

ZACARIAS 11

DIVISIÓN POR PÁRRAFOS DE LAS TRADUCCIONES MODERNAS

NKJV	NRSV	TEV	NJB
Desolación de Israel. 11:1-3	La caída de los tiranos 11:1-3	La caída de los tiranos 11:1-3	Una burla contra los enemigos. 11:1-3
Profecía de los pastores. 11:4-6	Los dos pastores 11:4-6	Los dos pastores 11:4-5 11:6	Los dos pastores 11:4-6
11:7-14	11:7-14	11:7-12 11:13-14	11:7-14
11:15-16 11:17	11:15-16 11:17	11:15-17	11:15-16 11:17

CICLO DE LECTURA TRES (véase [Seminario de Interpretación Bíblica](#))

SIGUIENDO LA INTENCIÓN ORIGINAL DEL AUTOR A NIVEL DE PÁRRAFO

Esto es un comentario guía de estudio, que significa que tú eres el responsable de tu propia interpretación de la Biblia. Cada uno de nosotros debe caminar en la luz que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridades en esta interpretación. Usted no debe ceder éste derecho a ningún comentarista.

Lea el capítulo de una sola vez. Identifique los temas. Compare las divisiones de tema con las cinco traducciones modernas. Las divisiones de los párrafos no son inspiradas, pero son la clave para seguir la intención original del autor, que es el corazón de la interpretación. Cada párrafo tiene un y solamente un tema.

VISTAZOS CONTEXTUALES.

- A. Este capítulo, como los otros en esta sección (capítulos 9-14), es muy difícil de interpretar debido a la ambigüedad del contexto histórico y el género literario.
- B. Cada uno de estos capítulos contienen materiales usados en los evangelios para describir la vida de Jesús. Sin embargo, el contexto original puede ser
 1. pre exílico;
 2. post exílico;
 3. inter bíblico;
 4. los días de Jesús
 5. escatológico

Quizás la ambigüedad es a propósito para que la profecía demuestre la fidelidad de Dios y la falta de fe de Su pueblo a través de la historia. Si viene la victoria vendrá del carácter de Gracia de YHWH y el propósito redentor traído por medio de un pastor herido (El Mesías, véase capítulos 13 y 12).

- C. El contexto del capítulo 11 es obviamente el rechazo de un líder piadoso y su reposición por un liderazgo malo. Jesús vio a sí mismo como el pastor herido (véase Marcos 8:32-33; 9:32-34; 10:35-37) y el buen pastor (véase Juan 10).

- D. Versos 1-3 están en forma poética (como lo es el verso 17). Algunos lo miran como relacionándose al capítulo 10 con respecto a las naciones vecinas (que también está en forma poética, ejempló versos 2-12), mientras que otros los relacionan al capítulo 11 y el juicio apropiado sobre el pueblo de Dios.
- E. Algunas posibles teorías acerca del contexto históricos del verso 8.
1. Fecha temprana, targumenos- Moisés, Aarón, Miriam.
 2. Pre exílico, últimos tres reyes de Judá- Joaquín, Joacim, Sedequía.
 3. Post exílico.
 4. Inter bíblico.
 - a. Tres sumos sacerdotes del periodo Seleucida-Jason, Menelaus, Lysimachus
 - b. Tres reyes del imperio Seleucida- Seleucus IV, Heliodorus, Demetrius.
 5. Los días de Jesús (70 DC), conspiradores judíos en el templo durante la revuelta judía- Eliazar, Juan, Simón.
 6. Después de los días de Jesús, cesares romanos.
 7. ¿“tiempo final” posiblemente relacionado con el anticristo en Daniel 7:8?
 8. En contexto estos son posiblemente los tres tipos de líderes: profetas, sacerdotes, y líderes/reyes civiles.

ESTUDIO DE PALABRA Y FRASE

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 11: 1-3

**Abre tus puertas, Líbano,
y consume el fuego tus cedros.
Gime, ciprés, porque ha caído el cedro,
porque los árboles majestuosos han sido derribados;
gemid, encinas de Basán,
porque ha caído el bosque impenetrable.
Voz de gemido de pastores,
porque su esplendor está arruinado;
voz del rugido de leoncillos,
porque derribada está la gloria del Jordán.**

11:1 “Abre tus puertas” Este (BDB 84 I, KB 986) es un *Qal* IMPERATIVO (ejemplo se presenta para ser tomado). Versos 1-3 forman una unidad literaria. Este poema puede relacionarse a

1. capítulos 9 y 10, el juicio de Dios sobre las naciones vecinas
2. el resto del capítulo 11, el juicio de Dios sobre Su propio pueblo

Esta frase de modismo (véase Isaías 45:1) es una manera de personificar la nación de fenicia (véase 9:3-4). Presenta la derrota militar de Fenicia (Líbano).

■ **“Líbano”** Líbano era famosa por sus riquezas y poder. Este poema usa las analogías de ciertos árboles bien conocidos (cedros, Ciprés y roble) y su destrucción para describir el juicio de Dios.

■ **“y consume el fuego tus cedros”** El VERBO (BDB 34, KB 46) es un *Qal* IMPERFECTO usado como un JUSIVO esto o es un énfasis sobre el juicio de Dios o una invasión del norte (posiblemente por YHWH, véase capítulo 9).

[Tema Especial: Fuego](#)

11:2 “Gime” Hay dos *Hiphil* IMPERATIVOS (versos 2a, c). Este término (BDB 410, KB 413) es usado para el juicio de Dios sobre el pueblo de Dios (véase Oseas 7:14; Miqueas 1:8; Sofonías 1:11) y para el

juicio de Dios sobre las naciones vecinas (véase Isaías 13:6; 16:7; 23:1, 6, 14; 52:5; Jeremías 48:39; 49:3).

■ **“Ciprés”** El árbol (BDB 141) puede ser un enebro, que fue la fuente principal de madera en el Líbano. Fue un árbol siempre verde usado en el templo.

1. Piso, I reyes 6:15
2. Pisos, I reyes 6:34
3. Paneles para el salón, II Crónicas 3:5

NASB, TEV “**porque los árboles majestuosos han sido derribados**”
NKJV “**los poderosos arboles están arruinados**”
NRSV “**los gloriosos arboles están arruinados**”
NJB “**los majestuosos han sido saquedos**”

El SUSTANTIVO (BDB 12) significa “gloria” o “magnificante”. También es usado en el verso 13 en un sentido sarcástico. Aquí se puede referir a líderes simbolizados como arboles poderosos lindos. El VERBO (BDB 994, KB 1418, *Pual* PERFECTO) significa “explotar”, “devastar” o “arruinar”. Puede referirse a:

1. Ciudades, Isaías 15:1; 23:11; Jeremías 48:1; 49:3
2. Naciones, Jeremías 4:20; 9:18; 48:15, 20.
3. Casas, Jeremías 4:20; 10:20
4. Árboles, Zacarías 11:2

■ **“encinas de Basán”** Basan, en la región de Tranjordania parte de Galaad (10:10), era en su mayoría tierra de pasto, pero tenía arboles lindos. Su nombre (BDB) significa “suave” (ejemplo fértil) tierra.

■ **“ha caído el bosque impenetrable”** La destrucción de un bosque es usado para simbolizar la caída de naciones y gobiernos.

11:3 “pastores’ gemido” La metáfora ha cambiado de puerta que quema y un monte arrasado a un pastor llorando sobre la pérdida de su tierra de pasto. La metáfora cambiara nuevamente en el último verso del 3 al gemido de leones jóvenes porque su hábitat natural (ejemplo “manada”) es destruido. Posiblemente este poema es una alusión a Jeremías 25:34-38.

■ **“derribada está la gloria del Jordán”** Esto se refiere al diluvio del Jordán, que era una enorme espesura (véase Jeremías 12:5; 49:19; 50:49), pero ahora es destruido y por lo tanto no hay lugar de escondite para los leones.

NASB (ACTUALIZADO) 11:4-6

4 Así dice el SEÑOR mi Dios: Apacienta las ovejas destinadas para la matanza. 5 Los que las compran las matan y salen impunes, y el que las vende dice: “¡Bendito sea el SEÑOR, porque me he enriquecido!”; y ni sus propios pastores se compadecen de ellas. 6 Pues yo no me compadeceré más de los habitantes de esta tierra--declara el SEÑOR--sino que he aquí, haré que los hombres caigan cada uno en manos de otro y en manos de su rey; y ellos herirán la tierra y yo no los libraré de sus manos.

11:4-14 Esta sección trata de dos clases de pastores (ejemplo lideres), la venida de un gobernante piadoso que es rechazado y repuesto por gobernadores malos (versos 4-6 y 15-17). Los versos 7-14 se refieren al buen pastor, el Mesías (representante personal de YHWH). Jesús retomo este tema en sus discursos siendo el, el buen pastor en Juan 10.

11:4 “Apacienta las ovejas *destinadas para la matanza*” “pasto” (BDB 944 I, KB 1258). Este es un *Qal* IMPERFECTO (ejemplo “pastor”). “el rebaño” parece referirse al pueblo de Dios (véase verso 6; salmos 44:22; Jeremías 12:1-3). Este verso no implica de que estos son fieles a YHWH, sino que son explotados por sus propios líderes, o forasteros (misma ambigüedad como el 10:3 a-b).

11:5 “Los que las compran las matan” Un *Qal* PARTICIPIO ACTIVO (BDB 888, KB 1111) es seguido por un *Qal* IMPERFECTO (BDB 246, KB 255). Esta es la alusión de los nuevos dueños de la oveja que los usa para comida (no para la lana). Esto puede tipificar actos sin compasión y descuido de los comerciantes o líderes gubernamentales (véase 10:3).

■ **“Bendito sea el SEÑOR, porque me he enriquecido”** Esto parece ser un comentario sarcástico por los líderes judíos glorificando a Dios por su ganancia mala obtenida de la explotación del pobre y los marginados. Deuteronomio 27-29 con frecuencia era interpretado que la riqueza ¡Igualaba la bendición de Dios!

[Tema Especial: Las Riquezas](#)

■ **“y ni sus propios pastores se compadecen de ellas”** Aquí pastores equivale a líderes lo que caracteriza a Dios “compasión” no caracterizan a estos líderes judíos.

11:6 “Pues yo no me compadeceré más de los habitantes de esta tierra” Este lenguaje es similar a Oseas 1:6-9; 2:1-23. A Oseas le dijeron que viviera su vida (ejemplo casarse con una prostituta) para poder ser ejemplo del amor de YHWH para Israel sin fe. Zacarías, o el Mesías futuro ¡También están moldeando la actitud de YHWH! Los líderes judíos tenían que modelar el liderazgo de Dios.

■ **“haré”** Fíjese en otra característica de la literatura apocalíptica es que (Dios es totalmente soberano) motif (“hare” tres veces).

[Tema Especial: La Literatura Apocalíptica](#)

■ **“que los hombres caigan cada uno en manos de otro y en manos de su rey”** El problema del liderazgo humano es que debido a la caída es incapaz de la auto administración de poder y autoridad. La NASB traduce este modismo hebreo “en la mano de” (2 veces) como “en el poder”.

[Tema Especial: La Mano](#)

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 11: 7-14

7 Apacenté, pues, las ovejas *destinadas para la matanza*, esto es, los afligidos del rebaño. Y tomé para mí dos cayados: a uno lo llamé Gracia y al otro lo llamé Unión; y apacenté las ovejas. 8 Y destruí a los tres pastores en un mes, pues mi alma se impacientó con ellos y su alma también se cansó de mí. 9 Entonces dije: No os apacentaré *más*. La que ha de morir, que muera; y la que ha de ser destruida, que sea destruida; y las que queden, cómanse la carne unas a otras. 10 Y tomé mi cayado Gracia y lo quebré para romper el pacto que yo había hecho con todos los pueblos. 11 Y fue roto aquel día; así los afligidos del rebaño que me observaban, conocieron que era la palabra del SEÑOR. 12 Y les dije: Si os parece bien, dadme mi paga; y si no, dejadla. Y pesaron como mi salario treinta *piezas* de plata. 13 Entonces el SEÑOR me dijo: Arrójalo al alfarero (*ese magnífico precio con que me valoraron*). Tomé pues, las treinta *piezas* de plata y las arrojé al alfarero en la casa del SEÑOR. 14 Y quebré mi segundo cayado, Unión, para romper la hermandad entre Judá e Israel.

11:7 “Apacenté (Yo)” El “yo” del verso 6 (como verso 16) se refiere a YHWH, así también, versos 7-11, 12-14. Es posible que Zacarías habla y actúa para YHWH o que el Mesías habla y actúa para YHWH. La nota al final de la texto de la NIV dice, “Zacarías, como un tipo (presagiar) del rey-pastor mesiánico” (paginas 1418). Esta es la fluidez en la literatura apocalíptica que lo hace muy difícil para lo específico.

NASB	“los afligidos del rebaño”
NKJV	“en particular el pobre del rebaño”
NRSV	“a favor de los comerciantes de la oveja”
TEV	“los que compran y venden ovejas me contrataron”
NJB	“perteneciendo a los traficantes de la oveja”

El ADJETIVO (BDB 776) puede significar “afligido”, “pobre”, o “humilde”. Se usa con frecuencia del fiel que es perseguido por un judío malo o naciones paganas (véase Isaías 14:32; 51:21; 54:11; Habacuc 3:14; Sofonías 3:12-13).

Es obvio, sin embargo, que la NRSV, TEV y NJB siguiendo el entendimiento de la Septuaginta de combinar términos (BDB 485 y 776) en una sola palabra hebrea “comerciante” (ejemplo cananita, BDB 488 I, véase 14:21)

■ **“Y tomé para mí dos cayados... Gracia... Unión”** Del salmo 23:4 aprendemos que por lo general los pastores llevaban un collado con la cabeza curva para controlar las ovejas, y un garrote de guerra en su cinturón para combatir a los depredadores. Aquí, el pastor obviamente lleva dos cayados grandes con las cabezas curvas (BDB 596). Uno se llama “Gracia” (BDB 653), mientras el otro es llamado “Unión” o “cuerdas que unen” (BDB 287). Estos cayados representan el esfuerzo de Dios de reunir Israel y Judá (véase verso 14; 9:13; 10:6).

11:8 “Y (Yo) destruí (aniquile)” El término “aniquilar” (BDB 470, KB 469, *Hiphil* IMPERFECTO) significa “destruir totalmente” (véase éxodo 23:23; I reyes 13:34; II Crónicas 32:21; Salmos 83:4). La *Niphal* es usada en versos 9 y 16 con el mismo significado. La UBS, *manual*, dice que puede significar “derrocar” o “despedir” como también “disponer de” (página 291).

Hay por lo menos 40 teorías actuales con respecto a la aplicación histórica de este verso, ninguno literalmente ocurre en un mes. La presuposición de los comentaristas con frecuencia es impuesta sobre este capítulo para encontrar una alusión a la historia. Véase vistazo contextual al inicio de este capítulo para las teorías actuales. Los intérpretes deben de recordar de que esto es un lenguaje apocalíptico, no un narrativo histórico. Véase D. Brent Sandy, *arados y podaderas: repensando el lenguaje de la profecía bíblica y apocalíptica*.

■ **“pues mi alma se impacientó con ellos y su alma también se cansó de mí”** Existen varias teorías acerca del antecedente del PRONOMBRE. Esto demuestra la actitud de los pastores piadosos (ejemplo “impaciente”, BDB 894, KB 1127, *Qal* IMPERFECTO, véase números 21:4; jueces 10:26; Job 21:4) debido a la actitud rebelde del pueblo (ejemplo el pastor del verso 9 “cansado” BDB 103, KB 119, *Qal* PERFECTO) puede significar

1. “asquear” “renuente” (pero no hay semejantes);
2. esto demuestra la actitud de los pastores piadosos hacia los tres pastores (NRSV);
3. esto demuestra la actitud de los pastores piadosos hacia los comerciantes de ovejas (véase versos 7, 11).

■ **“No os apacentaré más”** La mayoría de las traducciones en ingles miran al “tu” como refiriéndose a la oveja. Sin embargo, la UBS, *manual*, señala que el PRONOMBRE es MASCULINO no FEMENINO (paginas 292-293). Puede significar “pasto para usted” que lo haría referirse a los “comerciantes de ovejas” del verso 7, 11.

■ **“La que ha de morir, que muera”** El primer VERBO (BDB 559, KB 562), es *Qal* PARTICIPIO

ACTIVO, FEMENINO, SINGULAR y obviamente se refiere a la oveja. El segundo es un *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSIVO. Las ovejas van a morir. Sus pecados los han alcanzado (similar a romanos 1:24, 26, 27).

■ **“cómense la carne unas a otras”** Este es otro *Qal* IMPERFECTO usado en un sentido JUSIVO. No refleja el punto de Dios sobre el canibalismo, si no que desarrollo la metáfora del verso 4-5. Este es parte de la terminología “oveja” y “matar”.

11:10 “mi cayado... Gracia... quebré para romper el pacto que yo había hecho con todos los pueblos” La destrucción simbólica del cayado “Gracia” demuestra la actitud de Dios hacia:

1. el pueblo judío (*Qal* IMPERFECTO);
2. los judíos de la diáspora;
3. de que ¡su actitud hacia las naciones gentiles había cambiado!

El VERBO “quebrantar” (BDB 154, KB 180) tiene una connotación violenta (véase Isaías 10:33) de algo siendo “cortado” o “serruchado”. Esta usado en el *Piel* para la destrucción de los objetos de fertilidad cananea (véase Deuteronomio 7:5; 12:3; II Crónicas 14:3; 31:1; 34:4, 7). Véase [Tema Especial: Respuesta Obligada de Israel a la Adoración Cananea de la Fertilidad](#)

El mero concepto de YHWH quebrantando Su pacto eterno (véase Isaías 24:5) con la descendencia de Abraham que era terrible, pero fíjense en Jeremías 14:21 y Ezequiel 16:59. La frase “toda la gente” (CONSTRUCCION BDB 481 más 776 I) parece implicar el elemento universal (véase 8:20- 23; 9:7).

11:11 “Y fue roto aquel día” ¿La verdadera pregunta interpretativa es refiere esto a

1. los actos del pasados de YHWH;
2. los futuros actos del Mesías
3. una tipología de los líderes de Dios?

Esto se refiere al cayado “Gracia”, pero también se refiere al quebrantamiento (BDB 830 I, KB 974, *Hophal* IMPERFECTO) del pacto de Dios, o con las naciones vecinas o con el pueblo judío. ¡Esto es horrible! Los fieles que Dios sabe voltean de Sus promesas y pacto (véase jueces 2:1) debido a la continua infidelidad de la gente (véase Jeremías 14:19-22). ¡El pacto mosaico era condicionado (véase levíticos 26:40-45)!

■ **“así los afligidos del rebaño que me observaban, conocieron que era la palabra del SEÑOR”** Los “afligidos del rebaño” se refiere a los comerciantes de ovejas (NRSB, TEV, NJB). Véase nota completa en 11:7. Las acciones del buen pastor fueron reconocidas y dirigidas por YHWH. Dios estaba activamente involucrado en este proceso de juzgamiento.

1. La oveja.
2. Los tres pastores
3. Los tres comerciantes

11:12 “mi paga” Esto se refiere al profeta preguntando (BDB 396, KB 393, *Qal* IMPERATIVO) de pago por sus servicios (ejemplo “sueldo” BDB 969 I) del dueño del rebaño. Este verso es usado en mateo 26:15 para referirse a la traición de Judas Iscariote de Jesus al sumo sacerdote.

■ **“Y pesaron como mi salario treinta *piezas (ciclos)* de plata”** El término “ciclos” está en cursiva, que significa que no está en el texto original. Este era el precio de la sangre de un esclavo (véase éxodo 21:31).

[Tema Especial: Tipología](#)

11:13 “Entonces el SEÑOR me dijo: Arrójalo al alfarero” El VERBO “arrojar” (BDB 1020, KB 1527) es un *Hiphil* IMPERATIVO. Ha habido diferentes enmiendas textuales para explicar “alfarero” (BDB

428):

1. la Septuaginta tiene el término “fundidora” (véase II Reyes 12:10; 22:9);
2. La PESHITTA tiene el término “tesorería”
3. la Vulgata tiene el término “escultor”;
4. el texto masorético tiene el texto “alfarero”, (ejemplo afiladora).

Algunos creen que se refiere a los levitas que hicieron las vajillas usados como los sacerdotes y por lo tanto había una tienda de artesanías localizada en el templo. Otros dicen que es un modismo hebreo para “lo que no sirve y necesita ser rehecha”.

■ **“ese magnífico precio con que me valoraron”** Esto se refiere a una ironía por la falta de entendimiento de ellos del Mesías o es una alusión para el alto precio (CONSTRUCCION BDB 12 y 429, KB 431) que debe ser pagada por la vida humana aun el de un esclavo (véase éxodos 21:31; levítico 27:2-3). No queda claro cuál de estas posiciones de oposición estuvo en la mente de Zacarías, pero el primero calza mejor en el contexto.

■ **“las arrojé al alfarero en la casa del SEÑOR”** En el nuevo testamento se refiere a Judas tirando su mal obtenido dinero de traición de vuelta a la posesión del sacerdote (véase mateo 27:3-5). Ellos lo miraron como un dinero de sangre y no lo podían aceptar de nuevo en la tesorería del templo entonces compraron un terreno desgastado de un alfarero en donde enterraban a los forasteros (véase mateo 27:6-7).

11:14 “mi segundo cayado, Unión, para romper la hermandad entre Judá e Israel” En los capítulos 9 y 10 hay un énfasis sobre la restauración del pueblo de Dios, pero aquí ¡las heridas son reabiertas y desaparece la unión! La nota al final del texto en la BJ sugiere que esto puede referirse a la división samaritana en el 327 AC en donde construyeron un templo rival en el monte Gerizim (Ejemplo 1541).

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 11:15-17

15 Y el SEÑOR me dijo: Toma otra vez los aperos de un pastor insensato. 16 Porque he aquí, yo voy a levantar en la tierra un pastor que no se preocupará de la que perece, ni buscará a la descarriada, ni curará a la herida, ni sustentará a la fuerte, sino que comerá la carne de la cebada y arrancará sus pezuñas.

**17 ¡Ay del pastor inútil que abandona el rebaño!
¡Caiga la espada sobre su brazo y sobre su ojo derecho!
Su brazo se secará por completo,
y su ojo derecho totalmente se oscurecerá.**

11:15-17 Esto puede ser quizás Zacarías actuando como el pastor malo, así como hizo con el buen pastor (véase verso 4).

11:15

NASB	“aperos”
NKJV, NRSV	“implementos”
TEV	“actúa de acuerdo a tu papel”
NJB	“engranaje”

Este término (BDB 479) es muy general y se refiere a los asuntos de la mercancía. La TEV obtiene su traducción de “tomar de nuevo” (BDB 542, KB 534, *Qal* IMPERATIVO y la PERPOSICION 728, “repetir”, “regresar” o “hacerlo nuevamente”), que inicia el verso y implica el juego de un nuevo papel (ejemplo buen pastor, verso 7).

NASB; NKJV “insensato”

NRSV, TEV

“sin valor”

NJB

“no sirve para nada”

Este ADJETIVO hebreo (BDB 17) es usado con frecuencia en proverbios de alguien quien rechaza la sabiduría (ejemplo un tonto). Es usado por los profetas en Ezequiel 13:3, 10 y Oseas 9:7 y para el pueblo de Dios en Jeremías 4:22.

11:16 Este verso expresa en un sentido negativo (véase Ezequiel 34:1-4) los mismos atributos de YHWH y su Mesías (véase Ezequiel 34:11-16, 23). Esto puede ser la realidad del verso 9.

11:17 “Ay” Menos enfático que (BDB 17) esta palabra (BDB 222) por lo general introduce un pronunciamiento de juicio en Isaías, Jeremías, Ezequiel, y Habacuc. Se traduce “ay”. Muchas traducciones inglesas escriben el verso 17 como una poesía (NASB, NKJV, NRSV, NJB).

■ **“que abandona el rebaño”** Este era una falla principal de la profesión de pastor. Abandonar a las ovejas los deja abiertos para hacer ataques y robados. Jesús retoma este punto importante en Juan 10:7-18 (especialmente versos 10,12).

■ **“Caiga la espada sobre su brazo”** Este es un modismo de idioma para efectividad, liderazgo e influencia.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario de guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación bíblica. Cada uno de nosotros debe caminar bajo la luz que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son los más importantes en la interpretación, y no debe ceder este derecho a un comentarista.

Estas preguntas para comentar son provistas para ayudarle a pensar sobre los principales asuntos de esta sección del libro. Permiten hacerle reflexionar, no son definitivas.

1. ¿A qué se refiere el poema de los versos 1 al 3?
2. ¿A cuales tres metáforas diferentes son usados en este poema?
3. Explique las diferentes teorías del verso 8. ¿Cuál cree usted es la mejor y porque?
4. ¿Qué es lo terrible acerca de los versos 8b y 9?
5. ¿Cómo se relaciona el verso 9 a su día y al pasaje en el nuevo testamento?
6. ¿Por qué este pasaje es tan difícil de interpretar en la historia?