto del salmista para ayuda es dada en Salmos 55:3.

1. A causa de la voz de mi enemigo
2. Por la opresión del impio
3. Por que echan iniquidad contra mi (la Biblia NET sugiere “llover sobre”, véase Salmos 140:10)
4. Y con furia me persiguen.

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 55:4-8**

**4 Angustiado está mi corazón dentro de mí,  
y sobre mí han caído los terrores de la muerte.  
5 Terror y temblor me invaden,  
y horror me ha cubierto.  
6 Y dije: ¡Quién me diera alas como de paloma!**

**Volaría y hallaría reposo.**

**7 Ciertamente huiría muy lejos;  
moraría en el desierto.**

**(Selah)**

**8 Me apresuraría a buscar mi lugar de refugio  
contra el viento borrascoso y la tempestad.**

**55:4-8** Esta estrofa describe como se siente el salmista (lenguaje hiperbolico) acerca del ataque de sus adversarios.

1. Angustiado está mi corazón dentro de mí- BDB 296, KB 297, *Qal* IMPERFECTO, de la raíz para dolor en el parto
2. y sobre mí han caído los terrores de la muerte- BDB 956, KB 709 *Qal* PERFECTO, véase Salmos 18:4-5; 116:3
3. Terror y temblor me invaden- BDB 97, KB 112, *Qal* IMPERFECTO
4. Y horror me ha cubierto- BDB 491, KB 487, *Piel* IMPERFECTO con waw, véase Isaias 21:4; Ezequiel 7:18

A la luz de estos temores no dice lo que le gustaría hacer para escaparse (lenguaje figurativo)

1. Quién me diera (literalmente “dar”) alas como de paloma BDB 678, KB 733, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO
2. Volaría- BDB 733, KB 800, *Qal* COHORTATIVO
3. Hallaría reposo- BDB 1014, KB 1496, *Qal* COHORTATIVO
4. Ciertamente huiría muy lejos- BDB 934, KB 1221, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO
5. Moraría en el desierto- BDB 533, KB 529, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO
6. Me apresuraría a buscar mi lugar de refugio- BDB 301, KB 300, *Hiphil* COHORTATIVO
  - a. Contra el viento borrascoso- BDB 703 (solo aquí)
  - b. Tempestad- BDB 704

**55:4 “corazón”** Véase Tópico especial: Corazón.

■ **“los terrores de la muerte”** La muerte es temerosa a la humanidad caída (véase Salmos 18:4-5; 116:3), pero Dios esta en control en la muerte y lo traerá a su final (véase Isaias 25:8; Oseas 13:14; I Corintios 15:50-57; II Timoteo 1:10).

**55:7 “Selah”** Véase nota en Salmos 3:2 y Introduccion a los Salmos, VII.

**55:8 “lugar de refugio”** El SUSTANTIVO (BDB 812) ocurre solamente aquí y en Salmos 18:2.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 55:9-11**

**9 Confunde, Señor, divide sus lenguas,  
porque he visto violencia y rencilla en la ciudad.**

**10 Día y noche la rondan sobre sus muros,  
y en medio de ella hay iniquidad y malicia.**

**11 Hay destrucción en medio de ella,  
y la opresión y el engaño no se alejan de sus calles.**

**55:9-11** Esta estrofa continúa la solicitud de oración del verso 1-2.



1. Confunde (literalmente “tragar”, ejemplo “destruir”)- BDB 118, KB 134, Piel IMPERATIVO; esta raíz puede ser usada en el sentido de “confundir” véase Salmos 102:27; Isaias 3:12; 9:16; 19:3; 28:7
2. Divide sus lenguas- BDB 811, KB 928, *Piel* IMPERATIVO; esto puede ser una alusión a Genesis 11:1-9.

Tanto #1 y 2 son oraciones para destruir, abortar los planes y trampas de los enemigos del salmista. Aparentemente estaban causando problemas dentro de el pueblo del salmista (si es David, entonces Jerusalem). ¡Son enemigos políticos!

1. He visto violencia
2. Y rencilla en la ciudad
3. Día y noche la rondan sobre sus muros,
4. Y en medio de ella hay iniquidad
5. Hay destrucción en medio de ella
6. La opresión y el engaño no se alejan de sus calles (literalmente plaza, BDB 932)
7. El engaño no se alejan de sus calles (literalmente plaza/lugar de mercado)

Los #3; 4; 5 pueden ser una alusión al vigilante sobre los muros. ¡En este caso los vigilante son iniquidad y destrucción!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 55:12-15**

**12 Porque no es un enemigo el que me reprocha,  
si así fuera, podría soportarlo;  
ni es uno que me odia el que se ha alzado contra mí,  
si así fuera, podría ocultarme de él;  
13 sino tú, que eres mi igual,  
mi compañero, mi íntimo amigo;  
14 nosotros que juntos teníamos dulce comunión,  
que con la multitud andábamos en la casa de Dios.  
15 Que la muerte los sorprenda,  
que descieran vivos al Seol,  
porque la maldad está en su morada, en medio de ellos.**

**55:12-15** Esta estrofa identifica a aquellos que causan el problema como conocidos del salmista.

1. Porque no es un enemigo el que me reprocha- podría soportarlo
2. Ni es uno que me odia- podría ocultarme de él;
3. Ni el que se ha alzado contra mí (véase Salmos 35:26; 38:16; Job 19:5)- podría ocultarme de el.
4. Es usted un hombre.
  - a. Mi igual,
  - b. Mi compañero,
  - c. Mi íntimo amigo;
5. Nosotros que juntos teníamos dulce comunión,
6. Que con la multitud andábamos en la casa de Dios.

El salmista reacciona a la traición de ellos.

1. Que la muerte los sorprenda- *Qere*, BDB 674, KB 728, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
2. Que descieran vivos al Seol- BDB 432, KB 434, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, para Seol véase Tópico especial en Salmos 1:6
3. La razón del deseo del salmista para su juicio:
  - a. La maldad está en su morada (BDB 158)

b. Maldad en medio de ellos.

En vista que el #3 no paralela bien con el #2, hay una segerencia para una enmienda a (morada)

- a. “Ir en terror a sus tumbas”
- b. “Ir en terror a su fosa” (ejemplo “bodega” en la tierra)

**55:14**

**NASB, NKJV**

**NRSV, REB**

**“la multitud”**

**NJB**

**“entonces se recojieron en desorden”**

La palabra hebrea (BDB 921) es rara usado solamente 3 veces en el AT.

1. Las naciones están sublevadas, véase Salmos 2:1
2. Un festival ruidoso con mucha gente en el templo, véase Salmos 55:14
3. El tumulto de aquellos que hacen la iniquidad, véase Salmos 64:2.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 55:16-21**

**16 En cuanto a mí, a Dios invocaré,  
y el SEÑOR me salvará.**

**17 Tarde, mañana y mediodía me lamentaré y gemiré,  
y El oirá mi voz.**

**18 En paz redimirá mi alma de la guerra que hay contra mí,  
pues son muchos los que están contra mí.**

**19 Dios oirá y les responderá, El,  
que reina desde la antigüedad, (Selah)  
porque no hay cambio en ellos ni temen a Dios.**

**20 Aquel ha extendido sus manos contra los que estaban en paz con él,  
ha violado su pacto.**

**21 Las palabras de su boca eran más blandas que la mantequilla,  
pero en su corazón había guerra;  
más suaves que el aceite eran sus palabras,  
sin embargo, eran espadas desnudas.**

**55:16-21** Esta estrofa describe que Dios hara/en contra.

1. El salmista
2. Sus traidores

Salmos 55:19 es tanto una descripción de Dios (ejemplo línea dos que se siente entronado desde la antigüedad, véase Salmos 45:6; 93:2; Lamentaciones 5:19) y los adversarios (véase línea 3, que no cambian). La confusión surge porque línea 3 no se puede aplicar a Dios (ejemplo Malaquias 3:6), pero aquí se refiere a los corazones malos que no cambian de los enemigos del salmista.

Salmos 55:16-19<sup>a</sup> da las oraciones del salmista y la respuesta de Dios.

1. A Dios invocare (BDB 894, KB 1128, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO)
2. El SEÑOR me salvará- BDB 446, KB 448, *Hiphil* IMPERFECTO
3. Me lamentaré- BDB 967, KB 1319, *Qal* COHORTATIVO, véase Salmos 64:1; 142:2; esta raíz puede significar “meditar” véase Salmos 119:15, 23, 27, 148
4. Y gemiré- BDB 242, KB 250, *Qal* IMPERFECTO, usado en un sentido COHORTATIVO
5. El oirá mi voz- BDB 1033, KB 1570, *Qal* IMPERFECTO con waw
6. Redimirá mi alma de la guerra- BDB 804, KB 911, *Qal* PERFECTO, véase Tópico especial: Rescate/Redencion
7. Dios oirá, verso 19 a- BDB 1033, KB 1570, *Qal* IMPERFECTO.

En Salmos 55:19a Dios contestara a los adversarios (en el sentido de, “darles lo que merecen”- BDB 772, KB 851, *Qal* IMPERFECTO); esta raíz puede significar “respuesta” o “atribular”. ¡Cosechamos lo que sembramos! Verso 19c- 21 describe sus corazones y acciones (colectivo “El”, véase Salmos 55:18c).

1. No hay ningún cambio (ningun VERBO)
2. No temen a Dios
3. Ponen sus manos en contra de aquellos que están en paz
4. Violaron el pacto
5. Tienen habla suave pero en sus corazones tiene guerra
6. Sus palabras suaves son como espadas desvainadas.

Todos los VERBOS en #2-6 son PERFECTOS, que denotan una actitud desidida de odio y rebelión.

**55:17 “Tarde, mañana y mediodía”** El dia comenzaba por la tarde para Israel antiguo debido a Genesis 1:5, 8, 13, 19, 23, 31. “El” al medio dia implica un tiempo mas tarde cuando el judeismo tenia tres periodos de oración (véase Daniel 6:10):

1. En el tiempo de sacrificio de la mañana (cerca de las 9 am)
2. Al medio dia
3. Al inicio del sacrificio por la tarde (alrededor de las 3pm)

Es ciertamente posible de que la frase es un modismo para “continuamente”.

**55:19 “Selah”** Véase nota sobre Salmos 3:2 y Introduccion a los Salmos, #7.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 55:22-23**

**22 Echa sobre el SEÑOR tu carga, y El te sustentará;**

**El nunca permitirá que el justo sea sacudido.**

**23 Pero tú, oh Dios, los harás caer al pozo de la destrucción;**

**los hombres sanguinarios y engañadores no vivirán la mitad de sus días;**

**mas yo en ti confiaré.**

**55:22-23** Esta estrofa final es un contraste de lo que hara Dios para el seguidor fiel en contra de los amigos sin fe.

1. El fiel seguidor
  - a. El salmista exhorta a que echen (BDB 1020, KB 1527, *Hiphil* IMPERATIVO) sus cargas (ejemplo lote BDB 396, solamente aquí y en Salmos 37:5) sobre YHVH (véase I Pedro 5:7).
  - b. Sigue el ejemplo del salmista, “confiare en ti”
2. Los amigos sin fe
  - a. Los haras caer al pozo de la destrucción
  - b. Los hombres sanguinarios y engañadores no vivirán la mitad de sus días

A la luz de la confianza del fiel, YHVH hara:

1. Sostenerlo- BDB 465, KB 463, *Pilpel* IMPERFECTO, véase Ruth 4:15; Nehemias 9:21
2. No permitir que sean sacudidos- BDB 557, véase Salmos 125:1; Proverbios 10:30.

Acuérdese que este Salmo describe el dolor de la traición y las muchas noches de oración y desanimos ante las acciones de los amigos infieles. Estos últimos versos no es una promesa de falta de problemas sino de la presencia y cuidado de YHVH. Al final todo será corregido. Vivimos en un mundo caído, injusto e impio. ¡Los creyentes sufren y son tratados malos pero hay mucho mas a la vida que las circunstancias inmediatas!

Un ultimo comentario, no esta claro quien esta hablando en esta estrofa y por lo tanto a quien ellos están hablando.

1. Un sacerdote o un profeta oye al salmista y responde a el
2. El salmista esta hablando a
  - a. El mismo
  - b. los lectores
  - c. otros heridos por amigos

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Quiénes son sus enemigos? ¿Por qué sus acciones son tan dolorosas al salmista?
2. Describe los sentimientos del salmista (véase Salmos 55:4-8)
3. ¿Cómo calza el Salmo 55:9-11 en este Salmo? ¿A que ciudad se esta refiriendo?
4. ¿Cuál es el problema en la interpretación del Salmo 55:19?
5. ¿Ponga en tus propias palabras que el Salmo 55:21 esta hablando?
6. ¿Quién esta hablando en Salmos 55:22-23 y a quien?
7. ¿Enumere las acciones de Dios en Salmos 55:22-23?

# SALMOS 56

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Suplica de liberación y confianza agradecida en Dios	Oración por alivio del torturador	Una oración para liberación de enemigos personales	Una oración de confianza en Dios	Confianza en Dios
<u>Introducción al TM</u> “Para el director del coro; según la tonada de La paloma silenciosa de los que están lejos. Mictam de David cuando los filisteos lo prendieron en Gat.”				
56:1-7	56:1-2 56:3-4 56:5-7	56:1-4 56:5-7	56:1-4 56:5-7	56:1-2 56:3-4 56:5-6 56:7-9a
56:8-13	56:8-11 56:12-13	56:8-11 56:12-13	56:8-11 56:12-13	56:9b-11 56:12-13

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 56:1-7**

**1 Ten piedad de mí, oh Dios, porque el hombre me ha pisoteado; me oprime combatiéndome todo el día.**

**2 Mis enemigos me han pisoteado todo el día, porque muchos son los que con soberbia pelean contra mí.**

**3 El día en que temo,  
yo en ti confío.**  
**4 En Dios, cuya palabra alabo,  
en Dios he confiado,  
no temeré.**  
**¿Qué puede hacerme el hombre?**  
**5 Todo el día pervierten mis palabras;  
todos sus pensamientos contra mí son para mal.**  
**6 Atacan, se esconden,  
espían mis pasos,  
como esperando para quitarme la vida.**  
**7 Por causa de la iniquidad, arrójalos,  
en tu ira humilla a los pueblos, oh Dios.**

**56:1-7 “ten piedad”** Este IMPERATIVO (BDB 335, KB 334) inicia con muchos Salmos (véase Salmos 4:1; 6:2; 51:1; 57:1 [dos veces]; 86:3; 123:3 [dos veces]) y se da en muchos otros (véase Salmos 9:13; 25:16; 26:11; 27:7; 30:10; 31:9; 41:4, 10; 86:16; 119:29, 58, 132). Con frecuencia es asociado con:

1. Liberación de enemigos
2. Perdón de pecados

En este Salmo la oración es debido a una razón #1. Fijense como el salmista describe sus adversarios (Salmos 56:1-2).

1. Me ha pisoteado (o respirar entrecortadamente mismo consonante) el, verso 2- BDB 982 II, KB 1375, *Qal* PERFECTO, véase Salmos 56:3; Salmos 57:3; Amos 8:4
2. Con soberbia pelean contra mí, Salmos 56:2- BDB 535, KB 526, *Qal* PARTICIPIO
3. Pervierten mis palabras (literalmente irritar. “El”) sus palabras, Salmos 56:5- BDB 780, KB 864, *Piel* IMPERFECTO
4. Todos sus pensamientos contra mí son para mal, Salmos 55:5- ningún VERBO
5. Atacan (literalmente “levantar pleito”), Salmos 56:6- BDB 158, KB 184, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 59:3; 140:3
6. Se esconden, (literalmente “esconder”), Salmo 56:6- el TM tiene *Hiphil* IMPERFECTO, Qere *Qal* IMPERFECTO de BDB 860, KB 1049
7. Espían mis pasos, (literalmente “talon”), Salmos 56:6- BDB 1036, KB 1581, *Qal* IMPERFECTO (ejemplo para así buscar un tiempo y un lugar para atacar), véase Salmos 71:10
8. Como esperando para quitarme la vida, Salmos 56:6- BDB 875, KB 1082, *Piel* PERFECTO, véase Salmos 119:9

**56:1 “todo el día”** Fijense que este modismo para ataque continuo es usado en Salmos 56:1, 2, y 5.

El salmista anticipa un día (véase Salmos 56:3), cuando sus enemigos serán retornados, 56:9a. En la biblia “día” se puede referir a:

1. Juicio temporal
2. Juicio escatológico

Véase Tópico especial: Aquel día.

■	
<b>NASB (margen)</b>	<b>“hombre”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“enemigos”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“adversarios”</b>
<b>REB</b>	<b>“asaltante”</b>

El TM tiene *Qal* ACTIVO PARTICIPIO del VERBO “peliar” (BDB 535, KB 526). Este mismo grupo es llamado “hombres” (ejemplos hombres débiles, BDB 660).

**56:2 “con soberbia”** El TM tiene el SUSTANTIVO “altura” (BDB 928). Es traducido en dos maneras

1. La arrogancia de los adversarios, NASB, NIV
2. Parte del titulo para Dios.
  - a. “altisimo” LXX, NKJV, NRSV, REB
  - b. “Señor poderoso”, TEV
  - c. “El uno exaltado”, JPSOA

**56:3** Salmos 56:3 es un tema repetido; repetido en Salmos 56:4 y 11.

1. Tengo miedo- BDB 431, KB 432, *Qal* IMPERFECTO
2. Pondré mi confianza en Dios- BDB 105, KB 120, *Qal* IMPERFECTO, véase nota en Salmos 4:5
3. Entonces no tendre miedo, Salmos 56:4, 11, véase Salmos 112:7-8; 118:6

**56:4 “En Dios, cuya palabra alabo”** Fijense que es repetido en Salmo 56:10 de forma paralela donde Elohim y YHVH son conectados.

La “palabra” (BDB 182) es paralelo a “tus votos” (BDB 623), Salmos 56:12. Hay muchos términos usados para caracterizar las revelaciones de YHVH. Véase Tópico especial: Terminos para la revelación de Dios.

■ **“Qué puede hacerme el hombre literalmente (carne)”** Este mismo sentimiento es expresado en Salmos 118:6 y citado en Hebreos 13:6. Este concepto también se ve en relación a las fuerzas espirituales en Romanos 8:31, 35-39.

**56:7** Debido al ataque continuo y violento el salmista le pide a Dios de actuar en juicio en contra de sus adversarios.

1. Arrojalos (literalmente “por crímenes, escaparan ellos”, NKJV)- BDB 812, KB 930, Piel IMPERATIVO
  - a. El VERBO significa “liberar” véase Salmos 17:13; 18:3, así que aquí debe ser una pregunta o la traducción debe añadir un negativo al enmendar “crímenes” (REB, LXX)
  - b. También es posible cambiar “liberación” BDB 812, פלט, a “salida” BDB 814, פלט,
2. Aplastar a la gente- BDB 432, KB 434 *Hiphil* IMPERATIVO, Salmos 55:23. Es sorprendente que “la gente” que se usa normalmente para grupos nacionales (NEB, REB) es usado aquí.
  - a. Este es un Salmo de la realeza y se refiere a otras naciones
  - b. Esto es Israelitas/judíos viviendo entre extranjeros
  - c. Simplemente una forma para referirse a sus enemigos que actúan como pueblo no del pacto.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 56:8-13**

**8 Tú has tomado en cuenta mi vida errante;**

**pon mis lágrimas en tu redoma;**

**¿acaso no están en tu libro?**

**9 Entonces mis enemigos retrocederán el día en que yo te invoque.**

**Esto sé: que Dios está a favor mío.**

**10 En Dios, cuya palabra alabo,  
en el SEÑOR, cuya palabra honro;**

**11 en Dios he confiado, no temeré.**

**¿Qué puede hacerme el hombre?**

**12 Están sobre mí, oh Dios, los votos que te hice;  
ofrendas de acción de gracias te ofreceré.  
13 Pues tú has librado mi alma de la muerte,  
y mis pies de tropiezo,  
para que yo pueda andar delante de Dios  
en la luz de la vida.**

**56: 8- 13** Esta estrofa trata con la convicción de fe del salmista que Dios estuvo con el y para el. Un día sus adversarios afrontaran las consecuencias de sus acciones (Salmos 56:9).

**56:8** Dios sabe lo que esta pasando el salmista (véase Éxodos 3:7). Expresa este punto de vista mundial de fe (ejemplo basado en las promesas de las escrituras) en:

1. El VERBO, “tomado en cuenta” (Dios sabe- BDB 707, KB 765, Qal PERFECTO)
2. El VERBO, “poner lagrima en una botella”- BDB 962, KB 1321, Qal IMPERATIVO (ejemplo solicitud de oración); una metáfora para recordar el sufrimiento y maldad experimentado por el salmista en las manos/palabras de sus enemigos
3. Tu libro- la palabra “libro” (BDB 707) es muy similar al VERBO “tomar en cuenta” (BDB 707). “libro” es un modismo bíblico de la misericordia de Dios. Véase Tópico especial: Los dos libros de Dios en Salmos 9:7.

■ **“botella”** La palabra (BDB 609) significa piel de un animal (oveja) bordado en un contenedor para líquidos (véase Josue 9:4, 13; Jueces 4:9; I Samuel 16:20; Salmos 119:83).

■	
<b>NASB, NKJV,</b>	
<b>JPSOA</b>	<b>“errante”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“errante”</b>
<b>TEV</b>	<b>“cuan preocupado”</b>
<b>NJB</b>	<b>“tristeza”</b>
<b>REB</b>	<b>“luto”</b>

El SUSTANTIVO hebreo (BDB 627 I) se encuentra solamente aquí. Es el mismo consonante como “mover de aquí para allá” “deambular”, “aletear”, “demostrar luto” (BDB 626). El uso de “deambular” puede ser visto en Salmos 36:11; 59:11; II Reyes 21:8. Hay un juego de sonidos en hebreo entre “deambular” y “botella”.

**56:9 “yo te invoque”** Es posible que “llamado” es la afirmación de fe.

1. Salmos 56:9b
2. Salmos 56:3a
3. Salmos 56:4a-b

Cualquiera a que se refiere, denota un acto de fe voluntario. Hay una tensión teológica entre la soberanía de Dios y el libre albedrío de el hombre. Ambos son necesarios para el pacto. Véase Tópicos especial:

TÓPICO ESPECIAL: Pacto

TÓPICO ESPECIAL: Elección/predestinación y la necesidad para un equilibrio teológico.

■ **“Esto sé: que Dios está a favor mío”** Este es un juego sobre el significado de la palabra hebrea “conocer” (BDB 393). Véase Tópico especial: Conocer



**56:12 “votos”** Este puede ser otra manera para referirse a las promesas de Dios (véase Salmos 56:10b) o puede referirse a las promesas que el salmista hizo a Dios. Después que son cumplidos entonces.

1. Se requiere una ofrenda (véase Salmos 56:12b)
2. Se requiere alabanza verbal.

En contexto puede referirse al temor del salmista de la muerte por sus adversarios y por lo tanto pide a Dios que le salve. En esta solicitud hizo algún tipo de voto. Dios lo salvo, ahora el debe cumplir su voto.

**56:13** Este salmista menciona varias cosas que Dios hizo para el.

1. Libro su alma de la muerte- BDB 664, KB 717, *Hiphil* PERFECTO; esto debe de relacionarse al Salmo 56:6
2. Guardar su pie de tropiezo y por lo tanto permitiéndole caminar delante de Dios; la vida piadosa fue descrito como una senda/camino claro, nivelado, sin obstrucción. Ellos “vigilaron sus pasos” en Salmos 56:6, pero ahora Dios le ayuda a caminar.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. El corazón de este Salmo es un coro repetido, ¿Cuál es?
2. Explique el modismo de “libro”. ¿Cuántos “libros” mencionan la biblia que Dios guarda?
3. ¿Qué implica “en aquel día”?
4. Explique Salmos 56:10 en tus propias palabras
5. ¿Que significa “andar delante de Dios”?

# SALMOS 57

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración por rescates de perseguidores  Introducción al TM "Para el director del coro; según tonada de No destruyas. Mictam de David, en la cueva, cuando huía de Saúl."	Oración por seguridad de los enemigos	Una oración por liberación de enemigos personales	Una oración por ayuda	Entre enemigos voraces
57:1-3	57:1 57:2-3	57:1-3	57:1 57:2-3	57:1 57:2-3
57:4-6	57:4-5	57:4 57:5	57:4 57:5	57:4 57:5-6
57:7-11	57:6 57:7-8 57:9-10 57:11	57:6-10 57:11	57:6 57:7-11	57:7 57:8 57:9-11

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Salmos 57 es caracterizado por el uso de palabras dobles (o triples).
  1. Ten piedad de mí, Salmos 57:1
  2. Toma refugio, Salmos 57:1

3. Mi corazón esta firme, Salmos 57:7
4. Levántate, Salmos 57:8

B. En Salmos 57:6 y 7 hay varios VERBOS que comienzan con la letra hebrea *Kaph*.

1. Preparado- BDB 465, KB 464
2. Agachado- BDB 496, KB 493
3. Cavar- BDB 500, KB 496
4. Caer- BDB 656, KB 709
5. Permanente- BDB 465, KB 464 (dos veces).

También SUSTANTIVOS.

1. Gloria, Salmos 57:5- BDB 458
2. Mi alma/hígado, Salmos 57:8-BDB 458 (NASB tiene “Gloria”, BDB 458)
3. Lira, Salmos 57:8- BDB 490
4. Salmos 57:6 es un motif típico de “reverso”, tan común en el AT. Los enemigos planifican el mal pero son agarrados en sus propias trampas.

C. Hay dos términos teológicos que son repetidos.

1. Misericordia (*Hesed*)- BDB 338, véase Salmos 57:3 (personificado), 10 (véase Tópico especial: Misericordia).
2. Fidelidad/verdad (*emet*)- BDB 54 versos 3 (personificado), 10 (véase Tópico especial en Salmos 12:1).

D. Este Salmo menciona “Las naciones”. Véase Tópico especial: Plan redentor universal de YHVH.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 57:1-3

**1 Ten piedad de mí, oh Dios, ten piedad de mí,  
porque en ti se refugia mi alma;  
en la sombra de tus alas me ampararé  
hasta que la destrucción pase.**

**2 Clamaré al Dios Altísimo,  
al Dios que todo lo hace para mí.**

**3 El enviará desde los cielos y me salvará;  
El reprocha al que me pisotea.**

**(Selah)**

**Dios enviará su misericordia y su verdad.**

**57:1** Este Salmo es caracterizado por el uso doble de palabras (ejemplo paralelismo hebreo, véase Tópico especial: Poesía Hebrea). Véase Vistazo contextual, A.

■ **“Ten piedad de mí”** Salmo 57:1 (dos veces). Véase nota en Salmo 56:1-7.

■ **“refugia”** El VERBO (BDB 340, KB 334) es un tema recurrente en los Salmos. Véase nota en Salmos 2:12 y 5:11-12. Aquí hay un juego entre.

1. El PERFECTO denotando acción denotada y un estado resultante
2. El IMPERFECTO denotando acción continua y permanente.

■ **“en la sombra de tus alas”** Esto es una de varias metáforas femeninas para describir a Dios.

1. Un ave madre- Genesis 1:2; Éxodos 19:4; Deuteronomio 32:11; 33:12; Isaías 31:1
2. Madre que amamanta- Isaías 49:15; 66:13; Oseas 11:4 (enmienda)

Véase Tópico especial: Sombra como metáfora para protección y cuidado.

■ **“hasta que la destrucción pase”** Esto continua la metáfora de Dios como ave madre. Fíjense “destrucción” (ejemplo viento o tormenta destructora, BDB 217, véase términos similares en Salmos 55:8) es personificados (véase Isaías 26:20).

**57:2 “Dios Altísimo”** Este es el nombre *Elohim* (BDB 43, véase Tópico especial: Nombres para la deidad) combinado con *Elyon* (BDB 751 I). Véase nota en Salmos 7:17 y 46:4b

■ **“Dios”** Este es *El* (BDB 42), el nombre general para la deidad en loa ANE.

■ **“que todo lo hace para mí”** Que afirmación de fe tan inclusiva (véase Salmos 138:8). La experiencia nos dice que “todo” debe de ser definido y limitado. Pero este fiel seguidor lo cree (véase Filipenses 1:6).

En este contexto son notadas las acciones de Dios en Salmos 57:3.

1. Enviado del cielo- quien o que no se especifica
2. Sálvame- de enemigos voraces (véase Salmos 57:4, 6)
3. Reprocha al que pisotea (véase Salmo 56:2)- BDB 357 I; significa “exhortar” o “poner a vergüenza”) aquellos que dicen cosas cortantes (véase enemigos descritos como leones salvajes con dentaduras cortantes, Salmos 57:4).
4. Enviar su misericordia personificada y verdad/fidelidad, véase Salmos 89:14 y también Salmos 43:3, donde, luz y verdad son personificadas como siervos de YHVH.

**57:3 “El enviará desde los cielos”** El termino “cielo” tiene dos usos diferentes.

1. La atmosfera sobre la tierra (véase Salmos 57:5)
2. El lugar donde habita YHVH (véase Salmos 57:5), véase Tópico especial: Cielo y tercer cielo y Cielo en el pensamiento del AT Dios trasendia. El santo de Israel fue separado de las creaciones pecaminosas después de Genesis 3. El habita con Israel en el lugar santísimo, entre las alas del querubín, encima de la silla de la misericordia del arca del pacto (que simboliza el lugar de la expiación, véase Levíticos 16). Hay una tensión a propósito entre la santidad trascendente y emanancia de YHVH con Israel.

■ **“Selah”** Véase nota en Salmos 3:2 y Introduccion a Salmos, VII.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 57:4-6**

**4 Mi alma está entre leones;  
tengo que acostarme entre los que vomitan fuego;  
entre los hijos de los hombres, cuyos dientes son lanzas y saetas,  
y cuya lengua es espada afilada.  
5 Exaltado seas sobre los cielos, oh Dios;  
sobre toda la tierra sea tu gloria.  
6 Han tendido una red para mis pasos;  
mi alma está abatida;  
han cavado una fosa delante de mí,  
pero ellos mismos han caído en medio de ella.**

**(Selah)**

**57:4-6** Estos versos caracterizan a los enemigos del salmista y su Dios quien lo apoya (véase Salmo 57:2).

1. Los enemigos.
  - a. Como leones
  - b. Respiran fuego (o KB 521 II, para devorar, encontrado solamente aqui)
  - c. Dientes/palabras son arco y flecha
  - d. Preparan una trampa para capturar y matar pero caerán dentro de si (véase Salmos 26:27)
2. Dios (véase Salmos 57:5, 11)
  - a. Será exaltado- BDB 926, KB 1202, *Qal* IMPERFECTO, aquí “Cielos” se refiere a la atmosfera sobre la tierra (fijense en paralelismo)
  - b. Sobre toda la tierra sea tu gloria
3. El Salmista
  - a. Debo mentir... - BDB 1011, KB 1486, *Qal* COHORTATIVO
  - b. Mi alma esta abatida- BDB 496, KB 493, *Qal* PERFECTO

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 57:7-11**

**7 Firme está mi corazón, oh Dios, mi corazón está firme;**

**¡cantaré y entonaré salmos!**

**8 ¡Despierta, gloria mía!**

**¡Despertad, arpa y lira!**

**¡A la aurora despertaré!**

**9 Te alabaré entre los pueblos, Señor;**

**te cantaré alabanzas entre las naciones.**

**10 Porque grande, hasta los cielos, es tu misericordia,**

**y hasta el firmamento tu verdad.**

**11 Exaltado seas sobre los cielos, oh Dios;**

**sobre toda la tierra sea tu gloria.**

**57:7-11** Esta estrofa es exactamente como Salmo 108:1-5. Pudo haber sido un coro litúrgico.

**57:7-9** Esta estrofa expresa la fe y confianza del salmista en las acciones de YHVH a su favor.

1. Firme está mi corazón, Salmo 57:7 (dos veces)- BDB 465, KB 464, *Niphal* PARTICIPIO
2. Cantaré, Salmos 57:7- BDB 1010, KB 1479, *Qal* COHORTATIVO
3. Entonaré salmos, Salmos 57:7- BDB 274, KB 273, *Piel* COHORTATIVO
4. Despierta, gloria mía (o “mi alma” literalmente “higado” ambos BDB 458), Salmos 57:8- BDB 734, KB 802, *Qal* IMPERATIVO
5. Despertad, arpa y lira (ejemplo instrumentos para el salmista con que alabar a Dios), Salmos 57:8- BDB mismo VERBO como #4
6. A la aurora despertaré, Salmos 57:8- BDB 734, KB 802, *Hiphil* COHORTATIVO
7. Te alabaré, Salmos 57:9- BDB 392, KB 389, *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO
8. Te cantaré alabanzas, Salmos 57:9- BDB 247, KB 273, *Piel* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO

**57:9** Fijense en el paralelismo entre “los pueblos” (BDB 766 I) y “las nanciones” (BDB 115 y BDB 52, ejemplo no pueblo del pacto). Hay un énfasis recurrente en los Salmos sobre el aspecto universal del Dios de Israel (véase Salmos 9:11b; 18:47, 49; 105:1; 145:12-13). La implicación del monoteísmo

(véase Tópico especial Monoteísmo) es que solamente hay un Dios verdadero quien creó a todos los humanos en su imagen para compañerismo (véase Tópico especial: Plan redentor universal de YHVH).

**5:10** Este verso repite a los siervos personificados de Dios (ejemplo *hesed* y *emet*) del Salmo 57:3 se dicen que ambos están “arriba” los cielos y las nubes (ejemplo atmosfera de este planeta), que denota:

1. Su grandeza
2. Su origen en Dios

**57:11** Esto repite Salmo 57:5. Funciona como una manera para denotar la grandeza de Dios (ejemplo su trascendencia encima de la creación).

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. Explique la metáfora de “las sombras de tus alas” Salmos 57:1
2. Enumere los tres nombres para la deidad en Salmos 57:2 y Explique su implicación
3. Defina “Cielo”
4. ¿Por qué aspectos del carácter de Dios son personificados?
5. Explique Salmos 57:9 a la luz del monoteísmo.

# SALMOS 58

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración por castigo del malvado  Introducción al TM “Para el director del coro; según tonada de No destruyas. Mictam de David”	El juicio justo del malvado	Maldición sobre los enemigos	Una oración a Dios a que castigue a los malvados	El juez de los jueces terrenales
58:1-5	58:1-2  58:3-5	58:1-2  58:3-5	58:1-2  58:3-5	58:1-2  58:3-5
58:6-9	58:6-8  58:9-11	58:6-9	58:6-9	58:6-8  58:9-11
58:10-11		58:10-11	58:10-11	

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

#### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este Salmo se dirige a los jueces injustos y sus motivos egoístas injustos.
- B. Estos líderes (ejemplo carneros) son descritos como siendo pecadores desde su nacimiento (ejemplo Salmos 51:5, ejemplo; hipérbole del este).
- C. El juicio de Dios cae justamente sobre estos pretendientes religiosos con violencia gráfica
- D. El justo regocija por que Dios actua en contra del mal y la corrupción. ¡El gobernara en la justicia sobre un nuevo mundo un dia!

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 58:1-5

- 1** ¿Habláis en verdad justicia, oh dioses?  
¿Juzgáis rectamente, hijos de los hombres?  
**2** No, pues en el corazón cometéis iniquidad;  
la violencia de vuestras manos repartís en la tierra.  
**3** Desde la matriz están desviados los impíos;  
desde su nacimiento se descarrían los que hablan mentiras.  
**4** Tienen veneno como veneno de serpiente;  
son como una cobra sorda que cierra su oído,  
**5** que no oye la voz de los que encantan,  
ni siquiera al más diestro encantador.

**58:1** Existe algunas preguntas acerca de como traducir la primera línea. Esta obviamente en una relación paralelo sinónimo con línea 2.

NASB	“dioses”
NKJV	“ustedes los silenciosos”
NRSV	“tu dioses”
NJB	“asi de divino como eres”
JPSOA	“poderosos”
REB	“tu gobernadores”

El proyecto de texto de la UBS (pagina 268) da el termino “silenciosamente” una calificación de B (alguna duda) y sujiere una traducción como, “¿es realmente un silencio de justicia que habla?” ejemplo ¿realmente hablas para ocultar por silencio la justicia?

El TM tiene אלה, que podía relacionarse a BDB 48 (silencio) o BDB 18 III (Señores poderosos). Cualquiera que sea debe de ser paralelo con “los hijos de los hombres” en línea dos. Entonces no pueden referirse a “dioses” sino lideres cívicos (ejemplo jueces, véase Salmos 82; Éxodos 22:8-9; Deuteronomio 1:17; II Cronicas 19:6) de la raíz “carnero” (BDB 17, véase Éxodos 15:15; II Reyes 24:15; Ezequiel 17:13; 31:1; 32:21; 34:17).

La LXX, Peshitta, y Vulgata cambiaron las vocales para formar un ADVERSATIVO, “¿Entonces realmente habla justicia?”.

**58:2-5** Estos versos revelan la verdadera nauraleza de estos líderes.

1. Trabajan injusticia en tu corazón, Salmos 58:2
2. Saque la violencia de tu propia mano
3. Separado desde el vientre (véase nota completa en Salmos 51:5; esto es imagen hiperbólica del este, no teología)
4. Hablan mentira en todas sus vidas
5. Tiene veneno de una serpiente
6. No oye la vos de los que encantan (“suspiro”)- BDB 538, KB 527, aquí se usa para encantadores de culebras. El pueblo del ANE pensaban que el sonido de una flauta o vos calmaban a una culebra pero hoy en dia sabemos que fue el movimiento rítmico de la flauta en si no el sonido.

El énfasis teológico es que voluntariamente rechazaron escuchar a Dios o aquellos que jugaban. Yo no creo “encantar” debe igualarse con echiseria aquí si no actos culturales de culebra para entretenimiento publico.



**58:2 “en la tierra”** En este contexto esto se refiere a la tierra de Israel no el mundo. Véase Tópico especial: Tierra, país mundo. ¡Acuerdense que solamente contexto puede determinar significado de la palabra!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 58:6-9**

- 6 Oh Dios, rompe los dientes de su boca;  
quiebra las muelas de los leoncillos, SEÑOR.**  
**7 Que se diluyan como las aguas que corren;  
cuando disparen sus saetas, que sean como si estuvieran sin punta.**  
**8 Que sean como el caracol, que se deslíe según se arrastra,  
como los que nacen muertos, que nunca ven el sol.**  
**9 Antes que vuestras ollas puedan sentir el fuego de los espinos,  
tanto los verdes como los que arden, los barrerá El con torbellino.**

**58:6-9** Esta estrofa es una oración para el juicio de Dios sobre estos jueces en frases descriptivas, graficas (tanto Elohim y YHVH, véase Tópico especial: Nombres para la deidad.)

1. Rompe los dientes- BDB 248, KB 256, *Qal* IMPERATIVO (ejemplo “diente” y “muela”; paralelo en Joel 1:6)
2. Quiebra (literalmente “arrancar”) las muelas (BDB 1069) de los leoncillos- BDB 683, KB 736, *Qal* IMPERATIVO (#1 y #2 son paralelos; que venga el juicio en el mismo lugar donde pecaron [ejemplo en sus palabras/veredictos]).
3. Que se diluyan como las aguas que corren- BDB 549, KB 541, *Niphal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
4. Cuando disparen sus saetas, que sean como si estuvieran sin punta (modismo hebreo para incierto, pero parece referirse a los veredictos y acusaciones injustas)
5. Que sean como el caracol (BDB 117, solamente aquí en el AT) que se deslíe (BDB 588, esta forma se encuentra solamente aquí en el AT, “disolver” es BDB 587) según se arrastra- BDB 229, KB 246, *Qal* IMPERFECTO; el asumido VERBO “ser” es usado en un sentido JUSSIVO
6. Como los que nacen muertos, que nunca ven el sol- BDB 302, KB 301, *Qal* PERFECTO (aunque no IMPERFECTO el concepto inmediato lo exige usado en un sentido JUSSIVO).

El problema en entender exaxtamente lo que se dice en Salmos 58:8 es que el paralelismo entre “caracol” y “aborto” es defectuoso, pero como es insierto. El termino en la segunda línea es mucho mas cierto que “caracol” y “deslie” la NIDOTTE, volumen 4, pagina 30, sugiere que “caracol”, sea entendido como un “aborto”.

7. Este es un verso difícil en hebreo (AB no intenta en traducirlo). Existe varias sugerencias. El punto básico es que el calor necesario para cocinar es llevado antes de que pueda ser usado para calentar la comida (ejemplo aun antes de comenzar el inicio de la cocción).

Asi como las líneas previas de la poesías, estos imperfectos parecen ser usados en un sentido JUSSIVO para conectar a los IMPERATIVOS de la solicitud de oración del Salmo 58:6.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 58:10-11**

- 10 El justo se alegrará cuando vea la venganza,  
se lavará los pies en la sangre de los impíos;**  
**11 y los hombres dirán: Ciertamente hay recompensa para el justo,  
ciertamente hay un Dios que juzga en la tierra.**

**58:10-11** Siempre le ha incomodado a los interpretes modernos que este Salmo hace un llamado a un juicio tan violento en contra de los enemigos del autor. Una manera de ver esto es que estos enemigos

están atacando a Dios en la manera injusta que atacan a su pueblo. Así que el juicio ya afirmado (ejemplo Levíticos 26; Deuteronomio 27-30) que caiga justamente sobre ellos. Por lo tanto, no es un llamado para venganza o vindicación sino justicia y cumplimiento de las palabras de Dios, para que así todos verán de que hay un Dios justo en Israel (véase Deuteronomio 32:34-43; Salmos 79:10; 94:1-11; 149:7-9).

Salmos 58:10b es una hipérbole de los ANE para una victoria militar (véase Salmos 68:23).

**58:11** Yo estoy de acuerdo con la biblia NET de que *Qal* PARTICIPIO ACTIVO, masculino, PLURAL es un PLURAL de MAJESTAD, refiriéndose al juicio justo de YHVH.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿A quien se refiere este Salmo?
2. ¿El Salmo 58:3 enseña la doctrina del pecado original?
3. ¿Qué verdad espiritual esta comunicando Salmo 58:4b?
4. ¿Explica la falta de paralelismo sinónimo en Salmo 58:8?
5. ¿Enseña Salmo 58:10-11 un espíritu de revancha? ¿Por qué o Por que no?

# SALMOS 59

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración de liberación de enemigos	El juicio seguro de los malvados	Oración por liberación de enemigos	Una oración por seguridad	En contra de los malvados
<p><u>Introducción al TM</u>                      “Para el director del coro; según tonada de No destruyas. Mictam de David, cuando Saúl envió hombres y vigilaron la casa para matarlo”</p>				
59:1-8	59:1-2	59:1-2	59:1-2	59:1-2
	59:3-4	59:3-4	59:3-4	59:3-4b 59:4c-5
	59:5	59:5	59:5	
	59:6-7	59:6-7	59:6-7	59:6 59:7
	59:8-9	59:8-10	59:8-10	59:8-9a 59:9b-10
59:9-15	59:10			
	59:11-13	59:11-13	59:11-13	59:11 59:12 59:13
	59:14-15	59:14-15	59:14-15	59:14 59:15
59:16-17	59:16-17	59:16-17	59:16-17	59:16 59:17

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo

3. Tercer párrafo
4. Etc.

## VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Nuevamente la pregunta es ¿Quiénes son los enemigos? En este Salmo parece referirse los invasores gentiles (véase Salmo 59:5, 6, 7, 8, 11, 13, 15). Salmo 59:8 les recuerda a Salmos 2:4
- B. El salmista afirma claramente que es atacado pero no por algo que era echo (véase Salmos 59:3c, 4a). Parece que el ataque viene por que el/ellos son el pueblo de YHVH.
- C. Fíjense en los títulos para la deidad del pacto.
  1. Dios mio, Salmo 59:1- probablemente Elohim, como verso 8 con letra final en la palabra siguiente.
  2. SEÑOR, Salmo 59:3, 5, 8- BDB 217
  3. Dios de los ejércitos (Elohim Sabaoth), Salmos 59:5- BDB 43 y 838, connotacion militar
  4. Dios de Israel, Salmo 59:5- BDB 43 CONSTRUCTIVO BDB 975
  5. Mi fuerza- BDB 738
  6. El 59:9 Dios es mi baluarte/fortaleza, Salmo 59:9- BDB 43 y BDB 960 I
  7. Dios es su misericordia, Salmo 59:10, 17- BDB 43 y BDB 338
  8. Señor, escudo nuestro o *Adom* escudo nuestro, Salmo 59:11- BDB 10 y BDB 171
  9. Dios (*Elohim*), Salmo 59:13- BDB 43 (*Elohim*)
  10. Mi fuerza, Salmo 59:16- BDB 738
  11. Dios mi baluarte, Salmos 59:17- mismo como #5

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 59: 1-8

**1** Líbrame de mis enemigos, Dios mío;  
ponme a salvo en lo alto, lejos de los que se levantan contra mí.

**2** Líbrame de los que hacen iniquidad,  
y sálvame de los hombres sanguinarios.

**3** Porque, he aquí, han puesto emboscada contra mi vida;  
hombres feroces me atacan,  
pero no es por mi transgresión, ni por mi pecado, SEÑOR.

**4** Sin culpa mía, corren y se preparan contra mí.  
Despierta para ayudarme, y mira.

**5** Tú, SEÑOR, Dios de los ejércitos, Dios de Israel,  
despierta para castigar a todas las naciones;  
no tengas piedad de ningún inicuo traidor. (Selah)

**6** Regresan al anochecer, aúllan como perros,  
y rondan por la ciudad.

**7** He aquí, se jactan con su boca;  
espadas hay en sus labios,  
pues dicen: ¿Quién oye?

**8** Mas tú, oh SEÑOR, te ríes de ellos;  
te burlas de todas las naciones.

**59:1-2** Fijense que el salmista inicia con 3 IMPERATIVOS (solicitud de oración para liberación de enemigos)

1. Librame, Salmo 59:1- BDB 664, KB 717, *Hiphil* IMPERATIVO

2. Librame, Salmo 59:2- mismo como #2

3. Salvame- BDB 446, KB 448, *Hiphil* IMPERATIVO, véase Salmos 28:9; 31:16; 71:2; 86:2, 16

Ambos son usados en Salmos 7:1; 22:20- 21; 31:2-3, 15-16; 33:16-17; 34:17-18, etc. ¡Es una oración recurrente para ayuda!

Fijense como se caracterizan los enemigos:

1. Los que se levantan contra mi

2. Los que hacen iniquidad

3. Hombres sanguinarios

Los enemigos en este Salmo parecen ser invasores extranjeros.

1. Castigar a todas las naciones, Salmos 59:5

2. Id alrededor de la ciudad (ejemplo asalto), Salmos 59:6

3. Se jactan con su boca... espadas, Salmo 59:7

4. El SEÑOR rie de todas las naciones, Salmos 59:8

5. No los mates, para que mi pueblo no se olvide, Salmo 59:11

6. Dios gobierna en Jacob hasta los confines de la tierra, Salmo 59:13

7. Id alrededor de la ciudad, Salmo 59:14 (véase #2)

8. Salmo 59:15 es imagen de un asalto

**59:3-4a** En estos versos el SINGULAR “Yo” se refiere a un líder/el líder de Israel. Un ataque sobre el es un ataque sobre el pueblo del pacto. Uno piensa si los invasores extranjeros tuvieron ayuda de adentro. Fíjense que el autor defiende su propia justicia al acertar que es atacado por ninguna razón (véase Salmos 59:3c, 4a). Los enemigos atacan debido a que el esta relacionado al Dios de Israel (véase Salmos 2).

**59:4b-5** Estos dos versos están unidos por los 3 IMPERATIVOS llamando a la deidad para que actue en su liberación.

1. Despierta, Salmo 59:4b- BDB 734, KB 802, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 7:6; 35:23; 44:23; 57:8 (3 veces); 73:20; 80:2; 108:2

2. Mira, Salmo 59:4b- BDB 906, KB 1157, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 9:13; 25:18, 19; 80:14; 84:9; 119:153, 159; 139:24

3. Levántate, Salmos 59:5-BDB 884, KB 1098, *Hiphil* IMPERATIVO, véase Salmos 35:23; 44:23; 59:4b

**59:4b “ayudarme”** Esto es literalmente “acompañame”. Este aspecto personal se repite en verso 10a.

**59:5 “SEÑOR, Dios de los ejércitos”** Véase Tópico especial: Nombres para la deidad.

■ **“no tengas piedad”** Este VERBO negado (BDB 335, KB 334, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO) es usado con frecuencia en Salmos (véase Salmos 4:1; 6:2; 9:13; 25:16; 26:11; 27:7; 30:10; 41:4, 10; 51:1; 56:1; 57:1, etc), aquí el salmista pide a Dios a no demostrar misericordia a sus enemigos por que son traicioneros en iniquidad (Salmo 109:14; Isaías 2:9; Jeremias 18:23).

**59:6-7** Hay diferentes traducciones inglesas modernas que tienen Salmos 59:6-7 como una metáfora y inician una nueva estrofa en Salmos 59:8-10. Es difícil saber como dividir este Salmo en sus divisiones lógicas.

Versos 6-7 describen a los enemigos como:

1. Perros aulladores
2. Perros deambulando
  - a. Una metáfora de asalto (véase Salmo 59:14-15)
  - b. Una metáfora de su búsqueda constante para comida (Salmos 59:15)
3. Jactan con su boca... espada, Salmo 59:7
4. Ningún temor de Dios (ejemplo; ellos dicen, ¿“quien oye”? véase Job 22:13; Salmos 10:4, 11, 13; 64:5; 73:11; 94:7; Isaías 29:15; Ezequiel 8:12). Son y/o:
  - a. Israelitas ateos practicos
  - b. Idolatras/paganos

**59:8** Este verso me acuerda de:

1. Salmos 2:4
2. Salmos 37:13

Este verso parece exigir que los enemigos son gentiles, invasores paganos (véase Salmos 59:5, 6, 7, 8, 11, 13, 14, 15).

Los VERBOS en verso 8 son ambos *Qal* IMPERFECTOS que hablan de una acción permanente (ejemplo YHVH rie. Se burla de las naciones en su incredulidad y asaltos arrogantes sobre su pueblo).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 59: 9-15**

**9 A causa de su fuerza esperaré en ti,  
porque Dios es mi baluarte.**  
**10 Mi Dios en su misericordia vendrá a mi encuentro;  
Dios me permitirá mirar victorioso a mis enemigos.**  
**11 No los mates, para que mi pueblo no se olvide;  
dispérsalos con tu poder, y humíllalos,  
oh Señor, escudo nuestro.**  
**12 Por el pecado de su boca y la palabra de sus labios,  
sean presos en su orgullo,  
y por las maldiciones y mentiras que profieren.**  
**13 Acábalos en tu furor, acábalos, para que ya no existan;  
para que los hombres sepan que Dios gobierna en Jacob,  
hasta los confines de la tierra. (Selah)**  
**14 Regresan al anochecer, aúllan como perros,  
y rondan por la ciudad;**  
**15 merodean buscando qué devorar,  
y si no se sacian, gruñen.**

**59:9-13** Hay diferentes títulos para la deidad. Véase Vistazo contextual, C.

**59:9**

NASB	“su fuerza”
NKJV	“su Fuerza”
NRSV, NJB, JPSOA	“mi fuerza”
TEV	“tu fuerza”

El Proyecto de texto de la UBS (pagina 271) da “mi fuerza” una calificación de “D” altamente dudoso. Esto probablemente basado sobre las mismas palabras en Salmo 59:17. Es un titulo para la deidad.

■  
NASB “A causa de su fuerza”  
NKJV “tu su fuerza”  
NRSV, JPSOA “mi fuerza”  
NJB, REB “Mi fuerza”  
LXX “mi poder”

Yo creo que este es otro titulo para la deidad (véase Salmos 21:1; 28:7, 8; 59:17; 81:1; 118:14). Paralela “Dios es mi fortaleza”.

■ “esperaré en ti” Este VERBO (BDB 1036, KB 1581) es un *Qal* COHORTATIVO, véase Salmo 130:6. ¡El salmista anhela ver a Dios y estar con el!

**59:10** Es otro titulo para Dios (ejemplo “Dios de mi misericordia”) la NKJV, tiene “mi Dios misericordioso” y la JPSOA tiene “mi Dios fiel”

■ “me permitirá mirar victorioso a mis enemigos” Es otro modismo cultural para victoria (véase Salmo 23:5; 54:7; 91:8; 92:11; 112:8; 118:7).

**59:11** Este verso es sorprendente para mi. Me acuerda de como YHVH habitaba con las tribus hebreas después de la conquista de las ciudades amuralladas por Josue. Cada tribu tenia que conquistar militarmente su propio territorio de las tribus cananitas. Dios no lo hizo para ellos. Tenían que actuar en fe. Dejo alguna oposición para que pudiesen crecer en la fe, en el, y en ellos mismo.

Las formar del VERBO son:

1. No lo mates, Salmo 59:11- BDB 246, KB 255, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
2. Dispérsalos, Salmo 59:11- BDB 631, KB 681, *Hiphil* IMPERATIVO
3. Humillalos, Salmos 59:11- 432, KB 434, *Hiphil* IMPERATIVO
- 4-5 Acabalos, Salmo 59:13- BDB 477, KB 476, *Piel* IMPERATIVO (dos veces)
6. Para que ya no existan- BDB 34 II (Ningun VERBO).

Estos mandatos deben ser modificados por verso 11a. es posible que hay una confusión entre “no” (לֹא- BDB 39) y “El” (אֱלֹהִים, nombres general para la deidad en los ANE, BDB 42 II). Los consonantes son los mismos pero diferentes vocales. Esto es la sugerencia del AB (paginas 71).

■ “para que mi pueblo no se olvide” El VERBO (BDB 1013, KB 1489, *Qal* IMPERFECTO) también ocurre en Deuteronomio 8:11-20, ¡donde YHVH exhorta a su pueblo de no pensar que su prosperidad o victoria se debe a ellos mismos!

■ “escudo nuestro” Esta imagen traza al encuentro inicial de YHVH con Abraham y las promesas que lo hizo a el y sus descendientes (véase Genesis 15:1; Deuteronomio 33:29). Es recurrente en los Salmo (véase Salmos 3:3; 5:12; 28:7; 115:9-11). ¡Denota a Dios como protector!

**59:12** “sean presos en su orgullo” –BDB 539, KB 530, *Niphal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO. El orgullo y la arrogancia humana es:

1. La escencia de la caída
2. Arrogante a YHVH.

El no lo tolerara (véase Isaias 2:11-12; 5:15; 10:33; Sofonias 3:11) como un ejemplo bíblico como orgullo humano, fíjense Tópico especial: Jactandose.

**59:13 “para que los hombres sepan que Dios gobierna en Jacob, hasta los confines de la tierra”**

Este elemento universal es crucial en entender lo que Dios esta haciendo en nuestro mundo (véase Salmos 2:8; 58:11; 67:7; 72:8, 17; 96:13; 98:9; Isaias 45:22; 49:6; 52:10; Jeremias 16:19; Miqueas 5:4; Mateo 25:32). Véase Tópico especial: Plan redentor eterno de YHVH.

■ **“Selah”** Véase nota en Salmo 3:2 y Introduccion a Salmos, VII

**59:14-15** Esto se unen atrás a Salmo 59:6-7. Verso 6 y verso 14 son coros duplicados. Verso 7 y 15 ambos son frases descriptivas acerca de los enemigos. ¡Ambos son depredadores voraces!

**59:14**

**NASB, NRSV,**

**JPSOA**

**“aúllan”**

**NKJV**

**“chillan”**

Esta raíz (BDB 534 II) puede significar.

1. Pasar la noche- BDB 533 I (este es el apunte del TM, véase Salmo 55:7)
2. Aullando- BDB 554 II

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 59: 16-17**

**16 Pero yo cantaré de tu poder;  
sí, gozoso cantaré por la mañana tu misericordia;  
porque tú has sido mi baluarte,  
y un refugio en el día de mi angustia.**

**17 Oh fortaleza mía, a ti cantaré alabanzas;  
porque mi baluarte es Dios, el Dios que me muestra misericordia.**

**59:16-17** Este salmista contrasta (ejemplo “pero para mi” su estilo de vida y motivo con ellos)

1. Cantare de tu fuerza, Salmo 59:16
2. Alegrementemente cantare tu misericordia, Salmo 59:16
3. Cantare alabanzas a ti, Salmo 59:17

La razón por la cual de todos estos cantos de alabanza es YHVH.

1. A sido su fortaleza (BDB 960 I)
2. Es su refugio (BDB 631) en el dia de la aflicción, véase Jeremias 16:19
3. Es su fortaleza (BDB 960 I), véase Salmos 9:9; 59:9; 62:2, 6
4. Le a demostrado su misericordia (BDB 338).

Varios de los términos teologicos claves describiendo a YHVH son repetidos en este final.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**



Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Quiénes son sus enemigos? ¿Por qué parece que hay dos grupos?
2. ¿Esta reclamando estado sin pecado el salmista en Salmo 59:3c, 4a?
3. ¿Cuál es la imagen detrás de “Levantate” y “Despiértate”?
4. Enumere los elementos universales en este Salmo. ¿Qué es lo que implican?
5. El Salmo 59:11 parece confusa. ¿Por que?

# SALMOS 60

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Lamento sobre derrota en batalla y oración por ayuda  <u>Introducción al TM</u> “Para el director del coro; según la tonada de El lirio del testimonio. Mictam de David para enseñar, cuando luchó con Aram-naharaim y contra Aram-soba, y volvió Joab e hirió a doce mil edomitas en el valle de la Sal.”	Oración urgente para la restauración del favor de Dios	Oración por liberación de enemigos nacionales	Una oración por liberación	Oración nacional después de la derrota
60:1-5	60:1-3  60:4-5	60:1-3  60:4-5	60:1-5	60:1-2  60:3-4  60:5
60:6-8	60:6-8	60:6-8	60:6	60:7 60:8
60:9-12	60:9-12	60:9-12	60:9-12	60:9-10 60:11-12

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 60:1-5

**1 Oh Dios, tú nos has rechazado, nos has quebrantado,**

**te has airado. Restáuranos, oh Dios**

**2 Has hecho temblar la tierra, la has hendido;  
sana sus hendiduras, porque se tambalea.**

**3 Cosas duras has hecho ver a tu pueblo;  
nos has dado a beber vino embriagador.**

**4 Has dado un estandarte a los que te temen,  
para que sea alzado por causa de la verdad.**

(Selah)

**5 Para que sean librados tus amados,  
salva con tu diestra, y respóndeme.**

60:1-3 Esta estrofa describe como el salmista persivia su/relación Israel con YHVH.

1. Nos ha rechazado- BDB 276, KB 276, Qal PERFECTO, véase Salmo 44:9, 23; 74:1; 77:7; 108:11.
2. Nos a quebrantado- BDB 829, KB 971, Qal PERFECTO, posiblemente relacionado a una brecha en un muro de defensa
3. A estado enojado- BDB 60, KB 72, Qal PERFECTO
4. Hace temblar su tierra- BDB 950, KB 1271, Hiphil PERFECTO
5. Hizo que se abriera la tierra (BDB 822, KB 954, Qal PERFECTO, palabra rara, solamente aquí y su forma relacionado en Jeremias 22:14, donde es traducido “cortado”)
6. Hizo que su pueblo experimentara dificultad- BDB 906, KB 1157, Hiphil PERFECTO
7. Les dio vino de beber (ejemplo causa borrachera y mareos)- BDB 1052, KB 1639, Hiphil PERFECTO, la copa puede ser para las naciones (véase Jeremias 25:16-26), ahora es dada al pueblo del pacto con el mismo efecto (véase Isaías 51:17, 22).

Fíjense que todos los VERBOS son PERFECTOS, que denota una condición arreglada. A la luz de esto el salmista ora que Dios hara.

1. Restaurarnos- BDB 996, KB 1427, Polel IMPERFECTO, véase Salmos 80:3, 7, 19; 85:4; 126:1; Lamentaciones 5:21
2. Sana (ejemplo “restaura” NIDOTTE, volumen 3, paginas 1163) la tierra- BDB 950, KB 1272, Qal IMPERATIVO, véase II Crónicas 7:14; esto puede referirse a una brecha en el muro del verso 2b.

Debe de ser afirmado que todas estas solicitudes de liberación, protección, y ayuda de Dios esta basado en el estilo de vida y fe de su pueblo (véase II Crónicas 6:3-9). Véase II Crónicas 6:37-39. Todas las promesas de Dios (excepto para aquellos conectados al mesias y su ministerio) son condicional.

## TOPICO ESPECIAL: EL PACTO

El término *berith*, pacto, del AT no es fácil de definir. No hay un VERBO que le corresponda en hebreo. Todos los intentos de sacar una definición etimológica han resultado ser poco convincentes. Sin embargo, la importancia obvia de este concepto ha obligado a los eruditos a examinar el uso de la palabra para tratar de determinar su significado funcional.

El pacto es el medio por el cual el único Dios verdadero trata con su creación humana. El concepto de pacto, tratado o acuerdo es crucial para entender la revelación bíblica. La tensión entre la soberanía de Dios y el libre albedrío humano se ven claramente en el concepto de pacto. Algunos pactos se basan exclusivamente en el carácter y acciones de Dios:

1. La creación misma (véase Génesis 1-2)
2. El llamado de Abraham (véase Génesis 12)
3. El pacto con Abraham (véase Génesis 15)
4. La preservación de y promesa a Noé (véase Génesis 6-9)

Sin embargo, la misma naturaleza del pacto demanda una respuesta:

1. Por fe Adán debe obedecer a Dios y no comer del árbol que estaba en medio del Edén.
2. Por fe Abraham debe dejar a su familia, seguir a Dios y creer que tendrá futuros descendientes.
3. Por fe Noé debe construir un enorme barco, lejos del agua y reunir a los animales.
4. Por fe Moisés sacó a los israelitas de Egipto y recibió pautas específicas para la vida religiosa y social, con promesas de bendiciones y maldiciones (véase Deuteronomio 27-29).

Esta misma tensión que tiene que ver con la relación de Dios con la humanidad se trata en el “nuevo pacto”. La tensión puede verse claramente al comparar Ezequiel 18 con Ezequiel 36:27-37. ¿Se basa el pacto en los hechos misericordiosos de Dios o en la respuesta humana obligatoria? Este es el asunto candente del Antiguo Pacto y del Nuevo. Las metas de ambos es la misma: (1) la restauración de la comunión que se perdió en Génesis 3 y (2) el establecimiento de un pueblo justo, que refleje el carácter de Dios.

El nuevo pacto de Jeremías 31:31-34 resuelve la tensión al quitar el desempeño humano como el medio para obtener aceptación. La ley de Dios se convierte en un deseo interno en lugar de un desempeño externo. La meta de un pueblo piadoso y justo sigue siendo la misma, pero la metodología cambia. La humanidad caída resultó ser inadecuada para ser la imagen reflejada de Dios. El problema no era el pacto, sino la pecaminosidad y debilidad humana (véase Romanos 7; Gálatas 3).

La misma tensión entre los pactos incondicionales y condicionales del AT permanece en el NT. La salvación es absolutamente gratuita en la obra completa de Jesucristo, pero requiere de arrepentimiento y fe (tanto al principio como de manera continua). Es tanto un pronunciamiento legal como un llamado a la semejanza a Cristo, ¡una declaración que indica aceptación y un imperativo a la santidad! Los creyentes no son salvos por su desempeño, sino para obediencia (véase Efesios 2:8-10). El vivir piadoso se convierte en la evidencia de la salvación, no en el medio de la salvación. Esta tensión se ve claramente en Hebreos.

### **TÓPICO ESPECIAL: REQUISITOS DE YHVH DEL PACTO A ISRAEL.**

Los requisitos de YHVH (BDB 981, KB 1371, *Qal* ACTIVO PARTICIPIO), se afirman claramente en una serie de *Qal* INFINITIVOS CONSTRUCTIVOS:

1. “Temer al Señor”- BDB 431, KB 432, véase Deuteronomio 4:10; 10:12, 20
2. “Andad en sus caminos”- BDB 229, KB 246, véase Deuteronomio 4:29
3. “Amarlo”- BDB 12, KB 17, Deuteronomio 6:5; 10:15; véase nota completa en 5:10
4. “Servir al Señor con todo tu corazón y con toda tu alma”- BDB 712, KB 713, Deuteronomio 4:29; 6:5; 10:12; 11:13; 13:3; 26:16; 30:2, 6, 10.
5. “Guardar los mandamientos y estatutos del Señor”- BDB 1036, KB 1581

Este pasaje es similar a Miqueas 6:6-8. ¡Ambos hablan de la fe que afectan la vida diaria!

**60:1** ¡El rechazo de Dios (véase Salmo 60:1, 10) de su pueblo (véase Salmo 60:30, 5) es terrible! Debemos de recordar que Dios tenía un propósito para Israel. Ella debía de ser el mecanismo para la revelación mundial del carácter y propósito de Dios (véase Tópico especial: Plan redentor eterno de YHVH, véase Ezequiel 36:22-38). Esto exigía obediencia fiel del pacto (véase I Corintios 28:9). Debido a la caída de Génesis 3 no podían; la única opción era el juicio (véase Levítico 26; Deuteronomio 27-30).

La frase “en su santidad” en Salmo 60:6 es un poderoso recordatorio del carácter de Dios de que el quiere que su pueblo lo emula y sea un modelo para las naciones (véase Tópico especial: Características del Dios de Israel).

Un nuevo acercamiento era necesario. Este nuevo acercamiento es llamado “el Nuevo pacto” (véase Jeremías 31:31-34), que el NT lo clarifica como el evangelio de Jesucristo.

**60:4-5** Para mi esto debiera de ser una estrofa separada (véase NKJV, NRSV). El cambio de tema del Salmo 60:1-3.

Esta estrofa describe las acciones de YHVH a favor de Israel.

1. Has dado un estandarte a los que te temen (BDB 651, ejemplo una señal visible o una manera de comunicación, véase Éxodo 17:15; Isaías 5:26; 11:12; 13:2; Salmos 20:5); esto puede ser una expresión negativo (ejemplo huir) o positivo (ejemplo correr hacia).
2. Quiere que sea presentado para comunicar así mismo (ejemplo la verdad); los consonantes hebreos  $\text{נשק}$  puede significar “inclinarse” o “verdad”, BDB 905; el proyecto de texto de la UBS apoya “inclinarse” con una calificación de “B” (alguna duda) la NRSV, NJB, Biblia NET; REB apoya esta escogencia pero la NKJV y JPSOA tiene “verdad”. La palabra para inclinarse “tiene una vocal añadida solamente aquí”.

El punto parece ser que YHVH está proveiendo algún apoyo a Israel por su presencia con ellos en la batalla.

**60:4 “Selah”** véase nota en Salmos 3:2 y Introducción a Salmos VII

**60:5-12** Esto está repetido en Salmo 108:6-13.

**60:5 “tus amados”** Este ADJETIVO (BDB 391) es usado para el pueblo del pacto de YHVH (véase Isaías 5:1; Jeremías 11:15; 12:7). Es una descripción fuerte apasionada.

■ Este verso tiene dos solicitudes de oración basado en Salmo 60:4.

1. Salvanos (TM; Qere “Yo”)- BDB 446, KB 448, Hiphil IMPERATIVO, ejemplo por tus acciones, véase Salmos 3:7; 20:9
2. Contestanos (TM; Qere “Yo”)- BDB 772, KB 851, Qal IMPERATIVO

El proyecto de texto de la UBS (pagina 277), da al TM “nosotros” una calificación de C (duda considerable). El PLURAL esta en Salmo 60:10 y 11.

■ “tu diestra” Este es un modismo hebreo de una acción efectiva y poderosa (véase Éxodo 15:6; Salmo 17:7; 44:3; 98:1; 108:6; 118:7; 139:7; 139:10, véase Tópico especial: Mano).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 60:6-8**

**6 Dios ha hablado en su santuario:**

**Me alegraré, repartiré a Siquem, y mediré el valle de Sucot.**

**7 Mío es Galaad, mío es Manasés,**

**Efraín es el yelmo de mi cabeza,**

**Judá es mi cetro.**

**8 Moab es la vasija en que me lavo;**

**sobre Edom arrojaré mi calzado;**

**clama a gritos, oh Filistea, a causa de mí.**

**60:6-8** Esta estrofa exalta la soberanía de YHVH (o “santidad” BDB 871) sobre las naciones (Deuteromio 32:8). Estos versos son repetidos en Salmo 108:3-13, que significa que tenia parte en la liturgia. Puede estar conectado a Éxodo 15:14-17. Habla YHVH mismo (ejemplo “Dios ha habaldo”- BDB 180, KB 210, Piel PERFECTO).

1. Yo te exaltare- BDB 759, KB 831, *Qal* COHORTATIVO

2. A ti dare la porción, BDB 323, KB 322, *Piel* COHORTATIVO

3. Yo mediré- BDB 551, KB 547, Piel IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO

4-5 “\_\_\_\_\_ es mio”

6. “\_\_\_\_\_ es el escudo de mi cabeza”

7. “\_\_\_\_\_ es mi cetro”

8. “sobre \_\_\_\_\_ tirare mi zapato” (ejemplo modismo para rechazo)

9. “\_\_\_\_\_ gritar fuerte debido a Mi” (posiblemente debiere de ser, “sobre filistea gritare fuerte” como Salmo 108:9c)

Fijense en que los nombres de los lugares estan en las donaciones trivales de Jose.

1. Una ciudad Siquem

2. Valle de Sucot

3. Un área- Galaad

4. Tres tribus- Manases, Efrain, Juda (para Juda como cetro véase Genesis 49:10).

5. Tres ciudades cananitas derrotadas- Moab, Edom, Filicia.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 60:9-12**

**9 ¿Quién me conducirá a la ciudad fortificada?**

**¿Quién me guiará hasta Edom?**

**10 ¿No eres tú, oh Dios, el que nos ha rechazado?**

**¿No saldrás, oh Dios, con nuestros ejércitos?**

**11 Danos ayuda contra el adversario,**

**pues vano es el auxilio del hombre.**

**12 En Dios haremos proezas,**

**y El hollará a nuestros adversarios.**

60:9-12 Esta estrofa habla de la imposibilidad de victorias militares sin la presencia y ayuda de YHVH (ejemplo guerra santa).

1. Salmo 60:9 hace la pregunta militar
2. Salmo 60:10 afirma la realidad espiritual (ejemplo guerra santa) a menos que YHVH va a delante del ejercito de Israel, no es posible una victoria, véase Salmo 44:9; 108:11
3. Salmo 60:11 afirma la realidad espiritual que la victoria militar por los humanos es pasajera y vano
4. Salmo 60:12 afirma que solamente con YHVH puede haber victoria (Deuteronomio 20:1; I Samuel 45, 47; Salmo 20:7; 22:16-17; 44:1-3, 5-7; 146:3 Zacarias 4:6). Esto se esta refiriéndose a la victoria del propósito de Dios en Israel como una luz a las naciones, no solamente un conquistador.

El punto central de estas afirmaciones es la pregunta del Salmo 60:10, “¿No eres tú, oh Dios, el que nos ha rechazado?” a menos que el de ayuda no hay esperanza (Salmo 60:11b). si el lo hace, no hay victoria (Salmo 60:12), ambos para el propósito de Dios (véase Tópico especial: Plan redentor de YHVH) y la paz y seguridad de YHVH.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Lea el Salmo y trata de Dividirlo en temas, tópicos? ¿Usted cree que Salmo 60:1-3 y 4-5 son tópicos separados?
2. ¿Cuál es el propósito teológico de Salmos 60:6-8? ¿Por qué es repetido en Salmo 108?
3. ¿Salmo 60:8 tiene varias imágenes negativas? Expliquelos
4. ¿Cuál es la verdad teológica de Salmos 60:9-12?

# SALMOS 61

## DIVISIONES DE ESTOFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Confianza en la protección de Dios  Introducción al TM "Para el director del coro. Sobre instrumentos de cuerdas. Salmo de David."	Seguridad de protección eterna de Dios	Una oración para protección	Una oración para protección	La oración de un exiliado
61:1-4	61:1-2 61:3-7	61:1-2 61:3-5	61:1-2 61:3 61:4-5	61:1-2 61:3-5
61:5-8		61:6-7 61:8	61:6-7 61:8	61:6-7 61:8

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Esto es obviamente un Salmo de la realeza (véase Salmo 61:6). La manera como Dios trata al rey es como el trata a la nación (véase Salmo 61:5).
- B. En primera instancia, Salmo 61:2 parece implicar exilio pero el resto del Salmo no apoya esto. Por lo tanto, 61:2a debe de ser metafórica para el sentimiento del rey de alineación espiritual.
- C. Este Salmo tiene varias imágenes memorables de Dios.
  1. La roca mas alta que yo.
  2. Ha sido un refugio para mi
  3. Ha sido una torre de fuerza



4. Déjenme morar para siempre en tu tienda
5. Déjenme tomar refugio en tus alas.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 61:1-4**

**1 Oye, oh Dios, mi clamor;  
atiende a mi oración.**

**2 Desde los confines de la tierra te invoco, cuando mi corazón desmaya.  
Condúceme a la roca que es más alta que yo.**

**3 Porque tú has sido refugio para mí,  
torre fuerte frente al enemigo.**

**4 Que more yo en tu tienda para siempre;  
y me abrigue en el refugio de tus alas.**

**(Selah)**

**61:1** Dos solicitudes IMPERATIVOS paralelo en este Salmo (véase Salmo 86:6; Isaias 28:23; 49:1; 51:4; Jeremias 18:19; Daniel 9:19; Oseas 5:1).

1. Oye, mi clamor- BDB 1033, KB 1570, *Qal* IMPERATIVO

2. Atiende a mi oración- BDB 904, KB 1151, *Hiphil* IMPERATIVO.

En Salmo 61:2 el salmista dice, “Desde los confines de la tierra te invoco”. Esto suena como la oración de una persona exilada pero el resto del Salmo no apoya esto. Por lo tanto, debe de ser una imagen de un sentido de alienación de parte de el.

La palabra “mundo” puede, en este contexto sea entendido como “tierra” (ejemplo tierra prometida), véase Tópico especial: Tierra, Pais, Mundo. ¡Las palabras solamente tienen significado en contexto!

La AB entiende a esta frase como refiriéndose a *Seol* (pagina 84). Esto esta basado en los paralelos ugaríticos. De ser así, el salmista afrontaba la muerte, no solamente el desanimo.

■ **“clamor”** (BDB 943) puede referirse a gritos de alegría o como aquí, un grito para ayuda y protección (véase Salmo 17:1; 88:2; 106:44; 119:169; 142:6).

**61:2 “la roca que es más alta que yo”** El titulo “roca” refleja dos raíces hebreas (BDB 849 y 700 I). el primer titulo (BDB 849) aparece en Deuteronomio 32:4; 15; 18, 30, 31. Fíjense como es expresado.

1. La roca- Deuteronomio 32:4, 15, 18, 30, 31.

2. La roca de su salvación- Deuteronomio 32:15; II Samuel 32:47; Salmos 89:26; 95:1

3. La Roca que detuvo- Deuteronomio 32:18

4. Su Roca los vendio- Deuteronomio 32:30

5. Su roca no es como nuestra Roca- Deuteronomio 32:31

6. No hay ninguna roca como nuestro Dios- I Samuel 2:2

7. YHVH es mi Roca y mi fortaleza y mi liberador- Salmos 18:2; 31:3; 71:3; 94:22

8. Mi Dios, mi roca en quien tomo refugio- Salmo 18:2; 28:1 Isaias 17:10

9. Quien es una roca excepto nuestro Dios- Salmo 18:31

10. YHVH vive, y bendecido sea mi roca- Salmo 18:46

11. Mi roca y mi redentor- Salmos 19:14

12. Mi roca (BDB 700 I)- Salmos 42:9

13. Mi roca y no hay ninguna injusticia en el- Salmos 92:15

14. Bendecido sea YHVH, mi roca- Salmos 144:1

15. YHVH una Roca eterna- Isaias 26:40

16. A la montaña de YHVH, a la roca de Israel- Isaias 30:29

17. ¿Hay otra Roca?- Isaias 44:8

En BDB 700 I ocurre solamente en Salmos 18:2; 42:9. Literalmente significa “peñasco rocoso” pero es un sinónimo de BDB 849 (ambos son usados en Salmos 18:2).

Esta imagen tiene varios posibles orígenes

1. Las raíces de la montaña o pilares conectados a la creación
2. El lugar de YHVH dando la ley a Israel
3. El templo en monte moria
4. La fuerza y permanencia de montañas físicas
5. Las montañas son los puntos más altos, más cercanos al cielo donde Dios habita.

■ **“mas alto que yo”** Esto puede significar varias cosas

1. La roca que provee salvación y refugio que el salmista no puede proveer así mismo
2. La roca que no puede trepar o posiblemente entender (ejemplo la permanencia de Dios)
3. El contraste entre el lugar exaltado de Dios y el lugar de desánimo del salmista (ejemplo cuando fallece mi corazón).

La LXX y la Peshitta tienen, “me subiste a una roca”.

**61:3** La mayoría de la imagen usada para describir a Dios tiene connotaciones militares.

1. Un refugio unido a un escudo en II Samuel 22:31; Salmos 18:31; Proverbios 30:5
2. Un refugio unido a una fortaleza en Salmos 59:16
3. Aquí un refugio unido a “torre de fuerza” (véase Proverbios 18:10) en Salmo 62:7, “la roca de mi fuerza”.

**61:4** Salmos 61:4 tiene dos VERBOS COHORTATIVOS.

1. Déjeme habitar en tu tienda- BDB 157, KB 184, *Qal* COHORTATIVO, véase Salmos 27:5; 31:20; 32:7
2. Déjeme tomar refugio en la sombra de tus alas- BDB 340, KB 337, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido COHORTATIVO (véase Tópico especial: Sombra como una metáfora para protección y cuidado)

Así como Salmo 61:3 tiene imagen militar, 61:4 tiene imagen relacionada al templo o posiblemente “roca” en Salmo 61:2.

La imagen del Salmo 61:4a también se encuentra en Salmos 63:6; 27:4.

El término “para siempre” es PLURAL, que acentúa el concepto (véase Tópico especial: Para Siempre [ *olam* ]) creo que en este AT, el contexto de la literatura sapiencial denota una larga vida, feliz en la compañía del templo (ejemplo tienda) con YHVH (véase Salmos 23:6).

■ **“en las sombra de tus alas”** Esta imagen femenina de Dios como un pájaro protector madre (véase Mateo 23:37; Lucas 13:34) véase Tópico especial: Sombras como una metáfora de protección y cuidado.

■ **“Selah”** Véase notas en Salmos 3:2 y Introducción a Salmos, VII.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 61:5-8**

**5 Porque tú, oh Dios, has escuchado mis votos;  
tú me has dado la heredad de los que temen tu nombre.**

**6 Tú añadirás días a los días del rey;  
sus años serán como muchas generaciones.**

**7 El reinará para siempre delante de Dios;  
concédele misericordia y fidelidad para que lo guarden.**

## 8 Así cantaré alabanzas a tu nombre para siempre, cumpliendo mis votos día tras día

**61:5-8** Esta estrofa se relaciona al rey como representante del pueblo del pacto de YHVH

1. El rey a hecho votos (ejemplos promesas de fe) a YHVH
2. YHVH le ha dado a El/Israel la tierra (ejemplo herencia, véase Genesis 15:12-21) de Canaan a los que le temen
3. YHVH prolongara la vida del rey (fijense en hipérboles de la realeza)
4. El rey sentara entronado ante Dios para siempre (obviamente “para siempre” no es eterno pero Dias prolongados). Ten cuidado de leer desarrollos de la teologías del NT en los términos hebreos del pasado (hipérbole de la realeza).
5. YHVH nombra (BDB 584, KB 599, *Piel* IMPERATIVO, solicitud de oracion) misericordia y verdad (agentes personificados, véase Salmos 40:11; 57:3; 89:14, “bien y misericordia” en Salmos 23:6, “luz” y “verdad” en Salmos 43:3). Este mismo concepto es afirmado en Proverbios 20:28. Sostener al rey es sostener al Señor.

**61:5** El NIDOTTE, volumen 2 pagina 531 tiene un buen comentario acerca de “los que temen tu nombre”. Ellos representan a los fieles seguidores (véase Salmos 15:4; 25:12, 14; 103:11, 13; 118:4). El NIDOTTE añade una lista ligeramente diferente en forma.

1. Los temen a ti- Salmos 31:19
2. Los que temen a El- Salmo 34:7
3. Los que temen tu nombre- Salmo 61:5
4. Los que temen a Dios- Salmo 66:16

Véase Tópico especial: Temor (AT).

**61:8** Debido a la bondad de Dios al rey e Israel, el rey cantara alabanzas (BDB 274, KB 273, *Piel* COHORTATIVO) a El.

Nuevamente el uso de “para siempre” debe de ser visto como una metáfora de reinado exitoso prolongado. Las promesas de fe del rey (“votos”) son honradas, actuados, y cumplidos en el templo. Esto de cerca es similar a Salmos 30:13, por lo tanto denotando un ritual fijo (ejemplo ofrenda de acción de gracias) o liturgia (conectado a la ofrenda, véase Salmos 7:17).

### **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Es este Salmo un lamento individual o un lamento del Rey?
2. ¿Explique la frase “desde el fin de la tierra”? ¿Estaba el autor en el exilio?
3. ¿Implica el Salmo 61:4 vida eterna (véase Salmo 61:7)? ¿Es este un Salmo mesianico?
4. Define “voto” tal como es usado en este Salmo (Salmo 61:5,8)

# SALMOS 62

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Solamente Dios un refugio de la traicion  Introduccion al TM "Para el director del coro; según Jedutún. Salmo de David"	Una resignación calmada de esperar la salvación de Dios	Confianza en la protección de Dios	Confianza en la protección de Dios	Esperanza solamente en Dios
62:1-2	62:1-2	62:1-2	62:1-2	62:1-2
62:3-4	62:3-4	62:3-4	62:3-4	62:3-4
62:5-8	62:5-7	62:5-7	62:5-7	62:5-7b 62:7c-8
	62:8	62:8	62:8	
62:9-10	62:9-10	62:9-10	62:9-10	62:9 62:10
62:11-12	62:11-12	62:11-12	62:11-12	62:11-12

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

#### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 62:1-2

**1 En Dios solamente espera en silencio mi alma;  
de El viene mi salvación.**

**2 Sólo El es mi roca y mi salvación,  
mi baluarte, nunca seré sacudido.**

**62:1-2** Esta estrofa describe al Dios de quien el salmista espera en silencio (fijense como Salmo 62:1-2 casi son iguales como Salmo 62:5-6). El espera pacientemente a que Dios actúe a su favor (véase Salmo 131:2).

1. De Dios es su salvación (BDB 447), Salmo 62:1
2. Solamente Dios es su roca (BDB 849), Salmo 62:2, 6, véase nota en Salmo 61:2
3. Solamente Dios es su salvación, Salmo 62:2, 6
4. Dios es su fortaleza, Salmo 62:2.

Debido a este Dios, no será conmovido (BDB 556, KB 555, *Niphal* IMPERFECTO, véase Salmo 62:6). La frase en 62:1 se repite en 62:5, pero verso 1 a añadido el término “grandemente”. La TEV, NRSV, y JPSOA lo traduce como “nunca”.

**62:1 “solamente”** Este ADVERBO (BDB 36) aparece por primera vez en el TM en Salmo 62:1, 2, 4, 5, 6, 10 para énfasis y una manera literaria de juntar el Salmo. Hay exclusivismo en un estilo de vida fiel y un estilo de vida pecaminoso (véase Salmo 62:4, 9).

La JPSOA lo traduce como “verdaderamente”. La NKJV lo traduce solamente en la primera ocurrencia como “verdaderamente”.

■ **“alma”** Esto es *nephesh* (BDB 659) que denota a la persona entera. Véase notas en Salmos 13:2 y 16:9.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 62:3-4**

**3 ¿Hasta cuándo atacaréis a un hombre,  
vosotros todos, para derribarlo,  
como pared inclinada, como cerca que se tambalea?  
4 Solamente consultan para derribarlo de su eminencia;  
en la falsedad se deleitan;  
bendicen con la boca,  
pero por dentro maldicen. (Selah)**

**62:3-4** Esta estrofa describe a los adversarios sin fe:

1. Ellos atacan (literalmente gritan a)- BDB 223, KB 243, *Polel* IMPERFECTO, PLURAL; este VERBO se encuentra solamente aquí en el AT y su significado es derivado de una raíz árabe
2. Intentan asesinar (literalmente desparramar)- BDB 953, KB 1283, *Pual* IMPERFECTO; la biblia NET piensa que el VERBO debiera de ser *Piel*, “todos son asesinos” (pagina 927)
3. Son como (varias traducciones inglesas tiene verso 3c que se refiere al salmista; NRSV, TEV, NJB, JPSOA, y REB).
  - a. Un muro volteado- BDB 639, KB 692, *Qal* PASIVO PARTICIPIO
  - b. Una cerca tambaleando- BDB 190, KB 218, *Qal* PASIVO PARTICIPIO
4. Aconsejan (BDB 419, KB 421, *Qal* PERFECTO) que hay que tumbar el otro de su alta posición- BDB 632, KB 673, *Hiphil* INFINITIVO CONSTRUCTIVO
5. Se gozan en la falsedad- BDB 953, KB 1280, *Qal* IMPERFECTO
6. Bendicen (BDB 138, KB 159, *Piel* IMPERFECTO) con su boca pero por dentro maldicen- BDB 886, KB 1103, *Piel* IMPERFECTO; uno piensa si Santiago 3:10 proviene de este Salmo

Por sus frutos (Mateo 7:16-20) y palabras (Mateo 12:34-37) los conocerán.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 62:5-8**

**5 Alma mía, espera en silencio solamente en Dios,  
pues de El viene mi esperanza.**

**6 Sólo El es mi roca y mi salvación,  
mi refugio, nunca seré sacudido.**

**7 En Dios descansan mi salvación y mi gloria;  
la roca de mi fortaleza, mi refugio, está en Dios.**

**8 Confiad en El en todo tiempo, oh pueblo;  
derramad vuestro corazón delante de El;  
Dios es nuestro refugio. (Selah)**

**62:5-8** El Salmo 62:5-6 son casi exactamente como Salmo 62:1-2. El salmista describe sus acciones como un fiel seguidor en comparación con los seguidores infieles

1. EL descansa en la salvación y gloria de Dios (“honor”, BDB 458)
2. El descansa (asume sobre Dios como su roca y fuerza)
3. Hace de Dios su refugio.

El verso 8 cambia de un enfoque individual a un enfoque corporativo (varias traducciones inglesas lo hace una estrofa separada). Inicia con dos IMPERATIVOS dirigiéndose a la comunidad de fieles seguidores.

1. Confía en el en todo el tiempo- BDB 105, KB 120, Qal IMPERFECTO, véase Salmos 37:3, 5; 52:8; Isaías 26:4. La parte difícil es la frase, “en todo tiempo”, pero es la llave a la confianza y verdadera paz (véase Salmos 34:1).
2. Derrama tu corazón delante de mi- BDB 1049, KB 1629, Qal IMPERATIVO, véase I Samuel 1:15; Lamentaciones 2:19 (ejemplo sea honesto con tus sentimientos y problemas cuando ora a Dios). Esto es muy diferente a “silencio” del Salmo 62:1 y 5. Verso 1 y 5 están esperando a Dios para actuar después de la oración y verso 8 es un llamado a la oración.
3. Dios es nuestro refugio- Dios no solamente es la fuente- lugar de la seguridad individual, es ¡La fuente/lugar de seguridad de la comunidad de fe!

■ **“Selah”** Véase nota en Salmos 3:2; también Introducción a los Salmos VII.

**62:5 “para Dios”** En Salmo 62:1 esta traducción es correcta pero aquí hay una inicial añadida *lamed* (no una PREPOSICION) que es enfático, “Dios mismo”.

■ El IMPERATIVO de “haga silencio” (BDB 198, KB 226, Qal IMPERATIVO) es usado aquí donde el SUSTANTIVO (BDB 189) es usado en verso 1.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 62:9-10**

**9 Los hombres de baja condición sólo son vanidad,  
y los de alto rango son mentira; en la balanza suben,  
todos juntos pesan menos que un soplo.**

**10 No confiéis en la opresión,  
ni en el robo pongáis vuestra esperanza;  
si las riquezas aumentan, no pongáis el corazón en ellas.**

**62:9-10** Esta estrofa se dirige a todos los humanos de diferentes niveles de la sociedad (ejemplo nivel bajo... rango). Sin fe/confianza en Dios son vanidad (BDB 210 I) y mienten (BDB 469). El TM tiene “hijos de los hombres” dos veces. La traducción se pone “bajo nivel” y “rango” de una frase similar en

Salmos 49:2. La JPSOA tiene “los hombres son meramente aliento; mortales (BDB 35), ilusión”, que rechaza la unio al Salmo 49:2 como un paralelo e interpreta los “hijos de *Adan*” (BDB 9) y “hijos de *Ish*” como paralelos y refiriéndose a todos los humanos. Para mi parece que Salmo 62:10 se refiere a la explotación del pobre y sin poder por la sociedad elite de Israel, y Salmos 49 seria un buen paralelo.

La segunda afirmación usa la imagen de vascula comercial. En Hebreo lo que es pesado es honorable/valuable; lo que es liviano (ejemplo aliento, BDB 210 I usado dos veces) es deshonrado.

Salmo 62:10 hay tres JUSSIVOS exhortando los seguidores sin fe.

1. No confían en la opresión- BDB 105 KB 120, *Qal* IMPERFECTO negado usado en un sentido JUSSIVO
2. No espera vanamente en el robo- BDB 211, KB 236, *Qal* IMPERFECTO negado usado en un sentido JUSSIVO
3. No pongas tu corazón en el aumento de la riqueza- BDB 1011, KB 1483, *Qal* IMPERFECTO negado usado en un sentido JUSSIVO.

Basado en esta estrofa y Salmo 62:4 la gente a la cual se dirige son miembros de la clase elite de Israel (ejemplo civil, militar, comercio).

**62:9 “vanidad... aliento”** Ambos son traducciones de el termino hebreo (BDB 210 I). esto es uno de los dos términos en Eclesiastes. Véase mis notas en la palabra en que Eclesiastes 1:2 en línea en [www.freebiblecommentary.org](http://www.freebiblecommentary.org)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 62:11-12**

**11 Una vez ha hablado Dios;  
dos veces he oído esto:  
Que de Dios es el poder;  
12 y tuya es, oh Señor, la misericordia,  
pues tú pagas al hombre conforme a sus obras.**

**62:11-12** Esta ultima estrofa aborda el asunto teológico de como es que prospera el injusto (véase Job; Salmos 37 y 73). La ley mosaica atribuia la riqueza, salud, y éxito a la obediencia al pacto (ejemplo Leviticos 26; Deuteronomio 27-30). Los “dos caminos” (véase Salmo 1; Deuteronomio 30:15, 19) también afirma lo mismo. Sin embargo, en realidad, con frecuencia los ricos son explotadores, ambiciosos, despiadados, retorcidos que encarnan la escencia de la caída: ¡Más y más a cualquier precio!

Vivimos en un mundo injusto. Dios ha prometido ponerlo en orden. Hay un dia de juicio. Un dia coseharemos lo que sembramos (véase Job 34:11; Salmos 28:4; Proverbios 24:12; Eclesiastes 12:14; Jeremias 17:10; 32:19; Mateo 16:27; 25:31-46; Romanos 2:6; 14:12; I Corintios 3:8; II Corintios 5:10; Galatas 6:7-10; II Timoteo 4:14 I Pedro 1:17; Apocalipsis 2:23; 20:12; 22:12)! Un libro que me ha ayudado mucho en esta área es Hannah Whitthall Smith’s “El secreto cristiano de una vida feliz”

**62:11** Este es un modismo para una verdad bien conocido, con frecuencia expresado en 3 partes (ejemplo poder, lealtad del pacto y recompensa). ¡Debido a la caída, algunos humanos experimentaran el poder de YHVH; algunos de su misericordia! ¡Nuestras acciones demuestran quien es nuestro Padre!

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Cómo los Salmos 62:1 y 5 son diferentes del 62:8?
2. ¿A quien se refiere Salmos 62:3c?
3. ¿Por qué Salmo 62:8 sea una estrofa separada?
4. ¿A quien se dirige Salmo 62:9? ¿Con quien esta relacionado Salmo 49:2?
5. Enumere los puntos acerca de lo que Dios ha hablado y de lo que el salmista a oído varias veces.



# SALMOS 63

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El alma sedienta satisfecha en Dios  Introducción al TM "Salmo de David, cuando estaba en el desierto de Judá."	Alegría en la compañía de Dios	Oración por liberación de enemigos personales	Esperando a Dios	Deseo para Dios
63:1-5	63:1-2 63:3-5	63:1-4 63:5-8	63:1-5	63:1-2 63:3-5
63:6-8	63:6-8		63:6-8	63:6-8
63:9-11	63:9-11	63:9-11	63:9-11	63:9-11

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Sorprendentemente este Salmo no tiene IMPERATIVOS, JUSSIVOS o COHORTATIVOS.
- B. Este Salmo no exhorta a otros pero describe una búsqueda personal para una relación profunda personal con Dios (véase Salmos 42:1-4).
- C. Como muchos Salmos hay un aspecto de tensión con los enemigos (véase Salmos 63:9-11). Debido al 63:11, esto refleja los pensamientos del rey, así que pueden ser.
  1. Extranjeros
  2. Israelitas sin fe

- D. Salmo 63:11a no hace automáticamente un Salmo de la realeza; véase nota en Salmos 63:9-11 para opciones

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 63:1-5

**1 Oh Dios, tú eres mi Dios; te buscaré con afán.  
Mi alma tiene sed de ti, mi carne te anhela cual tierra seca  
y árida donde no hay agua.**  
**2 Así te contemplaba en el santuario,  
para ver tu poder y tu gloria.**  
**3 Porque tu misericordia es mejor que la vida,  
mis labios te alabarán.**  
**4 Así te bendeciré mientras viva,  
en tu nombre alzaré mis manos.**  
**5 Como con médula y grosura está saciada mi alma;  
y con labios jubilosos te alaba mi boca.**

**63:1-5** En esta estrofa el salmista describe como siente acerca de Dios (verso 1, *Elohim* y *El*, véase Tópico especial: Nombres para la deidad).

1. Lo busca sinceramente (literalmente “buscar de mañana”)- BDB 1007, KB 1465, *Piel* IMPERFECTO (véase Salmo 78:34; Proverbios 7:15; 8:17; Isaias 26:9; Oseas 5:15). La misma raíz es la forma del SUSTANTIVO para “amanecer” (véase Salmo 57:8).
2. Su alma (literalmente *nephesh*, BDB 659) su alma tiene sed de Dios- BDB 854, KB 1032, *Qal* PERFECTO, véase Salmos 42:2; 84:10; Mateo 5:6
3. Su carne (BDB 142) añora (literalmente “desmaya”) para Dios- BDB 484, KB 480, *Qal* PERFECTO; solamente aquí en el AT; de la raíz árabe “ser palido de la cara”
4. Describe su sed y desmayo como causa de estar en una tierra cansada y seca donde no hay agua (véase Salmos 143:6); Dios con frecuencia es descrito como la fuente de “agua viviente” (véase Isaias 12:3; 44:3; 55:1; Jeremias 2:13; 17:13; Juan 4:8; 7:34-38; Apocalipsis 21:6; 22:17).

Esta busqueda intensa para Dios en una tierra seca es causada debido a la alegría refrescante que conocio tempranamente en la adoracion en el templo (véase Salmos 63:2).

1. Contemplaba a Dios en el santuario (literalmente “en santidad”, véase Salmos 60:6; 89:35; 102:19)- BDB 302, KB 301, *Qal* PERFECTO; esta palabra puede significar santuario pero no necesariamente significa esto; no creo que esta línea del poema mandata a una persona en el exilio; AB (pagina 97) aun sugiere “santuario celestial” en verso 5 y “vida eterna” en Salmos 63:4
2. Véase su poder- BDB 906, KB 1157, *Qal* INFINITIVO CONSTRUCTIVO, véase Salmo 59:17; 62:11
3. Véase su gloria- VERBO BDB asume (un objeto doble).

Exactamente como el poder y la gloria eran manifestados no se afirma pero en vista que la palabra “gloria” es usado para gloria *shekina* (ejemplo nube) durante el peregrinaje en el desierto (véase Éxodo 16:7, 10; 24:16, 17; 40:34, 35; Levitico 9:6, 23; Numeros 14:10; 16:19; 20:6), posiblemente algo como I Reyes 8:11 sucedió nuevamente (la otra opción es una visión de Dios mismo, como Isaias 6 o Ezequiel 1:10).

**63:3-5** Estos versos describen como el salmista alababa a Dios debido a su misericordia (véase Tópico especial: Misericordia) es mejor que la vida.

1. Sus labios alabaran a Dios- BDB 986 II, KB 1387, *Piel* IMPERFECTO
2. Adorara a Dios mientras viva- BDB 138, KB 159, *Piel* IMPERFECTO
3. Alzara sus manos- BDB 669, KB 724, *Qal* IMPERFECTO
4. Su alma esta satisfecha- BDB 959, KB 1302, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmo 36:8
5. Su boca ofrece alabanzas con labios alegres (BDB 237 II, KB 248, *Piel* IMPERFECTO).

**63:4 “alzaré mis manos”** Véase nota en Salmo 28:2.

■ **“en tu nombre”** Véase Tópico especial: “El nombre” de YHVH

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 63:6-8**

**6 Cuando en mi lecho me acuerdo de ti,  
en ti medito durante las vigiliias de la noche.**

**7 Porque tú has sido mi socorro,  
y a la sombra de tus alas canto gozoso.**

**8 A ti se aferra mi alma;  
tu diestra me sostiene.**

**63:6-8** Esta estrofa continúa la reflexión del salmista del cuidado y bondad de Dios.

1. Se acuerda de Dios mientras duerme- BDB 269, KB 269, *Qal* PERFECTO, véase Deuteronomio 6:6-9; Salmo 119:15, 48, 97, 99;
2. Medita sobre Dios en la noche- BDB 211 I, KB 237, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 44:4
3. Dios ha sido su ayuda (BDB 740 I)- BDB 224, KB 243, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 27:9
4. Es protegido (en la sombra de las alas de Dios) y canta por alegría- BDB 943, KB 1247; *Piel* IMPERFECTO
5. El (literalmente *nephesh*) sostiene de Dios- BDB 179, KB 209, *Qal* PERFECTO, véase Genesis 2:24; Ruth 1:14; II Reyes 18:6
6. La mano derecha de Dios lo sostiene- BDB 1069, KB 1751, *Qal* PERFECTO, véase Salmo 18:35; 41:14.

Fíjense como #5 y 6 reflejan ambos lados de la relación del pacto. Invoca escogencias y acciones tantas de Dios y humanas.

**63:7 “a la sombra de tus alas”** Véase nota en Salmos 17:8 y Tópico especial: Sombras como una metáfora para protección y cuidado.

**63:8 “tu diestra”** Véase nota en Salmo 18:35 y Tópico especial: Mano.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 63:9-11**

**9 Pero los que buscan mi vida para destruirla,  
caerán a las profundidades de la tierra.**

**10 Serán entregados al poder de la espada;  
presa serán de las zorras.**

**11 Mas el rey se regocijará en Dios;  
y todo el que por El jura se gloriará,  
porque la boca de los que dicen mentiras será cerrada.**

**63:9-11** Como sucede con frecuencia en los Salmos, una estrofa es dirigida a los enemigos del salmista. En este “el rey” es mencionado específicamente. Esto puede significar.

1. El rey es el salmista

2. El salmista se dirige a los problemas que el rey afronta y expresa como el conoce el sentimiento del rey (véase Salmos 63:11a).
3. Es una técnica literaria de unir Salmos individuales a Salmos corporales (véase Salmo 63:11b)

Estas afirmaciones acerca de los enemigos (ejemplo los que buscan su vida para destruirlo y por lo tanto Israel).

1. Iran a las profundidades de la tierra (ejemplo; la fosa, Seol, la tumba, véase Tópico especial en Salmos 1:6).

En el AT todos los humanos van al Seol, así como todos los humanos van a Hades para esperar el día del juicio.

Es posible que “las partes más bajas” representaba la habitación de los paganos y seguidores sin fe.

2. Serán derramados al poder de la espada- BDB 620, KB 669, *Hiphil* IMPERFECTO
3. Serán presas de los zorros (ejemplo no tener entierro)
4. La boca de aquellos que hablan mentira será parado- BDB 698, KB 55, *Niphal* IMPERFECTO

Debido a esto.

1. El rey regocijara en Dios- BDB 970, KB 1333, *Qal* IMPERFECTO
2. Todos los que juran por el (BDB 989, KB 1396, *Niphal* PARTICIPIO) será glorificado- BDB 237, KB 248, *Hithpael* IMPERFECTO véase Isaias 48:1; 65:13

¡La justicia, la verdad y la fe prevalecerá hasta el fin debido al carácter y propósito de Dios!

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Cómo este Salmo es similar al Salmo 42?
2. ¿Estaba este salmista en el exilio? ¿Por qué y por que no?
3. ¿A que se refiere Salmo 63:2b?
4. ¿Dónde cree usted ocurrió Salmo 63:3-5?
5. ¿Quiénes son los enemigos del Salmo 63:9-10?
6. ¿Es este un Salmo de la realeza? ¿Por qué y por que no?

# SALMOS 64

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración por liberación de enemigos secretos  Introducción al TM "Al director del coro. Salmo de David."	Oprimido por los malvados pero regocijándose en el Señor	Una oración por protección de enemigos personales	Una oración por protección	Castigo para calumniadores
64:1-6	64:1-4	64:1-6	64:1-6	64:1-2 64:3-4 64:5-6
64:7-10	64:5-6 64:7-9	64:7-9	64:7-10	64:7-8 64:9 64:10
	64:10	64:10		

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. El salmista está afligido por adversarios secretos. Esto implica compañeros israelitas. Son llamados.
  1. El enemigo, Salmo 64:1 (BDB 33, KB 38, *Qal* PARTICIPIO)
  2. Mal hechos, Salmo 64:2 (BDB 949, KB 1269, *Hiphil* PARTICIPIO)
  3. Aquellos que hacen iniquidad, Salmo 64:2 (BDB 821, KB 950, *Qal* PARTICIPIO)
 Para notas sobre los nombres de los adversarios, véase Salmos 1:5; 5:10.
- B. Sus acciones son (Salmos 64:4-6) en listados.
  1. Causan temor (BDB 808), véase Salmos 91:2
  2. Celebran concilios secretos

3. Hacen la iniquidad
4. Tienen lenguas filosas como una espada
5. Apuntan sus palabras como saeta
6. Atacan de una emboscada
7. No tienen temor (ejemplo Dios)
8. Son firmes en sus planes malignos
9. Planifican poner trampas secretamente
10. Creen que están escondidos (ejemplo de Dios)
11. Divisan injusticia
12. Tienen un complot bien consevido
13. Son malos en el pensamiento y en el corazón

C. Las acciones de Dios contra ellos son deliniados (Salmo 64:7-10)

1. El los herirá como con saeta
2. Los hara tambalear
3. Usara sus propias palabras contra ellos en juicio
4. Causara que estén avergonzado
5. Su acción hacia ellos causaran que todos los hombres:
  - a. Temer/reverenciar
  - b. Declarar su obra
  - c. Considerar sus acciones
6. Sus acciones causaran que el hombre justo.
  - a. Sea alegre en sus acciones
  - b. Tomar refugio (ejemplo confianza) en El
  - c. Gloria en sus corazones

D. El habla humana puede ser una bendición o una maldición (véase Tópico especial: Habla humana).

E. Aun que es imposible afirmar el contexto histórico o la identidad del salmista, es interesante cuantas imágenes militares son usadas.

1. Espada
2. Saeta
3. Emboscada

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 64:1-6**

**1 Escucha mi voz, oh Dios, en mi queja;  
guarda mi vida del terror del enemigo.**  
**2 Escóndeme de los planes secretos de los malhechores,  
del asalto de los obradores de iniquidad,**  
**3 que afilan su lengua como espada,  
y lanzan palabras amargas como saeta,**  
**4 para herir en oculto al íntegro;  
lo hieren repentinamente, y no temen.**  
**5 Se aferran en propósitos malignos;  
hablan de tender trampas en secreto,**

**y dicen: ¿Quién las verá?**

**6 Traman injusticias, diciendo:**

**Estamos listos con una trama bien concebida;**

**pues los pensamientos del hombre y su corazón son profundos.**

### **TÓPICO ESPECIAL: LA ORACIÓN EFECTIVA**

#### **A. Concerniente a la relación personal con el Dios Trino**

1. Relacionado con la voluntad del Padre
  - a. Mateo 6:10
  - b. 1ra. de Juan 3:22
  - c. 1ra. de Juan 5:14-15
2. Habitando en Jesús
  - a. Juan 15:7
3. Orando en el nombre de Jesús
  - a. Juan 14:13,14
  - b. Juan 15:16
  - c. Juan 16:23-24
4. Orando en el Espíritu
  - a. Efesios 6:18
  - b. Judas versículo 20

#### **B. Concerniente a los motivos personales propios**

1. Sin inseguridades
  - a. Mateo 21:22
  - b. Santiago 1:6-7
2. Solicitudes impropias
  - a. Santiago 4:3
3. Solicitud egoísta
  - a. Santiago 4:2-3

#### **C. Concerniente a la elección personal**

1. Perseverancia
  - a. Lucas 18:1-8
  - b. Colosenses 4:2
  - c. Santiago 5:16
2. Discordia en casa
  - a. 1ra. de Pedro 3:7
3. Pecado
  - a. Salmos 66:18
  - b. Isaías 59:1-2
  - c. Isaías 64:7

Todas las oraciones son respondidas, pero no toda oración es efectiva. La oración es una relación de doble vía. Lo peor que Dios podría hacer es conceder las solicitudes inapropiadas de los creyentes. Ver Tópico Especial en Colosenses 4:3. Ver Tópico Especial: “La Oración Intercesora”, en 1ra. de Juan 5:14.

## **TÓPICO ESPECIAL: ORACION INTERSESORA.**

### **I. Introducción**

- A. La oración es importante porque es un ejemplo de Jesús
  - 1. La oración personal, Marcos 1:35; Lucas 2:31; 6:21; 9:29; 22:29-46
  - 2. La limpieza del Templo, Mateo 21:13; Marcos 11:17; Lucas 19:46
  - 3. La oración modelo, Mateo 6:5-13; Lucas 11: 2-4
- B. La oración consiste en amoldar nuestras acciones tangibles y nuestra conciencia según la voluntad un Dios que nos cuida, que está presente, dispuesto y puede actuar en nuestro favor y en el de los demás.
- C. En muchas áreas, Dios, personalmente ha limitado en Su actuar según las oraciones de sus hijos (Santiago 4:2).
- D. El propósito principal de la oración es la comunión y el tiempo compartido con el Dios Trino.
- E. La oración puede tener un alcance ilimitado para cualquier cosa o cualquier interés que preocupe al creyente. Podemos orar una vez creyendo o constantemente a medida en que el pensamiento o preocupación aparece.
- F. La oración puede involucrar diferentes elementos:
  - 1. La alabanza y la adoración al Dios Trino
  - 2. Las acciones de gracia a Dios por su presencia, comunión y provisiones
  - 3. La confesión de nuestros pecados, tanto de los pasados como de los actuales
  - 4. La petición por nuestras necesidades y deseos más sentidos
  - 5. La intercesión ante el Padre por las necesidades de otros
- G. La oración intercesora es un misterio. Dios ama a aquellos por los cuales oramos, mucho más nosotros mismos; sin embargo, muchas veces nuestras oraciones causan un cambio en la respuesta o la necesidad solamente si nosotros también lo hacemos.

### **II. Material Bíblico**

#### **A. Antiguo Testamento**

- 1. Algunos ejemplos de la oración intercesora
  - a. Abraham rogando a favor de Sodoma, Génesis 18:22
  - b. Moisés ora por Israel
    - (1) Éxodo 5:22-23
    - (2) Éxodo 32:31
    - (3) Deuteronomio 5:5
    - (4) Deuteronomio 5:5
  - c. Samuel ora a favor de Israel
    - (1) I Samuel 7:5-6, 8-9
    - (2) I Samuel 12:16-23
    - (3) I Samuel 15:11
  - d. David oró por su hijo, II Samuel 12:16-18
- 2. Dios observa a los que interceden, Isaías 59:16
- 3. Sepa que los pecados no confesados y las actitudes de no arrepentimiento afectan sus oraciones
  - a. Salmo 66:1
  - b. Proverbios 28:9
  - c. Isaías 59:1-2; 64:7

#### **B. El Nuevo Testamento**

- 1. El ministerio de la intercesión del Hijo y del Espíritu
  - a. Jesús



- (1) Romanos 8:34
- (2) Hebreos 7:25
- (3) I Juan 2:1
- b. El Espíritu Santo, Romanos 8:26-27
- 2. El Ministerio de intercesión de Pablo
  - a. Ora por los judíos
    - (1) Romanos 9:1ff
    - (2) Romanos 10:1
  - b. Ora por las iglesias
    - (1) Romanos 1:9
    - (2) Efesios 1:16
    - (3) Filipenses 1:3-4, 9
    - (4) Colosenses 1:3, 9
    - (5) I Tesalonicenses 1:2-3
    - (6) II Tesalonicenses 1:11
    - (7) II Timoteo 1:3
    - (8) Filemón v.4
  - c. Pablo pide a las iglesias que oren por él
    - (1) Romanos 15:30
    - (2) II Corintios 1:11
    - (3) Efesios 6:19
    - (4) Colosenses 4:3
    - (5) I Tesalonicenses 5:25
    - (6) II Tesalonicenses 3:1
- 3. El Ministerio de intercesión de la Iglesia
  - a. Oren unos por otros
    - (1) Efesios 6:18
    - (2) I Timoteo 2:1
    - (3) Santiago 5:16
  - b. Las solicitudes en las oraciones para grupos especiales
    - (1) Por nuestros enemigos, Mateo 5:44
    - (2) Por los obreros cristianos, I Timoteo 13:18
    - (3) Por los gobernantes, I Timoteo 2:2
    - (4) Por los enfermos, Santiago 5:13-16
    - (5) Por los descarriados, I Juan 5:16

### III. Obstáculos para responder las oraciones

- A. Nuestra relación con Cristo y con el Espíritu
  - 1. Permanecer en Él, Juan 15,7
  - 2. En su Nombre, Juan 14:13-14; 15:16; 16:23-24
  - 3. En el Espíritu, Efesios 6:18; Judas v.20
  - 4. Según la voluntad de Dios, Mateo 6:10; I Juan 3:22; 5:14-15
- B. Motivos de oración
  - 1. Sin desmayar, Mateo 21:22; Santiago 1:6-9
  - 2. Humildad y arrepentimiento, Lucas 18:9-16
  - 3. Peticiones equivocadas, Santiago 4:3
  - 4. Egoísmo, Santiago 4:2-3
- C. Otros aspectos
  - 1. Perseverancia

- a. Lucas 18:1-8
- b. Colosenses 4:2
- 2. Petición constante
  - a. Mateo 7:7-8
  - b. Lucas 11:5-13
  - c. Santiago 1:5
- 3. Discordia en el hogar
- 4. Liberación de pecado
  - a. Salmos 66:18
  - b. Proverbios 28:9
  - c. Isaías 59:1-2
  - d. Isaías 64:7

#### IV. Conclusión Teológica

- A. ¡Qué privilegio! ¡Qué oportunidad! ¡Qué obligación y responsabilidad!
- B. Jesús es nuestro ejemplo; el Espíritu, nuestra guía. El Padre nos está esperando ansiosamente.
- C. La oración puede cambiar su familia, sus amistades y el mundo.

## **TÓPICO ESPECIAL: LA ORACIÓN SIN LIMITE, PERO LIMITADA**

### **A. Los Evangelios Sinópticos**

1. Los Creyentes son motivados a perseverar en oración, entonces Dios les proveerá “cosas buenas” (Mateo) o “Su Espíritu” (Lucas). Mateo 7:7-11; Lucas 11:5-13.
2. En el contexto de la Iglesia, para disciplinar a los creyentes (dos) y motivarles a unirse a la oración (Mateo 18:19).
3. En el contexto de juicio del judaísmo, los creyentes deben pedir fe sin dudar (Mateo 21:22; Marcos 11:23-24).
4. En el contexto de dos parábolas (versículos 1-8; El Juez impío; y versículos 9-14, el fariseo y el pecador), los creyentes son movidos actuar de manera distinta del juez y el hipócrita fariseo. Dios escucha a los humildes y arrepentidos (Lucas 18:1-14).

### **B. Los Escritos de Juan**

1. En el contexto del ciego de nacimiento a quien Jesús sanó, se revela la verdadera ceguera de los fariseos. Las oraciones de Jesús, como las de cualquiera, son contestadas porque Él conoció a Dios y vivió según Sus mandamientos. (Juan 9:31).
2. Discurso de Juan en el Aposento Alto (Juan 13-17)
  - a. 14:12-14 – Una oración con fe se caracteriza por:
    - 1) Proviene de creyentes
    - 2) Pedida en el nombre de Jesús
    - 3) Deseando que el Padre sea glorificado
    - 4) Guardando los mandamientos (versículo 15)
  - b. 15:7-10 La oración de los creyentes se caracteriza por:
    - 1) Cumpliéndose en Jesús
    - 2) Su palabra se cumple en ellos
    - 3) Deseando que el Padre sea glorificado
    - 4) Produce muchos frutos
    - 5) Guardando los mandamientos
  - c. 15:15-17 La oración de los creyentes se caracteriza por:
    - 1) Su elección
    - 2) Sus frutos
    - 3) Pedidas en el nombre de Jesús
    - 4) Guardando el mandamiento de amarse los unos a los otros
  - d. 16:23-24 – La oración de los creyentes se caracteriza por:
    - 1) Pedidas en el nombre de Jesús
    - 2) Deseando que el gozo sea completo
3. Primera carta de Juan (1ra. de Juan)
  - a. 3:22-24 - La oración de los creyentes se caracteriza por:
    - 1) Guardando sus mandamientos (versículos 22, 24)
    - 2) Viviendo apropiadamente
    - 3) Creyendo en Jesús
    - 4) Amándonos los unos a los otros.
    - 5) Permaneciendo en Él y Él en nosotros
    - 6) Teniendo el don del Espíritu

- b. 5:14-16 - La oración de los creyentes se caracteriza por:
  1. Confianza en Dios
  2. De acuerdo a Su voluntad
  3. Los creyentes oran los unos por los otros

C. Santiago

1. 1:5-7 – Los creyentes que confrontan tribulaciones son llamados a pedir sabiduría sin dudar.
2. 4:2-3 – Los creyentes deben pedir con buenas motivaciones.
3. 5:13-18 – Los creyentes con problemas de salud son animados:
  - a. A pedir oración por los ancianos
  - b. Orar en fe creyendo que sanará
  - c. Pedir que sus pecados sean perdonados
  - d. Confesar los pecados los unos a los otros y orar los unos por los otros (similar a 1ra. de Juan 5:16)

La llave para una oración efectiva es orar de acuerdo a la voluntad de Jesús. Esto es lo que significa orar en el nombre de Jesús. ¡La peor cosa que Dios podría hacer por la mayoría de los cristianos es responder sus oraciones egoístas! En cierto sentido todas las oraciones son contestadas. El aspecto más valioso de la oración es que el creyente invirtió tiempo con Dios, confiando en Él.



NASB, NRSV	“queja”
NKJV	“meditación”
LXX	“petición”

El SUSTANTIVO (BDB 967) es usado con frecuencia en poesía para una “queja”.

1. Job 7:11; 9:27; 10:1; 21:4; 23:2
2. Salmo 55:2; 142:2
3. Proverbios 23:29

El salmista se dirige a Dios acerca de las injusticias de la vida relacionada a los ataques de los compañeros del pacto.

■ **“guarda mi vida del terror del enemigo”** Este VERBO (BDB 665 I, KB 718, *Qal* IMPERFECTO) es usado con la PREPOSICION “D” en Salmos 12:7; 32:7; 140:1,4. Es usado para Dios guardando sosteniendo o preservando en Deuteronomio 32:10; Salmos 25:20; 31:23; 40:11; Isaías 26:3; 42:6; 49:8. El pueblo de Dios puede confiar de que El lo esta protegiendo. Esto no tiene la intensión de implicar una vida sin problema, sino la segura presencia de Dios y su amable misericordia hacia aquellos que le buscan.

■ **“el enemigo”** La palabra es SINGULAR pero usado en un sentido colectivo (véase Salmo 64:2-6).

**64:2** El VERBO “esconder” (BDB 711, KB 771, *Hiphil* IMPERFECTO) es paralelo a “preservar” en Salmo 64:1. El salmista se siente amenazado por otros compañeros del pacto que secretamente planifican su desaparición.

Fíjense que el salmista pregunta o pide a YHVH que lo escondiera pero los malvados escondieron sus planes secretos de destruirlos (véase Salmos 64:5).



NASB	“asalto”
------	----------

<b>NKJV</b>	<b>“insurreccion”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“confabulación”</b>
<b>TEV, REB</b>	<b>“pandilla”</b>
<b>NJB</b>	<b>“pandilla”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“corona”</b>

Esta raíz ocurre solamente 3 veces en el AT. Es traducido en la NIV como:

1. Salmo 2:1- conspirar
2. Salmo 55:14- multitud
3. Salmos 64:2- corona ruidosa

**64:4 “íntegro”** El termino (BDB 1070) denota inocencia moral, no una persona sin pecado (ejemplo no se conoce ningún pecado intensional). Fue usado para Job (véase Job 1:1, 8; 2:3; 8:20; 9:20-22; Salmos 37:37). Véase Tópico especial: Sin mancha, inocente, sin culpa, sin reproche.

**64:5**

<b>NASB</b>	<b>“Se aferran en propósitos malignos”</b>
<b>NKJV</b>	<b>“se animan así mismo en asuntos malignos”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“sostienen firmemente en su propósito maligno”</b>
<b>TEV</b>	<b>“animan el uno al otro en su complot maligno”</b>
<b>NJB</b>	<b>“apoyan el uno al otro en sus diseños malignos”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“ellos mismos están con una palabra maligna”</b>
<b>REB</b>	<b>“resoluciones malignas”</b>

El NIDOTTE, volumen 2, página 72, enumera diferentes posibles significados- connotaciones para la forma *Piel* del VERBO (BDB 304, KB 302).

1. Sostenerse fuertemente
2. Ellos fortalecen para ellos mismos (ejemplo apoyo mutuo)
3. Hacen firme para ellos mismos (ejemplo confirma sus intentos malignos)

■ **“¿Quién las verá?”** Esta frase se refiere a.

1. Los planes secretos para atrapar al salmista
2. La incredulidad de que Dios conoce y actúa a favor del salmista (véase Job 22:13; Salmos 10:11; 59:7; 94:7; Isaías 29:15; Ezequiel 8:12)

**64:4** En este verso hay tres palabras que comparten las palabras hebreas, הפש (BDB 344)

1. Busca (NASB, “concevir”)
2. Bien concebido
3. Complot

■ **“pues los pensamientos del hombre y su corazón son profundos”** En contexto esto se refiere a los malos motivos de los enemigos del salmista. La BDB define “profundo” (BDB 771) como sin posibilidad de busqueda (véase Job 12:22; Eclesiastes 7:24 [dos veces]) o misterioso. La NJB y la biblia Anchor lo traduce como para describir el conocimiento de YHVH de sus acciones. Sin embargo parece que Salmo 64:1-3 es acerca de las actividades de los enemigos y Salmo 64:7-9 es acerca de la respuesta de YHVH.

El proyecto de texto de la UBS (página 282, 284) demuestra un número de asuntos y posibilidades textuales en estos dos versos. La mayoría tiene una calificación de “C” (duda considerable).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 64:7-10**

**7 Pero Dios les disparará con saeta;  
repentinamente serán heridos.  
8 Vuelven su lengua tropezadero contra sí mismos;  
todos los que los vean menearán la cabeza.  
9 Entonces todos los hombres temerán,  
y declararán la obra de Dios,  
y considerarán sus hechos.  
10 El justo se alegrará en el SEÑOR,  
y en El se refugiará;  
y todos los rectos de corazón se gloriarán.**

**64:7** Este es una imagen de papel. Lo que los malvados hicieron a los justos (véase Salmos 64:3-4) ahora le hacen a ellos.

Este mismo tipo de imagen puede explicar Salmos 4:8. Los planificadores de la maldad que usaron palabras odiosas contra el salmista ahora tienen sus propias palabras usadas contra ellos mismos.

**64:8** “vean menearán la cabeza” Este es un modismo de sorpresa y rechazo (véase Salmos 22:7; 44:14; Jeremias 18:16; 48:27; Lamentaciones 2:7).

**64:9** Fijense en el propósito supremo de las acciones en el mundo de YHVH (ejemplo bendición o juicio, véase Salmo 58:11; 65:8) es para que todos los hombres le conozcan (Tópico especial Plan redentor eterno de YHVH).

Salmo 64:9 es verdaderamente hiperbólico y refleja lo que sucederá a aquellos en Israel pero como muchos versos, afirman una verdad mas grande (véase Salmos 46:10).

**64:10** Este verso es una afirmación de conclusión único. Por lo general las afirmaciones de conclusión en el Salmo es:

1. Una alabanza a Dios
2. Un sacrificio de acción de gracias

■ **“hombre justo”** Véase Tópico especial: Justo.

■ **“se alegrara”** Puede haber un juego de palabras entre:

1. Oír, Salmo 64:1- שמע (BDB 1033)
2. Estad alegre, Salmo 64:10- שמח (BDB 970)

Esto puede ser una forma de *inclusio*.

■ Véase notas en Salmos 2:12 y 5:11-12

■ **“gloriarán”** La NRSV mira a los VERBOS gloriara (BDB 970, KB 1333), y “glorificara” (BDB 237, KB 248) como IMPERFECTOS usados en un sentido JUSSIVO. La mayoría de las traducciones inglesas los tiene como afirmaciones permanentes.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Por qué hay tantos lamentos individuales narrados en el salterio?
2. Explique en tus propias palabras la última línea del Salmo 64:6
3. Explique el concepto literario de “reverso” que es tan común en el AT.
4. ¿Refiere el Salmo 64:9 a Israel o el mundo?

# SALMOS 65

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El favor abundante de Dios a la tierra y al hombre  <u>Introducción al TM</u> "Para el director del coro. Salmo de David. Cántico."	Alabanza a Dios por su salvación y providencia	Acción de gracia por una buena cosecha	Alabanza y acción de gracias	Himno de acción de gracias
65:1-4	65:1-3	65:1-4	65:1-4	65:1-2a 65:2b-3
	65:4			65:4
65:5-8	65:5-8	65:5-8	65:5-8	65:5 65:6-7b 65:7c-8
65:9-13	65:9-10	65:9-13	65:9-13	65:9a-d 65:9e-13
	65:11-13			

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este Salmo tiene un énfasis universal (véase Salmo 65:2, 5, 8) porque trata con la creación de Dios.
- B. El propósito de Dios para este planeta era abundancia y salud (véase Génesis 1-2; Levíticos 26; Deuteronomio 28-30), pero la humanidad reveló (véase Génesis 3) y continúa revelándose (véase Levíticos 26; Deuteronomio 27), que tiene consecuencias tanto espirituales y físicas (véase Romanos 8:18-25).



- C. Este Salmo nos recuerda el propósito general de abundancia (véase Salmo 65:9-13), que es ahora una esperanza para la nueva era de restauración (véase Joel 4:18; Amos 9:13). ¡Esta nueva era bendecirá al mundo entero!
- D. Fíjense que no hay IMPERATIVOS (solamente un COHORTATIVO, Salmo 65:4). Este Salmo no es una oración de solicitud sino una afirmación de las acciones en gracia y provision de Dios. ¡El busca adoradores de toda la tierra!

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 65:1-4

**1 Silencio habrá delante de ti, y alabanza en Sion,  
oh Dios; y a ti se cumplirá el voto.**  
**2 ¡Oh tú, que escuchas la oración!  
Hasta ti viene todo hombre.**  
**3 Las iniquidades prevalecen contra mí;  
mas nuestras transgresiones tú las perdonas.**  
**4 Cuán bienaventurado es el que tú escoges,  
y acercas a ti, para que more en tus atrios.  
Seremos saciados con el bien de tu casa,  
tu santo templo.**

**65:1** Solamente hay un VERBO (BDB 1022, KB 1532, *Pual* IMPERFECTO) en Salmos 65:1. Parece unir varios asuntos.

1. Silencio delante de ti (Salmo 62:1, 5)
2. Alabanzas en Sion
3. Cumplimientos de votos (ofrenda de gratitud).

Esto obviamente es un contexto de adoracion en el templo (véase Salmo 65:4).

Fíjense abajo en #1 y #2 puede ser un solo asunto. De ser así, es la responsabilidad de la humanidad alabar a Dios y cumplir sus votos.

■	
NASB	“Silencio habrá delante de ti”
NKJV	“te espera la alabanza”
NRSV	“te espera la alabanza”
NJB	“la alabanza correctamente es tuya”
JPSOA	“la alabanza viene bien a ti a”
REB	“es correcto alabarte”
LXX	“a ti te pertenece un himno”

El TM tiene “silencio” (BDB 189, דמיה) pero el proyecto de texto de la UBS da a los mismos consonantes con vocales diferentes (ejemplo “viene bien a”) una calificación de “B”. la mayoría de las traducciones inglesas estan de acuerdo con esto. Esto sigue las traducciones de los LXX, Peshitta, Vulgata. Sin embargo, “silencio”, puede denotar un sentido de culpa delante de Dios (véase Salmos 39:2) y una espera expectante delante de El (véase Salmo 62:1).

■ “Sion” véase notas en Salmos 2:6; 9:11; 20:2.

## **TÓPICO ESPECIAL: MORIAH, SALEM, JEBUS, SION, JERUSALEN**

Este termino “Moriah”, (BDB 599) ha sido traducido de diferentes maneras.

1. La vulgata y el pentateuco samaritano tiene “visiones”.
2. Los targumenes lo traducen como “adoración”
3. La Septuaginta tiene “alto”
4. La Peshitta tiene “de los amonitos”
5. Algunos eruditos lo traducen como “enseñado de YHVH”
6. Otros “el escogido”
7. Aun otros “el lugar de la aparición”

Parece que “el lugar de la aparición” puede ser la mejor posible traducción basado en otros usos de este termino en II Cronicas 3:1, que menciona que el templo fue construido sobre monte Moriah, el lugar donde Dios apareció a David. Esto puede referirse a II Samuel 24:16 o mas probable, I Cronicas 21:18-30. La mención de Abraham ofreciendo a Isaac en ese contexto o es omitido por que era bien conocido o era desconocido al autor de I Cronicas. También, Moriah parece relacionarse a la ciudad de Melquisedec, Salem (Genesis 14:18), mas tarde llamada Jebus, que luego hizo Jerusalen.

1. Moriah esta unida a la ofrenda de Abraham a Isaac en Genesis 22:2, que mas tarde luego a ser el sitio del templo (véase II Cronicas 3:1)
2. “Salem” (BDB 1024 II) y “Sion” (BDB 851) eran nombres para Jerusalen en periodos diferentes.
3. El sitio luego hizo una ciudad cananita llamada Salem (véase Genesis 14:18; Hebreos 7:1-2)
4. Mas tarde luego a ser la ciudad cananita de Jebus (BDB 101, de “jebusitas” véase Genesis 10:16; 15:21; Éxodos 3:8, 17; Josue 18:16, 18; Jueces 19:10-11), que fue capturada por David (véase I Cronicas 11:4-5).
5. El nombre se cambio a “Jerusalen” (BDB 436), probablemente después de la captura de David. Es difícil estar seguro por que el nombre es usado en Josue 10; 12; 15. El nombre “Jerusalen” tiene una etimología incierta.

**65:2** El Dios de la creación se caracteriza como:

1. El que oye- BDB 1033, KB 1570, *Qal* ACTIVO PARTICIPIO. Los ídolos no pueden ver, oír o actuar.
2. El cual a quien viene toda carne (BDB 142) (BDB 97, KB 112, *Qal* IMPERFECTO). Hay una tensión- contraste entre:
  - a. Toda carne- Salmos 65:2, 5, 8; 64:9; 66:1, 4, 8; 67:3-5; 86:9; 145:21; Isaias 66:23; Joel 2:28; Zacarias 14:17
  - b. Pueblo del pacto- Salmo 65:3-4 (véase Tópico especial: Plan redentor eterno de YHVH); el pueblo de Dios del AT han llegado hacer todo aquel que cree (véase Romanos 2:28-29; Efesios 2:11-3:13).

Uno piensa si “viene toda carne” se refiere a.

1. Ser incluido en el pueblo de Dios (ejemplo salvación por medio del perdón)
2. Ser dirigido por el Dios del juicio y ser tomado responsablemente

**65:3** El Dios de la creación perdona (ejemplo cubre, BDB 497, KB 493, *Piel* IMPERFECTO, véase Salmo 78:38; 79:9; AB mira esto como un IMPERFECTO usado como un IMPERATIVO [pagina 110])

1. Iniquidades (BDB 730)
2. Transgresiones (BDB 833)

La PREPOSICION “nuestro” en la NASB implica Israel (véase Salmo 65:4). Fíjense como el perdón esta relacionado al cumplimiento de las promesas del pacto. La obediencia es crucial (véase Levitico 26; Deuteronomio 11:13-17; capítulos 28-30). ¡Cuando la obediencia falla la única esperanza es la obediencia de Dios!

## TÓPICO ESPECIAL: PALABRAS USADAS PARA PERDÓN

Aquí están la mayoría de palabras o modismos hebreos que expresan el perdón divino del pecado humano y la rebelión:

1. “perdonar”, “perdonado” -לסח BDB 699, KB 757, ejemplo Exodo 34:9; Levitico 4:20, 26, 31, 35; 5:10, 13, 16, 18; 6:7; 19:22; Numeros 14:28; 15:25-28; 30:5, 8, 12; I Reyes 8:30, 34, 36, 39, 50; Salmos 25:11; 103:3; Isaias 55:7; Daniel 9:19; Amos 7:2 (este termino es usado siempre para Dios, nunca para los humanos).
2. “limpiara”, “terminara” נשא (VERBO muy común con muchos significados)- BDB 669, KB 724, ejemplo Exodo 23:21; 32:32; 34:7; Numeros 14:18; Josue 24:19; Salmos 25:18; 32:1, 5; 85:2; 99:8; Miqueas 7:18.
3. “cubrir”, “expiar” -רפכ BDB 497, KB 493, ejemplo muy común en Levitico; Salmos 65:3; 78:38; 79:9; Isaias 6:7; 22:14; Jeremias 18:23; Ezequiel 16:63; Daniel 9:24
4. “terminado” “sacado”, -החמ BDB 562, KB 567, ejemplo Nehemias 4:5; Salmos 51:1, 9; Isaias 43:25; 44:22; Jeremias 18:23
5. “sanar” -אפר BDB 950, KB 1272, ejemplo II Cronicas 7:14; Salmos 41:4; 103:3; Isaias 6:10; 57:18; Jeremias 3:22; 17:14; 30:17; Oseas 5:13; 14:4
6. “pasando sobre” -רבע BDB 716, KB 778, ejemplo Proverbios 19:11; Amos 7:8; 8:2; Miqueas 7:18
7. “lavar” -סבכ BDB 460, KB 759, ejemplo Salmos 51:2, 7; Jeremias 2:22; 4:14
8. “limpiar” -רהט BDB 372, KB 369, ejemplo Leviticos 16:30, Salmos 51:7; Proverbios 20:9; Ezequiel 24:13; 36:25
9. “echado por detras” -שך BDB 1020, KB 1527, ejemplo Isaias 38:17; Miqueas 7:19
10. “purgar” -אטה BDB 306, KB 305, ejemplo Salmos 51:7 (esta connotación de la limpieza divina de este VERBO común se encuanta solamente aqui)
11. “esconder tu rostro de” -רתס BDB 711, KB 771, ejemplo Salmos 51:9
12. “recordar” (negado) -רכס BDB 269, KB 269, ejemplo Isaias 43:25
13. “pizar sobre”(literalmente subyugar) -בכש BDB 461, KB 460, ejemplo Miqueas 7:19

**65:4 “Cuán bienaventurado es”** Véase nota en Salmo 1:1. Véase Tópico especial: Bendicion (AT).

■ **“el que tú escoges”** Esto se refiere al llamado de Dios a los patriarcas y sus descendientes (ejemplo Israel, véase Deuteronomio 4:37; Salmo 33:12). La cosa maravillosa es que aparentemente la elección mueve de solamente Israel a todos los humanos (véase Salmo 65:2, 5, 8). Esto refleja Genesis 3:15, que es una promesa divina de victoria para todos los humanos que creen y resiven (véase Tópico especial: Plan redentor eterno de YHVH).

■ **“Seremos saciados con el bien de tu casa”** Este VERBO (BDB 959, KB 1302, Qal COHORTATIVO) denota a alguien completamente llena de bondad (BDB 375). ¡Este verso no solamente se refiere a abundancia fisica (véase Salmo 65:9-13) sino a intimidad con Dios! ¡El nos llena con si mismo!

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 65:5-8

**5 Con grandes prodigios nos respondes en justicia, oh Dios de nuestra salvación, confianza de todos los términos de la tierra, y del más lejano mar;**

**6 tú, el que afirma los montes con su poder, ceñido de potencia;**

**7 el que calma el rugido de los mares,**

el estruendo de las olas,  
y el tumulto de los pueblos.  
**8 Por eso los que moran en los confines de la tierra temen tus obras,  
tú haces cantar de júbilo a la aurora y al ocaso.**

**65:5-8** Esta estrofa describe dos situaciones diferentes.

1. Creación, Salmo 65:6, 7, 8b
2. Salvacion, Salmo 65:5, 7c, 8a

El propósito de la creación era un lugar para la humanidad hecha a la imagen de Dios (véase Genesis 1:26-27) de tener compañerismo con Dios (véase Genesis 3:8). Después de Genesis 3, este intento llevo a ser la meta de salvación y restauración de Dios para todos los hijos de Adan y Eva (véase Genesis 3:15).

Tanto “montaña” en Salmo 65:6 y “tumulto” en 65:7 puede referirse a gente, no creación (véase Jeremias 51:25). De ser asi, esto paralela Deuteronomio 32:8.

Fijense que Salmo 65:5 menciona que Dios contesta pero no se menciona específicamente una oración. Obviamente era una oración de liberación de.

1. Pecado nacional y personal
2. Enemigos nacionales (ejemplo Egipto, Asiria, Babilonia, véase Salmos 2:1-3)
3. Posiblemente el caos de la creación en si misma (Salmo 65:7)

**65:5**

**NASB, NKJV**

**NRSV**

**“grandes prodigios”**

**TEV**

**“cosas maravillosas”**

**NJB**

**“sorprenderse”**

Este termino (BDB 431 en el Niphal) es usado para los actos de Dios.

1. Actos de liberación de los Israelitas de Egipto- Éxodo 34:10; Deuteronomio 10:21; Salmo 66:3, 5; 106:2
2. YHVH mismo- Salmo 47:2; 68:35; 76:7; 145:4-7
3. Nombre de YHVH- Deuteronomio 28:58; Salmos 99:3; 111:9; Malaquias 1:14
4. Mas general (ejemplo Adverbio)- Salmo 66:5; 139:14

■ **“confianza de todos los términos de la tierra, y del más lejano mar”** Que afirmación mas inclusive poderoso. Es la extensión lógica del “monoteismo” (véase Tópico especial: Monoteismo).

■

**NASB, TEV,**

**JPSOA**

**“confianza”**

**NKJV**

**“confidencia”**

**NRSV, NJV**

**“esperanza”**

Este SUSTANTIVO (BDB 105) es definido por la BDB como “el objeto de confidencia” (véase Job 8:14; Salmos 40:4; 71:5), que en este verso, es YHVH, no los dioses falsos de las naciones (véase “el tumulto de los pueblos” Salmo 65:7c, véase Salmo 2).

■ **“términos de la tierra”** Que frase recurrente maravillosa, especialmente en Salmos y Isaias. Esta frase puede ser documentada por dos PREPOSICIONES, “a”... “de”

1. “a”- la persona y actividades de YHVH.
  - a. Traiga de nuevo- Deuteronomio 30:4

- b. Jusga- I Samuel 2:10 (véase Salmos 82:8; 96:13; 98:9)
  - c. Nombre y alabanza- Salmos 48:10 (vease Isaias 42:10; Malaquias 1:11)
  - d. Gobierna- Salmos 59:13
  - e. Esperanza- Salmo 65:5
  - f. Temor/asombro- Salmo 67:7 (véase Salmo 33:8)
  - g. Altísimo- Salmos 83:18; 97:9
  - h. Salvación- Salmo 98:3 (vuélvase al Señor, véase Salmos 22:27); Isaias 49:6; 52:10; 62:11
  - i. Creador- Isaias 40:28
  - j. Redentor- Isaias 48:20
  - k. El Mesias reina- Salmos 2:6-9; Miqueas 5:4
2. “d” el mundo viene a el.
- a. Los confines de la tierra recordaran y voveran al Señor- Salmos 22:27
  - b. Los confines de la tierra oirán cantos, “Gloria al justo”- Isaias 24:16
  - c. Sed salvo todos los confines de la tierra- Isaias 45:22-23
  - d. Toda la tierra viene a El en Sion- Isaias 2:2-5; 60:33; 66:18, 23; Jeremias 16:16.

**65:7** Este verso puede referirse a:

- 1. Creación (ejemplo derrota del caos)
- 2. Conflicto con idolatría (véase Salmos 2; Isaias 17:12)

**65:8 “temen”** Misma raíz como Salmo 65:5, obras temerosas.

■ **“tus obras”** Esto se refiere a los actos de redención para su pueblo (ejemplo llamado y protección de los patriarcas, el éxodo y peregrinaje).

■ La ultima línea del Salmo 65:8 puede referirse a.

- 1. Creación (ejemplo tarde y dia)
- 2. Centello de estrellas (AB)
- 3. Este y oeste como una figura geográfica inclusive del habla (biblia net)
- 4. La gloria del dia y la noche (comentarios Tyndale).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 65:9-13**

**9 Tú visitas la tierra y la riegas en abundancia,  
en gran manera la enriqueces;  
el río de Dios rebosa de agua;  
tú les preparas su grano, porque así preparas la tierra.**

**10 Riegas sus surcos abundantemente,  
allanas sus camellones,  
la ablandas con lluvias,  
bendices sus renuevos.**

**11 Tú has coronado el año con tus bienes,  
y tus huellas destilan grosura.**

**12 Destilan los pastos del desierto,  
y los collados se ciñen de alegría.**

**13 Las praderas se visten de rebaños,  
y los valles se cubren de grano;  
dan voces de júbilo, sí, cantan.**

**59:9-13** Esta es la abundancia física que la obediencia del pacto traerá (véase Levítico 26; Deuteronomio 11:13-17; capítulo 28). La abundancia era la manera como YHVH hizo que el mundo llegase al debido ha:

1. Amor
2. Cuido
3. Provision para Israel. ¡El escojio a Israel para escoger a todos! Pero Israel no fue obediente (véase Éxodos 36:22-23).

Fijense en el número de “usted” en las versiones inglesas de Salmo 65:9-11 (ejemplo 9). ¡La creación responde a la abundancia de su creador con abundancia!

**59:9 “Tú visitas la tierra”** Este es un modismo de la presencia personal de YHVH. En un sentido, El siempre esta en el mundo. Pero esta imagen habla de una venida especial sea para juicio o para bendición aquí es bendición abundante agrícola hecho posible por la abundancia de agua.

■ **“en abundancia”** Este VERBO (BDB 1003, KB 1448, *Polel* IMPERFECTO) ocurre tres veces aquí donde es traducido con frecuencia “sea abundante” y Joel 2:24; 3:13, donde es traducido “en abundancia”.

■ **“el río de Dios”** Esta frase puede significar.

1. Imagen de un canal lleno de agua
2. Lluvia del cielo (véase Salmo 78:23; Malaquias 3:10)
3. Una alusión escatológica al río que fluye del trono de Dios (véase Salmo 46:4; Ezequiel 47:1; Apocalipsis 22:1).

#### **65:11**

**NASB, NKJV**

**“en gran manera la enriqueces”**

**NRSV**

**“la huella de tu carro sobreabunda con riquezas”**

**TEV**

**“donde vallas hay abundancia”**

**NJB**

**“la riqueza filtra de tus pasos”**

**JPSOA**

**“la gordura destella en tu camino”**

El TM tiene “y los pasos de tus carros cae gordura”. Esta es la imagen de YHVH montado en las nubes de truenos trayendo lluvia (véase Salmos 18:7-15). Esto es una imagen de los ANE o especialmente cananita de *Ba'al*, el dios de la tempestad (ejemplo fertilidad).

**65:12-13** La localidad física bendecida (ejemplo pasto, lomas, prado, valle) son personificados y gritan por gozo (BDB 926, KB 1206, *Hithpoel* IMPERFECTO) y cantan (BDB 1010, KB 1479, *Qal* IMPERFECTO). Esta alabanza de cosas inanimadas me recuerda las palabras de Jesús acerca de las piedras en Lucas 19:40. ¡Un día toda la creación (animada e inanimadas) gritaran en gozo. Su creador (véase Salmo 103:20-22; 145:10; Romanos 8:18-25)!

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Cuál es la mejor adivinanza acerca del objeto del voto del salmista en Salmo 65:1?
2. ¿Cómo la creación y confines de la tierra están unidos?
3. Explique el significado teológico de Salmos 65:3
4. ¿Cómo “las montañas” y “el tumulto de los pueblos” son paralelos?
5. Describe el Salmo 65:9-13 un evento anual o un evento escatológico
6. ¿Cómo equilibra versos del Salmo 65:2, 5, 8, con 65:4?

# SALMOS 66

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Alabanza por las grandes obras de Dios y por su respuesta a la oración  <u>Introducción al TM</u> "Para el director del coro. Cántico. Salmo."	Alabanza a Dios por sus obras maravillosas	Liturgia de alabanza y acción de gracias	Un canto de alabanza y acción de gracias	Oración corporativa de acción de gracias
66:1-4	66:1-4	66:1-4	66:1-4	66:1-3a 66:3b-4
66:5-7	66:5-7	66:5-7	66:5-9	66:5-6b 66:6c-7
66:8-15	66:8-12  66:13-15	66:8-12  66:13-15	66:10-12 66:13-15	66:8-9 66:10-12 66:13-14 66:15
66:16-20	66:16-19 66:20	66:16-19 66:20	66:16-19 66:20	66:16-19 66:20

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)

#### SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Derek Kidner, en las series del AT de Comentarios Tyndale (pagina 251) entitula a este Salmo como "el Dios de todos.... De muchos.... De uno". Esto parece una manera maravillosa de captar la esencia de este Salmo. Comienza con un énfasis universal y se mueve a la alabanza de Israel y finalmente a la exaltación de un solo adorador.



- B. Este Salmo es muy parecido a sus vecinos, Salmos 65 y 67. Ambos hablan del amor universal de Dios para todos los humanos. De esta forma son muy similar a los profetas Isaias y Jonas.
- C. El contexto histórico de este Salmo es incierto. Es cierto que la traducción árabe dice “un Salmo de David”, pero parece que este Salmo calza mejor en la vida de Ezequias. Hay un desastre natural y una crisis personal. La invasión de Asiria bajo Senaquerib en asaltar a Jerusalen, juntamente con la enfermedad de Ezequias pueden haber conducido a su muerte sino hubiera sido por su intervención de oración a Dios.
- D. Los 8 IMPERATIVOS en este Salmo no son oraciones a Dios sino exhortaciones a:
1. Toda la gente en la tierra (véase Salmos 66:1, 4, 8)
  2. Todos que temen/asombran, reverencian a Dios (véase Salmo 66:16)

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1-4

**1 Aclamad con júbilo a Dios, toda la tierra;**  
**2 cantad la gloria de su nombre;**  
**haced gloriosa su alabanza.**  
**3 Decid a Dios: ¡Cuán portentosas son tus obras!**  
**Por la grandeza de tu poder, tus enemigos fingirán obedecerte.**  
**4 Toda la tierra te adorará,**  
**y cantará alabanzas a ti,**  
**cantará alabanzas a tu nombre. (Selah)**

**66:1 “Aclamad”** Este *Hiphil* IMPERATIVO es PLURAL y en Salmos 66:1 es similar a Salmo 100 y me recuerda del bello coro de Apocalipsis 7:9. Fíjense en el PLURAL, habla de que toda la tierra aclamara con gozo a Dios (véase Salmo 66:1, 4, 8; Salmo 65:2, 5, 8; 67:1).

Fíjense que este Salmo incluye el nombre general para Dios, Elohim (véase Tópico especial: Nombres para la deidad), y no el nombre de pacto para Dios, YHVH. Es toda la tierra que responde (véase Salmo 67); la alabanza de Israel no es suficiente (véase Salmo 103:19-22; 145:21; 150:6). Si es cierto de que hay un solo Dios verdadero y el creó toda la tierra e hizo al hombre a su imagen (véase Tópico especial: Monoteísmo), entonces es cierto obviamente que él desea que todos los humanos vengan a él. Israel tuvo la intención de ser solamente un reino de sacerdotes para traer todo el mundo a Dios (véase Tópico especial: Plan redentor eterno de YHVH).

**66:2 “cantad la gloria de su nombre”** La idea o el concepto de cantar en adoración puede ser documentada de los versos como este en el salterio. Es interesante que en Efesios 5:19, donde habla de estar lleno con el Espíritu, que tres de los cinco siguientes PARTICIPIOS hablan de la música. La alabanza es una actividad apropiada en la alabanza en nuestro Dios.

El término “nombre” es la manera hebrea para reflejar el carácter de uno. Puede ser una circunlocución del temor hebreo para mencionar el nombre de Dios, y es por eso el concepto de su nombre es sustituido con tanta frecuencia. (véase Tópico especial: “El Nombre” de YHVH).

Los seguidores fieles deben glorificar el carácter y acción de YHVH (véase Salmo 29:2; 79:9; 96:8). El “nombre” representa a YHVH mismo (véase Tópico especial: “El Nombre” de YHVH).

Para el término “gloria” véase Tópico especial: Gloria.

**66:3 “Decid a Dios”** Este es el cuarto IMPERATIVO del Salmo 66:1-3 dirigida a todos los humanos.

1. Gritad alegremente a Dios- BDB 929, KB 1206, *Hiphil* IMPERATIVO, véase Salmos 47:1; 81:2; 98:4, 6 (COHORTATIVO en Salmo 95:1,2)
2. Cantad la gloria de su nombre- BDB 274, KB 273, *Piel* IMPERATIVO, véase Salmos 9:11; 30:4; 47:6-7 [5]; 105:2; 135:3 (COHORTATIVO en Salmos 18:49; 27:6; 59:16; 71:22; 75:9; 101:1; 104:33; 146:2)
3. Haced gloriosa su alabanza- BDB 962, KB 1321, *Qal* IMPERATIVO (literalmente “poner”, “sentar” o “lugar” véase Isaías 42:12)
4. Decid a Dios- BDB 55, KB 65, *Qal* IMPERATIVO

■ **“Cuán portentosas son tus obras”** El termino es “terrible” o “aterrorizante” (BDB 431, *Niphal* PARTICIPIO, véase Salmo 45:4; 65:5). Algunos traductores, como la biblia de Jerusalem, traduce esto, “que teme tu inspiración”, pero parece que debido al Salmo 66:5 no estamos hablando del carácter de Dios, sino acerca de los actos de Dios (véase Éxodos 34:10; Deuteronomio 10:21; Salmo 65:5; 139:14; 145:6). Dios ha actuado en la historia (véase el Éxodo en Salmos 66:5-7). Sus actos son actos de revelación y liberación de sus propósitos (véase Tópico especial: El plan redentor eterno de YHVH).

■ **“Por la grandeza de tu poder, tus enemigos fingirán obedecerte”** Esta es una oración muy difícil de traducir en hebreo. Es obvio que el poder de Dios atrae aun la alabanza opositora de su enemigo (véase Salmo 18:44). El hebreo parece implicar una “obediencia pretendida” (BDB 471, KB 469, *Piel* IMPERFECTO). La Septuaginta aun lo traduce “una mentira”. La palabra hebrea tiene la connotación de algo que ha crecido pequeño, el orgullo a sido reducido a hipocrecia (véase Salmo 81:15). Cual fue la intensidad de la connotación aquí es simplemente insierto.

**66:4 “Toda la tierra te adorará”** Esto parece hablar a lo largo de las mismas linas como Filipenses 2:9-11 de que un día tanto amigo o enemigo, tanto niño y enemigo, reconocerán a YHVH. En ese día todos cantaran a alabanzas a el (Salmos 22:27, 46:10; 65:2, 5, 8; 67:1-7; 86:9; Zacarías 14:16). Esto tiene implicaciones escatológicas (véase Miqueas 5:2-5a).

■ **“Selah”** Este termino (BDB 699) también ocurre al final del Salmo 66:7 y 15. Véase nota en Salmos 3:2 y Introduccion a los Salmo, VII.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 66:5-7**

**5 Venid y ved las obras de Dios,  
admirable en sus hechos a favor de los hijos de los hombres.**  
**6 Convirtió el mar en tierra seca;  
cruzaron el río a pie;  
regocijémonos allí en El.**  
**7 El domina con su poder para siempre;  
sus ojos velan sobre las naciones;  
no se enaltezcan los rebeldes. (Selah)**

**66:5 “Venid y ved”** Estos dos *Qal* IMPERATIVOS es igual con los dos *Qal* IMPERATIVOS “venid y oid” del verso 16. Dios es un Dios que actua en la historia, quien a escogido a los humanos para narrar y explicar sus actos. Solamente podemos conocer a Dios por lo que ha hecho por lo también lo que ha dicho.

## TÓPICO ESPECIAL: ILUMINACIÓN

Dios ha actuado en el pasado claramente para revelarse a Sí mismo a la Humanidad. En Teología esto se llama *revelación*. Seleccionó a ciertos hombres para narrar y explicar Su autorrevelación. En Teología esto se denomina *inspiración*. Ha enviado a Su Espíritu para ayudar a los lectores a entender Su palabra. En Teología esto se conoce como *iluminación*.

El problema surge cuando afirmamos que el Espíritu está involucrado en la comprensión de la palabra de Dios. Entonces, ¿por qué hay tantas interpretaciones de la Palabra? Parte del problema radica en la precomprensión del lector y sus experiencias. Con frecuencia, esto responde a un interés personal de usar la Biblia como texto de prueba o a un estilo destructor. Generalmente, la tensión teológica que se impone sobre la Biblia permite hablar sólo a algunos en ciertas áreas de manera selectiva.

Simplemente, la iluminación no se equipara a la inspiración, aunque el Espíritu Santo esté involucrado en cada una de ellas. La mejor interpretación debe esforzarse por afirmar la idea central de un párrafo, no para interpretar cada detalle del texto. Es la idea principal la que contiene la verdad primordial del autor original. Los bosquejos de libros o de unidades literarias nos ayudan a seguir el intento del autor original inspirado. Ningún intérprete es inspirado. No podemos reproducir el método de inspiración del autor bíblico. Podemos y debemos hacer un esfuerzo para entender por qué lo dijo en sus días, y así comunicar la verdad inspirada a nuestro contexto.

Hay partes de la Biblia que son ambiguas y oscuras (durante cierto tiempo o período). Siempre ha habido desacuerdos sobre algunos textos y temas, pero debemos afirmar claramente las verdades centrales, y permitirnos la libertad de interpretaciones individuales dentro de los límites establecidos por el autor original. Los intérpretes deben andar en su luz personal, ansiar cada vez más la luz de la Biblia y del Espíritu. Dios nos juzgará según nuestro nivel de entendimiento sobre cómo vivimos lo que aprendimos.

■ **“admirable en sus hechos”** Debido a que un término relacionado a “maravilloso” (BDB 431) es usado en Deuteronomio 4:34 (BDB 432) para describir las plagas de Egipto, y debido a que parece que hay muchas alusiones al peregrinaje del desierto en este Salmo, la mayoría de las personas refieren a estos hechos al período del Éxodo.

■ **“a favor de los hijos de los hombres”** Esta frase literal, “hijos de Adán” reflejan la preocupación de Dios con todos los humanos. Génesis 3:15 no es una promesa a Israel, que no viene hasta el llamado a Abraham en Génesis 12, sino a toda la humanidad. Salmo 65-67 refleja esta gran verdad, como lo hace también Isaías y Jonas.

**66:6 “Convirtió el mar en tierra seca”** Esto puede referirse al Éxodo, Éxodo 14 (véase Salmo 106:9), o el partimiento del Río Jordán en Josue 3 (véase Josue 4:23)

**66:7 “El domina con su poder para siempre”** Esto es un concepto de que Dios está gobernando y reinando sobre todo su mundo, no solamente Israel (ejemplo Deuteronomio 32:8; Salmos 47:7-8; Hechos 16:26; y las secciones en los profetas mayores del juicio de Dios sobre las naciones).

■ **“para siempre”** Véase Tópico especial: Para siempre ‘Olam.

■ **“sus ojos velan sobre las naciones”** Debido a que esto parece personificar las naciones, muchos han pensado de que esto se refiere al concepto de ángeles nacionales (véase la traducción de la Septuaginta de

Deuteronomio 32:8). Esto también puede ser afirmado por la idea de ellos revelandose, como en Salmos 66:7c y también esa posibilidad nos mantiene vivo en 66:9 es una referencia corporativa a Israel. En el periodo interbiblico, el concilio celestial fue hecho por los angeles de las naciones. En la literatura judía parecen ser hostiles a Israel, y es solamente el amor de Dios para Israel que la guarda de no ser destruida. Véase Apendice Romanos 13 y 14 en Alfred Edersheim' "La vida y tiempo de Jesus el Mesias".

■ **“no se enaltezan los rebeldes”** El TM tiene *Hiphil* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, pero los eruditos masoréticos sujieren que en el margen debe de ser leído (*Qere*) como un *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO. La biblia Anchor traduce esta frase como, “a menos que los rebeldes se levanten contra el”. La versión revisada estandarizada revisada traduce esta frase como, “los rebeldes no podrán levantarse contra el”. Esto es muy similar al Salmo 2.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 66:8-15**

**8 Bendecid, oh pueblos, a nuestro Dios,  
y haced oír la voz de su alabanza.**

**9 El es quien nos guarda con vida,  
y no permite que nuestros pies resbalen.**

**10 Porque tú nos has probado, oh Dios;  
nos has refinado como se refina la plata.**

**11 Nos metiste en la red;  
carga pesada pusiste sobre nuestros lomos.**

**12 Hiciste cabalgar hombres sobre nuestras cabezas;  
pasamos por el fuego y por el agua,  
pero tú nos sacaste a un lugar de abundancia.**

**13 Entraré en tu casa con holocaustos;  
a ti cumpliré mis votos,**

**14 los que pronunciaron mis labios  
y habló mi boca cuando yo estaba en angustia.**

**15 Te ofreceré holocaustos de animales engordados,  
con sahumero de carneros;**

**haré una ofrenda de toros y machos cabríos. (Selah)**

**66:8-15** Esta estrofa trata con el tratamiento de YHVH a Israel rebelde. El la juzga para restaurarla. Toda la gente debe de regocijarse porque los propósitos redentores de YHVH a través de Israel a todas las naciones todavía es viable (véase Tópico especial: Plan redentor eterno de YHVH).

**66:9 “El es quien nos guarda con vida”** Esto puede ser (1) una referencia historia a Ezequias cuando estuvo apunto de morir de una llaga y oro a Dios que lo salvara. Por medio de Isaias se le concedieron 10 años mas de vida (véase II Reyes 20), o (2) una referencia a la vida nacional de Israel cuando era invadida ves tras ves de enemigos del valle fértil. Cualquiera que sea la alusión exacta, es obvio que el cuidado momento tras momento de Dios para los fieles seguidores es la escencia de nuestro regalo de la vida. Y de que Dios es el único que posee vida y que se lo da a aquellos que confían en El. (ejemplo Salmo 65:5).

■ **“y no permite que nuestros pies resbalen”** El termino hebreo “resbalar” (literalmente “tambalearse”, “sacudirse” o “resbalar”, BDB 70) puede ser usado para:

1. Llevando algo en un polo (véase Numeros 4:10, 12; 13:23)

2. Un yugo que un prisionero lleva alrededor del cuello (véase Nahum 1:13)
3. Aquí es una imagen de seguridad. Los pies de uno no resbalan en el camino de la fe (véase Salmo 55:22; 121:3; VERBO en Salmo 15:5; 112:6).

Esta frase es exactamente opuesta a la connotación de la palabra hebrea para “fe” (véase Tópico especial: Creer, confiar, fe y fidelidad en el AT), que originalmente significaba una “posición firme” (véase Salmo 17:5; 38:16; 121:3).

**66:10 “Porque tú nos has probado, oh Dios”** Este es el concepto de probar que proviene de la industria del proceso del metal (véase verso 10b). Dios prueba a sus hijos (véase Genesis 22:1; Mateo 4:1). El lo hace para refinarnos, purificarnos, y hacernos mas fuerte (véase Zacarias 13:9; I Pedro 1:7). Véase Tópico especial: Dios prueba a Su pueblo.

**66:11 “Nos metiste en la red”** Fijense cuantas veces aparece “usted” en Salmo 66:10-12 (véase Salmo 65:9-11). El salmista esta narrando los actos de juicio de YHVH que fueron diseñados de traer su pueblo a un lugar de arrepentimiento para el pudiera bendecirlo (véase Salmo 66:12c).

“Red” (BDB 845) viene de una raíz que significa “cazar” (BDB 844, véase Ezequiel 13:21) y con frecuencia es usado para la trampa de un animal (véase Ezequiel 12:13; 17:20). Este termino es usado en Habacuc 1:15-17 para describir la maquinaria militar de los babilonios. Por lo tanto, puede ser una referencia a la invasión de la tierra de Israel.

Otro uso de este termino es la idea de “fortaleza” (BDB 845 II, véase Salmos 31:3; 71:3; 91:2; 144:2). Esto llevaría un significado totalmente diferente cuando es traducido en Salmos 66:11.

■ **“carga pesada pusiste sobre nuestros lomos”** El termino para “carga” (BDB 734, KB 558, encontrado solamente aquí en el AT) es mas una restricción que la idea de un peso. La BDB lo define como “compresión” o “aflicción”. Los lomos eran los musculos mas fuertes de el cuerpo humano y con frecuencia era usado para el poder humano (véase Deuteronomio 33:11).

**66:12 “Hiciste cabalgar hombres sobre nuestras cabezas”** Esto es una metáfora describiendo a la gente mala (ejemplo las naciones paganas) control sobre el pueblo de Dios (véase Isaias 51:23).

■ **“pasamos por el fuego y por el agua”** Ambos son metáforas que hablan de duras pruebas. Véase la afirmación linda en Isaias 43:2 de que Dios no nos dejara en medio de nuestras pruebas.

■	
NASB	“un lugar de abundancia”
NKJV	“un rico cumplimiento”
NRSV	“a un lugar espacioso”
TEV	“a un lugar de seguridad”
NJB	“a respirar nuevamente”
JPSOA	“a la prosperidad”
REB	“a un lugar de abundancia”
LXX	“a recordar” o “refrescar”

Este termino (BDB 924, KB 1201) es muy difícil de traducir. El significado básico es de saturar. Es el mismo termino que es usado en Salmos 23:5 para “mi copa rebosa”. A veces a sido traducido “un lugar ancho” (véase Salmo 18:19; 31:8; 118:5), que significa un lugar de reposo, o “un lugar fructifero” refiriéndose a la tierra prometida. Aquellas traducciones que incluye la palabra “descanso” aquí estan basando esto en un cambio de una letra en el hebreo en esta palabra (véase Biblia NET, pagina 931, #7).

El proyecto de texto de la UBS (pagina 287) da “a saturar” una calificación de “B” (alguna duda) y menciona que tiene dos connotaciones.

1. Abundancia
2. Descanso o libre respiración

**66:13-15** Aquí es donde el autor (véase Salmo 66:16b, o Israel en un sentido colectivo) viene a ofrecer un sacrificio de acción de gracias y pagar un voto (véase Numeros 30:2; Deuteronomio 23:21-23).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 66:16-20**

**16 Venid y oíd, todos los que a Dios teméis,  
y contaré lo que El ha hecho por mi alma.**

**17 Con mi boca clamé a El,  
y ensalzado fue con mi lengua.**

**18 Si observo iniquidad en mi corazón,  
el Señor no me escuchará.**

**19 Pero ciertamente Dios me ha oído;  
El atendió a la voz de mi oración.**

**20 Bendito sea Dios,  
que no ha desechado mi oración,  
ni apartado de mí su misericordia**

**66:16** “Venid y oíd, todos los que a Dios teméis” Esta frase inicia con dos *Qal* IMPERATIVOS, (véase nota en Salmo 66:5). La biblia no enseña universalismo, pero si enseña la oferta universal de Dios de gracia a aquellos que responden (véase Juan 1:12; 3:16, 36; 6:40; 11:25-26; Romanos 10:9-13). Dios responde aquellos que reponden a El. Pero fíjense en la condición, “todos los que temen a Dios”.

■ “y contaré lo que El ha hecho por mi alma” Asi como el Salmo 66:9 expresa la vida corporativa de Israel, asi el Salmo 66:13-15 y 16-20 expresa la vida individual de este único adorador (ejemplo el salmista). El describe su vida de oración. Por lo general los Salmos inician con un individuo y terminan en una alabanza corporativa pero este Salmo es lo opuesto.

**66:17** Asi como no había lectura silenciosa en los ANE, asi también, oraciones silenciosas (véase nota en I Samuel 1:13).

**66:18** La actitud es crucial. Véase Tópico especial: Oracion sin límite, sin embargo limitada. Los pecados humanos no confesados ciegan al individuo a la presencia y amor de Dios. Hay consecuencia en tiempo y la eternidad tanto para el creyente como el incrédulo.

**66:19** ¡Los seguidores fieles creen que Dios oye (véase Salmos 18:6) y que responderá apropiadamente! Esto es una seguridad de fe, no una certeza (véase Tópico especial: Seguridad).

**66:20** “Bendito sea Dios” Bendiciones (BDB 138, KB 159, *Qal* PASIVO PARTICIPIO, véase Salmos 68:35) proviene de Dios a Dios. No hay ninguna bendición fuera de el. El debe de ser bendecido/adorado por:

1. Quien es El (véase Salmo 66:10-12; II Corintios 1:3)
2. Por lo que ha hecho (véase 66:1-3)
3. Por lo que esta haciendo
4. ¡Lo que traerá (véase Salmo 66:4, 8)!

■ “misericordia” Véase Tópico especial: Misericordia

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Cómo este Salmo 66 se relaciona al 65 y 67?
2. ¿Por qué es difícil traducir Salmo 66:3?
3. ¿Existe alguna evidencia bíblica para angeles nacionales (véase Daniel 10)?
4. ¿Por qué Dios prueba individuos y naciones?
5. Enumere los asuntos que se relacionan a la oración en Salmos 66:17-20

# SALMOS 67

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Las naciones exhortadas a alabar las obras de Dios  Introducción al TM "Para el director del coro; con instrumentos de cuerda. Salmo. Cántico."	Una invocación y una doxología	Acción de gracia por una buena cosecha	Un canto de acción de gracia	Canto de cosecha
67:1-7	67:1-2  67:3-4  67:5-7	67:1-3   67:4-5  67:6-7	67:1-2  67:3  67:4  67:5  67:6-7	67:1-2  67:3  67:4  67:5  67:6-7

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este Salmo, como Salmo 65 y 66, tiene un elemento universal (véase salmo 67:2, 3, 4, 5, 7, especialmente verso 2). La meta es:
  1. Que el mundo le conozca (Salmo 67:2a)
  2. Que se salve el mundo (Salmo 67:2b)
 El se da a conocer por medio de su
  1. Actos de creación
  2. Actos de elección (ejemplo Abraham y su semilla)
  3. Actos de redención (ejemplo especialmente el éxodo, peregrinaje en el desierto y retorno del exilio)
  4. Estos actos son narrados para que todos los lean en las escrituras
  5. Actos futuros por promesa y profecía por medio del Mesías





La salvación/restauración de la dañada “imagen” ha sido la meta no alterada de Dios desde la caída (ejemplo Isaías 2:2-4; 45:22; 52:10; 56:7; Miqueas 4:1-2). Véase Tópico especial: Plan redentor eterno de YHVH. ¡Afirma claramente mi presuposición básica teológica y fuerza teológica!

■ **“nosotros”** ¿Quién es el “nosotros” (tres veces en Salmo 67:1 y 6b, 7a)? Por la referencia a Numeros 6 (ejemplo la bendición de Aaron) uno asumiría Israel (véase Salmos 4:6, pero fíjense en las otras referencias).

1. Los pueblos, Salmo 67:3, 4b, 5a
2. Todos los pueblos, Salmo 67:3, 5b
3. Las naciones, Salmo 67:4a
4. Las naciones de la tierra, Salmo 67:4c
5. Hasta el final de la tierra, Salmo 67:7b

Dios desea la salvación de todos (véase Juan 3:16-17; 4:42; Hechos 2:17; I Timoteo 2:4; 4:10; Tito 2:11; II Pedro 3:9; I Juan 2:1-2; 4:9-10).

■ **“Selah”** Véase nota en Salmos 3:2 y Introduccion a los Salmos, VII

■ **“haga resplandecer su rostro sobre nosotros”** Estas palabras de la bendición de la presencia personal de YHVH y comunión proviene de la bendición de Aaron de Numeros 6:22-27. La imagen se repite con frecuencia en los Salmos (véase Salmos 4:6; 31:16; 80:3, 7, 19; 119:135).

**66:2 “tu camino”** El camino de Dios refiere a su revelación. Véase Tópico especial: Terminos para la revelación de Dios. Fíjense en el paralelo teológico en Salmos 16:11.

El concepto teológico de la fe bíblica como una senda, camino es crucial (véase Salmos 1). Jesus es descrito como una puerta y un camino (véase Mateo 7:13-27), un encuentro personal seguido por una vida centrada en Cristo (véase Santiago 2:14-26). E incluido las notas de mi comentario sobre Hechos 9:2 abajo.

**Hechos 9:2 “El camino”** Esto era el nombre primitivo para los creyentes (véase Hechos 19:9, 23, 22:4; 24:14, 22 y posiblemente Hechos 18:25, 26). Tiene un trasfondo del AT, hablando de un estilo de vida de fe (véase Salmos 1:1; 16:11; 119:105; 139:24; Proverbios 4:10). Jesus usa esto en Mateo 7:14 y usa este titulo para asi mismo en Juan 14:6. El Cristianismo es un encuentro personal seguido por una relación diaria.

■ **“tierra”** Véase Tópico especial: Tierra, Pais, Mundo. ¡Contexto determina significado!

**67:4** Este verso no puede ser negativo (ejemplo solamente juicio) por que el juicio de Dios sobre la rectitud causara a las naciones a:

1. Ser alegre
2. Canto por gozo
3. Ser guiado por Dios

La idea de que las naciones sean dirigidas por Dios toman mas significados cuando uno se fija en cuantas veces (pasado, presente, futuro) este termino (BDB 634) es usado para Israel (véase Deuteronomio 32:12; Nehemias 9:12; Salmos 5:8; 23:3; 31:3; 43:3; 73:24; 78:14, 53:72, 107:30; 139:10; 143:10). Fíjense en este mismo liderazgo divino esta disponible para el mundo gentil, creyente, arrepentido, (véase Jeremias 16:19).

**67:6** Los pactos del AT prometían bendiciones agrícola para los que obecen al pacto (ejemplo Leviticos 26; Deuteronomio 27-28). Este verso implica un grupo de creyentes arrepentidos entre los pueblos de la tierra. Tiene un énfasis escatológico.

La biblia inicia en una abundancia agrícola (ejemplo jardín de el Eden). Y termina con la misma imagen (Apocalipsis 21-22). Esto implica que el lugar de comunión entre Dios y la humanidad es un jardín de el Eden restaurado (ejemplo una tierra limpiada y restaurada). No hay forma de conocer si esto es una imagen o una profecía.

Muchos eruditos han visto en este Salmo como una cosecha de bendición basada en este verso. Sin embargo, la abundancia de elementos universales hace de esto dudosa. ¡Este Salmo es acerca del deseo de Dios para que todas las naciones le conozcan (véase Salmo 67:2) y lo siguen (véase 67:4) y por lo tanto, ser bendecido (Salmo 67:6)!

**67:7 “para que le teman todos los términos de la tierra”** Este es el uso de la palabra temor (BDB 431, KB 432) en el sentido de asombro, respeto, reverencia. Este tema universal también se afirma en Salmos 22:27 y 33:8.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿A quien se dirige este Salmo?
2. ¿Por qué el Salmo 67:2 es tanta importancia teologica? ¿Es este tema único a este Salmo?
3. Explique en tus propias palabras Salmo 67:4. ¿Es positivo o negativo?
4. ¿Sera el cielo una tierra restaurada?
5. ¿Es el énfasis teológico de este Salmo único al salterio?

# SALMOS 68

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El Dios del Sinai y del santuario  Introduccion al TM "Para el director del coro. Salmo de David. Cántico"	La gloria de Dios en su bondad a Israel.	Liturgia para un festival de celebración en el templo	Un canto nacional de triunfo	Una epica de la gloria de Israel.
68:1-4	68:1-3  68:4	68:1-3  68:4	68:1-3  68:4	68:1-2  68:3-4  68:5-6
68:5-6	68:5-6	68:5-6	68:5-6	68:5-6
68:7-10	68:7-10	68:7-10	68:7-10	68:7-8  68:9-10
68:11-14	68:11-14	68:11-14	68:11-14	68:11-12  68:13-14
68:15-18	68:15-16  68:17-18	68:15-16  68:17-20	68:15-16  68:17-18	68:15-16  68:17-18
68:19-23	68:19-20  68:21-23	68:19-20  68:21-23	68:19-20  68:21-23	68:19  68:20-21  68:22-23
68:24-27	68:24-27	68:24-27	68:24-27	68:24-25  68:26-27
68:28-31	68:28-31	68:28-31	68:28-31	68:28-29  68:30-31
68:32-35	68:32-35b  68:35c	68:32-35c  68:35d	68:32-35c  68:35d	68:32-34a  68:34b-35c  68:35d

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

## VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Es difícil encontrar un tema unificador en este Salmo. Es probablemente una antología de los actos de YHVH a favor de Israel (ejemplo Éxodo, conquista, establecimiento del templo en Jerusalén). La biblia de estudio NASB (pagina 805) lo llama “una liturgia procesional” celebrando el reinado triunfante y glorioso del Dios de Israel. Si esto es correcto este Salmo es similar a Nehemias 9.
  
- B. Algunos eruditos miran a este Salmo como un compuesto sin ningún tema.
  1. La NRSV, la nueva biblia anotada Oxford (pagina 728) dice, “este es el mas difícil de los Salmos en interpretar, y no hay ningún acuerdo general con respecto a su significado como un todo o en muchos de sus detalles”.
  2. El manual de la UBS sobre los Salmos (pagina 557) dice, “en los que respecta al texto y significado este Salmo es el mas difícil de todos los Salmos en entender e interpretar. No hay ninguna unidad entendible en la composición”.
  3. La biblia de estudio judía (pagina 1353) dice, “su vocabulario incluye 15 palabras que no se encuentran en ninguna otra parte de la biblia mas otras palabras raras, sumando a la dificultad de interpretarlo. De hecho, la mayor parte queda en la oscuridad, y muchos lo consideran como el Salmo mas difícil en el Salterio”
  4. Una razón para la suposición de la composición son los varios nombres para la deidad (véase Tópico especial: Nombres para la deidad) usados
    - a. *Elohim* (BDB 43), Salmos 68:1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (dos veces), 9, 10, 15, 16, 17, 18, 21, 24 (dos veces), 26, 28, 31, 32, 34, 35 (dos veces)
    - b. *Yah* (BDB 43), Salmos 68:4, 18
    - c. *Eloah* (BDB 43), Salmos 68:8, 28 (SINGULAR de *Elohim*)
    - d. *Adonai* (BDB 19), Salmos 68:11, 17, 19, 20, 22, 32
    - e. *Shaddai* (BDB 994), Salmos 68:14 (El Nombre de YHVH para los Patriarcas, véase Éxodos 6:3)
    - f. *El* (BDB 42), Salmos 68:19, 20 (dos veces), 35
    - g. *YHVH* (BDB 217), Salmos 68:20, 26
    - h. *Rey* (BDB 572 II), Salmo 58:24
  
- C. Posible bosquejo por temas.
  1. Victoria militar.
    - a. Salmo 68:1-4 (enemigos no nombrados posiblemente peregrinaje en el desierto, Salmo 68:4b)
    - b. Salmo 58:11-14 (Reyes no nombrados que invadieron pero fueron derrotados)
    - c. Salmos 68:19-23 (Enemigos no nombrados)
    - d. Salmo 68:28-31 (Egipto)
  2. Enfoque del pacto

- a. Ayudar al pobre, Salmo 68:5-6
  - (1) Huérfano
  - (2) Viuda
  - (3) Pobre
  - (4) Triste
- b. Abundancia, Salmo 68:7-10
- c. Sinai, Salmo 68:15-18
- 3. El templo.
  - a. Procesión del rey y el pueblo de Israel al templo, Salmo 68:24-27
  - b. Todo el pueblo alaba a Dios (ejemplo Tema de los Salmos 65-68) quien reina desde el santuario (ejemplo Jerusalem, Sion, Monte Moria, templo), Salmos 68:32-35.

¡Por lo tanto a mi me parece que este Salmo esta denotando una victoria militar con una procesión al templo; fecha no se sabe!

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 68:1-4

**1 Levántese Dios; sean esparcidos sus enemigos, y huyan delante de El los que le aborrecen.**

**2 Como se disipa el humo, disípalos; como la cera se derrite delante del fuego, así perezcan los impíos delante de Dios.**

**3 Pero alégrense los justos, regocíjense delante de Dios; sí, que rebosen de alegría.**

**4 Cantad a Dios, cantad alabanzas a su nombre; abrid paso al que cabalga por los desiertos, cuyo nombre es el SEÑOR; regocíjaos delante de El.**

**68:1-4** Esta primera estrofa tiene varios *Qal* IMPERFECTOS que pueden ser usados en un sentido JUSSIVO. Los VERBOS “puede...” y “dejad” son marcadores de esta forma gramatical.

1. Levántese Dios- BDB 877, KB 1086, *Qal* IMPERFECTO
2. Sean esparcidos sus enemigos- BDB 806, KB 918, *Qal* IMPERFECTO
3. Y huyan delante de El los que le aborrecen- BDB 630, KB 681, *Qal* IMPERFECTO
4. Así perezcan los impíos- BDB I, KB 2, *Qal* IMPERFECTO
5. Alégrense los justos- BDB 970, KB 1333, *Qal* IMPERFECTO
6. Regocíjense delante de Dios- BDB 763, KB 836, *Qal* IMPERFECTO
7. Que rebosen de alegría- BDB 965, KB 1314, *Qal* IMPERFECTO

■ Fijense en las diferentes caracterizaciones de los enemigos de Dios.

1. Enemigos, Salmos 68:1a- BDB 33, KB 38 *Qal* PARTICIPIO (literalmente “aquellos hostiles a”)
2. “Los que me odian”, Salmo 68:1b- BDB 971, KB 1338, *Piel* PARTICIPIO
3. Los impíos, Salmo 68:2c- BDB 957.

Deben de ser “esparcido”, “huir”, “corridos”, “derretidos”, “perecen”, pero los justos:

1. Sean alegre, Salmos 68:3a
2. Exaltado, véase Salmo 68:3a
3. Regocíjarse con alegría Salmo 68:3b
4. Canten a Dios, Salmo 68:4a-BDB 1010, KB 1478, *Qal* IMPERATIVO
5. Canten alabanzas a su nombre, Salmos 68:4a- BDB 274, KB 273, *Piel* IMPERATIVO

6. Levanten una desierto, Salmo 68:4b- BDB 699, KB 757, *Qal* IMPERATIVO
7. Exaltarse delante de el, Salmo 68:4c, BDB 759, KB 831, *Qal* IMPERATIVO.

**68:1 “Levántese Dios (*Elohim*)”** Esto puede ser entendido en dos sentidos.

1. Levantese de su trono para si actuar
2. El arco del pacto siendo llevado a batalla delante del ejército de Israel (véase Numeros 10:35).

**68:2** Varias metáforas de derrota.

1. Como se disipa el humo,
2. Como el humo delante de un fuerte viento
3. Como la cera se derrite... delante de Dios. (véase Salmos 97:5; Miqueas 1:4)
4. Perezcan (ejemplo causa la desaparición, BDB I)

**68:4** Este verso tiene 4 IMPERATIVOS que denotan las acciones del justo.

1. Cantad a Dios- actividad del templo
2. Cantad alabanzas a su nombre- actividad del templo
3. Abrid paso al que cabalga por los desiertos- metáfora real de preparación, véase Isaias 35:6-10; 40:3-4; 57:14; 62:10
4. Regocijaos delante de El – actividad del templo.

El tema unificador de este Salmo es la adoracion en el templo (véase Salmos 68:5, 24-27, 35).

■ **“abrid paso al que cabalga por los desiertos”** El concepto de YHVH cabalgando en las nubes (véase Salmos 68:33) es una alusión a *Ba'al*, el dios de la tormenta del pantion cananita que traía la lluvia. Con frecuencia los títulos de los dioses paganos son atribuidos a YHVH, quien es el único Dios verdadero (véase Deuteronomio 33:26; Isaias 19:1).

El TM tiene “desierto” (BDB 787) pero la KB 879 sujiere “nubes” de la raíz ugaritica (véase Salmo 104:3). Esto calza mejor en el contexto (véase NKJV, NRSV, TEV, NJB, JPSOA, REB, véase Salmos 18:9-15).

La ASB toma esta raíz ערב (BDB 591 II) que significa “oeste”.

Los targumenes seguidos por los Peshitta y mas tarde Rey Jaime tiene “cielo” véase Salmos 68:33 (מערב).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 68:5-6**

**5 Padre de los huérfanos  
y defensor de las viudas es Dios en su santa morada.  
6 Dios prepara un hogar para los solitarios;  
conduce a los cautivos a prosperidad;  
sólo los rebeldes habitan en una tierra seca.**

**68:5-6** Fijense en los tipos de personas que Dios actua como abogado a su favor (ejemplo Éxodos 22:23).

1. Huérfanos- Éxodos 22:22; Deuteronomio 14:29; 24:17; Salmos 146:9; Isaias 1:17; Jeremias 7:6; Santiago 1:27
2. Viudas- Éxodos 22:22; Deuteronomio 14:29; 24:17; Salmos 146:9; Isaias 1:17; Jeremias 7:6; Santiago 1:27.
3. Solitario- BDB 402, KB 407 del árabe “estar solo”
4. Pobre- Job 31:16- 20; Salmos 69:33 (literalmente siervo BDB 64); YHVH provee para los necesitados (BDB 776) en Salmos 68:10

Fíjense que en Salmo 68:6 hay una distinción entre las características, acciones permanentes de Dios.

1. Hace un hogar (literalmente “causa habitar”)- BDB 442, KB 447, *Hiphil* PARTICIPIO
2. Sale al frente- BDB 422, KB 425, *Hiphil* PARTICIPIO

Para el pobre y necesitado en contraste con el contraste con la habitación permanente (BDB 1014, KB 1496, *Qal* PERFECTO) del orgulloso- rebelde que no cambiara (BDB 710, KB 770, *Qal* PARTICIPIO) y quien habitara en una “tierra seca” (BDB 850, solamente aquí en el AT, pero el cual es una imagen común de la falta de la señal y presencia del juicio de YHVH, véase Salmo 78:17; 107:34, 40).

■ **“los rebeldes habitan en una tierra seca”** Uno piensa si estos rebeldes son la misma gente referida en Salmo 68:1-2 pero el contexto del Salmo 68:5-6 implica que son israelitas infieles del pacto fíjense que las prosperidad marca a los seguidores fieles, pero la falta de lluvia marca a los rebeldes. Esta clase de teología basado en una obediencia del pacto (véase Levíticos 26; Deuteronomio 27-30) es conocido como “los dos caminos” (véase Salmos 68:7-10; Deuteronomio 30:15-20; Salmos 1).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 68:7-10**

**7 Oh Dios, cuando saliste al frente de tu pueblo,  
cuando marchaste por el desierto, (Selah)**

**8 tembló la tierra;**

**también se derramaron los cielos ante la presencia de Dios;  
el Sinaí mismo tembló delante de Dios, el Dios de Israel.**

**9 Tú esparciste lluvia abundante, oh Dios,  
tú fortaleciste tu heredad cuando estaba extenuada.**

**10 Los de tu pueblo se establecieron en ella;  
en tu bondad, oh Dios, proveíste para el pobre.**

**68:7-10** El énfasis sobre “los dos caminos” continúa. Esta estrofa parece unir.

1. El periodo del peregrinaje en el desierto (ejemplo Israel dirigida por YHVH en la nube, Éxodo 13:21; 14:19, 24; Salmos 78:14; 105:39) y milagrosamente les proveía sus sustentos (ejemplo agua, mana, codornices).
2. La abundancia agrícola de la tierra prometida (ejemplo Transjordania y Canaan).

**68:7 “cuando saliste al frente de tu pueblo”** Este es un modismo de “guerra santa”. Las batallas eran victorias de YHVH. El iba delante de su pueblo en la batalla (véase Jueces 4:14; II Samuel 5:24). Esto con frecuencia se simbolizaba como el arca del pacto llevado ñpor los levitas a la cabeza del ejercito.

■ **“cuando marchaste por el desierto”** Esto implica el periodo del peregrinaje en el desierto (véase Jueces 5:4-5). YHVH proveio guio, protegio todo lo que Israel necesitaba unos 40 años antes de entrar a Canaan debía su incredulidad (véase Numeros 13-14). YHVH era atento a Israel durante este tiempo que los rabinos tardíos llamaron “el periodo de luna de miel entre YHVH e Israel”.

■ **“Selah”** Véase nota en Salmos 3:2 e Introduccion a los Salmos VII

**68:8 “tembló la tierra”** Esto era tanto una metáfora para la presencia de YHVH (véase Joel 2:10; Mateo 27:51) y una manifestación física literal de Su presencia (véase Éxodos 19:16-18; Jueces 5:4-5).

■ Fíjense que “Dios de Sinaí” (ejemplo dando la ley, véase Éxodos 19-20) es paralelo con “Dios de Israel”. El autor usa diferentes “nombres para Dios” (véase Vistazo contextual, B 4). Lo especial de



Israel era la presencia de YHVH (vease Topico especial: Monoteismo) y la revelación de si mismo por medio de obras, promesas, y revelación escrita (el AT).

**68:9 “tu heredad”** Este término (BDB 635) puede referirse a:

1. El pueblo del pacto (vease Deuteronomio 32:9; I Reyes 8:51, Joel 3:2; Jeremias 10:16)
2. La tierra de Canaan (vease Salmo 79:1; Jeremias 2:7)

El termino “tierra” (BDB 75, KB 90) es usado para toda la tierra (vease Exodos 19:5) pero especialmente de Canaan (vease Leviticos 25:23; Deuteronomio 32:43; II Cronicas 7:20; Isaias 14:2, 25; Ezequiel 36:5). Vease Topico especial: Tierra, país, mundo.

**68:10**

<b>NASB</b>	<b>“Los de tu pueblo se establecieron en ella”</b>
<b>NKJV</b>	<b>“creaturas habito en ellas”</b>
<b>NRSV</b>	<b>“tu rebaño encontró un lugar de habitación”</b>
<b>TEV</b>	<b>“tu pueblo hizo tu casa ahí”</b>
<b>LXX</b>	<b>“tus animales viven en ella”</b>
<b>NJB</b>	<b>“tu familia encontró un lugar”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“tu tribu habito ahí”</b>

La LXX traduce esto como “animales” pero el FEMENINO (BDB 312) significa “una comunidad relacionada” (vease II Samuel 23:13; I Cronicas 11:15).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 68:11-14**

**11 El Señor da la palabra;  
las mujeres que anuncian las buenas nuevas son gran multitud:  
12 Los reyes de los ejércitos huyen;  
sí huyen, y la que se queda en casa repartirá el botín.  
13 Cuando os acostáis en los apriscos,  
sois como alas de paloma cubiertas de plata,  
y sus plumas de oro resplandeciente.  
14 Cuando el Omnipotente dispersó allí a los reyes,  
nevaba en el monte Salmón.**

**68:11-14** Esta estrofa, como Salmo 68:1-4 y 19-23 tiene un tema militar. Debido al Salmo 68:11b y 12b puede referirse a (1) la conquista de Josue de Canaan o (2) una invasión de Canaan/Israel que fue derrotada.

**68:11-12** Esto se refiere a las noticias de una victoria divina dada. La cita de las mujeres que llevaron las buenas nuevas es narrada en Salmo 68:12. Las mujeres regocijándose sobre una victoria militar y gritando acerca de los actos de Dios esta narrado también en “Himno de Miriam” en Exodo 15:20-21

■	
<b>NASB, NKJV</b>	<b>“la que se queda en casa”</b>
<b>NRSV, TEV,</b>	
<b>REB</b>	<b>“las mujeres en casa”</b>
<b>NJB</b>	<b>“las correctas en casa”</b>
<b>JPSOA</b>	<b>“amas de casa”</b>

El TM tiene “pastos” (BDB 627 II) pero todas las traducciones inglesas cambiaron la raíz a “mujeres”.

1. Pastos- נוה
2. Mujeres- נצוה

**68:13** Este verso se entiende de diferentes maneras.

1. La paloma (vease Salmo 68:13 b-c) es un nombre para YHVH, como lo es *Shadai* (ejemplo Todopoderoso)- NJB
2. Es una alusión sarcástica al hecho de que algunos no fueron a la guerra (ejemplo Salmo 68:13a, TEV, vease Jueces 5:15-16)
3. Es una manera para referirse a Israel victoriosa
4. Es parte del despojo de la guerra (ejemplo tesoro capturado, tallado/tallado, posiblemente relacionado a la adoracion de *Ishtar, Astarte*)
5. Una referencia al vestido de las mujeres mensajeras del Salmo 68:11 (Kidner, comentario Tyndale, pagina 259)
6. Los estandarte de guerra del enemigo que huye (*IVP Comentario de Trasfondo Biblico*, pagina 538)
7. La liberación de palomas era parte de la celebración victoriosa (F. F Bruce, *Respuestas a Preguntas*, paginas 23-24)

■ **“apriscos”** Esta palabra (BDB 1046, KB 1637) es rara. Esta traducción esta basada sobre Jueces 5:13. Una palabra similar se encuentra en Ezequiel 40:43, traducido “ganchos”. Puede significar “fuego de cocinar” o “paila de cocinar” (BDB 1046).

**68:14 “el todopoderoso”** Vease vistazo contextual, B, 4

■

NASB, NRSV

“allí”

NKJV

“en el”

El TM tiene una PREPOSICION FEMENINA (BDB 88) que parece unirse al Salmo 68:10 (ejemplo el lugar donde la comunidad de los herederos de YHVH habitan)

■ **“Salmón”** Este es un monte cerca de Siquem (vease Jueces 9:48). La BDB sigiere que se refiere a una montaña al este del Jordan. Esto es debido al Nombre “*Basan*”.

La NJB lo traduce como montaña oscura debido a la raix acadiana relacionado a uno de los hombres de David de la tribu de Benjamin (vease II Samuel 23:28).

La ABD (pagina 1039) añade una tercera sugerencia, de que viene de una raíz árabe que significa “Luz” o “esplendor”.

La referencia a “nevando” también es problemática. Puede referirse a:

1. Un acto divino durante la batalla, como la lluvia de jueces 4-5
2. Una siembra figurativa en un lugar derrotado con Sal (vease Jueces 9:45)
3. Una figura de huesos blanqueados de los soldados muertos (IDB, volumen 4, paginas 933)
4. Una manera para designar la fecha histórica de la derrota de los invasores
5. El VERBO “nevar” es un *Hiphil* JUSSIVO en forma, por lo tanto, “déjelo nevar con Salmon” (ejemplo una señal predictiva de victoria divina)
6. La artillería enemiga en el suelo abandonado mientras ellos huian (NASB Biblia de estudio pagina 806).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 68:15-18**

**15 Monte de Dios es el monte de Basán;**

**monte de muchos picos es el monte de Basán.**

**16 ¿Por qué miráis con envidia, oh montes de muchos picos,  
al monte que Dios ha deseado para morada suya?**

**Ciertamente el SEÑOR habitará allí para siempre.**

**17 Los carros de Dios son miríadas, millares y millares;  
el Señor está entre ellos en santidad, como en el Sinái.**

**18 Tú has ascendido a lo alto, has llevado en cautividad a tus cautivos;  
has recibido dones entre los hombres,  
y aun entre los rebeldes, para que el SEÑOR Dios habite entre ellos.**

**68:15-18** Esta estrofa es acerca del monte Sinai (ejemplo monte Horeb) como el lugar de la habitación de Dios. Otras montañas de otras naciones son celosas (vease Salmo 68:16).

**68:15**

NASB, NKJV,

NJB, LXX

NRSV, TEV

JPSOA

REB

“Monte de Dios”

“una poderosa montaña”

“una majestuosa montaña”

“un alto monte”

El termino hebreo *Elohim* (BDB 43) puede ser usado en un sentido intensivo (BDB 43, #2c, vease Job 1:16).

Esta misma montaña es llamada “una montaña de muchos picos” en la próxima línea de la poesía. Este termino (BDB 148, KB 174) se encuentra solamente aquí en el AT. Puede significar.

1. Muchos picos (ejemplo una cadena de montañas)
2. Un pico redondo.

**68:16b,c** Por lo general el lugar permanente de habitación de YHVH es el arca del pacto, que llego a habitarse en Jerusalem sobre monte Moria (vease Deuteronomio 12:5; Salmo 87:1-2; 132:13-14), pero aquí estamos hablando del Exodo. YHVH se manifestó así mismo en monte Sinai/monte Horeb (vease Exodo 19-20), donde dio la ley a Moises antes que hubo el arca del pacto.

■ **“miráis con envidia”** Esto es una personificación de las montañas celosas de Basan. El VERBO (BDB 952, KB 1280, *Piel IMPERFECTO*) se encuentra solamente aquí en el AT. Es usado de manera similar en Eclesiasticus 14:22 (“Observar” “furtivamente”).

**68:17** La imagen de este verso alude a Deuteronomio 33:2-5, donde denotaba a YHVH viniendo a Sinai con su acompañamiento angelical Santo (vease Daniel 7:10; Apocalipsis 5:11).

YHVH uso a monte Sinai como el lugar de encontrarse con Israel en una revelación asiendo el pacto, pero escogio monte Moria en Jerusalem como el lugar de Su presencia (ejemplo el arca del pacto) para permanecer permanentemente (vease Salmo 68:16).

■ **“millares y millares”** Esto es un hebreo CONSTRUCTIVO de BDB 48 y 1041. La segunda palabra se encuentra solamente aquí en el AT. La BDB lo define como “repetición” o redoble. El contexto y el paralelismo ayuda a definir el término. Vease Topico especial: Mil (*eleph*).

**68:18** En contexto esto se refiere a Dios.

1. Subiendo a lo alto del monte Sinai
2. Como una metáfora militar de tributo pagado a un vencedor

Pablo cita este verso en Efesios 4:8, pero de una traducción del targumeno que cambia “recibir” a “dar”. Esto claramente altera el significado del TM. La Peshitta tiene

“Bendecire a los hombres con regalos; pero hombres rebeldes no habitaran delante de la presencia de Dios”.

Es ciertamente posible de que la implicación del TM es que Dios recibe los regalos de las naciones y los redistribuye entre su pueblo (vease Gleason Archer, *Enciclopedia de dificultades bíblicas*, paginas 404, 405).

Los rabinos miraban al Salmo 68 como relacionado a YHVH dando la ley a Moises en monte Sinai. Ellos pudieron haber interpretado la dinámica de “recibir/dado” como refiriéndose a la ley mosaica, pero Pablo lo vio como la nueva era en Cristo. El empodera su iglesia con nueva revelación (vease G. B Cair. *El Lenguaje e imagen de la biblia*, pagina 170).

En el contexto del Salmo 68:15-18, el verso 18 debe de referirse a “guerra santa de YHVH”, en donde los enemigos de Israel, tanto en transito (ejemplo peregrinaje en el desierto) y la conquista de Canaan, son derrotados. Esto puede ser una alusión a: “las bendiciones de Moises” en Deuteronomio 33 siendo extendida a la conquista tardía y la habitación de Canaan.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 68:19-23**

**19 Bendito sea el Señor, que cada día lleva nuestra carga,  
el Dios que es nuestra salvación. (Selah)**

**20 Dios es para nosotros un Dios de salvación,  
y a DIOS el Señor pertenece el librar de la muerte.**

**21 Ciertamente Dios herirá la cabeza de sus enemigos,  
la testa cabelluda del que anda en sus delitos.**

**22 Dijo el Señor: De Basán los haré volver;  
los haré volver de las profundidades del mar;**

**23 para que tu pie los aplaste en sangre,  
y la lengua de tus perros tenga la porción de tus enemigos.**

**68:19-23** En vista que “Basan” es mencionado en Salmo 68:15 y 22, debe haber una conexión entre las estrofas militarmente orientados del salmo 68:11-14 y 19-23. Hay varias verdades obvias.

1. Dios esta con Israel
2. Dios los librara de sus enemigos

Esta estrofa usa tres nombres para la deidad (vease Topico especial: Nombres para la deidad).

1. *Adonai*, Salmo 68:19, 20, 21
2. *El*, Salmo 68:19b, 20 (dos veces)
3. *YHVH*, Salmo 68:20.

**68:19 “que cada día lleva nuestra carga”** Esto puede denotar.

1. La presencia constante de YHVH con Israel
2. La necesidad constante de Israel de un Salvador/salvación/liberación (espiritualmente y/o físicamente, vease Salmo 65:5).

La verdad de que YHVH lleva a lo suyo se encuentra en Salmo 55:22; Isaias 46:4

**68:20-23** Estos versos enfatizan la liberación de YHVH del ejercito Israelita (algunos murieron pero la mayoría se salvaron). Estos enemigos pueden correr pero no pueden escapar (vease Salmo 68:22; Amos 9:1-4).

Salmo 68:23 contienen modismos de derrota y vergüenza.

1. Bañar tus pies en sangre (vease Salmo 58:10; modismo común en la literatura cananita usado para *Ba'al* y *Anat*)
2. Los perro comen a los soldados muertos (vease I Reyes 21:19; Jeremias 15:3)

**68:21 “la testa cabelluda”** Esta es la imagen para la calvisie para una persona (vease Deuteronomio 32:42). El pelo largo era un símbolo del AT de dedicación a Dios (vease Numeros 6), pero aquí para enemigos derrotados, posiblemente refiriéndose a su dedicación al Dios pagano y su rechazo de reconocer a YHVH.

**68:22 “De Basán”** Es difícil saber si “Basan” (BDB 143, בַּשָּׁן) debiera de ser.

1. Unido al Salmo 68:5 como un lugar geográfico
2. Enmienda a בַּתָּן, una raíz ugarítica para “serpiente” que sería paralela “las profundidades del mar” en la línea próxima (NEB, vease Amos 9:3, donde el mismo paralelismo ocurre con la palabra hebrea para “serpiente”). Las profundidades también están unidas al Exodo donde YHVH abrió el mar y se ahogó el ejército elite del faraón (vease Exodo 15:5; Nehemias 9:11).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 68:24-27**

**24 Ellos han visto tu procesión, oh Dios,  
la procesión de mi Dios, mi Rey, hacia el santuario.**

**25 Los cantores iban delante, los músicos detrás,  
en medio de las doncellas tocando panderos.**

**26 Bendecid a Dios en las congregaciones,  
al SEÑOR, vosotros del linaje de Israel.**

**27 Allí va Benjamín, el más joven, dirigiéndolos,  
los príncipes de Judá con su grupo,  
los príncipes de Zabulón, los príncipes de Neftalí.**

**68:24-27** Esta estrofa describe a una procesión al templo. Posiblemente el arca, que era llevada a la batalla que regresa.

Se mencionan varios grupos o implicados en esta multitud.

1. El rey de Israel como representante de YHVH, el rey verdadero
2. Cantores y músicos levitas
3. Doncellas con tamborines (vease Exodo 15:20; Jueces 11:34; Jeremias 31:4)
4. Las 13 tribus representadas por:
  - a. Benjamín
  - b. Juda
  - c. Zebulon
  - d. Neftaly

**68:24**

**NASB, NKJV**

**NRSV**

**TEV**

**NJB**

**JPSOA**

**“Ellos han visto”**

**“son vistos”**

**“visto por todos”**

**“para que todos lo vean”**

**“hombres ven”**

La pregunta es, ¿Quién ve? ¿Es el adorador israelita o todas las naciones opuestas? La estrofa implica Israel pero el Salmo como un todo implica “las naciones” (vease Salmo 68:28-31, 32-35)

■ **“prosesion”** El termino (BDB 237) es usado solamente aquí para:

1. La gente de Israel viniendo al templo
2. La deidad viniendo al templo.

■ **“mi Rey”** La primera mención específica de YHVH como Rey esta en I Samuel 8:4-9. Véase Tópico especial: El reino de Dios.

■ **“santuario”** Este termino (BDB 871) es usado para;

1. Lugares apartados como sagrados por la presencia de Dios
2. El tabernáculo y sus cortez
3. El templo y sus lugares alrededor
4. Jerusalem y sus montes.

**68:26 “Benedicid a Dios”** ;Esto es un *Piel* IMPERATIVO. Israel debe alabar a YHVH por su carácter y sus acciones!

■ **“ el linaje de Israel”** Esta es una frase única. Parece referirse al llamado de YHVH de los patriarcas y su involucramiento y sus esposas estériles teniendo hijo. La única posible referencia paralela oscura o oblicua se encuentra en Isaías 48:1.

**68:27** Existe mucha especulación por que solamente se menciona algunas tribus. Yo creo que hay tres posibilidades.

1. Ellos representan a toda la tierra prometida.
  - a. Juda y Benjamin en el Sur (ejemplo Juda)
  - b. Zebulon y Neftaly en el Norte (ejemplo Israel)
2. Ellos representan a las esposas de Jacob (ejemplo fuente de las 13 tribus)
  - a. Raquel.
    - (1) Juda
    - (2) Benjamín
  - b. Lea- Zebulon
  - c. Bilha- Neftaly
  - d. Zelpa- No se enumera niño
3. Ellos representan las tribus de la mas pequeña a la mas grande

■ **“el mas joven”** El TM tiene “el menor de ellos” (BDB 859 I). esto puede representar.

1. Benjamín, el hijo menor de Raquel
2. Una tribu pequeña, pero el primer Rey de Israel, Saul, vino de ella.

■

NASB	“con su grupo”
NKJV	“y la compañía de ellos”
NRSV	“en un cuerpo”
TEV	“con su grupo”
NJB	“en sus túnicas de colores brillantes”
JPSOA	“quien los dirijio”

El TM tiene רגמה (BDB 920) que puede referirse a:

1. רגם – matar apedreado (“honda” מרגמה , BDB 920)
2. רגמה – monton de piedras o multitud de personas (BDB 920)
3. רגשה – multitud (BDB 921).

La NJB enmienda la palabra (1) a ברקמתם “bordado” (BDB 140) o (2) “cosas multicolores” רקמה (véase Salmos 45:13b- 14a). el proyecto de texto de la UBS (paginas 293) da a “multitud” una calificación de “B” (alguna duda), pero no es especifica acerca de la raíz (ejemplo #2 o #3).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 68:28-31**

**28 El Dios tuyo ha mandado tu fuerza;  
muestra tu poder, oh Dios, tú que has obrado por nosotros.  
29 Por causa de tu templo en Jerusalén  
te traerán presentes los reyes.  
30 Reprende las fieras de las cañas,  
la manada de toros con los becerros de los pueblos,  
pisoteando las piezas de plata;  
El ha dispersado a los pueblos que se deleitan en la guerra.  
31 De Egipto saldrán mensajeros;  
Etiopía se apresurará a extender sus manos hacia Dios.**

**68:28-31** Esta estrofa de alguna manera esta relacionada a la derrota de YHVH de Egipto. Este incierto si es el Éxodo o una invasión militar mas tarde.

Sin embargo, con la derrota viene una linda oferta de venir a Jerusalem a adorar a YHVH (véase Salmo 68:31; Isaias 19:19-22; 45:14). Es este énfasis universal (véase Salmo 68:32-35) que une Salmo 65-68.

**68:28** El poder/fuerza (BDB 738, es de Dios y el lo a presentado a favor de su pueblo para atraer a las naciones asi mismo).

**68:29**

**NASB, NKJV**

**NRSV** “por causa”

**TEV, NJB,**

**JPSOA** “de”

**LXX**

“resultando”

**Biblia NET**

“al salir de”

El TM tiene una PREPOSICION que se puede entender de varias formas. Parece aludirse a Salmo 68:1, donde YHVH se levanta para acción a favor de Israel en la batalla.

**68:30 “Reprende”** Esto es un *Qal* IMPERATIVO (BDB 172, KB 199). Este termino es usado para el juicio de Dios de las naciones en Salmos 9:5; Isaias 17:13. Parece que es usado aquí para Egipto (véase Ezequiel 29:3; 32:2; posiblemente Isaias 27:1). Ella y las naciones del sur (ejemplo Etiopia, Cus) son nombradas específicamente en Salmo 68:31.

La biblia NET (pagina 934) traduce esto como “grito de guerra”.



**NASB, NRSV**

“pisoteando”

**NKJV**

“hasta que se sometan todos”

**TEV**

“hasta que se todos se pongan de rodillas”

**NJB**

“quien se arrodilla”

**JPSOA**

“hasta llegar al servilismo”

El TM tiene “pisotear” “pisar” “nauseabundo por pisoteo/ pisar” (BDB 952, KB 1279, véase Proverbios 25:26). La misma raíz (en una forma IMPERATIVA) significa “humillarte”. Posiblemente

ambos significativos se aluden a Ezequiel 32:2 o 34:18, donde este mismo VERBO es usado para Israel humillado.

■ **“piezas de plata”** Nuevamente palabra rara o corrupción textual a causado que las traducciones inglesas sean inciertas.

La palabra “piezas” רץ que la BDB 954 sugiere, significado “pieza” o “barra”.

Es posible enmendarlo a בצר (BDB 1311), que significa “oro precioso” (véase Job 22:24, véase NIDOTTE, volumen 1, pagina 699-700), posiblemente “oro”. De ser así, entonces una traducción de la línea de la poesía (volumen 30c) sería “arrodillarte con el oro y la plata” (ejemplo un tributo a YHVH).

**68:31**

**NASB, NKJV,**

**REB, LXX**

**NRSV**

**TEV**

**NJB**

**JPSOA**

**“De Egipto saldrán mensajeros”**

**“deje que el bronce sea traído de Egipto”**

**“embajadores vendrán de Egipto”**

**“de Egipto vendrán los nobles”**

**“cargadores de tributos vendrán de Egipto”**

El proyecto de texto de la UBS (pagina 397) da a “cosas de bronce” (BDB 365) una calificación de B (alguna duda). Solamente ocurre aquí en el AT. Las otras traducciones siguen a las versiones antiguas y las especulaciones rabínicas.

Es posible ver al Salmo 68:30c y 31a, b como refiriéndose a atributo traído a Dios por las naciones del norte de Africa (JPSOA).

1. Oro
2. Plata
3. Bronce

■ **“se apresurará a extender sus manos hacia Dios”** Esto calza el entendimiento de la nota previa. No hay necesidad de enmendar el VERBO “correr” (BDB 930, KB 1207, *Hiphil* IMPERFECTO) a “estrechar” (NEB) cuando el TM es un modismo de la misma realidad.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 68:32-35**

**32 Cantad a Dios, oh reinos de la tierra;**

**cantad alabanzas al Señor. (Selah)**

**33 Cantad al que cabalga sobre los cielos de los cielos,  
que son desde la antigüedad; he aquí, El da su voz, voz poderosa.**

**34 Atribuid a Dios fortaleza;**

**su majestad es sobre Israel,**

**y su poder está en los cielos.**

**35 Imponente eres, oh Dios, desde tu santuario.**

**El Dios mismo de Israel da fortaleza y poder al pueblo.**

**¡Bendito sea Dios!**

**68:32-35** La estrofa refuerza la adoracion universal de YHVH en Jerusalem aludido en Salmo 68:31.

Fíjense en los IMPERATIVOS.

1. Cantad a Dios- BDB 1010, KB 1479, *Qal* IMPERATIVO
2. Cantad alabanzas al Señor- BDB 274, KB 273, *Piel* IMPERATIVO
3. Atribuid a Dios fortaleza- BDB 678, KB 733, *Qal* IMPERATIVO, véase Salmos 29:1-2; I Crónicas 16:28-29



YHVH es descrito como:

1. El que cabalga sobre los cielos de los cielos (ejemplo sobre las nubes de la tormenta)
2. El que habla con voz poderosa (ejemplo trueno, véase Isaías 30:30; Apocalipsis 11:19; 14:2; 16:17-18)
3. Su majestad es sobre Israel,
4. Su poder está en los cielos.
5. Imponente desde tu santuario.
6. Da fortaleza y poder al pueblo.
7. Bendito por ellos

**68:33a** Esta imagen va hasta Deuteronomio 33:26 y es aludido en Salmo 18:10, también fijense Salmo 68:4b.

El “cielos mas altos” denota los cielos de la tierra (véase Salmo 68:34c), no el lugar de habitación de Dios.

Su voz poderosa es una alusión a la creación por la palabra hablada en Genesis 1.

**69:35 “Imponente”** Esta descripción va a Deuteronomio 7:21; 10:17, también fijense en Salmos 47:2 y 65:5. Refiere al carácter santo de YHVH y sus obras de liberación del pacto.

■ **“da fortaleza y poder al pueblo”** Otra alusión a:

1. El éxodo
2. El peregrinaje en el desierto
3. La conquista de Canaan
4. Su presencia continúa con Israel.

# SALMOS 69

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Un llanto de aflicción y maldición sobre adversarios  <u>Introducción al TM</u> "Para el director del coro; con instrumentos de cuerdas según Sosanin. Salmo de David"	Un llamado urgente para ayuda en problemas	Oración por liberación de enemigos personales	Un grito de ayuda	Lamento
69:1-4	69:1-3	69:1-3	69:1-3	69:1 69:2 69:3
69:5-12	69:4 69:5-12	69:4 69:5 69:6-8 69:9-12	69:4 69:5-8 69:9-12	69:4 69:5 69:6a,b 69:6c,d 69:7-9 69:10-12
69:13-15	69:13-15	69:13-15	69:13-15	69:13 69:14-15
69:16-19	69:16-18 69:19-21	69:16-18 69:19-21	69:16-18 69:19-21	69:16-18 69:19-20
69:20-21				69:21-23
69:22-28	69:22-28	69:22-29	69:22-28	69:24-26
69:29-33	69:29-33	69:30-33	69:29-33	69:27-28 69:29-31 69:32-34
69:34-36	69:34-36	69:34-36	69:34-36	69:35-36

**CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix)  
SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

## VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Este Salmo usa los dos nombres más comunes para Dios.
1. *Elohim* (ejemplo un título de que enfoca sobre la deidad como creador, sustentador, y proveedor de toda la vida de este planeta)- Salmo 69:1, 6, 13, 29, 30, 32, 35 (también una forma variable en Salmo 69:3, “Dios” [*Eloha*] y Salmos 69:6, “Dios” [*Eloha*] de Israel).
  2. *YHVV* (ejemplo un título para la deidad que enfoca sobre la deidad como salvador, redentor, Dios que hace el pacto) a Salmo 69:6.
    - a. El Señor de los ejércitos (véase Tópico especial: Nombres para la deidad), Salmo 69:6
    - b. YHVH, Salmo 69:13, 16, 31, 33
- B. El salmista se siente alejado o marginado de la vida, familia, y amigos (véase Salmos 69:8) debido a su confianza en Dios (véase salmo 69:9).  
Jesus uso este Salmo para destruir sus propios sentimientos de rechazo por parte de compañeros judíos. La diferencia es, el salmista quiere venganza y juicio (véase Salmo 69:22-28), pero Jesus pidió para sus perseguidores perdón basado en la ignorancia de ellos (véase Lucas 23:34).
- C. Este Salmo tiene muchas oraciones, algunas expresadas como IMPERATIVOS y otros como IMPERFECTOS usado en un sentido JUSSIVO (véase nota en Salmos 69:6).

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 69:1-4

- 1 Sálvame, oh Dios,  
porque las aguas me han llegado hasta el alma.**
- 2 Me he hundido en cieno profundo, y no hay donde hacer pie;  
he llegado a lo profundo de las aguas, y la corriente me anega.**
- 3 Cansado estoy de llorar; reseca está mi garganta;  
mis ojos desfallecen mientras espero a mi Dios.**
- 4 Más que los cabellos de mi cabeza son los que sin causa me aborrecen;  
poderosos son los que quieren destruirme,**

**sin razón son mis enemigos, me hacen devolver aquello que no robé.**

**69:1-4** Esta estrofa es una oración para liberación (BDB 446, KB 448, *Hiphil* IMPERATIVO usando varias metáforas para aflicción).

1. Las aguas han subido a mi alma (véase Salmo 69:2b; Salmos 32:6)
2. Me he hundido en cieno profundo (véase Salmos 40:2)
3. Y no hay donde hacer pie (BDB 765, solamente aquí en el AT, imagen similar en Salmos 40:2)

El repite esta oración en Salmo 69:14-15. Los judíos vivían en una tierra semiárida y tenían miedo del agua. Aun Salomón dirigió su flota con fenicios, no judíos. Palestina es famosa por sus diluvios relámpagos peligrosos en la época lluviosa.

**69:1 “alma”** Esto es literalmente *nephesh* (BDB 659). Véase notas en Salmos 3:2 y Génesis 35:18 en línea en [www.freebiblecommentary.or](http://www.freebiblecommentary.or). Aquí puede denotar “cuello” de ser así, esto es raro (véase posiblemente Jonas 2:5).

**69:2-3** La fluidez de la imagen puede ser vista en el contraste entre muchas aguas en Salmos 69:2 y una garganta seca en salmo 69:3 (BDB 359, la palabra solamente aquí en el AT, véase NIDOTTE, volumen 2, página 295). El agua es una imagen poderosa.

- |                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. Aguas de la creación   | 4. Lagrimas                          |
| 2. Diluvio                | 5. Necesidad para la vida y la salud |
| 3. Lluvia anual necesaria |                                      |

**69:3-4** El verso tres es lenguaje figurativo describiendo tristeza y llanto sobre la situación sobre la cual se encuentra el mismo (véase Salmo 69:10-11). Esa situación es descrita en Salmo 69:4.

1. Mucha gente (ejemplo su pueblo) lo odian sin causa (véase Juan 15:25)
2. Lo quieren destruir/matarlo
3. Son gente poderosa (véase Salmo 69:12)

El salmista afirma que su odio y ataque están sin causa (véase Salmo 69:4c). Él usa esto como una manera para denotar su inocencia en todas las áreas relacionadas al pacto mosaico. No está diciendo que está sin pecado (véase Salmo 69:5). Véase Tópico especial: Sin mancha, inocente, sin culpa, sin reproche.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 69:5-12**

- 5 Oh Dios, tú conoces mi insensatez,  
y mis transgresiones no te son ocultas.**
- 6 ¡No se avergüencen de mí los que en ti esperan, oh Señor, DIOS de los ejércitos!  
¡No sean humillados por mí los que te buscan, oh Dios de Israel!**
- 7 Pues por amor de ti he sufrido vituperio;  
la ignominia ha cubierto mi rostro.**
- 8 Me he convertido en extraño para mis hermanos,  
y en extranjero para los hijos de mi madre.**
- 9 Porque el celo por tu casa me ha consumido,  
y los vituperios de los que te injurian han caído sobre mí.**
- 10 Cuando lloraba afligiendo con ayuno mi alma,  
eso se convirtió en afrenta para mí.**
- 11 Cuando hice de cilicio mi vestido,**

**me convertí en proverbio para ellos.  
12 Hablan de mí los que se sientan a la puerta,  
y soy la canción de los borrachos.**

**69:5-12** Estas estrofas describen la situación de todos los creyentes. Sabemos que somos pecadores (Salmos 69:5) pero tratamos de vivir vidas piadosas (véase Salmo 69:9a). A la luz de esta tensión el salmista tiene varias solicitudes.

1. Que aquellos que esperan (ejemplo confían) en ti no se han avergonzado debido a mi.
2. Que aquellos que te buscan no sean desonrado debido a mi.

Este salmista esta afirmando con firmeza de que sus problemas son causados por su fe en YHVH (véase Salmo 69:7, 9).

Es este aspecto del Salmo (69:9) que lo hace una alusión perfecta para Jesus (véase Juan 2:17). También fíjense que pablo en Romanos 15:3 añade el aspecto sustituto (véase Isaías 53; Marcos 10:45) del salmo 69:9b a Jesus.

**69:5 “mis transgresiones no te son ocultas”** Véase Salmo 44:21

**69:6 “puede...”** Este es el primero en una serie de IMPERFECTOS usados en un sentido JUSSIVO. Este Salmo tiene mucho de estos.

1. Puede... no ser avergonzado, Salmo 69:6- BDB 101, KB 116, *Qal* IMPERFECTO
2. Puede... no ser deshonrado, Salmo 69:6- BDB 483, KB 480, *Niphal* IMPERFECTO
3. Puede... no cubrir, Salmo 69:15- BDB 1009, KB 1474, *Qal* IMPERFECTO
4. Puede... no tragarme, Salmo 69:15- BDB 118, KB 134, *Qal* IMPERFECTO
5. Puede... no cerrar su boca sobre mi, Salmo 69:15- BDB 32, KB 37, *Qal* IMPERFECTO
6. Puede... su mesa... llegar a ser una trampa, Salmo 69:22a-BDB 224, KB 243, *Qal* JUSSIVO
7. Puede que llegue a ser una trampa, Salmo 69:22b- asumido de #6
8. Puede que sus ojos se nublen para que no vean, salmos 69:23- BDB 364, KB 361, *Qal* IMPERFECTO
9. Puede que el ardor de tu ira los alcance, Salmos 69:23- BDB 673, KB 727, *Hiphil* IMPERFECTO
10. Puede que sea desolado su campamento, Salmo 69:25-BDB 224, KB 243, *Qal* JUSSIVO
11. Puede que nadie habite en sus tiendas, Salmo 69:25, - mismo como #10
12. Puede que ninguno entre en tu justicia, Salm 69:27- BDB 97, KB 112, *Qal* IMPERFECTO
13. Puede que sean borrados del libro de la vida, Salmo 69:28- BDB 562, KB 567, *Niphal* IMPERFECTO
14. Puede que no sean narrados con la justicia, Salmo 69:28- BDB 507, KB 503, *Niphal* IMPERFECTO
15. Puede que tu salvación me establezca seguramente en lo alto, Salmo 69:29-BDB 960, KB 1305, *Piel* IMPERFECTO (usado en un sentido positivo).
16. Que el cielo y la tierra lo alaben- BDB 237, KB 248, *Piel* IMPERFECTO (usado en un sentido JUSSIVO).

Todos estos (excepto #15 y 16) expresan las oraciones del salmista para que Dios actue en contra de sus enemigos. Esto es el elemento del Salmo que esta ausente del uso de Jesus de este salmo desde la cruz.

**69:10-11** Los actos de oración y humildad del salmista llegaron a ser “un reproche” (BDB 357), “un dicho” (BDB 605) a sus poderosos amigos (ejemplos “los que se sientan en la puerta” Salmo 69:12a), como también los borachos (Salmo 69:12b)

■ **“ayunando” “cilicio...”** Véase Tópico especial: Ritos de Luto.

Fíjense en el contraste entre la gente de Salmo 69:5-12

1. El escritor piadoso quien sirve a Dios en oración, ayuno, y servicio
2. El impio a la puerta (lugar de liderazgo) quien degrada su devoción y compone cantos de borrachera.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 69:13-15**

**13 Pero yo elevo a ti mi oración, oh SEÑOR, en tiempo propicio;  
oh Dios, en la grandeza de tu misericordia,  
respóndeme con tu verdad salvadora.**

**14 Sácame del cieno y no dejes que me hunda;  
sea yo librado de los que me odian,  
y de lo profundo de las aguas.**

**15 No me cubra la corriente de las aguas,  
ni me trague el abismo,  
ni el pozo cierre sobre mí su boca.**

**69:13-15** El salmista continúa sus oraciones. Son expresados.

1. A YHVH
2. En un tiempo aceptable

Fíjense en la confianza del salmista en YHVH aun en medio de su conocimiento y tiempo problemático de que en el tiempo apropiado El contestara y salvara (véase Salmos 32:6; Isaías 49:8; II Corintios 6:2). Hay un tiempo apropiado (véase Eclesiastes 3:1-8).

El salmista confía en YHVH.

1. Misericordia (véase Tópico especial: Misericordia), Salmo 69:13b
2. Fidelidad (véase Tópico especial: Creer, confiar, fe y fidelidad en el AT), Salmo 69:13c.

Fíjense en los dos IMPERATIVOS

1. Me contesta- BDB 722, KB 851, *Qal* IMPERATIVO, Salmo 69:13c
2. Me libra- BDB 664, KB 717, *Hiphil* IMPERATIVO, Salmo 69:14a

El Salmo 69:14-15 describe lo que el salmista espera que le sea librado.

1. No me deja undir (véase Salmo 69:1-2). Hay un análisis diferente en:
  - a. *Clave analítica al AT* por John Owens, donde es identificado como un *Qal* IMPERATIVO (pagina 374)
  - b. *Guía de análisis del AT* por Beall, lo identifica como un *Qal* COHORTATIVO (pagina 439)
2. Que sea yo librado de... Hay un análisis diferente en:
  - a. *Clave analítica- Niphal* IMPERFECTO (pagina 374)
  - b. *Guía de análisis- Niphal* COHORTATIVO (pagina 439)

El salmista describe a sus adversarios como “sus enemigos” y “lugares profundos del agua” (Salmo 69:14b). Salmo 69:14 y 15 usan la misma imagen como Salmo 69:1-2 (véase Salmo 124:4-5; Isaías 43:2).

**69:15c “el pozo”** Véase Tópico especial: ¿Donde estan los muertos? Especialmente, Seol, el lugar que retiene a los muertos que con frecuencia es paralelo al “pozo” (véase Numeros 16:33; Salmos 28:1; 88:3-4; Proverbios 1:12). Puede referirse a la tumba (véase Salmo 141:7).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 69:16-19**

**16 Respóndeme, oh SEÑOR, pues buena es tu misericordia;  
vuélvete a mí, conforme a tu inmensa compasión,  
17 y no escondas tu rostro de tu siervo,  
porque estoy en angustia; respóndeme pronto.  
18 Acércate a mi alma y redímela;  
por causa de mis enemigos, rescátame.  
19 Tú conoces mi afrenta, mi vergüenza y mi ignominia;  
todos mis adversarios están delante de ti.**

**69:16-19** Esta estrofa esta caracterizada por IMPERATIVOS de suplicas.

1. Respóndeme, Salmo 69:16- BDB 772 I, KB 851, *Qal* IMPERATIVO
2. Vuélvete a mi, Salmo 69:16- BDB 815, KB 937, *Qal* IMPERATIVO (véase Salmo 27:9; 102:2; 143:7)
3. Pronto (literalmente de prisa), Salmo 69:17- BDB 554, KB 553, *Piel* IMPERATIVO
4. Respóndeme, Salmo 69:17- mismo como #1
5. Acércate a mi, Salmo 69:18- BDB 897, KB 1132, *Qal* IMPERATIVO
6. Redimela, Salmo 69:18- BDB 145 #1, KB 165, *Qal* IMPERATIVO
7. Rescatame, Salmo 69:18- BDB 804, KB 911, *Qal* IMPERATIVO (véase Tópico especial: Rescate/redimir).

Fíjense la base para estas solicitudes de oración es:

1. La misericordia de YHVH (BDB 338) es bueno, Salmo 69:16
2. Grande es la compasión de YHVH (literalmente “misericordia”, BDB 933), Salmo 69:16
3. YHVH conoce la situación del salmista, Salmo 69:19.
  - a. El corazón del salmista
  - b. Los corazones de los adversarios.

**69:17 “tu siervo”** Esto puede referirse.

1. Un líder especial, como Moises, Josue
2. Una referencia a David o su descendencia de la realeza (ejemplo en ultima instancia el Mesias)
3. El siervo especial de los poemas mesiánicos de Isaias 40-55
4. Simplemente un titulo para un creyente del pacto (véase Salmo 69:36)

## **TÓPICO ESPECIAL: MI SIERVO**

Es un titulo honorifico usado para (1) El Mesias (véase Isaias 52:13) y (2) Nabucodonosor II (véase Isaias 25:9; 43:10). ¡Dios esta en control de la historia, hombres, naciones, y aun satanas, quienes todos pueden ser usados para cumplir sus propósitos redentores!

Las notas al final de la pagina del *Comentario del expositor de la biblia* volumen 6, pagina 545, es de mucha ayuda como un bosquejo de los diferentes pasajes usados del titulo “Mi siervo”

1. Un siervo de Dios como un profeta, véase Numeros 12:7-8; Nehemias 1:7; Daniel 9:11
  - a. Moises
  - b. Daniel, véase Daniel 9:7
2. Un siervo de Dios como un líder militar (ejemplo Josue), véase Josue 24:29; Josue 2:8
3. Un siervo de Dios como Rey (ejemplo David), véase II Samuel 7:5, 8; Salmos 18; 36; Ezequiel 34:28; 37:27.
4. Un siervo de Dios como administrador.
  - a. Nehemias, véase Nehemias 1:6
  - b. Zorobabel, véase Hageo 2:23
5. Toda Israel (o Jacob), véase Isaias 42:1, 19; 43:10; 44:1, 21; 49:3; Ezequiel 28:25; 37:25
6. El remanente de Israel, véase Isaias 41:8-10
7. Un individuo temeroso de Dios, véase Job 1:8; 2:3; 42:8
8. Gobernadores incrédulos quienes sirvieron los propósitos de YHVH.
  - a. Ciro, Isaias 44:28; 45:1
  - b. Nabucodonosor, Jeremias 25:9; 27:6; 43:10.

**69:19** La mayoría de las traducciones inglesas miran al Salmo 69:19 como yendo junto con 20-21.

Fijense en el punto de vista del este de la vida que enfatiza la reputación de uno.

1. Reproche- BDB 357, véase Salmo 69:20
2. Vergüenza- BDB 102
3. Deshonra- BDB 484

## **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 69:20-21**

**20 La afrenta ha quebrantado mi corazón, y estoy enfermo;  
esperé compasión, pero no la hubo;  
busqué consoladores, pero no los hallé.  
21 Y por comida me dieron hiel,  
y para mi sed me dieron a beber vinagre.**

**69:20-21** La palabra hebrea para “hiel” (Salmo 69:21) es “veneno” (BDB 912 II), pero puede referirse a vino malo (véase Deuteronomio 32:32). Es la LXX que lo cambia a “hiel” o “bilis” (verde- *cholē*). En contexto este “veneno” “vinagre” se refiere a los insultos de los antagonistas del salmista (ejemplo compañeros del pacto, amigos cercanos, y familia, véase Salmo 69:8).

Esta estrofa es citada en Mateo 27:34 como siendo cumplido en la crucifixion de Jesus. Salmo 69:21b es aludido en Marcos 15:23; Lucas 23:36; Juan 19:28-30. Este Salmo y el Salmo 22 son las dos alusiones del AT y citas que el NT usa para la experiencia de la crucifixion de Jesus.

Estos Salmos no son predictivos sino tipológicos. Vea notas en Salmos 22. Salmo 69:22-28 no calza en las actitudes o palabras de Jesus de la cruz.



**69:20 “estoy enfermo”** Este VERBO (BDB 633, KB 683) se encuentra solamente aquí en el AT. La BDB sugiere “enfermo” pero la KB sugiere “incurable”; la NJB “no curable”. Posiblemente significa “en desesperación” (véase NRSV, TEV, JPSOA) si es “enfermo” entonces Salmo 69:29 es un paralelo.

**69:21 “vinagre”** Este termino (BDB 330) refiere a un vino barato (véase Numeros 6:3). Véase Tópico especial: Alcohol y Abuso del Alcohol.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 69:22-28**

**22 Que la mesa delante de ellos se convierta en lazo,  
y cuando estén en paz, se vuelva una trampa.  
23 Núblense sus ojos para que no puedan ver,  
y haz que sus lomos tiemblen continuamente.  
24 Derrama sobre ellos tu indignación,  
y que el ardor de tu ira los alcance.  
25 Sea desolado su campamento,  
y nadie habite en sus tiendas.  
26 Porque han perseguido al que ya tú has herido,  
y cuentan del dolor de aquellos que tú has traspasado.  
27 Añade iniquidad a su iniquidad,  
y que no entren en tu justicia.  
28 Sean borrados del libro de la vida,  
y no sean inscritos con los justos.**

**69:22-28** Esta estrofa describe lo que el salmista solicita a YHVH que haga a sus enemigos. Véase nota en Salmo 69:6 (IMPERFECTOS usados como JUSSIVOS) son:

1. Tres JUSSIVOS
2. Cinco IMPERATIVOS usados en un sentido JUSSIVO
3. Dos IMPERATIVOS
  - a. Hacer que sus lomos tambalean continuamente- BDB 588, KB 609, *Hiphil* IMPERATIVO (esto es poéticamente opuesto al Salmo 69:29b)
  - b. Derrame tus indignaciones sobre ellos- BDB 1049, KB 1629, Qal IMPERATIVO

**69:22** Este verso es citado en Romanos 11:9-10, que trata con Israel incrédula.

Salmo 69:25 es citado en Hechos 1:20 acerca del “campo de sangre” comprado por los sacerdotes con el dinero de la traición de Juda.

Salmo 69:27a puede ser aludido en Romanos 1:28, que trata con la pecaminosidad de todos los humanos (véase Romanos 3:9-18, 23).

■  
**NASB** “cuando estén en paz”  
**NKJV** “su bienestar”  
**TEV** “fiesta sagrada”  
**NJB** “su abundancia”  
**REV** “cuando se sientan seguros”

El TM tiene “seguridad” (BDB 1022) pero el targumeno arameo tiene “fiestas de sacrificios” (véase NRSV, TEV). La NRSV lo cambia a “trampas para sus aliados” (véase JPSOA) usando un modismo de Salmo 55:20 (ejemplo amigos cercanos).

**69:25** Esta es una imagen del periodo del peregrinaje en el desierto.

**69:26** Este verso parece reflejar Isaias 53:4 y 10 (véase II Corintios 5:21).

La forma del VERBO (BDB 319) del SUSTANTIVO traducido “herido” aparece en Isaias 53:5 (BDB 319, KB 320, *Poal* PARTICIPIO). El VERBO “molido” (BDB 645, KB 697, *Hophal* PARTICIPIO) también ocurre en Isaias 53:4.

¡Salmo 69:21 y 26 seguramente hubiesen causado una conexión con los autores del evangelio si lo hubiesen visto!

**69:28** En los pueos de la ANE los nombres de los ciudadanos de la ciudad eran escritos en un rollo. La biblia usa esta imagen para reflejar el conocimiento de Dios. Véase Tópico especial: Los dos libros.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 69:29-33**

**29 Pero yo estoy afligido y adolorido;**

**tu salvación, oh Dios, me ponga en alto.**

**30 Con cántico alabaré el nombre de Dios,**

**y con acción de gracias le exaltaré.**

**31 Y esto agrada al SEÑOR más que el sacrificio de un buey,**

**o de un novillo con cuernos y pezuñas.**

**32 Esto han visto los humildes y se alegran.**

**Viva vuestro corazón, los que buscáis a Dios.**

**33 Porque el SEÑOR oye a los necesitados,**

**y no menosprecia a los suyos que están presos.**

**69:29-33** Esta estrofa describe lo que le entrego al salmista debido a la salvación de YHVH que lo ha puesto en un lugar alto y seguro.

1. Con cántico alabaré el nombre de Dios,

2. Con acción de gracias le exaltaré.

Esto implica un contexto del templo, como lo es Salmo 69:31 (un sacrificio). Salmo 69:2 también es una alusión al templo (ejemplo “tu casa” y “consumido como un fuego de sacrificio”).

La liberación de YHVH de los que han sido acusados y abusados falsamente del salmista causa que otros se regocijen y confíen en El (véase Salmo 69:32-33).

**69:29 “afligido”** De este término (BDB 776) y la palabra rara en Salmo 69:20, “enfermo” o “en desesperación” muchos comentaristas han afirmado de que el salmista enfermo, pero creo que el contexto denota persecución y aflicción psicológica, no enfermedad física, aunque están conectados (ejemplo causa y efecto).

También es posible que la metáfora de enfermedad sea usada como otra manera de afirmar el sentimiento de pecado del salmista (véase Salmo 69:5). Con frecuencia sanidad es un modismo para perdón (véase Salmo 103:3; Isaias 1:5-6).

**69:31** Este verso es usado teológicamente después del judaísmo del 70 después de Cristo para la sustitución de “alabanza” para “sacrificio” (véase Salmos 40:6; 50:13-14; 51:16-17). La alabanza agrada a Dios.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 69:34-36**

**34 Alábenle los cielos y la tierra,**

**los mares y todo lo que en ellos se mueve.**

**35 Porque Dios salvará a Sion y edificará las ciudades de Judá,  
para que ellos moren allí y la posean.  
36 Y la descendencia de sus siervos la heredará,  
y los que aman su nombre morarán en ella.**

**69:34-36** Con frecuencia en este Salmo hay una pequeña estrofa al final que es usado en la adoración corporativa (ejemplo Salmo 103:19-22). El Dios de la creación es también el Dios de Israel, quien habita en Sion /Juda con su pueblo. Se caracterizan como:

1. La semillas de su siervo
2. Los que aman su nombre

Si este Salmo fuese del tiempo de David, tendría “Israel” no Juda así que.

1. David no escribió (ejemplo no se puede confiar en los títulos de los Salmos; están ausente en los rollos del mar muerto y con frecuencia no calza en la información textual en los Salmos).
2. Alguien añadió más tarde la última estrofa, posiblemente después del exilio.

**69:34 “los cielos y la tierra... los mares”** Estos tres PRONOMBRES son usados para denotar toda la creación (véase Éxodo 20:4, 11; Deuteronomio 5:8, Salmos 96:11; 135:6; 146:6; Hebreos 2:6).

1. La atmósfera de la tierra
2. Tierra- mundo
3. Tierra, océanos y lagos.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención de invitar a la reflexión, no son definitivas

1. Enumere los lugares de este Salmo citados en el NT
2. ¿Por qué es citado con tanta frecuencia?
3. ¿Cómo se expresan los sentimientos en este Salmo diferentes a las actitudes de Jesús?
4. Enumere los versos que apuntan hacia Isaías 53.
5. Explique los simbolismos del agua usados en este Salmo.
6. ¿Es la conclusión corporativa una adición más tarde? ¿De ser así es inspirado?

# SALMOS 70

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración por ayuda contra los perseguidores  <u>Introducción al TM</u> “Para el director del coro. Salmo de David. Para conmemorar”	Oración por alivio de los adversarios	Una oración por liberación de enemigos personales	Una oración por ayuda	Un llanto de aflicción
70:1-3	70:1-3	70:1-3	70:1-3	70:1-2b 70:2c-3
70:4-5	70:4 70:5	70:4-5	70:4 70:5	70:4 70:5

### CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

### VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Fíjense en el *Qal* IMPERATIVO “apresurar” (BDB 301, KB 300) abre (véase Salmo 70:1b) y cierra (véase Salmo 70e:5b) el Salmo (ejemplo *inclusio*). Este VERBO es repetido en Salmos 22:19; 38:22; 40:13, 17; 71:12
- B. Fíjense en el número IMPERFECTOS usados como JUSSIVOS (fíjate en el paralelismo).
  1. Negativo.
    - a. Que sean avergonzados, Salmo 70:2a- BDB 101, KB 116, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmo 35:4; 83:17
    - b. Que sean humillados, Salmo 70:2a-BDB 344, KB 340, *Qal* IMPERFECTO, véase Salmos 40:14
    - c. Que sean devueltos, Salmo 70:2c- BDB 690, KB 744, *Niphal* IMPERFECTO

- d. Que sean deshonrado, Salmo 70-2c- BDB 483, KB 480, *Niphal* IMPERFECTO
  - e. Que sean devuelto, Salmo 70:3a- BDB 996, KB 1427, *Qal* IMPERFECTO
2. Positivo.
- a. Que se regocijen los que te buscan, Salmo 70:4- BDB 965, KB 1314, *Qal* IMPERFECTO
  - b. Que se alegren los que te busquen, Salmo 70:4- BDB 970, KB 1313, *Qal* IMPERFECTO
  - c. Los que aman tu salvación diga... , Salmo 70:4b- BDB 55, KB 65, *Qal* IMPERFECTO
  - d. Sea magnificado Dios, Salmos 70:4c- BDB 152, KB 178, *Qal* IMPERFECTO
  - e. Que no se atrase, Salmo 70:5d- BDB 28, KB 34, *Piel* IMPERFECTO
- C. Fíjense en el maravilloso paralelismo sinónimo del Salmo.
- D. Este Salmo es repetido con algunas diferencias en Salmo 40:13-17, excepto para Salmo 70:3a
- 1. Salmo 70, “Sean vueltos” (BDB 690 I)
  - 2. Salmo 40:15 “atonitos” (BDB 1030)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 70:1-3**

**1 Oh Dios, apresúrate a libramme;  
apresúrate, oh SEÑOR, a socorrerme.**

**2 Sean avergonzados y humillados  
los que buscan mi vida;  
sean vueltos atrás y cubiertos de ignominia  
los que se complacen en mi mal.**

**3 Sean vueltos atrás por causa de su vergüenza  
los que dicen: ¡Ajá, ajá!**

**70:1** La NASB asume que *Qal* IMPERATIVO es usado tres veces (véase Salmos 22:19; 38:22; 40:13; 71:12; 141:1) y tiene objetos paralelos (véase verso 5).

- 1. Líbrame
- 2. Ayúdame

También fíjense que Dios (Elohim) es paralelo a Señor (YHVH) así como lo son en verso 5. Véase Tópico especial: Nombres para la deidad.

**70:2 “Sean...”** Esta es la manera inglesa para denotar SOLICITUD DE JUSSIVO. Véase vistazo contextual B.

■ **“busca”** Este VERBAL (BDB 134, KB 152, *Piel* PARTICIPIO) ocurre en Salmo 70:2 y 4. Describe a dos clases de personas.

- 1. Los que buscan asesinar a otros para cumplir su deseo
- 2. Los que buscan a Dios

**70:1-3 “quien...”** Los que se oponen al salmista son caracterizados en 3 frases paralelas

- 1. Los que buscan mi vida (literalmente *nepesh*)
- 2. Los que se complacen en mí mal.
- 3. Los que dicen: ¡Ajá, ajá!

El último denota una técnica literaria común del antiguo testamento llamado “reverso”. Los que desean que le suceda al salmista piadoso, ¡Les suceden a ellos!

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 70:4-5**

**4 Regocíjense y alégrense en ti todos los que te buscan;  
que digan continuamente:**

**¡Engrandecido sea Dios! los que aman tu salvación.**

**5 Mas yo estoy afligido y necesitado;**

**oh Dios, ven pronto a mí.**

**Tú eres mi socorro y mi libertador;**

**SEÑOR, no te tardes.**

**70:4 “los que te buscan”** Esto es un modismo del AT para una relación de fe personal con Dios caracterizado por:

1. Adoración en el templo
2. Obediencia al pacto

La última línea del Salmo 79:4 puede ser una liturgia del templo.

**70:5** Fijense que los dos conceptos de liberación y “ayuda” de Salmo 70:1 son repetidos (diferentes pero VERBOS sinónimos para “liberar”).

■ **“yo estoy afligido y necesitado”** El salmista caracteriza su propia situación persivida. Dios es grande (véase Salmo 70:4) pero esta siendo lastimado. Pide a Dios que venga y que le ayude rápidamente.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Por qué el Salmo 70 también se encuentra en Salmo 40:13-17?
2. Explique en tus propias palabras el concepto literario de reverso.
3. ¿Qué implica los nombres para la deidad *Elohim* y *YHVH*?

# SALMOS 71

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Oración de un anciano por liberación <u>No hay Introduccion al TM</u>	Dios la roca de la salvación	La oración por liberación de una adorador anciano de enemigos personales	La oración de una persona anciana	Una oración de edad avanzada
71:1-6	71:1-3  71:4-6	71:1-3  71:4-6	71:1-3  71:4-6	71:1-2 71:3-4  71:5-6
71:7-11	71:7-8 71:9-11	71:7-11	71:7-11	71:7-8 71:8-10 71:11-12
71:12-16	71:12-13  71:14-16	71:12-16	71:12-16	71:13 71:14-15 71:16-17
71:17-21	71:17-18  71:19-21	71:18a  71:18b-21	71:17-21	71:18a 71:18b-21
71:22-24	71:22-24	71:22-24	71:22-24	71:22-24

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 71:1-6

**1 En ti, oh SEÑOR, me refugio;**

**jamás sea yo avergonzado.**

**2 Líbrame en tu justicia, y rescátame;**

**inclina a mí tu oído, y sálvame.**

**3 Sé para mí una roca de refugio, a la cual pueda ir continuamente;**

**tú has dado mandamiento para salvarme,**

**porque tú eres mi roca y mi fortaleza.**

**4 Dios mío, rescátame de la mano del impío,**

**de la mano del malhechor y del implacable,**

**5 porque tú eres mi esperanza; oh Señor DIOS,**

**tú eres mi confianza desde mi juventud.**

**6 De ti he recibido apoyo desde mi nacimiento;**

**tú eres el que me sacó del seno de mi madre;**

**para ti es continuamente mi alabanza.**

**71:1-6** Esta estrofa de apertura claramente revela el pensamiento del autor. Fíjense que no hay introducción al TM. La mayoría de los comentaristas asumen que esto es la oración de un anciano (véase Salmo 71:9, 18) que está siendo perseguido (véase Salmo 71:4, 10, 13, 24).

**71:1 “me refugio”** Para este VERBO (BDB 340, KB 337, Qal PERFECTO, véase nota en Salmos 2:12 y 5:11-12).

### TÓPICO ESPECIAL: REFUGIO (AT).

“Refugio” (BDB 340, KB 337) es usada para tomar refugio de una tormenta pero también es usado metafóricamente para refugio de gente mala.

1. El VERBO es usado para Dios en Salmos 2:12; 5:11; 7:1; 11:1; 16:1; 18:2; 25:20; 31:1, 19; 34:8, 22; 37:40; 57:1; 61:4; 64:10; 71:1; 118:8, 9; 141:8; 144:2.
2. El SUSTANTIVO es usado para Dios en Salmos 14:6; 46:1; 61:3; 62:7, 8; 71:7; 72:28; 91:2, 8; 94:22; 142:5.

¡La imagen de protección, en toda su variedad, se ve en Salmos 18:1-2!

■ **“jamás sea yo avergonzado”** Este VERBO (BDB 101, KB 116) es un *Qal* COHORTATIVO.

### TÓPICO ESPECIAL: VERGÜENZA (BDB 101, KB 116) EN SU SENTIDO TEOLOGICO.

“Vergüenza” denota el juicio de Dios sobre el pecado (ejemplo Genesis 2:25 comparado con Genesis 3:10). Fíjense en la comparación del Salmo 31:17a con 31:17b. La vergüenza está asociada con el juicio de Dios en Salmo 53:5; 119:1-8, 80; Daniel 12:12.

La vergüenza no es solamente lastimar la reputación o orgullo de uno, sino una seria violación de los requisitos del pacto y pérdida de comunión con Dios. Con frecuencia se usa para idolatras (véase Salmos 97:7; Isaias 42:17; 44:9, 11; 45:16; Jeremias 5:17).

La gran promesa de ninguna vergüenza para aquellos que ponen su confianza en YHVH (véase Isaias 49:23; Salmo 25:3; Joel 2:27) es repetida por Pablo en Romanos 9:33 y por Juan en I Juan 2:28.



**71:2** Los primeros dos VERBOS “liberar” (BDB 664, KB 717, véase Salmos 70:1) y “rescatar” (BDB 812, KB 93) son ambos IMPERFECTOS que denotan una acción permanente. Un tercer sinónimo “salvar” (BDB 446, KB 448, Hiphil IMPERATIVO) esta en Salmos 71:2b.

Fíjense en lo básico de la oración (ejemplo 2 Hiphil IMPERATIVO, Salmo 71:2b) no son los meritos del salmista sino la justicia de YHVH (véase Salmo 71:16; véase Tópico especial: Justicia).

■ **“inclina a mí tu oído”** Este VERBO (BDB 639, KB 692, *Hiphil* IMPERATIVO) es una manera antropomórfica (véase Tópico especial: Dios descrito como humano) para suplicar para que oiga la oración del salmista (véase Salmo 17:6; 31:2; 86:1; 88:2; 102:2). Los primeros tres versos de este Salmo son similar al Salmo 31:1-3.

**71:3 “Sé para mí una roca de refugio”** El concepto de Dios como “peñasco alto impenetrable” (BDB 700, ejemplo fortaleza, véase verso 3c) es visto en Salmo 18:2; 31:2-3; 40:2, que probablemente alude a Deuteronomio 32:31, 37.

El concepto de “habitación” (BDB 732) denota un lugar de morada con Dios (ejemplo el templo, véase Salmo 76:2), similar a Salmos 23:3; 27:4-6; 90:1; 91:9. La oración por liberación es mucho mas que la ausencia de problemas o enemigos si no la misma presencia de Dios (véase Deuteronomio 33:27).

Es posible que “roca de habitación/morada”, מעון puede ser “roca de refugio” מצודה (BDB 731, véase Salmo 31:2). El proyecto de texto de la UBS (pagina 305) da a “habitación” una calificación de C (considerable duda)

■ **“sálvame”** El VERBO (BDB 845, KB 1010, *Piel* PERFECTO) es traducido como:

1. Un mandato del pasado- NASB, NKJV, NJB, REB
2. Una solicitud presente o futuro- JPSOA.

El proyecto de texto de la UBS da a “venir siempre como tu lo mandas” una calificación de “C” (ejemplo considerable duda). La biblia NET propone la opción alterna de la UBS, “para un hogar fortificado” (RSV, NRSV), siguiendo al Salmo 31:2

### **TOPICO ESPECIAL: SALVACIÓN (TERMINO PARA EL AT)**

Este término (BDB 447) tiene varias connotaciones.

1. Bienestar, prosperidad, Job 30:15.
2. Salvación divina que abarca aspectos tanto físicos como espirituales.
  - a. Génesis 49:18
  - b. Deuteronomio 32:15
  - c. Salmos 3:2, 8; 22:1; 35:3; 62:2; 69:29; 70:5; 78:22; 80:3; 89:26; 91:16; 106:4; 140:7
  - d. Isaías 12:2; 33:2; 51:6, 8; 52:7, 10; 56:1; 59:11; 60:18; 62:1
3. La idea de liberación física y espiritual está presente claramente en Jonás 2:9-10.
4. Frecuentemente “alegrarse” se relaciona con la salvación de YHWH, 1 Samuel 2:1; Isaías 25:9; 26:1; Salmos 9:14; 13:5; 35:9.

La salvación involucra la implementación de la comunión original que YHWH pretendía y la asociación con sus criaturas humanas. ¡Involucra la plenitud individual y social!

**71:4 “rescatame”** En estos primeros cuatro versos se usan varios sinónimos.

1. Líbrame- BDB 664, KB 717, Hiphil IMPERFECTO, véase Salmo 7:1 ; 39:9; 51:14; 71:11
2. Rescatame- BDB 812, KB 930, Piel IMPERFECTO, Salmo 71:2; Piel IMPERATIVO, Salmo 71:4, véase Salmo 18:48; 22:4, 8; 31:1; 37:40; 43:1; 82:4; 91:14
3. Salva- BDB 446, KB 448, *Hiphil* IMPERATIVO, Salmo 71:2; *Hiphil* INFINITIVO CONSTRUCTIVO, Salmo 71:3; usado 57 veces en estos Salmos.

■ **“mano”** Véase Tópico especial “Mano”

■ **“impio”** Véase notas en Salmos 1:5; 5:10. Fijense en las tres palabras usadas aquí.

1. El impio- BDB 957
2. El malhechor- BDB 732
3. Implacable- BDB 330 III, KB 320

**71:5-6** Fijense en los términos descriptivos usados para caracterizar “*Adonai YHVH*” (“mi Señor Dios”, véase Salmo 71:16).

1. Mi esperanza (BDB 876, véase Salmos 39:7; 62:5; Jeremias 14:8; 17:13)
2. Mi confidente (BDB 105) vea nota en Isaías 30:13 en línea
3. Mi sustentador (literalmente he sido apoyado)- BDB 701, KB 759, *Niphal* PERFECTO, véase Isaías 48:2.

■ **“desde mi juventud... desde mi nacimiento... del seno de mi madre”** ;Estas frases paralelas es una manera de modismo para afirmar la confianza del salmista de que Dios siempre estuvo con el y para el (véase Salmo 22:9-10)! Son usados para Israel en Isaías 46:3.

**71:6**

NASB, NRSV	“me saco del”
NKJV	“me saco de”
JPSOA	“apoya”
LXX	“refugio”

El TM tiene “cortar” (BDB 159, KB 186, Qal PARTICIPIO), que puede ser figurativo de Dios cortando al cuerda umbilical (ejemplo asociación íntima con niño no nacido, como Salmo 22:9-10; 139:13-16; Jeremias 1:5).

La otra opción “de” “halar” o “fueza/apoyo” (LXX involucra una enmienda).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 71:7-11**

**7 He llegado a ser el asombro de muchos,  
porque tú eres mi refugio fuerte.  
8 Llena está mi boca de tu alabanza  
y de tu gloria todo el día.  
9 No me rechaces en el tiempo de la vejez;  
no me desampares cuando me falten las fuerzas.  
10 Porque mis enemigos han hablado de mí;  
y los que acechan mi vida han consultado entre sí,  
11 diciendo: Dios lo ha desamparado;  
perseguidlo y apresadlo, pues no hay quien lo libre.**

**71:7-11** Esta estrofa describe los temores de un santo anciano. Posiblemente su condición de anciano causo que algunos cuestionaran el cuidado y presencia de Dios. En los Salmos la palabra “librar” (BDB 664, KB 717) es usado predominantemente para la liberación de Dios.

**71:7**

NASB	“asombro”
NKJV	“maravilla”
NRSV, REB,	

**LXX** “potente”  
**TEV, JPSOA** “ejemplo”  
**NJB** “desconcertado”

La palabra hebrea (BDB 68) significa “una maravilla”, “una señal” o un “portentoso”. La BDB mira a su uso aquí como único, refiriéndose a “uno protegido por YHVH”, que refiere a Salmo 71:6.

**71:8** Este verso paralela la línea de determinación del Salmo 71:6. La vida de la persona fue caracterizado por “alabanza” (BDB 239, véase Salmo 71:14; 34:1).

**71:9** Aunque esta es una persona de fe y alabanza, la edad avanzada y las palabras de sus adversarios causo en el temor y preocupación (véase Salmo 71:18).

Este temor se expresa en dos IMPERATIVOS usados como JUSSIVOS.

1. No me rechaces- BDB 1020, KB 1527, *Hiphil* IMPERFECTO, véase Salmo 51:11
2. No me desampares- BDB BDB 736, KB 806, *Qal* IMPERFECTO.

**71:10-11** Estos versos expresan lo que estan diciendo los enemigos del salmista (o por lo menos lo que el persive de sus pensamientos).

1. Dios lo ha desamparado- BDB 736, KB 806, *Qal* PERFECTO (situación permanente de rechazo)
2. Perseguidlo- BDB 922, KB 1191, *Qal* IMPERATIVO
3. Apresadlo- BDB 1074, KB 1779, *Qal* IMPERATIVO
4. Pues no hay quien lo libre- BDB 664, KB 717, *Hiphil* PARTICIPIO

Salmos 3:2 tambien describe los dichos malignos para los que atacan los fieles seguidores de Dios con duda.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 71:12-16**

**12 Oh Dios, no estés lejos de mí;  
Dios mío, apresúrate a socorrerme.**  
**13 Sean avergonzados y consumidos los enemigos de mi alma;  
sean cubiertos de afrenta y de ignominia los que procuran mi mal.**  
**14 Mas yo esperaré continuamente,  
y aún te alabaré más y más.**  
**15 Todo el día contará mi boca de tu justicia  
y de tu salvación,  
porque son innumerables.**  
**16 Vendré con los hechos poderosos de DIOS el Señor;  
haré mención de tu justicia, de la tuya sola.**

**71:12-16** Esta estrofa tiene tres aspectos.

1. La oración del salmista para, Salmo 71:12.
  - a. La presencia de Dios (literalmente “no te alejes de mí”- BDB 934, KB 1221, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO, véase Salmo 22:11, 19)
  - b. Ayuda pronta de Dios- BDB 301, KB 300, *Qal* IMPERATIVO
2. La oracion del salmista para el fallecimiento de sus enemigos, Salmo 71:13
  - a. Sean avergonzados- BDB 101, KB 116, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
  - b. Sean consumado- BDB 477, KB 476, *Qal* IMPERATIVO usado en un sentido JUSSIVO
  - c. Sea cubierto con reproche- BDB 741, KB 813, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
  - d. Sea cubierto con deshonra- mismo VERBO asumido de “c”
3. La fe permanente del salmista, Salmo 71:14-16.

- a. Esperare continuamente
- b. Adorare... mas y mas
- c. Dire (ejemplo en el templo).
  - (1) De tu justicia
  - (2) De tu salvación
  - (3) De tus obras maravillosas
  - (4) De tu justicia, solamente tuyo (véase Tópico especial: Monoteismo).

**71:13 “enemigos”** Este es un PARTICIPIO (“los que acusan”, BDB 966, KB 1316) de los términos usados con frecuencia para Satanás, el archiacusador. Véase Tópico especial: Satanás.

**71:15 “mi boca dira”** Este VERBO (BDB 707, KB 765, *Piel IMPERFECTO*) es usado con frecuencia de proclamación de las obras y caracter de YHVH en un ambiente de adoracion (ejemplo templo).

1. Sus maravillas- Salmos 9:1; 26:7; 40:5; 75:1; 78:4
2. Su alabanza- Salmos 9:14; 79:13; 107:21
3. Sus actos- Salmo 66:16; 118:17; 145:6, 12
4. Su justicia- Salmo 71:15 (véase 35:28; 40:10)
5. Su amor y fidelidad del pacto- Salmos 88:11 (véase 40:10)
6. Su gloria- Salmo 119:1; 96:3 (véase 145:12)
7. Su grandeza- Salmo 145:6
8. Su Mesías- Salmos 2:7
9. Su nombre- salmos 22:22; 102:21

Aquí en este verso- su justicia y su salvación.

■ **“porque son innumerables”** Esta frase puede reflejar.

1. La misma verdad como Salmos 40:5; 139:18, de que los actos maravillosos de Dios son muy numerosos para ser comprendidos
2. La misma verdad como Job 42:3; Salmo 139:6, de que van mas alla de el entendimiento humano
3. Que significa “escribir” como opuesto a “decir” (NIDOTTE, volumen 4, pagina 1288)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 71:17-21**

**17 Oh Dios, tú me has enseñado desde mi juventud,  
y hasta ahora he anunciado tus maravillas.**

**18 Y aun en la vejez y las canas, no me desampares,  
oh Dios, hasta que anuncie tu poder a esta generación,  
tu poderío a todos los que han de venir.**

**19 Porque tu justicia, oh Dios, alcanza hasta los cielos,  
tú que has hecho grandes cosas;  
oh Dios, ¿quién como tú?**

**20 Tú que me has hecho ver muchas angustias y aflicciones,  
me volverás a dar vida,  
y me levantarás de nuevo de las profundidades de la tierra.**

**21 Aumenta tú mi grandeza,  
y vuelve a consolarme.**

**71:17-21** Esta estrofa continua con los temas cedntrales del Salmo. Expresa la declaración del salmista del carácter y certeza de la misericordia de Dios. Debido a esto el continuara hablando de la grandeza de Dios (ejemplo en un contexto del templo).

**71:17a** Los israelitas fueron instruidos por Moises a enseñar a los niños acerca de Dios (véase Éxodos 10:2; 12:26; 13:8, 14; Deuteronomio 4:9; 6:7, 20-25; 11:19; 31:13; 32:46). ¡La fe efectiva hace que la fe de la próxima generación sea una prioridad!

**71:17b “maravillas”** Véase Tópico especial: Cosas maravillosas.

**71:18** La línea 1 es una repetición del Salmo 71:9. Fíjense que el salmista siente su mensaje acerca de Dios ayudara su generación y la generación venidera. ¡Para esto esta diseñada la escritura!

**71:19 “alcanza hasta los cielos”** Esto es un modismo denotando los actos redentores y creativos de Dios que son tan grandes e importantes que alcanzan los cielos (véase Salmo 57:10).

■ **“quien como tu”** Esta es una referencia a lo único que es YHVH en un mundo politeísta, henoteísta y animista (véase Tópico especial: Monoteísmo). ¡Esto es la esencia del exclusivismo de Israel!

**71:2** Esto es una admisión (en términos del AT) de los problemas que afrontan todos los humanos en este mundo caído. La teología de los “dos caminos” (véase Salmos 1; Deuteronomio 30:15, 19) no explica la vida (véase Salmo 37; 73; y Job).

■ **“me volverás a dar vida, y me levantarás”** Estos parecen ser modismos de restauración a una vida vigorosa, no una resurrección. El AT no afirma una vida después de la muerte (véase Job 14:14-15; 19:25-27; Daniel 12:2), pero el contexto aquí no tiene la idea de este concepto.

■ **“yo”** es posible que el PLURAL “nosotros” debe de estar en el texto. De ser así, este es otro ejemplo de una conclusión corporativa a un Salmo individual. Entonces sería paralelo a Exequiel 37 (ejemplo revitalización nacional).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 71:22-24**

**22 Y yo te daré gracias con el arpa,  
cantaré tu verdad, Dios mío;  
a ti cantaré alabanzas con la lira,  
oh Santo de Israel.**

**23 Darán voces de júbilo mis labios, cuando te cante alabanzas,  
y mi alma, que tú has redimido.**

**24 También mi lengua hablará de tu justicia todo el día,  
porque han sido avergonzados, porque han sido humillados, los que procuran mi mal.**

71:22-24 El salmista pudo haber sido un cantor Levítico (véase Salmo 71:22). Alaba a Dios por Su fidelidad/verdad (BDB 54, véase Tópico especial: Creer, confiar, fe y fidelidad en el AT), pero también para la vergüenza y humillación que trajo sobre sus enemigos (véase Salmos 71:24).

**71:22 “El santo de Israel”** Este es un título del pacto para YHVH (véase Salmos 78:41; 89:18; con tanta frecuencia en Isaías, ejemplo 1:4; 5:24). Véase Tópico especial: El Santo.

## PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Por qué se cree que este Salmo fue escrito por un anciano?
2. ¿Cómo esta Salmo 71:3 relacionado a Salmo 23:6?
3. ¿Cómo el Salmo 71:5-6 relacionado a Jeremias 1:5?
4. Define la palabra “maravilla” en Salmo 71:7
5. Define “avergonzado” en Salmo 71:13
6. ¿El Salmo 71: 19c enseña el monoteísmo?
7. ¿Esta refiriéndose el Salmo 71:20 a la sanidad, restauración de la vitalidad o resurrección?

# SALMOS 72

## DIVISIONES DE ESTROFAS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El reinado de un Rey justo. <u>Introducción al TM</u> "Salmo a Salomón."	Gloria y universalidad del reinado del mesías	Oración por las bendiciones de Dios sobre el Rey	Una oración para un Rey	El Rey prometido
72:1-4	72:1-4	72:1-4	72:1-5	72:1-2 72:3-4
72:5-7	72:5-7	72:5-7	72:6-7	72:5-6 72:7-8
72:8-11	72:8-11	72:8-11	72:8-11	72:9-10b 72:10c-11
72:12-15	72:12-15	72:12-14 72:15-17	72:12-14 72:15-17	72:12-13 72:14-15
72:16-17	72:16 72:17	72:18-19	72:18-19b 72:19c	72:16 72:17
72:18-19	72:18-19	72:18-19	72:18-19b 72:19c	72:18-19
72:20	72:20	72:20	72:20	72:20

### **CICLO DE LECTURA TRES (véase página xix) SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

## VISTAZOS CONTEXTUALES

- A. Esto es una oración extendida (ejemplo “dad”- BDB 678, KB 733, Qal IMPERATIVO) para el Rey justo y su hijo (posiblemente una alusión a II Samuel 7, que en ultima instancia refiere al Mesias).
1. Tus juicios- NASB, NKJV, JPSOA
    - Tu justicia- NRSV, REB
    - Tu juicio justo- NJB
  2. Tu justicia- NASB, NKJV, NRSV, JPSOA, REB
    - Tu propia grasa salvadora, NJB
- B. Este Salmo captura el entendimiento del AT de la “Nueva era”. Los requisitos del pacto y las promesas se cumplen. Es un himno de coronación, es una hipérbole de la realeza, pero si es una imagen de la nueva era, encuadra su cumplimiento en Cristo. Este Salmo no es citado en el NT si no que fuentes Judias y Cristianas lo han visto como Mesianico. Véase Alfred Edersheim, La vida y Tiempo de Jesus el Mesias, Apendice 9, pagina 719.
- C. Este Salmo es dominado por VERBOS IMPERFECTOS. La NASB, NRSV, y JPSOA ven al Salmo 72:2-4, 5, 7, 8-11, 15-17, 19 como IMPERFECTOS usados como en un sentido JUSSIVO (ejemplo “puede...”, “dejad...”), pero la NKJV y la NJB los mira a todos como IMPERFECTOS (ejemplo afirmaciones acerca de lo que el Mesias hara). Estos son cuatro JUSSIVOS en este contexto (ejemplo Salmo 72:8, 15, 16, 17).
- D. Salmo 72:20 es una afirmación de conclusión por un editor/compilador tardío de libro II (ejemplo Salmo 42-72) del salterio.  
También es posible que Salmo 72:18-19 esta compuesta por una doxología de cierre al libro II del salterio.

## ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 72 :1-4**

**1 Oh Dios, da tus juicios al rey,  
y tu justicia al hijo del rey.**  
**2 Juzgue él a tu pueblo con justicia,  
y a tus afligidos con equidad.**  
**3 Traigan paz los montes al pueblo,  
y justicia los collados.**  
**4 Haga él justicia a los afligidos del pueblo,  
salve a los hijos de los pobres,  
y aplaste al opresor.**

**71:1-4** Esta estrofa ora a favor del comportamiento piadoso en como el nuevo Rey (ejemplo Mesias) debe de reinar.

1. Juzgar (posiblemente en PLURAL en el TM, expresan cualidad) con justicia, véase Isaias 9:7; 11:2-5; 32:1; para “justicia” véase Tópico especial: Justicia
2. Juzgar con justicia (véase Tópico especial: Juzgar, juicio, justicia), véase Salmo 82:3
3. Traer la paz (el reinado del rey justo causara prosperidad a la tierra, ejemplo Leviticos 26; Deuteronomio 27-30).



4. Vindicar, véase Isaías 11:4
5. Salvar
6. Aplastar al opresor

Fíjense en los términos diferentes para describir el pueblo de Dios.

1. Tu pueblo, Salmo 72:2
2. Tus aflijidos, Salmos 72:2, 4 (JPSOA “humildes”)
3. Los hijos de los necesitados, Salmo 72:4.

Toda la familia de Dios será animada y protegidos.

Ahí se desarrollo una tensión dentro de la comunidad del pacto entre el rico y el pobre. Esta tensión fue transferida después del Éxodo a los creyentes fieles seguidores y a los invasores/ocupantes. Son los necesitados/pobres/aflijidos queines serán restaurados. YHVH cuidara y los defenderá (desarrollo de los temas de Deuteronomio) El es la única esperanza y salvador de ellos (véase Salmo 103:6; 146:7).

**72:3** Esta imagen puede tener varios significados.

1. Montañas- Los cerros se refieren a lideres piadosos
2. Montañas... los cerros estan funcionando como personificación de mensajeros de prosperidad (ejemplo bendiciones del pacto)
3. Montañas... los cerros se refieren a la estabilidad permanente de la tierra prometida.

■ **“agua”** Esta palabra (BDB 284, KB 283) se encuentra solamente aquí en el AT. Parece que viene del VERBO *Hiphil* “gotear”; en Arabe la raíz significa “fluye lagrimas”.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 72:5-7**

- 5 Que te teman mientras duren el sol y la luna,  
por todas las generaciones.**
- 6 Descienda él como la lluvia sobre la hierba cortada,  
como aguaceros que riegan la tierra.**
- 7 Florezca la justicia en sus días,  
y abundancia de paz hasta que no haya luna.**

**72:5-7** Esta estrofa enfatiza dos SOLICITUDES.

1. De que el pueblode Dios continúe temiendole/reverenciandole
2. Que esta devoción continua a través del tiempo (ejemplo mientras dure el sol y la luna, véase Genesis 8:22; Salmos 89:3-37).

Si lo hacen, entonces las promesas de abundancia del pacto mosaico continuara (véase Leviticos 26; Deuteronomio 27-30). El rey y el pueblo deben de reunir las condiciones del pacto.

**72:5**

**NASB, JPSOA** “ellos”

**NKJV** “ellos”

**NRSV, NJB,**  
**REB, LXX** “el”

El TM tiene el PLURAL, por lo tanto, puede referirse a:

1. La reverencia del pueblo del pacto
2. La reverencia al Rey mesiánico (ejemplo el PLURAL DE MAJESTAD)



**NASB, NKJV,**  
**REB, JPSOA**                   “temor”  
**NRSV, NEB**                   “vive”  
**TEV**                               “adorar”  
**NJB, LXX**                   “perdurar”

El proyecto de texto de la UBS (pagina 309) da a “ultimo” una calificación de “C” duda considerable. Esto sigue a la LXX.  
 Calza el paralelismo mejor.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 72:8-11**  
**8 Domine él de mar a mar,**  
**y desde el río hasta los confines de la tierra.**  
**9 Dobléguese ante él los moradores del desierto,**  
**y sus enemigos laman el polvo.**  
**10 Los reyes de Tarsis y de las islas traigan presentes;**  
**los reyes de Sabá y de Seba ofrezcan tributo;**  
**11 y póstrense ante él todos los reyes de la tierra;**  
**sírvanle todas las naciones.**

**72:8-11** El reinado del mesias será:

1. Universal (ejemplo usando términos de los ANE)
  - a. De mar a mar (ejemplo Zacarias 9:10)
  - b. Desde el rio (ejemplo Eufrates) hasta los confines de la tierra (ejemplo Salomon gobernó esta area)
2. Todo el pueblo le honraran y traerán tributo, véase Isaias 49:23.

Este reinado universal (véase Salmos 2:8; 59:13; 65:2; 67:7; Isaias 45:22; 52:10; Miqueas 5:4) e sla conclusión obvia de Genesis 1:26- 27 y 12:3. Si el monoteísmo es cierto, la redención de todos los hijos de Adan es la meta (véase Tópico especial: Plan redentor eterno de YHVH); Salmos 2 es otro Salmo Mesianico.

**72:9**  
**NASB**                               “los moradores”  
**NKJV (TM)**                   “aquellos que habitan en el desierto”  
**NRSV**                               “enemigos”  
**TEV**                               “gente del desierto”  
**NJB**                               “bestias”  
**LXX**                               “etiopes”  
**REB**                               “tribus del desierto”

La palabra (צִי, BDB 850 II, KB 1020) puede significar.

1. Enemigos de צִי, BDB 865 III (enmendado, pero calza en el paralelo “enemigos” del verso 9b mejor)
2. Animales del desierto- Salmos 74:14; Isaias 13:21; 23:13; 34:14; Jeremias 50:39 (de צִי, “sequedad”, BDB 851, véase Jeremias 50:12; 51:43)
3. Es posible (véase NEB) que #2 refiere a los demonios del desierto (véase Tópico especial: Lo endemoniado en el AT)
4. Enviado o mensajero- צִיר (BDB 851 II), véase Isaias 18:2

■ **“sus enemigos laman el polvo”** Esto es una foto de los ANE (ejemplo tallado y pinturas de la pared) de alguien agachado (véase Salmo 72:9a) sobre el suelo. A esto se añadió un modismo literario de “lamer el polvo” (BDB 535, KB 525, *Piel IMPERFECTO*, véase Isaias 49:23; Miqueas 7:17), que denotaba la derrota y la servidumbre de uno agachado.

**72:10 “Tarsis”** El nombre de este lugar (BDB 1077, véase Tópico especial: Tarsis) puede referirse a:

1. Una ciudad al sur de España al lado atlántico, que era una colonia Fenicia (ejemplo Tartesus)
2. La isla de Sardina
3. Una ciudad en la costa de Africa del norte (Cartago era una colonia de Fenicia)
4. Una metáfora para un puerto distante
5. Una clase de barco marino comercial grande
6. Una nación marítima rival (véase I Reyes 10:22).

■ **“islas”** Esta palabra (BDB 15 I) por lo general significa “costa” o “Islas”. Denota las naciones lejanas (véase Isaias 40:15; 66:19; Jeremias 25:22; 31:10). Esto calza en la imagen de esta estrofa (ejemplo el reino universal del Mesias).

■ **“Sabá”** Esto refiere a la nación o tribu de Ham viviendo en Arabia del sur

■ **“Seba”** Esto refiere al área del norte de africa, con frecuencia identificado con Egipto y Cus (véase Isaias 43:3; 45:14).

El propósito de mencionar estos lugares por nombres es para apoyar la afirmación de Salmo 72:8 y 11.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 72: 12-15**

**12 Porque él libraré al necesitado cuando clame, también al afligido y al que no tiene quien le auxilie.**

**13 Tendrá compasión del pobre y del necesitado, y la vida de los necesitados salvará.**

**14 Rescatará su vida de la opresión y de la violencia, y su sangre será preciosa ante sus ojos.**

**15 Que viva, pues, y se le dé del oro de Sabá, y que se ore por él continuamente;**

**que todo el día se le bendiga.**

**72:12-15** En Salmo 72:12-14 los IMPERFECTOS caracterizan el reinado del mesias (no usado en sentido JUSSIVO) sin embargo, el 72:15 la NASB regresan al uso de los IMPERFECTOS usado en un sentido JUSSIVO.

Fijense en la variedad y los nombres y caracterizaciones del pueblo de Dios (véase Salmo 72:2-4).

1. El necesitado, Salmo 72:12
2. El afligido, Salmo 72:12
3. El pobre, Salmo 72:13
4. El necesitado, Salmo 72:13.

Así como Salmo 72:4 nombraba a sus enemigos “el opresor” aquí son descritos como “opresores” y “los de la violencia”. Es difícil identificar estas personas en los Salmos.

1. Israelitas infieles
2. Vecinos paganos

### 3. Invasores foraños

El rey mesiánico hara:

1. Liberar a los necesitados y afligidos
2. Tener compasión sobre el pobre y el necesitado
3. Salvar las vidas de los necesitados (véase Salmo 69:18)
4. Rescatar al pueblo del pacto de la opresión y la violencia
5. Su sangre/vida son preciosas ante su vista (véase Salmo 116:15)

**72:14 “su sangre será preciosa ante sus ojos”** El Mesias esta contrastado con “el opresor” (véase Salmo 72:4). El genuinamente cuida a los pobres, necesitados, y afligidos (véase Salmo 116:15). El tiene el corazón del creador (véase Genesis 1:26,27)! ¡Todos los humanos son importantes para El!

72:15 Este verso tiene dos énfasis.

1. Los dos primeros versos se relacionan al Rey mesiánico.
  - a. Que viva- BDB 310, KB 309, *Qal* JUSSIVO
  - b. Todo tributo le sea dado- BDB 678, KB 733, *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
2. Los otros dos VERBOS se relacionan con su pueblo
  - a. Que oren continuamente para El- BDB 813, KB 933, *Hithpael* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO
  - b. Que lo bendigan todo el dia- BDB 138, KB 159, *Piel* IMPERFECTO usado en un sentido JUSSIVO.

Es obvio que Salmo 72:15a esta usando una expresión común de la realeza (ejemplo “que viva el Rey”), ¡pero toma un nuevo significado a la luz de la revelación del NT de la encarnacion y entrada triunfal del Mesias a Jerusalem!

#### **NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 72:16-17**

**16 Haya abundancia de grano en la tierra, en las cumbres de los montes;  
su fruto se mecerá como los cedros del Líbano;  
y los de la ciudad florezcan como la hierba de la tierra.  
17 Sea su nombre para siempre;  
que su nombre se engrandezca mientras dure el sol,  
y sean benditos por él los hombres;  
llámenlo bienaventurado todas las naciones.**

**72:16-17** Ambos Salmos 72:16 y verso 17 empieza como un VERBO JUSSIVO, que da un contexto para ver todos los VERBOS IMPERFECTOS en estos dos versos como JUSSIVO en significado.

Esta estrofa continua el tema de la abundancia iniciada en Salmo 72:3, 5-6. Esta abundancia es la promesa del pacto de Levitico 26 y Deuteronomio 27-30.

Salmo 72:17 enfoca sobre el reinado mesiánico.

1. Que su nombre dure para siempre- usado para YHVH en Salmo 135:13
2. Que aumente su nombre mientras brilla el sol (véase 72:5-7). El VERBO “aumentar” se encuentra solamente aquí en el AT (BDB 630, KB 696, véase NIDOTTE, volumen 3, pagina 1161). La LXX tiene “soportar” en el paralelo del Salmo 72:17a.
3. Que los hombres bendigan asi mismo por medio de El (ejemplo una alusión a Genesis 12:3; 22:18; el pacto abrahamico, véase Tópico especial: Plan redentor eterno de YHVH)
4. Que todas las naciones lo llamen Bendecido (paralelo al # 3).

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 72:18-19**

**18 Bendito sea el SEÑOR Dios, el Dios de Israel,  
el único que hace maravillas.**

**19 Bendito sea su glorioso nombre para siempre,  
sea llena de su gloria toda la tierra.**

**Amén y amén.**

**72:18-19** Fijate como Salmo 72:17 (acerca del Mesias) esta paralelo en 72:18 (acerca del Dios del pacto de Israel). El Rey, como también el Mesias, debe de reflejar el carácter de YHVH.

Fíjense en el elemento universal nuevamente en Salmo 72:19b (véase Numeros 14:21; Isaías 6:3).

**72:18 “maravillas”** Véase Tópico especial: Cosas maravillosas.

**72:19 “Amen”** Véase Tópico especial: Amen

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 72:20**

**20 Aquí terminan las oraciones de David, hijo de Isaí.**

**72:20** Este verso es una nota territorial demostrando el final del segundo libro de los Salmos. Es posible que Salmo 72:18-19 es una doxología final (véase Salmos 41:13; 89:52) a todo el segundo libro.

## **PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas

1. ¿Es este Salmo acerca de Salomon o el futuro Mesias?
2. ¿Calza el reinado de Salomon con Salmos 72:8?
3. ¿Cómo estas escrituras del AT acerca del dominio de Israel de todas las naciones calza con el NT?
4. ¿Quién representa “los afligidos”?
5. ¿Cómo esta relacionado el Salmo 72:16 a Genesis 12?
6. ¿Es el Salmo 72: 18-19, 20 parte de este Salmo o una conclusión al segundo libro?

## **APENDICE CUATRO DECLARACION DOCTRINAL**

En lo particular no me interesan las declaraciones de fe o credos. Prefiero ratificar la Biblia misma. De cualquier modo, comprendo que una declaración de fe les dará a los que no están familiarizados conmigo, una manera de evaluar mi perspectiva doctrinal. En nuestros días de mucho error doctrinal y engaños, ofrezco el siguiente sumario breve de mi teología.

1. La Biblia, tanto el Antiguo y Nuevo Testamento juntos, es la Palabra de Dios, inspirada, infalible, autoritativa y eterna. Es la auto-revelación de Dios, registrada por hombres bajo liderazgo sobrenatural. Es nuestra única fuente de verdad clara sobre Dios y Sus propósitos. Es también la única fuente de fe y práctica para Su Iglesia.

2. Hay un solo Dios eterno, Creador, Redentor. Es el creador de todas las cosas, visibles e invisibles. Se ha revelado a sí mismo como amoroso y cuidador aunque también justo y recto. Se ha revelado a sí mismo en tres personas distintas: Padre, Hijo y Espíritu Santo; verdaderamente separados, sin embargo, iguales en esencia.

3. Dios está activamente en control de Su mundo. Existe tanto un plan eterno inalterable para su creación, y uno que está enfocado individualmente que permite el libre albedrío humano. Nada sucede sin el conocimiento y permiso de Dios, sin embargo el permite las decisiones individuales de los ángeles y los humanos. Jesús es el hombre elegido por el Padre y todos son potencialmente electos en El. El predeterminado conocimiento de Dios de los eventos no reduce a los humanos a un guión predeterminado y previamente escrito. Todos somos responsables por nuestros pensamientos y hechos.

4. La Humanidad, aunque creada a imagen de Dios y libre de pecado, eligió rebelarse contra Dios. Aunque tentados por un agente sobrenatural, Adán y Eva fueron responsables por su egoísmo voluntario y deliberado. Esta rebelión ha afectado a la humanidad y a la creación. Todos estamos necesitados de la gracia y misericordia de Dios por nuestra condición corporativa en Adán y nuestra rebelión volicional (voluntaria) e individual.

5. Dios ha provisto un medio para el perdón y la restauración de la humanidad caída. Jesucristo, el Único Hijo de Dios, se convirtió en hombre, vivió una vida sin pecado, y por medio de su muerte sustitutoria, pagó la penalidad por el pecado de la Humanidad. El es el Único camino a la restauración y al compañerismo con Dios. No hay otro medio de salvación excepto por la fe en su obra terminada en la cruz.

6. Cada uno de nosotros debe recibir personalmente la oferta de Dios de perdón y restauración en Jesús. Esto es logrado por medio de la confianza volicional en las promesas de Dios por medio de Jesús y a través del apartarse voluntariamente de los pecados conocidos.

7. Todos nosotros somos completamente perdonados y restaurados basados en nuestra confianza en Cristo y arrepentimiento del pecado. Sin embargo, la evidencia de esta nueva relación se ve en una vida cambiada, y cambiante. La meta de Dios para la Humanidad no es solo llegar al Cielo algún día, sino ser como Cristo ahora. Los que están verdaderamente redimidos, aunque ocasionalmente pequen, continuarán en la fe y en el arrepentimiento a través de sus vidas.

8. El Espíritu Santo es “el otro Jesús.” El está presente en el mundo para guiar a los perdidos a Cristo y a desarrollar la semejanza a Cristo en los salvos. Los dones del Espíritu son dados al ser salvos. Son la vida y el ministerio de Cristo divididos entre su Cuerpo, la Iglesia. Los dones, que son básicamente las actitudes y motivos de Jesús, necesitan ser motivados por el fruto del Espíritu. El Espíritu está tan activo en nuestros días como lo estuvo en los tiempo bíblicos.

9. El Padre ha hecho a Jesucristo resucitado, el Juez de todas las cosas. El volverá a la tierra a juzgar a la humanidad. Los que han confiado en Jesús y cuyos nombres están escritos en el Libro de la Vida del Cordero recibirán sus cuerpos eternos glorificados a Su regreso. Estarán con El por siempre. Sin embargo, los que han rechazado y no aceptado la verdad de Dios, serán separados eternamente de los gozos y compañerismo con el Dios Trino. Serán condenados junto con el Diablo y sus ángeles.

Esto seguramente no es completo o a profundidad, pero espero que le dará el sabor teológico de mi corazón. Me gusta la declaración que dice:

“En lo esencial: unidad; en lo periférico: libertad; en todas las cosas: amor.”